

Grundriß
Geschichte der deutschen Dichtung aus den Quellen

von

KARL GOEDEKE

Zweite, ganz neu bearbeitete Auflage

Herausgegeber:
Akademie der Wissenschaften · Berlin
Zentralinstitut für Literaturgeschichte

BAND XVII

von

HERBERT JACOB

Lieferung 3
(Lieferung 54 des Gesamtwerkes)



AKADEMIE-VERLAG BERLIN
1990

Titelbogen und Bindeanweisung für Band XVII werden der vierten Lieferung beigegeben.

Gesamt-ISBN 3-05-000432-0
XVII/3-ISBN 3-05-000984-5

Erschienen im Akademie-Verlag Berlin, Leipziger Str. 3—4, O-1086 Berlin

Printed in Germany
Gesamtherstellung: Maxim Gorki-Druck GmbH, O-7400 Altenburg
LSV: 8024
Bestellnummer: 755 137 9 (3017/26)

389. Mämminger, Christoph Andreas

s. Bd IV/3. S. 757, Nr 1. Bd XI/1. S. 177. Nachzutragen:

Zur Biographie:

Geb. 15. Oktober 1761 in Regensburg, gest. 12. Juli 1827 ebda.

Sohn eines Stadtkämmerers, studierte seit 1782 in Erlangen Jura und war hier Mitglied der deutschen Gesellschaft; 1784 setzte er in Göttingen das Studium fort: 1803–10 war M. beim Fürstlichen Oberlandesgericht tätig und wurde 1805 Oberlandesgerichtsrat. Später war M. Landrichter von Wörth bei Regensburg.

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 207.

Zu den Werken:

zu 2) Don Fernando. – Ebenfalls nach Calderón bearb.; s. Bd XVI. S. 755, Nr 8).

390. Mämpel, Johann Christian

s. Bd IV/3. S. 515, Nr 251). S. 559–60, Nr 10). Bd X. S. 521. Nachzutragen:

Zur Biographie:

Geb. 3. Februar 1791 in Uttenbach, gest. 13. März 1862 in Weimar.

M. verlor mit zwei Jahren den Vater und wenig später die Mutter und wurde von einem Vormund erzogen. Wegen Geldmangels konnte er nicht studieren. Er wurde Bader; er lebte schließlich als Kommissionär in Weimar. M. war verheiratet mit Christiane Marie geb. Gätzschmann aus Schrickendorf bei Wittenberg.

Zur Literatur:

a) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 10. Bern (1986). Sp. 213.

Brief:

b) von Goethe, Johann Wolfgang: An M. Vgl. Bd IV/2. S. 568, Nr 781).

Zu den Werken (Bd IV/3):

zu a. Der junge Feldjäger in französischen und englischen Diensten, während des Spanisch-Portugiesischen Krieges von 1806 bis 1816. Eingef. durch J. W. von Göthe. Bdch. 1.2. Leipzig: Fleischer 1826.

Rez. Mrgbl. 9. Sept. 1825, Lit.Bl. Nr 72, S. 287–88. – JenAllgLitZtg 1825, Nr 212, Sp. 255–56 (C.). – Mitternachtbl. 3. Febr. 1826, Nr 15, S. 58–60. – AllgLitZtg 1826, Nr 101, Sp. 828–32. – LpzLitZtg 1827, Nr 248, Sp. 1982–83. – Der Komet 10. Dec. 1831, Beil. f. Lit. Nr 49, Sp. 387.

zu b. Des jungen Feldjägers Landsmann unter ähnlichen Schicksalen. Forts. d. jungen Feldjägers, eingef. durch J. W. von Göthe. Bdch. 3.4. Des jungen Feldjägers Kriegskamerad, gefangen u. strandend, immer getrost u. thätig ... Leipzig: Fleischer 1827.

Rez. BllLitUnt. 25. Jan. 1827, Nr 22, S. 85–87 (22). – JenAllgLitZtg 1827, Nr 35, Sp. 278–79 (S.). – LpzLitZtg 1828, Nr 54, Sp. 430–31.

zu d. Des jungen Feldjägers Landsmann, unter ähnlichen Schicksalen. Eingef. durch J. W. von Göthe. Leipzig: Fleischer 1827. ([Der junge Feldjäger. 5.])
Rez. AllgLitZtg 1827, Erg.Bl. Nr 78, Sp. 624.

zu e. Des jungen Feldjägers Zeitgenosse in preußischen, französischen, englischen und sardinischen Diensten. Nach dessen Tagebuch erzählt vom Feldjäger u. eingel. durch Göthe. Braunschweig 1831. ([Der junge Feldjäger. 6.])
Rez. BllLitUnt. 28. Jan. 1832, Nr 28, S. 115 (34).

Ferner nachzutragen (Beitrag):

Gartenlaube 1861, Nr 16, S. 256: Karl August als Vorspanner. [Anekdote.]

391. **Magnus, L. A.**

Lebensumstände nicht ermittelt.

1) Mortonval: Fray Eugenio. 1826. – s. Bd XVI. S. 822, Nr 172, 1).

2) Denkwürdigkeiten des Herrn von Falckensköld, königl. dän. Generals, während d. Ministeriums u. d. Katastrophe d. Grafen von Struensee; enth. e. treue u. unpartheiische Darst. d. Ursachen u. Umstände dieser Katastrophe, in welche d. Verf. mit verwickelt gewesen, sowie s. 5jähr. Gefangenschaft auf d. Feste Munkholm, nebst e. Relation d. Feldzüge dess. in d. russ. Armee gegen d. Türken, 1769, 1770, u. Betrachtungen über d. Militairetat Dänemarks etc. Hrsg. v. Phil. Secretan. Aus d. Franz. Th. 1.2. Leipzig: Hartmann 1827. XIV, 302 S.
Rez. BllLitUnt. 8. Nov. 1827, Nr 257, S. 1025–27; 9. Nov., Nr 258, S. 1029–30 87). – AllgLitZtg 1827, Erg.Bl. Nr 48, Sp. 377–82.

392. **Mailáth** von Székhely, János **(Johann)** Nepomuk Josef **Graf** [1786–1855]

s. Bd VI. S. 339. Bd X. S. 586. Bd XI/2. S. 258. Bd XII. S. 409–11. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Meusel Bd 18. S. 608.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 208.

c) [Nekrolog.] Budapesti Hirlap 19. Jan. 1855, S. 3468–69.

d) [Anon.]: Johann Graf Mailath. Neue Münchener Ztg 24. Jan. 1855, Nr 20, Beil. S. 199–200. (Aus d. „Ost-Deutschen Post". [Mit Abdr. d. Ged.: „Der Arme schreitet durch die Nacht."])

e) Barsi, József: Háron helyreigazitás néhai Mailáth János gr. halálára nezve. Vasárnagi Újság 1865, sz. 42, S. 527–28.

f) Flegler Sándor: A magyar történetirás törénelme ... Ford. Szinnyei József. Budapest 1877. (Oleso könyvtár. 38.) S. 214–19.

g) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 318–19.

h) Brunner, Sebastian: Denk-Pfennige zur Erinnerung an Personen, Zustände und Erlebnisse vor, in und nach dem Explosionsjahre 1848. Würzburg, Wien 1886. S. 66–68.

i) Bognár Teofil: Idegen eredetű népmeséink. Katolikus Szó 1893, S. 539–62, 793 bis 804.

k) Várady Zoltan: Gróf Mailáth János szerepe a magyar irodalomban. Máramarossziget 1911. 34 S.

l) Heinrich, Gustav: Graf Johann Mailáth. Ungarische Rs. 1, 1912, S. 706—07.

m) Deutsch-Österreichische Literaturgeschichte ... hrsg. v. J[ohann] W[illibald] Nagl, Jakob Zeidler u. ... Eduard Castle. Bd 2. Wien u. Leipzig (1914). S. 1056—57.

n) Pichler, geb. von Greiner, Caroline: Denkwürdigkeiten aus meinem Leben. Mit e. Einl. u. zahlr. Anm. nach d. Erstdr. u. d. Urschr. neu hrsg. v. Emil Karl Blümml. Bd 2. München 1914. (Denkwürdigkeiten aus Altösterreich. 6.) S. 229—39 passim; vgl. Reg. S. 671.

o) Sikahonyi Antal: Mailáth János gróf. Budapesti Hirlap 1914, Nr 87.

p) Ferenczi Zoltán: Gróf Mailáth János egy elberzélésében Shakespeareről. Magyar Shakespeare Tár 9, 1916, S. 298—300.

q) Kéky Lajos: Magyar költői versenyek. Budapesti Szemle 1918, Nr 175, S. 217—42.

r) Roźsa Dezsö: Kiadatlan és ismeretlen német szinművel a fűváros levéltárában. Budapesti Szemle 1919, Nr 178, S. 144—49.

s) Pukánszky Béla: A magyarországi német irodalom története ⟨a legrégibb időktől 1848-ig⟩. Budapest 1926. (Német philologiai dolgozatok. 31.) S. 472—73.

t) Waldherr, Elisabeth: Graf Johann N. Mailath als Vermittler der ungarischen Literatur in Deutschland. Diss. Wien 1929. 1 Bl., 119 S. [Maschinenschr.]

u) von Farkas, Julius: Graf Johann Mailáth und Joseph Freiherr von Lassberg. Ungarische Jbb. 10, 1930, S. 211—30.

v) Horváth János: Németul iró magyarok. In: Horváth: Kisfaludy Károly évtizede. Budapest 1936. S. 3—23. — Wiederh. in: Horváth: Kisfaludy Károly és iróbarátai. Budapest 1955. S. 96—119.

w) Kolos István: Gróf Mailáth János. 1786—1855. Budapest 1938. 209 S. (Minervakönyvtár. 123.) — Auch als: Literaturwiss. Jb. d. Kgl. Ungar. Péter Pázmány Univ. 5, 1939, S. 251—455.

x) Giebisch, Hans, u. Gustav Gugitz: Bio-bibliographisches Literaturlexikon Österreichs von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wien (1964). S. 245.

y) Henning, Hans, u. András Vizkelety: Dichter und Schriftsteller aus Ungarn in deutschsprachigen Almanachen 1750—1850. Eine bibliogr. Skizze. In: Studien zur Geschichte der deutsch-ungarischen literarischen Beziehungen. Berlin 1969. S. 178—81.

z) Österreichisches Biographisches Lexikon 1815—1950. Hrsg. v. d. Österr. Akad. d. Wiss. unter Leitung v. Leo Santifaller, bearb. v. Eva Obermayer-Marnach. Bd 6. Wien, Graz 1973. S. 20.

aa) Csáky, Moritz: Die Bedeutung der deutschsprachigen Zeitschriften Ungarns. In: Die österreichische Literatur. Ihr Profil im 19. Jahrh. Hrsg. v. Herbert Zeman. Graz 1982. (Jb. f. österr. Kulturgesch. 11/12.) S. 91—106.

ab) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 10. Bern (1986). Sp. 265—66.

ac) NDB. Bd 15. Berlin (1987). S. 706—07 (Moritz Csáky).

Zu den Briefen:

ad) von Bülow, Eduard: Vgl. Bd X. S. 478, Nr i.

ae) Grillparzer, Franz: Von M. 25. Mai 1835, an M. 1846—47 (2). In: Grillparzer: Werke. Hist.-krit. Gesamtausg. ... hrsg. v. August Sauer, fortgef. v. Reinhold Backmann. Abt. 3. Bd 3. Wien (1930) S. 12, 25—26. — Bd 5. Ebda (1935). S. 265.

af) von Großmann, Julie: An M. — Vgl. Bd X. S. 301, Nr a.

ag) von der Hagen, Friedrich Heinrich: An M. 3. März 1820. Bleyer Jakab: Hazánk és a német philologia a XIX. század elején. Kiadatlan levelak alapján. Budapest 1910. (Értekeszések a magyar tudományos akadémia nyelv és szeptudományi oszálya kőréből. 21, 8.) S. 93—94.

ah) Kazinczy Ferencz: Von M. 1816—30 (54), an M. 1817—28 (30). In: Kazinczy: Levelezése. A magyar tudományos akadémia irodalomtörténeti biszottsága megbizásából közzéteszi Váczy János. K. 14—21. Budapest 1904—11: K. 14. 1904. S. 267. — K. 15. 1905. S. 17—19, 256—77, 313—14, 334—36, 350—51, 365—67, 369—70, 410—11, 433—46, 492, 554—55. — K. 16. 1906. S. 7—8, 22, 43—44, 52—56, 86, 118—21, 365—67, 406—12, 484—85, 536—38. — K. 17. 1907. S. 4—7, 8—11, 42—48, 104—07, 113—15, 130—33, 141—43, 144—46, 150—53, 155—58, 167—70, 173—77, 183—86, 198—201, 214—18, 222—25, 230—31, 241—44, 252—53, 258—60, 273—74, 287—88, 294—98, 329—36, 382—84, 414, 425—29, 453—55, 505—08, 553—54. — K. 18. 1908. S. 67—68, 74—76, 87—88, 164—66, 219—20, 299—300, 423—24, 444—47, 457—58. — K. 19. 1909. S. 12—13, 15—16, 96—97, 306, 320—21, 324—25, 330—33. — K. 20.1910. S. 133—34, 152—54, 163—64, 197—98, 212—13, 226—27, 294—95, 332—33, 437, 510—11. — K. 21. 1911. S. 14, 288—89.

ai) Meinhold, Wilhelm: An M. 28. März 1847. In: Meinhold: Briefe. Hrsg. u. erl. v. Walther Bethke. Greifswald 1935. (Pommernforschung. 3,2.) S. 60—61.

ak) von Perger, Anton: Von M. 1842—48 (2). Mitget. v. Elemér Banyai. Irodalomtörténeti Közlemények 1907, S. 238—39.

al) von Pückler-Muskau, Hermann Graf (Fürst): Von M. 1840—41 (3). Turóczi-Trostler, József: Drei Briefe des Grafen Mailáth an den Fürsten Pückler-Muskau. Ungarische Rs. 2, 1913, S. 493—96.

am) Stifter, Adalbert: An M. 6. März 1841. In: Stifter: Sämmtliche Werke. Bd 17. Mit Benutzung d. Vorarbeiten v. Adalbert Horcicka hrsg. v. Gustav Wilhelm. 2. Aufl. Reichenberg 1929. (Bibl. Dt. Schriftsteller aus Böhmen, Mähren u. Schlesien. 34.) S. 73—74; Erl. S. 355—57.

Zu den Werken:

zu 1) c. Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode; ferner: 1832, 28. Apr., Nr 51, S. 412: Historische Anekdoten. — 25. Sept., Nr 115, S. 925: An Herrn Dr. Burdach. Des Herzens Schlag und Schall.

1836, 25. Juni, Nr 76, S. 605: Beyträge aus Wien zu „Schiller's Album".

zu 4) Gedichte. Wien: Tendler 1825. 112 S.

Rez. WienThZtg 16. Nov. 1824, Nr 138, S. 551—52 (Manfred [Dräxler]). — Mrgbl. 1825, Lit.Bl. Nr 23, S. 92 (Müllner). — LitConvBl. 21. Mai 1825, Nr 118, S. 471 (11). — JenAllgLitZtg 1826, Nr 215, Sp. 279—80.

zu 5) Magyarische Sagen und Mährchen.

2. Aufl. u. d. T.: Magyarische Sagen, Mährchen und Erzählungen. Stuttgart u. Tübingen: Cotta 1837.

Rez. ferner: WienThZtg 7. Mai 1825, Nr 55, S. 231—32. — RepDtLit. 16, 1838, S. 179. — Mrgbl. 30. Nov. 1838, Lit.Bl. Nr 121, S. 481.

Übers.: Magyar regék mondák és népmesék. Ford. Kazinczy Ferenc. Kiadta Kazinczy Gábor. Pest: Heckenast 1864. XXXIV, 361 S.

zu 7) Geschichte der Magyaren.

Rez. WienZs. 29. Dec. 1829, Nr 154, S. 1270—72. — Nouvelle revue germanique 3, 1829, S. 286—87; 11, 1832, S. 15—37, 124—55 (Ausz.). — BllLitUnt. 25. Juni 1829, Nr 147, S. 585—87; 26. Juni, Nr 141, S. 589—91 (8). — AllgZtg 25. Apr. 1853, Nr 115, Beil. S. 1833—34.

zu 15) Geschichte von Oestreich.

Rez. JbbwissKrit. 1835, Bd 2, Nr 25, Sp. 204—08 (Böttiger). — Oesterr. Zschr. f. Geschichts- u. Staatskunde 1835, Bll. f. Lit., Kunst u. Kritik 18. Juli, Nr 57, S. 225—28; 22. Juli, Nr 58, S. 229—32; 5. Aug., Nr 62, S. 247—48; 9. Dez., Nr 98, S. 389—91; 12. Dez., Nr 99, S. 393—95; 19. Dez., Nr 101, S. 403—04; 23. Dez., Nr 102, S. 405—07; 26. Dez., Nr 103, S. 410—11; 30. Dez., Nr 104, S. 413—14 (Kaltenbaeck).

zu 17) Mnemonik.

Rez. Wiener Zuschauer 23. Febr. 1842, Nr 23, S. 217—19 (A. F.).

zu 19) von Eötvös, Josef Frhr: Der Dorfnotair. Aus d. Ungar. übers. Th. 1—3. Leipzig: Hartleben 1846. (Belletrist. Lesekabinet d. neuesten u. besten Romane aller Nationen ... Lief. 1—10.)

Dass. 2. Aufl. Ebda 1851. 958 S. — Neuausg.: Halle: Hendel 1895. IV, 724 S. (Bibl. d. Gesamtlit. d. In- u. Auslandes. 849—856.)

Ferner nachzutragen:

1) Die falschen Vertraulichkeiten. Lustsp. in 3 Aufz. Nach d. Franz. d. [Pierre Carlet de Chamblain] Marivaux. Ins Dt. übers. v. Friedrich Wilhelm Gotter. Neu bearb.

Vgl. Bd IV/1. S. 659, Nr 4).

Auff. 2. Febr. 1820 in Pest; 4. Nov. 1833 in Wien, Burgtheater.

Vgl. Kádár Jolán: A Pesti és Budai német színészet története. Budapest 1923. (Német Philologiai Dolgozatok. 29.) S. 132, 205.

2) Der junge Ehemann. Lustsp. in 3 Aufz. Nach d. Franz. d. [Edouard Josephe] Mazères.

Auff. 28. Okt. 1828 in Wien, Burgtheater; 1. Apr. 1829 in Buda; 26. Jan. 1832 in Pest.

Rez. WienZs. 22. Nov. 1828, Nr 141, S. 1151—52.

3) Die Zwillingsschwestern. Trauersp. in 4 Aufz.

Auff. 10. Okt. 1832 in Wien, Burgtheater.

4) Das Ladenmädchen. Lustsp. in 4 Aufz. Nach d. Franz.

Auff. 31. Aug. 1837 in Wien, Burgtheater; 1837 (?) in Buda; Jan. 1838 in Pest.

5) [Hrsg.] Iris. Taschenb. (1847—48: Dt. Almanach) f. d. Jahr 1840(—1848). Hrsg. v. Johann Graf Mailáth (1.2: u. S(igm[und] Saphir). Jg. 1—7 [u.] N.F. 1.2. Pesth: Heckenast (6.7. u. N.F. 1.2: [u.] Leipzig: G. Wigand) (1839—[47]).

1. VI S., 1 Bl., 459 S., m. 6 Stahlst. — 2. VIII, 431 S., m. 6 Stahlst. — 3. IV, 468 S., m. 6 Stahlst. — 4. IV, 493 S., m. 6 Stahlst. — 5. 2 Bl., 393 S., m. 6 Stahlst. — 6. 2 Bl., 444 S., m. 5 Stahlst. — 7. 2 Bl., 404 S., m. 5 Stahlst. — N.F. 1. 2 Bl., 356 S., m. 6 Stahlst. — N.F. 2. VI, 329 S., m. 6 Stahlst.

Saphir, Simeon Sigmund, geb. 1801 in Lovasberény, gest. 16. Oktober 1866 in Budapest, Sohn des Pester Kaufmanns Israel S. und Neffe von Moritz Gottlieb S. Er studierte 1821—26 an der Pester Medizinischen Hochschule und promovierte zum Dr. med. S. lebte als Arzt in Pest und redigierte einige Zeitschriften. — Veröff.: 1. Hugo, Viktor: Angelo, Tyrann von Padua. Drama in 4 Aufz. Aus d. Franz. frei bearb. Pesth: Heckenast 1836. VI, 108 S. — 2. [Red.] Iris. Jg. 1.2. — 3. [Red.] Pesther Tageblatt. Zeitschriftl. Organ f. Wissen, Kunst u. Leben. Jg. 1—7. Pesth: Heckenast 1839—45. — 4. [Red.] Der wahre Ungar. Zeitschriftl. Organ f. polit. u. sociale Interessen. Nr 1—77. Ebda (Okt.—Dez.) 1848. — 5. [Red.] Sonntagszeitung. Ill. Volksbl. f. Belehrung u. Unterhaltung nebst polit. Nachr. Jg. 1—6. Ebda 1855—60. — [Forts.]: Pesther Sonntagszeitung. Ill. Volksbl. Jg. 7—9. Pesth: Saphir 1864—66. — Vgl. [Horn, Uffo Daniel]: Oesterreichischer Parnass bestiegen von einem heruntergekommenen Antiquar. Frey-Sing [Hamburg um 1840]. S. 37—38. — von Wurzbach, Constant: Biographisches Lexikon des Kaiserthums Österreich. Th. 28. Wien 1874. S. 232. — Hőgyes Endre: Emlékkönyv a Budapesti kiralyi magyar tudomány egyetem orvosi karának multjáról és jelenéről. Budapest 1896. S. 233. — Szinnyei József: Magyar írók. Élete és munkai ... Köt. 12. Budapest 1908. Sp. 173. — Wininger, S[alomon]: Große Jüdi-

sche National-Biographie. Bd 5. Leipzig [1930]. S. 370. — Osztern Rózsa: Zsidó ujságiról és szépirók a magyarországi németnyelvü időszaki sajtóban, a „Pester Lloyd" megylapitászáig, 1854-ig. Budapest 1930. (Német Philologiai Dolgozatok. 45.) Vgl. Reg. S. 93.

Mitarb.: Balder — Ed. von Bauernfeld — Franz Berthold (Adelheid Reinbold) — Amalia Bezerédy — Adolph Bube — Eduard von Bülow — Constanze — Karoline D. — Dräxler-Manfred — Ed. Duller — Elise — M. Enk — Ernst Frhr von Feuchtersleben — August Fischer — Ludw. Aug. Frankl — Franz Gräffer — F. Grillparzer — Julie von Großmann — Hager — Friedr. Halm [von Münch-Bellinghausen] — von Hammer-Purgstall — Camillo Hell [Franz Schlechta von Wschehrd] — A. F. D. Herold — Joseph Emanuel Hilscher — Uffo Horn — Nikolaus Josika — C. A. Kaltenbrunner — Theodor Klein — Köffinger — Fr. Kölcsey — Phil. von Körber — Leopold Kordesch — Chr. Kuffner — Heinr. Landesmann — Carl Eduard Langer — Joh. Langer — Levitschnigg — Mailáth — Wilh. Meinhold — Benigni von Mildenberg — Natalie [Eugenie Contessa Bolza] — Josephine von Nemekházi — Ludwig Gottfried Neumann — Julie Gräfin Oldofredi-Hager — Betty Paoli — Anton Passy — Philipp Pfeuffer — Karoline Pichler — Louise von Plönnies — Otto Prechtler — J. N. Preyer — R. E. Prutz — [Pückler-Muskau] — Fr. von Pulszky — J. L. Pyrker — Karl Rik — Schleifer — Fr. Fürst Schwarzenberg — J. G. Seidl — Sephine — D. J. Siegl — Friedrich Oskar Ritter von Stahl — Theodor Stamm — Adalbert Stifter — Ludw. Storch — Walter Tesche — Georg Tretter — G. Treumund [Gustav Steinacker] — J. N. Vogl — Zedlitz — Josephine Zerffi.

Eigene Beitr.: 1, 1840, S. 317—38: Helena Zrinyi. ⟨1643—1703.⟩ — 2, 1841, S. 397 bis 400: Vier Lieder. 1. Ihr Bild. 2. Nachtgedanken. 3. Das Kristbäumchen. 4. Was besteht? — 3, 1842, S. 414—16: Gilli die Märchenerzählerin. Erklärung d. Kupferst. — 4, 1843, S. 67—103: Isabella Zápolya. ⟨Mit 1 Stahlst.⟩ — 5, 1844, S. 281—308: Gilli's Mährchen von dem Mädchen mit den goldenen Augen. Mit 1 Stahlst. — S. 381—92: Nekrolog. Mathias Leopold Schleifer. — 7, 1846, S. 309—34: Die graue Frau von Plassenstein. Nov. — N. F. 1, 1847, S. 335—56: Scenen aus der ungarischen Geschichte. (König Salamon.) — N.F. 2, 1848, S. 238—77: Johann Zápolya's Königswahl und Krönung. Zeitraum 30. Aug.—11. Nov. 1526.

Rez. BllLitUnt. 13. Dez. 1839, Nr 347, S. 1405—06 (164); 31. Dez. 1842, Nr 365, S. 1473 (29); 20. März 1845, Nr 79, S. 318—20; 21. März, Nr 80, S. 322—23 (48); 26. Juni 1846, Nr 177, S. 606—07; 8. Jan. 1847, Nr 8, S. 29—30; 29. Dez. 1847, Nr 363, S. 1449 bis 1451 (132). — Der Humorist 1./2. Nov. 1839, Nr 218/219, S. 874—75 (M. G. Saphir); 3. Dez. 1841, Nr 241, S. 987; 2. Dez. 1842, Nr 240, S. 971 (F. X. Schindler); 21. Nov. 1844, Nr 280, S. 1123 (T. S[ober]); 27. Nov. 1846, Nr 284, S. 1143—44 (Seidlitz); 9. Nov. 1847, Nr 268, S. 1069—70 (S. Engländer); 1./2. Dez. 1847, Nr 287/288, S. 1149 (S[eidlitz]). — WienZs. 14. Dez. 1839, Nr 150, Lit.bl. Nr 23 (E. Straube); 28. Dez. 1840, Nr 207, S. 1653—54 (Franz Stelzhamer); 27. Dez. 1841, Nr 206, S. 1645 (J. Straube); 29. Dez. 1842, Nr 259, S. 2070; 30. Dez., Nr 260, S. 2078—79 (Fr. Witthauer); 23. Dez. 1843, Nr 255, S. 2038; 23. Dez. 1844, Nr 256, S. 2046—47 (Sigmund Kolisch); 6./8. Dez. 1845, Nr 243—244, S. 978—79 (Dr. Franck); 11. Dez. 1847, Nr 247, S. 986—87; 13. Dez., Nr 248, S. 991—92. — AbdZtg 24. Okt. 1840, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 86, Sp. 697—98 (Th. Hell). — WienThZtg 16. Dez. 1840, Nr 301, S. 1372 (T. F. Lumau [Joh. Umlauft]); 10. Dez. 1842, Nr 295, S. 1299—1300 (Märzroth); 26./27. Dez. 1843, Nr 308/309, S. 1339—40 (J. Märzroth); 3. Dez. 1844, Nr 290, S. 1188 (J. Märzroth); 15. Dez. 1846, Nr 299, S. 1196 (E. S[traube]). — Gesellschafter 6. Jan. 1841, Literar. Bll. Nr 1, S. 17 (P[or]t[a]); 1845, Literar. Bll. Nr 1; 1846, Literar, Bll. Nr 35; 1847, Literar. Bll. Nr 30 (Frp.). — Lit. u. krit. Bll. d. Börsenhalle 1841, Nr 64, S. 201—02. — Rosen 4. Dez. 1841, Lit.bl. Nr 48. — Berliner Modenspiegel 9. Jan. 1841, Corr.-Bl. Nr 2 (-s-). — Originalien 1842, Nr 144, Sp. 1151. — Dt. Mschr. f. Lit. u. öff. Leben 1843, Bd 1, S. 92. — Österr. Morgenbl. 16. Nov. 1844, Nr 138, S. 552 (Heinrich Kirzinger); 22. Dez.

1845, Nr 153, S. 612; 7. Nov. 1846, Nr 133, S. 552 (M.D.C.). — Sonntagsblätter (Frankl) 22. Dez. 1844, Nr 51, S. 1206—07 (E. M[ayr]h[o]f[e]r); 28. Dez. 1845, Nr 52, S. 1208 bis 1209 (E. R[anzoni]). — Österr. Bll. f. Lit. u. Kunst 8. Febr. 1845, Nr 17, S. 134—35 (T. Sober); 10. Jan. 1846, Nr 5, S. 40 (Th. Sober); 21. März 1848, Nr 69, S. 270—71. — Preuß. Volksfreund 1845, Nr 65, S. 60. — Berliner Figaro 1845, Nr 268, S. 1071. — Hannoversche Morgenztg 1845, Beil. Nr 51. — Freischütz 1846, Nr 3, S. 20 (Dr. Stern). — Jahreszeiten 5, 1846, Bd 2, Sp. 1897—98. — Wiener Ztg 18. Dez. 1846, Nr 349, S. 2856. — Wanderer 11. Dez. 1847, Nr 294, S. 1183. — AllgZtg 5. Jan. 1847, Nr 5, Beil. S. 37 (Heinrich Laube); 26. Jan. 1848, Nr 26, Beil.

6) Beiträge und Abdrucke:

a. Morgenblatt für gebildete Stände 1819, 25. Jan., Nr 21, S. 81—82: Der Tugend-Kranz. [Ged.] — 4. Febr., Nr 30, S. 117—18: Wie ein Mann aus seines Herrn Hulden kam. — 16. Febr., Nr 40, S. 157—58: Mönch Felix. [Ged.] — 24. Febr., Nr 47, S. 185: Vom lobenswerthen Ritter. [Ged.] — 9. Apr., Nr 85, S. 337—39: Der fromme Schüler. — Außerdem Korrespondenzen.

1825, 7. Juli, Nr 161, S. 643—44: Amors Befreyung. Kupido. Täuschung. [Ged.] — 16. Juli, Nr 169, S. 675: [Anon.]: Aloys Szent Miklosi: Beleidigung. [Übers.] — 23. Juli, Nr 175, S. 697: [Anon.]: Franz Kölcsey: Schöne Lenka. [Übers.] — 26. Juli, Nr 177, S. 708: [Anon.]: Aloys Szent Miklosi: Abends an meine Schöne. [Übers.] — 27. Juli, Nr 178, S. 709—10: [Anon.]: Franz Kazinczi: Die Frösche. [Übers.] — 1. Aug., Nr 182, S. 727: [Anon.]: F. Kazinczi: Klage. [Übers.] — 5. Aug., Nr 186, S. 743: [Anon.]: Gabriel Dayka: Das treue Mädchen. [Übers.] — 10. Aug., Nr 190, S. 759: [Anon.]: Wilhelmine Képlaki: An eine Freundin. [Übers.]

1837, 25. März, Nr 72, S. 285—86; 27. März, Nr 73, S. 290—91; 28. März, Nr 74, S. 293—94: Verlegenheit und Hülfe. Ein Mährchen, durch einen gesellschaftlichen Scherz entstanden.

b. Allgemeine Theaterzeitung 1823, 20. Nov., Nr 139, S. 553: Des Sängers Liebe. [Ged.]

1825, 9. Aug., Nr 95, S. 389: Das Kreuz in der Luft. [Ged.]

1826, 9. Mai, Nr 55, S. 221: Das Schicksal der ersten Rose. [5 Ged.]

c. Iris (Pesth) 1, 1825, 13. Juli, Nr 4, S. 16; 20. Juli, Nr 6, S. 23—24; 23. Juli, Nr 7, S. 28; 27. Juli, Nr 8, S. 32: Pesth, 9. Juli ⟨15. Juli⟩ 1825. Ueber Dlle. Weber und Herrn Kettel's Gastspiele auf der Pesther Bühne.

2, 1826, 24. Jan., Nr 10, S. 37—39; 26. Jan., Nr 11, S. 41—42; 28. Jan., Nr 12, S. 45—46: Füred. ⟨Nov.⟩

d. Oesterreichisches Archiv für Geschichte, Erdbeschreibung, Staatenkunde, Kunst und Literatur 3, 1833, 2. Juli, Nr 79, S. 313—15: Seitenstück zur Erinnerung an Schriftsteller für die österreichische Jugend.

e. Leipziger Lesefrüchte 1833, 2. Jan., Nr 1, S. 3—8; 5. Jan., Nr 2, S. 25—30: Die Eingemauerte. ⟨Erz. in Briefen.⟩

e'. Unser Planet 25. Juni 1833, Nr 151, S. 603—04; 27. Juni, Nr 153, S. 611—12: Der Willi-Tanz.

f. Oesterreichische Zeitschrift für Geschichts- und Staatskunde 1, 1835, 4. Febr., Nr 10, S. 37—39: Der Landtag 1741.

g. Blätter für Literatur, Kunst und Kritik (Beil. d. Österr. Zschr. f. Geschichts- u. Staatskunde) 1, 1835, S. 75: [Rez. v.] Caroline Pichler, Elisabeth von Guttenstein.

h. Der Minstrel. Taschenb. erzählender Dichtungen 1836, S. 88—94: Almus. [Ballade.]

i. Der Telegraph. Österr. Conversationsbl. 1836, 30. Nov., Nr 145, S. 581: Von den unnöthigen Unkosten bei Hochzeit-, Landschaft- und Kindtaufmahlen.

k. Der Spiegel 10, 1837, 5. Mai, Nr 35, S. 273—75; 6. Mai, Nr 36, S. 281—83; 10. Mai, Nr 37, S. 289—91: Verlegenheit und Hilfe. Ein Mährchen, durch e. gesellschaftl. Scherz entstanden. (Aus Mrgbl.)

l. Album deutscher Schriftsteller zur vierten Säcularfeier der Buchdruckerkunst 1840, S. 156: Wenn der Geschichtsschreiber zurückschaut ... [Ausspruch.]

m. Gutenbergs-Album 1840, S. 338—39: Gutenbergs Erfindung. [Ausspruch, ungar. u. dt.]

n. Sonntags-Blätter für heimathliche Interessen 2. Jan. 1842, Beil. Nr 1, S. 17—18: Wunderbares Geschick des Königs Salomon von Ungarn. ⟨Zum beiliegenden Kunstbl.⟩

o. Österreichische Blätter für Literatur und Kunst 4, 1847, 8. Nov., Nr 267, S. 1061 bis 1062; 9. Nov., Nr 268, S. 1065—67; 10. Nov., Nr 269, S. 1071—72; 18. Nov., Nr 276, S. 1093—95; 19. Nov., Nr 277, S. 1098—1100: Das Bühnenwesen in Ungarn.

p. Libussa 1856, S. 65—66: Schwanenlied.

q. Schochow, Maximilian u. Lilly: Franz Schubert. Die Texte s. einstimmig komponierten Lieder u. ihre Dichter. Vollst. ges. u. krit. hrsg. Geleitw. v. Walter Gerstenberg. Bd 1. Hildesheim, New York 1974. S. 290—91: Der Blumen Schmerz.

r. Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.8). — s. Freiburger Wochen- und Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.34). — t. Laibacher Wochenblatt (vgl. Estermann 1.43). — u. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). — v. Der Aufmerksame (vgl. Estermann 1.83). — w. Der Gesellschafter (vgl. Estermann 2.100). — x. Jahrbücher der Literatur (vgl. Estermann 2.142). — y. Conversationsblatt (vgl. Estermann 2.172). — z. Der Kranz (vgl. Estermann 3.55). — aa. Münchener Lesefrüchte (vgl. Estermann 4.18). — ab. Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19). — ac. Rheinische Flora (vgl. Estermann 4.23). — ad. Revue germanique (vgl. Estermann 4.34). — ae. Feierstunden (vgl. Estermann 4.44). — af. Luna (vgl. Estermann 4.50). — ag. Unterhaltungsblatt für Stadt und Land (vgl. Estermann 4.67). — ah. Sundine (vgl. Estermann 4.115). — ai. Unser Planet (vgl. Estermann 5.46). — ak. Frankfurter Konversationsblatt (vgl. Estermann 5.137). — al. Der Wanderer in der Schweiz (vgl. Estermann 5.262). — am. Europa (vgl. Estermann 6.22). — an. Österreichisches Morgenblatt (vgl. Estermann 6.98). — ao. Pesther Tageblatt (vgl. Estermann 6.273). — ap. Monat-Rosen (vgl. Estermann 7.36). — aq. Transsilvania (vgl. Estermann 7.52). — ar. Der Ungar (vgl. Estermann 7.193). — as. Jahrbuch des deutschen Elements in Ungarn (vgl. Estermann 8.94).

393. **Majer,** Georg Gottlob **Friedrich** [1772—1818]

s. Bd VII. S. 783—84. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Teilnachlaß (Briefe von Karoline Herder, Friedrich Schlegel u. a.). — Bes.: Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv.
Vgl. Hahn, Karl-Heinz: Goethe- und Schiller-Archiv. Bestandsverzeichnis. Weimar 1961. (Bibliogr., Kataloge u. Bestandsverz.) S. 257.

b) Schaumkell, Ernst: Geschichte der deutschen Kulturgeschichtsschreibung von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis zur Romantik, im Zusammenhang mit der allgemeinen geistigen Entwicklung. Leipzig 1905. (Preisschriften, gekrönt v. d. fürstl. Jablonowskischen Ges. zu Leipzig. 39.) S. 251—54, 311—12.

c) Hoffmann, Paul Th(eodor): Der indische Geist und der deutsche Geist von Herder bis zur Romantik. Eine literarhist. Darst. Diss. Tübingen 1915. S. 37, 53—57.

d) Windisch, Ernst: Geschichte der Sanskrit-Philologie und indischen Altertumskunde. T. 1. Strassburg 1917. (Grundriss d. Indo-Arischen Philol. u. Altertumskunde. 1, 1 B.) S. 56, 204.

e) von Glasenapp, Helmut: Indien in der Dichtung und Forschung des deutschen Ostens. Königsberg i. Pr. 1930. (Schriften d. Königl. Dt. Ges. zu Königsberg. 5.) S. 17.

f) Friese, Hans: Gera in seiner Entwicklung und kulturellen Bedeutung. In: Beiträge zur Geschichte der Stadt Gera. Eine Festgabe zur 700-Jahr-Feier. (Gera 1937.) S. 141.

g) Alsdorf, Ludwig: Deutsch-indische Geistesbeziehungen. Heidelberg 1942. (Indien. 7.) S. 9, 73.

h) Merkel, Rudolf F.: Schopenhauers Indien-Lehrer. Schopenhauer-Jb. 32, 1945/48, S. 158—81.

i) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 10. Bern (1986). Sp. 264.

Zu den Briefen:

k) von Goethe, Johann Wolfgang: Von M. 1800—03 (2). In Nr h) S. 162—63. — An M. 1811. In: Goethe: Werke. Hrsg. im Auftr. d. Großherzogin Sophie von Sachsen. Abt. 4. Bd 22. Weimar 1901. S. 244. — Regesten in: Briefe an Goethe. Gesamtausg. in Regestform ... Bd. 3. Weimar 1983. S. 164. — Bd. 4. Ebda 1988. S. 290.

l) Herder, Karoline: An M. 1796—97 (4). In: Herder, Johann Gottfried: Briefe. Gesamtausg. Bd 7. Bearb. v. Wilhelm Dobbek u. Günter Arnold. Weimar 1982. S. 460—62, 467—68. — Bd 8. Bearb. v. Günter Arnold. Ebda 1988. S. 617.

m) Schlegel, Friedrich: Von M. 23. Jan. 1816. In: Schlegel: Kritische Ausgabe. Hrsg. v. Ernst Behler unter Mitw. anderer Fachgelehrter. Bd 29. Paderborn, München, Wien, Zürich 1980. S. 132—34. — An M. 1800—02 (2). Klin, Eugeniusz: Friedrich Schlegel an Friedrich Majer. Zwei unbek. Briefe. VjsLitGeistg. 38, 1964, S. 561—64.

Zu den Werken:

1) Die romantische Poesie. Maskenzug aufgef. zum Geburtsfeste d. Durchlauchtigsten Herzogin von Sachsen-Weimar am 30. Jan. 1810. Weimar 1810.
Vgl. Bd IV/3. S. 394, Nr 183) 5.

2) Beiträge und Abdrucke:

a. Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.42). — b. Curiositäten der physisch-literarisch-artistisch-historischen Vor- und Mitwelt (vgl. Estermann 1.75). — c. Erholungen (vgl. Estermann 1.85).

394. Malisch, Johann

Geb. 1796 in Krakau, gest. 7. Februar 1855 ebda.

M. erhielt 1822 die Priesterweihe und war 1832—34 Katechet im St. Anna-Lyzeum in Krakau und Vizesenior in der von Kardinal Oleśnicki gegründeten Jerusalem-Burse. In den Jahren 1836—45 wirkte M. als Katechet in der westgalizischen Kleinstadt Chrzanów. Seit 1847 wohnte M. als pensionierter Katechet bei den Barmherzigen Schwestern bei der Lazarus-Kirche in Krakau.

1) Rede des Warschauer Dom-Dechants und Staats-Raths Herrn Joh. Woronitsch, welche bei Eröffnung des ersten Reichstages des Herzogthums Warschau am 10. März

1809 in der Warschauer Dom-Kirche abgehalten wurde. Aus d. Poln. übers. o. O. (1809). 46 S.

2) Woronitsch, Johann: Ankündigung des Jubeljahres in der Krakauer Diözes, im Jahre 1826, den 20. August. [Aus d. Poln. übers.] (Krakau 1826.) 8 S.

3) Kropiński, Ludwig: Ludgarda. 1829. — s. Bd XVI. S. 901, Nr 16, 2).

4) Am Bestattungstage der irdischen Hülle Sr. Excellenz des Herrn Joh. Woronitsch, Erzbischof und Primas des Königreiches Polen etc., in der Krakauer Dom-Kirche, den 9. Jänner 1836. Krakau 1836: Akad. Buchdr. 2 Bl. 4°

395. **von der Malsburg, Ernst** Friedrich Georg Otto [1786—1824]

s. Bd IX. S. 217—21, 550. Bd XI/1. S. 276. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Raßmann, Friedrich: Literarisches Handwörterbuch der verstorbenen deutschen Dichter ... Leipzig 1826. S. 406, 456.

b) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 319.

c) Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 192.

d) Schoof, Wilhelm: Goethe und E. O. von der Malsburg. Goethe 2, 1937, S. 226—30.

e) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 10. Bern (1986). Sp. 282.

Zu den Briefen:

f) Grimm, Jacob: An M. 5. Nov. 1809. In: Wilhelm Grimm. Aus s. Leben. Hrsg. v. Wilhelm Schoof. Bonn, Hannover, Hamburg, München (1960). S. 33—34. — Von M. 12. Dez. 1809. Ebda S. 34.

g) Grimm, Wilhelm: Von M. 1802—22 (5), an M. 1802—10 (3). In: Wilhelm Grimm ... [s. Nr f).] S. 28—36.

h) Johann, König von Sachsen: Von M. 28. Febr. 1820. Petzholdt, J[ulius]: Briefe von Gelehrten an den König Johann von Sachsen. Wiss. Beil. d. Leipziger Ztg 9. Sept. 1883, Nr 72, S. 425—29.

i) Tieck, Ludwig: An M. um 1821. In: Letters of Ludwig Tieck. Hithero unpublished 1792—1853. Coll. and ed. by Edwin H[ermann] Zeydel, Percy Matenko, Robert Herndon Fife. New York 1937. S. 283—84.

Zu den Werken:

zu 6) Schauspiele von Don Pedro Calderon de la Barca.
9. Der Schultheiß von Zalamea. — Wieder abgedr. in: Calderon. Eine Ausw. dt. Übertragungen. (Hrsg. v. Ludwig Goldscheider.) Bd 2. Stuttgart, Wien, New York: Phaidon-Verl. (1924). S. 219—326.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Dresdner Album 1847, S. 525: Das neue Ritterthum. [Ged.]

b. Noll, Gustav: Arsenal. Poesie dt. Minderdichter vom 16. bis zum 20. Jahrh. Ausgew., bearb., eingel., m. Dichterbiogr. vers. u. hrsg. v. Bernd Thum. Berlin (1973). S. 707: Im tiefen Grunde. — [S. 936: Biogr. Notiz.]

c. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33). — d. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). — e. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — f. Iris (Frankfurt a. M.: vgl. Estermann 2.61). — g. Literarischer Merkur (vgl. Estermann 2.187). — h. Flora (vgl. Estermann 3.13). — i. Mitternachtblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 4.53).

396. von Maltitz, Johann Georg **Franz** Friedrich **Frhr** [1794—1857]

s. Bd X. S. 555—56. Bd XI/1. S. 310. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) von Binzer, Emilie, ⟨Ernst Ritter⟩: Drei Sommer in Löbichau. 1819—21. Stuttgart 1877. S. 112—13.

b) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 320.

c) Wetzstein, O[tto]: Die religiöse Lyrik der Deutschen im 19. Jahrhundert. Ein Beitr. zur Literaturgesch. d. Neuzeit. Neustrelitz 1891. S. 39.

d) Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 192.

e) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 10. Bern (1986). Sp. 285.

Zu den Werken:

zu 1) b. 4. Swätoslav's Schädel. — Isjaslaffs Tod.
Verf. ist Appollonius von Maltitz. — Wiederh. in dessen: Gedichte. Bd 1. München: Franz 1838. S. 109—13.

zu 7) Demetrius.
Rez. AbdZtg 1835, Lit. Notizenbl. Nr 25, S. 97—98 (C. von Wachsmann).

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Zeitung für die elegante Welt; ferner: 5. Jan. 1830, Nr 4, Sp. 25—27: Empfindungen bei der Wiederherstellung Seiner Majestät des Kaisers von Rußland und beim Rückblicke auf die Ereignisse des bald vergangenen Jahres. Im Dezember 1829. [Ged.]

b. Karlsbader Gedenkbuch 1858, Abth. 2, S. 103: Auf die neue Sprudelquelle in Karlsbad, welche im Jahre 1809 bei einem heftigen Ausbruche des heissen Wassers entstand. [Ged.]

c. Freiburger Wochen- und Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.34). — d. Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.42). — e. Laibacher Wochenblatt (vgl. Estermann 1.43). — f. Carinthia (vgl. Estermann 1.74). — g. Erholungen (vgl. Estermann 1.85). — h. Der Armen-Freund (vgl. Estermann 2.45). — i. Allgemeine deutsche Frauen-Zeitung (vgl. Estermann 2.49). — k. Iris (Frankfurt a. M.; vgl. Estermann 2.61). — l. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). — m. Mannichfaltigkeiten (vgl. Estermann 2.64). — n. Oesterreichisches Bürgerblatt (vgl. Estermann 2.195). — o. Der Spiegel (Mainz; vgl. Estermann 3.143). — p. Allgemeine Badzeitung (vgl. Estermann 7.1).

397. **Mannhart, Johann** Baptist

Geb. 10. Dezember 1805 in Gmund (Tegernsee), gest. 1. Oktober 1848 in Passau.

M. studierte in München, wurde 1827 Kandidat und promovierte 1829 zum Dr. phil. Von 1828 bis 1830 war M. Hofmeister beim Niederländischen Gesandten Baron von Mollerus in München. Seit 1830 war M. Lehrer am Passauer Gymnasium, seit 1833 als Professor. 1835 erhielt er auch die Lehrbefugnis für Französisch, wofür er als einer der ersten in Bayern die Lehramtsprüfung bestanden hatte.

1) Psychologische Versuche. ⟨Causa primaria ignorationis sui.⟩ München: Fleischmann 1829. VI, 66 S.
Diss. München 1829.

2) Shakespeare, William: Hamlet. 1830. — s. Bd XVI. S. 1039, Nr 27).

3) Beiträge:

a. Flora (München) 13. Mai 1830, Nr 95, S. 387—88; 14. Mai, Nr 96, S. 391—92: Die Wittwe und ihr Sohn. (Aus [Irwings] Sketchbook übers.)

b. Münchener Conversations-Blatt (vgl. Estermann 4.203).

4) Lehrbücher (Lateinische Grammatik. 1830. — Anfangsgründe der Geographie. 1831).

398. **Marezoll, Louise** Karoline Friederike

Geb. 11. November 1792 in Göttingen, gest. 8. November 1867 in Jena.

M. war eine Tochter des Universitätspredigers Johann Gottlieb M., der 1794 als Hauptpastor der deutschen Petrikirche nach Kopenhagen ging. 1803 zog die Familie nach Jena, wo sich die Tochter mehr und mehr der Pflege des kränkelnden Vaters widmete. Dieser starb 1828. Louise, die eine umfassende literarische und musische Bildung erhalten hatte, begann später schöpferisch auf diesen Gebieten zu wirken. Außer mit einer Reihe von Kompositionen trat sie literarisch vor allem als Vermittlerin zeitgenössischer englischer Werke hervor. Dabei wandte sie sich vornehmlich an ein weibliches Publikum, für das sie auch eine eigene Zeitschrift gründete, für die sie zum Teil namhafte Mitarbeiterinnen, wie Adele Schopenhauer und Annette von Droste-Hülshoff, gewinnen konnte. Noch zu Lebzeiten des Vaters kam ihre Übersetzung von Coopers „Ansiedlern" heraus; es handelt sich vermutlich um die unter dem Pseudonym Juditta veröffentlichte Übertragung (s. oben S. 686, Nr 288). Sie hat außer belletristischen Beiträgen auch — anonyme — Rezensionen verfaßt.

a) Handschriften (3 Briefe an Varnhagen von Ense, Einzelbriefe an Rosa Maria Assing, Bettina von Arnim, Elise von Hohenhausen, Clara von Ziegesar). — Bes.: Kraków, Biblioteka Jagiellońska.
Vgl. Stern, Ludwig: Die Varnhagen von Ensesche Sammlung in der Königlichen Bibliothek zu Berlin. Berlin 1911. S. 490.

b) Damen-Conversations-Lexikon. Hrsg. im Ver. m. Gelehrten u. Schriftstellerinnen v. C[arl] Herloßsohn. Bd 7. Adorf 1836. S. 49.

c) Pataky, Sophie: Lexikon deutscher Frauen der Feder. Eine Zusammenstellung d. seit d. J. 1840 ersch. Werke weibl. Autoren ... Bd 2. Berlin 1898. S. 15, 528—29.

d) Arens, Eduard, u. Karl Schulte Kemminghausen: Droste-Bibliographie. Münster i. W. 1932. (Veröff. d. Annette von Droste-Ges. 2.) S. 241. [Biogr.-bibliogr. Angaben.]

e) Friedrichs, Elisabeth: Die deutschsprachigen Schriftstellerinnen des 18. und 19. Jahrhunderts. Ein Lexikon. Stuttgart (1981). (Repertorien zur Dt. Literaturgesch. 9.) S. 195–96.

f) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 10. Bern (1986). Sp. 413.

Brief:

g) von Droste-Hülshoff, Annette: Von M. 7. März 1841. Kortländer, Bernd: Zeitschriftenherausgeber an die Droste. Briefe aus d. Autographensammlung d. Dichterin. In: Kleine Beiträge zur Droste-Forschung 1972/73, S. 101–02.

1) Edgeworth, Maria: Die Gönnerschaft. 1828. – s. Bd XVI. S. 979, Nr 7).

2) [Austen, Jane]: Stolz und Vorurtheil. 1830. – s. Bd XVI. S. 957, Nr 4, 2).

3) [Cathcart, Ms.]: Adelaide, oder der Gegenzauber. Frei nach d. Engl. Th. 1–3. Braunschweig: Horneyer 1834.
Rez. Der Komet 4. Juli 1834, Beil. f. Lit. Nr 27, Sp. 209–10. – Mitternachtztg 1834, Lit. Beibl. Nr 5, S. 20.

4) Praktisches Kochbuch für Hausfrauen und solche, die sich zu diesem Stande vorzubereiten wünschen. Jena: Mauke 1834. XXIV, 200 S.
2. [Titel-]Ausg. Ebda 1838.

5) Die drei Könige. Eine Nov. Dem Engl. nacherz. v. L. Marezoll u. Redkandir. Bdch. 1.2. Dresden u. Leipzig: Arnold 1835.
Rez. RepDtLit. 5, 1835, S. 77.

6) Des Freiherrn von Rheinstein und seiner Kinder lehrreiche und unterhaltende Reisen durch die Rheinlande nach Holland, Belgien, England, Frankreich, Italien und die Schweiz. Ein Bildungs- u. Unterhaltungsbuch f. d. reifere Jugend. Bdch. 1. Rheinlande, Holland, Belgien. Mit 8 ill. u. 8 schwarzen Kupf. [Mehr nicht ersch.] Weimar: Voigt 1837. 272 S.

7) [Hrsg.] Frauenzeitung. Ein Unterhaltungsblatt für u. von Frauen. [Jg. 1.2.] Leipzig: Gebr. Reichenbach 1838–39. 4°
1838, Nr 1–75; 1839, Nr 1–150.
[Forts.]: Frauen-Spiegel. Unter Mitw. d. geachtetsten Schriftstellerinnen hrsg. [Jg. 3.4.] Ebda 1840–41.
1840, Bd 1–4; 1841, Bd 1.2.
Mitarb. s. Estermann 6.199. – Erg.: Adeline v. D. – H .... – Feodore von K. – C. v. H. – Elise von L. – M. P. – C. v. R. – M. W. – Auguste Z.
Eigene Beitr., z. T. nur L. M. gez.: 1839, Nr 1, S. 1: Freundlicher Gruß an unsere Leserinnen am Geburtstage der Frauenzeitung. [Ged.] – Nr 1, S. 2–3; Nr 6, S. 21–23; Nr 8, S. 30–32: Die wahre Bestimmung der Frauen. – Nr 35, S. 137–40: Ueber die Entstehung einiger Moden und Gebräuche. – Nr 45, S. 179–80: Prume, der Violinspieler. – Nr 62, S. 245–248; Nr 65, S. 257–58; Nr 68, S. 269–72: Leonore von Este. – Nr 96, S. 381–84; Nr 98, S. 391–92: Einige Worte über die Haupterfordernisse zum Singen, über Ausbildung, Erhaltung und Vervollkommnung der menschlichen Stimme. – Nr 100, S. 397–98; Nr 101, S. 401–03: Die Perlen und deren Behandlung. – Nr 109, S. 436: Empfehlung. – Nr 111, S. 442–44; Nr 114, S. 453–56: Ueber die barmherzigen Schwestern in München. – Nr 123, S. 491–92: Ueber das Reinigen und Putzen verschiedener Haushaltungsgegenstände. – Nr 142, S. 565–68; Nr 143, S. 569–71:

Einige Worte über die Anstalt zur Pflege des Beschäftigungs-Triebs der Kindheit und Jugend, gegründet von Friedrich Fröbel zu Blankenburg bei Rudolstadt. — Außerdem Rez. u. a. Kleinbeitr.

1840, Bd 1, S. 70—154: Auszug aus der Geschichte des Zustandes der Frauen bei den Völkern des Alterthums. Nach d. Franz. (d. L. A. Martin). — Bd 2, S. 145—98: Warum starb er? Lustsp. in 1 Akt. Nach d. Engl. d. Charles Mathews. — Bd 3, S. 136—50: Etwas Praktisches. — S. 220—24: Vorwort zu Friedrich Fröbel, Entwurf eines Planes zur Begründung und Ausführung einer allgemeinen Bildungsanstalt für Kinderpflegerinnen und einer Kleinkinder-Pflege- und Beschäftigungs-Anstalt.

1841, Bd 1, S. 127—46: Die Herzogin von Duras und ihre christlichen Betrachtungen. — S. 216—29: Amalie Voigt, geborne Ludekus.

Rez. s. Estermann. — Erg.: RepDtLit. 24, 1840, S. 177—78 (6). — Berliner Modenspiegel 24. Apr. 1841, Correspondenzbl. Nr 17, S. 57 (H. Smidt).

8) Sherwood, [Mary Martha]: Der Mönch von Cimiés. Frei nach d. Engl. Th. 1.2. Reutlingen: Enßlin u. Laiblin 1840.

Rez. RepDtLit. 27, 1841, S. 191 (138). — JenAllgLitZtg 1841, Erg.Bl. Nr 31, Sp. 248 (W.).

9) Sherwood, [Mary Martha]: Die Nonne. Frei nach d. Engl. d. 3. Aufl. Th. 1.2. Reutlingen: Enßlin u. Laiblin 1840.

Rez. RepDtLit. 27, 1841, S. 190—91 (138). — JenAllgLitZtg 1841, Erg.Bl. Nr 31, Sp. 248 (W.).

10) Sherwood, [Mary Martha]: Roxobel. Aus d. Engl. übers. Th. 1—4. (Sherwood: Ausgewählte Erzählungen. Eingel. v. Gustav Pieseninger. 1—4.)

11) Geschichte der Schweizer-Revolution ⟨Wilhelm Tell⟩ und der schweizerischen Eidgenossenschaft. Hamburg: Berendsohn 1842. 90 S. (Wohlfeilste Volks-Bibl. 23.)

12) Tytler, Anna Fraser: Marie und Florence. Eine Erz. f. d. Jugend. Nach d. Engl. Gotha: Müller 1842. 203 S.

2. [Titel-]Ausg. Ebda 1854.

13) Sherwood, [Mary Martha]: Die Abende im Herrenhause. Aus d. Engl. übers. Th. 1—6. Stuttgart: Belser 1843. (Sherwood: Ausgewählte Erzählungen. Eingel. v. Gustav Pieseninger. 5—10.)

14) Sinclair, Catherine: Leonore und Mathilde oder moderne Bildung. Frei nach d. Engl. Bd 1—3. Leipzig: Gebhardt u. Reisland 1846.

15) Melville, Herrmann: Redburns erste Reise. Des Schiffsjungen Bekenntnisse u. Erinnerungen e. Gentlemans Sohnes im Dienste e. Kauffahrers. Aus d. Engl. übertr. Th. 1—3. Grimma: Verlags-Compt. 1850. (Europäische Bibl. d. neuen belletrist. Lit. Ser. 4. 316—318.)

Dass. Ebda 1850. Bd 1—9. (Das romant. Ausland. Ser. 1. 25—33.)

16) [Sedgwick, Catherine Maria]: Clarence, oder eine Erzählung aus unserer Zeit. Von d. Verf. v.: Hope Leslie etc. Aus d. Engl. übers. Th. 1—3. Grimma: Verlags-Compt. 1851. (Europäische Bibl. d. neuen belletrist. Lit. Ser. 6. 501—503.)

17) Marsh[-Caldwell, Anne]: Gesammelte Werke. Aus d. Engl. übers. Lief. 1—4. Leipzig: Friedlein (sp.: Schrag) 1856—59.

1.2. Erzählungen zweier alten Herren. Die Tochter des Admirals. Der Verwachsene. — 3.4. Adelaide Lindsay.

Dass. 2. [Titel-]Aufl. Ebda 1864.

18) Grace Dermott. Nach d. Engl. Leipzig: Wiedemann 1863. 226 S.

19) Margarethe Browning. Nach d. Engl. Leipzig: Wiedemann 1863. 165 S.

20) [Robinson, Frederick William]: Das weibliche Leben im Gefängniß. Von e. Gefängnißaufseherin. Nach d. 4. engl. Aufl. übers. Bd 1.2. Leipzig: Gerhard 1864.
Trotz d. abweichenden Übersetzerangabe Caroline Marezoll wohl von ders. Autorin.

21) Yonge, [Charlotte Mary]: Kenneth oder der Rückzug der großen Armee. Aus d. Engl. übers. Mit 10 Ill. v. R. Krauße. Leipzig: Wigand 1865. 355 S.

22) Yonge, [Charlotte Mary]: Ruth und ihre Freundinnen. Aus d. Engl. übers. Mit 10 Ill. v. J. Koch. Leipzig: Wigand 1865. 292 S.

23) Beiträge und Abdrucke:

a. Schnellpost für Moden u. Literatur 1, 1832, Nr 2, S. 13–16: Die Botschaft. Dem Franz. d. Herrn Balzac nacherz.

b. Abend-Zeitung 12. Nov. 1844, Nr 136, S. 902–06; 14. Nov., Nr 137, S. 909–12; 16. Nov., Nr 138, S. 914–18: Eine Heirathsgeschichte.

c. Panorama der Vergangenheit und Gegenwart 2, 1845, Nr 45, S. 179–80; Nr 46, S. 181–82; Nr 47, S. 186; Nr 48, S. 189–90; Nr 49, S. 193–94; Nr 50, S. 197–98; Nr 51, S. 201–02: Lady Esther Stanhope.

d. Ost und West 11, 1847, 14. Aug., Nr 97, S. 383–86; 17. Aug., Nr 98, S. 389–91; 19. Aug., Nr 99, S. 393–94; 21. Aug., Nr 100, S. 397–98; 24. Aug., Nr 101, S. 402–03: Streifzüge durch Schottland. Pilgerfahrt nach Burns Grab. Dem Engl. nacherz.

e. Salmigondis (vgl. Estermann 5.198). — f. Der Verkündiger (vgl. Estermann 6.170). — g. Der Menschenfreund in seinen Beziehungen zur belebten Welt (vgl. Estermann 7.294).

399. **Marsch,** gen. von Wedell, Johann Heinrich Ernst **Leopold**

Geb. 28. November 1788 in Berlin, gest. 2. August 1824 ebda.

Sohn eines Artillerieoffiziers, trat ins Kadettenkorps ein und ging 1804 zum Dragonerregiment Irwing nach Friedeberg (Neumark); hier wurde er 1805 Fähnrich, stand mit dem Regiment während des Krieges in Memel und Pillau und wurde 1807 in der Dragoner-Brigade von Wedell Sekondeleutnant. 1809 dimittiert nahm M. großbritannische Dienste und wurde Rittmeister. Nach seiner Entlassung lebte M. wieder in Berlin.

a) Meusel Bd 21. S. 395–96.

b) von Hagen, E.: Geschichte des Neumärkischen Dragoner-Regiments Nr 3. Berlin 1885. S. 467, Nr 513.

1) [Morgan, Sidney]: Ida von Athen. 1820. — s. Bd XVI. S. 999, Nr 2).

2) [Johnstone, Christian Isobel]: Clan-Albin. 1821. — s. Bd XVI. S. 990, Nr 102, 1).

3) Gibbons, Lee: Der Cavalier. 1822. — s. Bd XVI. S. 982, Nr 67, 2).

4) Maturin, [Robert Charles]: Die Verstoßenen. 1823. — s. Bd XVI. S. 994, Nr 122, 4).

5) Morgan, [Sidney]: O'Donnel. 1825. — s. Bd XVI. S. 1000, Nr 11).

6) [Villiers, Cornelius]: Vargas. 1825. — s. Bd XVI. S. 1046, Nr 210.

7) [McHenry, James]: Die Wildniß. 1827. — s. Bd XVI. S. 992, Nr 115. S. 1057–58, Nr 1).

400. Martens, Otto Johannes Daniel [gest. 1830]

s. Bd VII. S. 805. Nachzutragen:

Zur Biographie:

Get. 25. Mai 1783 in Eutin, gest. 25. Februar 1830 in Bielefeld.

M. besuchte das Eutiner Gymnasium, an dem J. H. Voß lehrte; seit 1803 studierte er in Jena Theologie, dann Philologie und wurde Hauslehrer für die Kinder Schillers. 1807–19 war M. Lehrer am Gymnasium in Heidelberg. Eine Zeitlang war er am Kölner Gymnasium tätig und seit 1820 am Gymnasium in Bielefeld.

Zur Literatur:

a) Meusel Bd 18. S. 630.

b) König, Aug(ust): Chronik des Gymnasiums. Progr. Bielefeld 1830. S. 28–30.

c) von Kobbe, Theodor: Humoristische Erinnerungen aus meinem academischen Leben in Heidelberg und Kiel in den Jahren 1817–1819. Bdch. 1. Bremen 1840. S. 34.

d) Cadenbach, (Carl A.): Historisch-statistischer Bericht. Progr. Heidelberg 1859. S. 22, 79.

e) Lüning, A.: Professor Hermann Lüning. NZürchZtg 16. Sep. 1874, Nr 469, Feuill.

f) Vincke, Gisbert Frhr: Lebenserinnerungen, niedergeschrieben für meine Kinder. Th. 1. Freiburg 1888. S. 95–96.

g) Festschrift zum 350jährigen Jubiläum des Gymnasiums und Realgymnasiums zu Bielefeld am 5. und 6. August 1908. Bielefeld 1908. S. 146.

h) Köhne, Roland: Prof. Dr. Otto Martens, ein bemerkenswerter Lehrer des Bielefelder Gymnasiums. Mitt. d. Vereinigung d. Ehemaligen d. Ratsgymnasiums zu Bielefeld 1983, S. 54–65.

i) Ders.: Prof. Dr. Otto Martens ⟨1783–1830⟩. Ein Literat d. Goethezeit am Bielefelder Gymnasium. Jahresber. d. Hist. Ver. f. d. Grafschaft Ravensburg 75, 1984/85, S. 123–44.

Briefe:

k) von Goethe, August: Von M. 18. Nov. 1825. In Nr i) S. 141–43.

l) von Goethe, Johann Wolfgang: Von M. 8. Juli 1825. In Nr i) S. 141.

m) von Schiller, Ernst: Von M. 1817–28 (2). In Nr i) S. 138–40, 144. – An M. 1830. – Bes.: Marbach a N., Schiller-Nationalmuseum; vgl. Jb. d. Dt. Schillerges. 3, 1959, S. 423.

n) Voß, Heinrich: Von M. 1805. In Nr i) S. 136–37.

Zu den Werken:

zu 2) Des Sophokles Philoktetes, übers. Tübingen: Cotta 1810. VI, 73 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1813, Juni, Sp. 393–400 (W-k.).

Ferner nachzutragen:

1) Des Sophocles Antigone. 1825. – s. Bd XVI. S. 669, Nr 7).

2) Einige Worte über den sogenannten deutschen Unterricht auf Gymnasien und ähnlichen Lehranstalten. Progr. Bielefeld 1825/26. 32 S. 4°
Rez. AllgRepertLit. 1826, Bd 4, S. 334–35.

3) [Anon.]: Der bekehrte Timon. Ein Roman. Bielefeld: Helmich in Comm. 1829. 147 S.

4) Beiträge:

a. Morgenblatt für gebildete Stände.

b. Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung.

c. Neue kritische Bibliothek für das Schul- und Unterrichtswesen 8, 1826, Nr 9, S. 984—85; Nr 11, S. 1190—92: [Übersetzungsprobe aus Sophokles' Oedipus auf Kolonos.]

401. **Martini, Anton** [1773—1847]

s. Bd XI/1. S. 397.

402. **Mathesius, Gotthelf Benjamin**

Geb. 30. Oktober 1758 in Lichtenstein bei Glauchau.

M. war Sohn eines Kantors; er studierte in Leipzig seit 1779. In Reichards Theaterkalender 1783—88 wird M. als Kandidat der Rechte in Leipzig geführt, nach Meusel später Pfarramtskandidat im Erzgebirge. M. scheint frühzeitig verstorben zu sein; beim Tode der Mutter (1806) wird er unter den Hinterbliebenen nicht mit erwähnt.

a) Meusel Bd 5. S. 73. Bd 10. S. 255.

1) Commentatio de symbolico docendi genere in sacris scripturis obvio. Schneebergae 1787. 4°

2) Hekuba, ein Trauersp. des Euripides. Aus d. Griech. übers., mit beigef. erkl. Anm. Leipzig: Weidmann 1788. XXVIII, 123 S.
Rez. GöttgelAnz. 31 Dec. 1788, Nr 209, S. 2093—94. — AllgLitZtg 1789, Nr 204, Sp. 85. — Allg. dt. Bibl. 90, 1789, S. 423—31 (Ri.).
Dass. Neue [Titel-]Aufl. Ebda 1827. — s. Bd XVI. S. 658, Nr 5).

3) Beiträge:

Theaterkalender (Gotha) 1787, S. 83—85: A. Epilog zu „Geschwind, eh es jemand erfährt". B. Danksagung. C. Prolog zu „Die Jäger" in dem Bericht: Societätstheater zu S*** [Schneeberg] im Erzgebirge. ⟨Auszug e. Schreibens 1786.⟩

403. **Matthaei, Friedrich Anton Levin** [geb. 1774]

s. Bd VII. S. 338—39. Nachzutragen:

Zur Biographie:

Gest. 30. Juni 1844 in Varlosen.

Zur Literatur:

a) Meusel Bd 14. S. 506 [fälschl. Johann Andreas Lorenz M.].

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 211.

c) Meyer, Philipp: Die Pastoren der Landeskirchen Hannovers und Schaumburg-Lippes seit der Reformation. Bd 2. Göttingen 1942. S. 264, 451.

d) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 10. Bern (1986). Sp. 546.

Zu den Werken:

zu 6) Des Braminen Pilpai Weisheit der Indier in Fabeln. — s. Bd XVI. S. 612, Nr 3).
Rez. Krit. Bibl. f. d. Schul- u. Unterrichtswesen N.F. 1, 1828, Bd 1, Nr 38, S. 302 (g + v.).

404. **von Mauvillon, Friedrich Wilhelm** [1774—1851]

s. Bd XV. S. 514—15. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch 3. Aufl. Bd 10. Bern (1986). Sp. 601.

b) Fontius, Martin: Constant und die Mauvillons. Annales Benjamin Constant 10, 1989, S. 11—14. [Darin Constant an M. 18. Jan. 1817]; vgl. S. 16, Anm. 22.

Zu den Werken:

zu 3) Auswahl niederländischer Gedichte.
Rez. JenAllgLitZtg 1838, Nr 13, Sp. 102—03 (A. Schr[eiber]).

zu 4) Auswahl niederländischer Gedichte.
Rez. HallJbb. 28. Juli 1840, Nr 180, Sp. 1433—38; 29. Juli, Nr 181, Sp. 1441—43; 30. Juli, Nr 182, Sp. 1449—51; 31. Juli, Nr 183, Sp. 1457—64; 1. Aug., Nr 184, Sp. 1465—67 (R. E. Prutz).

zu 5) Bogaers, A.: Heemskerk's Seezug nach Gibraltar.
Rez. DtJbb. 25. Juli 1842, Nr 175, S. 698—700; 26. Juli, Nr 176, S. 701—02 (A. Ellissen).

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Gutenbergs-Album 1840, S. 237—47: Ein schwarzer Dunst. [Ged., niederländ. u. dt.]

b. Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.8). — c. Rheinisch-Westfälischer Anzeiger (vgl. Estermann 1.28). — d. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). — e. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). — f. Der Gesellschafter (vgl. Estermann 2.100). — g. Blätter zur Kunde der Literatur des Auslands (vgl. Estermann 6.66).

405. **May,** Johann **Christoph** Carl [1757—1828]

s. Bd XIV. S. 671—72, 1018. Nachzutragen:

Zu den Werken (Beitrag):

a. Die Berliner Estaffette 6. Aug. 1827, Nr 23, S. 5—6: Rede zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Majestät des Königs Friedrich Wilhelm. [Ged.]

406. **Mayer, Ernst** Gottlieb

Geb. 14. August 1793 in Untergruppenbach b. Heilbronn, gest. 4. Februar 1866 in Kirchheim a. N.

Sohn eines Lehrers, war seit 1810 Famulus im Tübinger Stift und studierte ab 1811 Philologie an der Universität Tübingen. 1814 wurde M. Präzeptor in Wildberg, 1819 in Böblingen. Im Jahre 1837 legte er die theologische Dienstprüfung ab und 1839 erhielt er die Pfarrstelle in Birkenfeld (Dekanat Neuenbürg). Seit 1851 war M. Pfarrer in Kirchheim a. N.

1) Barthélemy und Méry: Der Aufstand. 1830. — s. Bd XVI. S. 786, Nr 9).

2) Erläuterungen über die neue lateinische Chrestomathie, historischen, geographischen, archäologischen und mythologischen Inhalts. Ein Hülfsbuch zu gründlicher Vorbereitung u. Wiederholung. Stuttgart: Beck u. Fränkel 1836. IV, 87 S.

407. **Mayer, Marum Samuel**

Geb. 12. März 1797 in Freudenthal, gest. 16. April 1862 in Tübingen.

M. sollte, wie sein Großvater, Rabbiner werden; er bezog 1810 die Talmudschule in Hechingen. Nachdem er sich aber mit einem Gesuch an König Friedrich gewandt hatte, konnte er das Gymnasium in Stuttgart besuchen. Seit 1815 studierte er in Tübingen Jura, 1820 wurde er Advokat, 1828 promovierte er zum Dr. iur. Im Jahre 1829 wurde M. Privatdozent, dann außerord. Professor für Römisches Recht an der Tübinger Universität, seit 1833 war er Hauptvertreter des Faches. 1834 erhielt M. in Buoch die christliche Taufe, 1837 wurde er ord. Professor. M. war ein sehr geschätzter Universitätslehrer. 1849/50 war er Rektor der Universität. Politisch war M. antidemokratisch gesonnen.

a) ADB. Bd 21. Leipzig 1885. S. 128—30 (Klüpfel).

1) Byron, George Lord: Briefwechsel mit einem Freunde und seiner Mutter. 1825. — s. Bd XVI. S. 970, Nr 24).

2) Ad Livii lib. III. cap. 44—48. Diss. de jure civili historica. Stuttgart: Metzler 1828.

3) Juristische Schriften.

408. **Mayer, Sophie** Friederike Elisabeth (Pseud. Sophie May) [1778—1827]

s. Bd X. S. 272—74. Bd XI/1. S. 531—32. Nachzutragen:

Zur Biographie:

Geb. 4. November 1778 in Berlin [Berichtigung].

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 212, 411.

b) Brümmer, Franz: Deutsches Dichter-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Mittheilungen über dt. Dichter aller Zeiten. Unter bes. Berücks. d. Gegenw., f. Freunde d. Lit. zsgest. Bd 2. Eichstätt u. Stuttgart 1877. S. 15.

c) Ders.: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 325.

d) Oelsner, Elise: Die Leistungen der deutschen Frau in den letzten vierhundert Jahren. Auf wissensch. Gebiete. Guhrau 1894. S. 144.

e) Pataky, Sophie: Lexikon deutscher Frauen der Feder. Eine Zusammenstellung d. seit d. J. 1840 ersch. Werke weibl. Autoren ... Bd 2. Berlin 1898. S. 26.

f) Friedrichs, Elisabeth: Die deutschsprachigen Schriftstellerinnen des 18. und 19. Jahrhunderts. Ein Lexikon. Stuttgart (1981). (Repertorien zur Dt. Literaturgesch. 9.) S. 200–01.

g) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 10. Bern (1986). Sp. 629.

Zu den Werken:

zu 9) 1. Das Herz Mid-Lothians.
[Neue Ausg.] Bdch. 1–8. Leipzig: Schumann 1844–46. (Scott: Sämmtliche Romane. 30–37.)

zu 9) 2. Nigels Schicksale.
[Neue Ausg.] Bdch. 1–7. Leipzig: Schumann 1844–46. (Scott: Sämmtliche Romane. 15–21.)

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Der Freimüthige (vgl. Estermann 1.40). – b. Bremer Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). – c. Wöchentliche Unterhaltung (vgl. Estermann 4.118).

409. **Mayerhofer** von Grünbühel, **Ferdinand Frhr**

Geb. 16. Mai 1798 in Wien, gest. 26. März 1869 in Klagenfurt.

M. trat 1815 als Kadett in die österreichische Kriegsmarine ein; er wurde 1824 Oberleutnant bei der Infanterie, war 1836–40 Platzkommandant von Krakau, 1841 Major und 1843–48 Konsul in Belgrad. 1848 wurde M. zum Oberst befördert. 1849 erhielt er die Ernennung zum Militärdistriktskommandanten und im selben Jahr zum provisor. Landeschef in Temesvar. 1856 trat M. als Feldmarschalleutnant in den Ruhestand. – M. hat sich in seinen Jugendjahren an der von Bauernfeld und seinen Freunden veranstalteten Shakespeare-Übersetzung beteiligt.

a) Hirtenfeld, Jaromir: Der Militär-Maria-Theresien-Orden und seine Mitglieder Wien 1857. S. 1623, 1753.

b) von Wurzbach, Constant: Biographisches Lexikon des Kaiserthums Österreich .. Th. 17. Wien 1867. S. 174–78.

c) [Todesmeldung.] Wiener Ztg 1. Apr. 1869, Nr 74, S. 3.

d) von Bauernfeld, Eduard: Aus Alt- und Neu-Wien ... NFrPresse 2. Juli 186[illegible] Nr 1739, Morgenbl. – Wiederh. in: Bauernfeld: Erinnerungen aus Alt-Wien. Hrsg. [illegible] Josef Bindtner. (Wien) 1923. S. 317–18; vgl. Reg. S. 536.

e) Kosch, Wilhelm: Das Katholische Deutschland. Biogr.-bibliogr. Lexikon. Bd Augsburg [1937]. Sp. 2878–79.

f) Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950. Hrsg. v. d. Österr. Akad. Wiss. Red. v. Eva Obermayer-Marnach. Bd 6. Wien 1975. S. 16.

1) Shakespeare, William: Der Liebe Müh umsonst. 1825. — s. Bd XVI. S. 1037, Nr 18) 22.

2) Shakespeare, William: Antonius und Cleopatra. 1826. — s. Bd XVI. S. 1037, Nr 18) 36.

410. **Meigen, Johann Wilhelm**

Geb. 3. Mai 1764 in Stolberg b. Aachen, gest. 11. Juni 1845 ebda.

M., Sohn eines Händlers und späteren Landwirts, besuchte die Stadtschule in Solingen. Hier förderte ihn der Organist und Sprachlehrer Berger, der ihm seit dem vierzehnten Lebensjahr französische Sprachkenntnisse vermittelte. M. brach den Schulbesuch ab und folgte Berger, als dieser nach Mülheim ging. 1779 eröffnete M. in Solingen eine französische Schule; 1784 wurde er Hauslehrer in Aachen, 1788 Organist und Sprachlehrer in Solingen. 1793 ging er nach Burtscheid, 1795 nach Stolberg. Seit seiner Jugend befaßte sich M. mit naturwissenschaftlichen Beobachtungen und Studien, er wurde später Mitglied gelehrter Gesellschaften und noch 1845 Dr. h. c. von Bonn.

a) Meusel Bd 14. S. 527. Bd 18. S. 657.

b) Neuer Nekrolog Jg. 23, S. 599.

1) Fénelon, François: Die Begebenheiten Telemach's. 1825. — s. Bd XVI, S. 814, Nr 148, 2).
Eine 3. Aufl. ersch. Leipzig: Mayer 1854. 600 S.

2) Beiträge:

a. Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.8). — b. Leipziger Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.30).

3) Naturwissenschaftliche Schriften.

411. **Meineke, Johann Heinrich Friedrich** (Pseud. Aloys Frey) [1745—1826]

s. Bd IV/1. S. 97. Bd VII. S. 259—60. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 213.

b) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 10. Bern (1986). Sp. 727—28.

Zu den Werken (Beiträge und Abdrucke):

a. Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.8). — b. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33). — c. Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.42). — d. Gemeinnütziges Wochenblatt für Quedlinburg (vgl. Estermann 3.14). — e. Columbus (vgl. Estermann 4.8).

412. **Meisling, Simon** Sørensen

Geb. 3. Oktober 1787 in Kopenhagen, gest. 8. April 1856 ebda.

M. war Sohn eines Wildhändlers. Er wurde Alumnus am Pädagogischen Seminar und studierte dann Theologie. 1808 kam M. als Adjunkt an die Lateinschule nach Helsingör. Er promovierte 1809 zum Dr. phil., wurde 1812 Adjunkt, 1819 Oberlehrer an der Metropolitanschule Kopenhagen. 1822 wurde er Rektor der Lateinschule in Slagelse, in die kurz darauf Hans Christian Andersen als Schüler eintrat. Der aufgeweckte junge Mann geriet bald zum Direktor in ein gespanntes Verhältnis, doch verkannte M. die Begabung des schon literarisch sich betätigenden Schülers keineswegs. Trotz der Härte, mit der er ihm begegnete, folgte Andersen M. 1826 nach Helsingör an die dortige Schule. 1828 wurde M. Professor, 1839 trat er in den Ruhestand und lebte danach privatisierend in der Hauptstadt.

a) Erslew, Thomas Hansen: Almindeligt Forfatter-Lexicon for Kongeriget Danmark med tilhørende Bilande, fra 1814 til 1840. Bd 1. Kjøbenhavn 1847. S. 249–51. – Suppl. Bd 2. Ebda 1864. S. 350–51.

b) Andersen, H(ans) C(hristian): Mit livs eventyr. Bd 1. Kjøbenhavn 1855. (Andersen: Samlede Skrifter. 21.) S. 58–87. – Dass. Bd 1. København 1926. S. 53–78.

c) Hundrup, F[erdinand] E[mil]: Laererstanden ved Slagelse laerde Skole. Roeskilde 1862. S. 21–23.

d) Andersen, H(ans) C(hristian): Digte. Kjøbenhavn 1879. (Andersen: Samlede Skrifter. 33.) S. 105: Sang ved Meislings Indsaettelse i Helsingør.

e) Dansk biografisk Lexikon, tillige omfattende Norge for Tidsrummet 1537 til 1814. Udg. af C[arl] F[rederik] Bricka. Bd 11. Kjøbenhavn 1897. S. 237–38.

f) Lund, Ole: Smaabilder fra Helsingør 1800–1830. København 1900. S. 95–124.

g) Andersen, H(ans) C(hristian): Levnedsbog. Digterens liv 1805–31. Nedskrevet 1832. Udg. med et forord af Hans Brix. København 1926. S. 77–129.

h) Galster, Kjeld: H. C. Andersen og hans Rektor. Kolding 1933. 146 S.

i) Høeg, Tage: H. C. Andersens Ungdom. København 1934. 368 S.

k) Rubow, Paul: Shakespeare paa Dansk. Dagens Nyheder 29./30. Jan. 1935.

l) Andersen, H(ans) C(hristian): Dagbog fra hans sidste Slagelse Aar 1825–1826. Ved H. G. Olrik. København 1936. (Anderseniana. 4.)

m) Dansk biografisk Leksikon. Grundlagt af C. F. Bricka. Red. af Povl Engelstoft ... Bd 15. København 1938. S. 454–55.

n) Böök, Fredrik: H. C. Andersen. En levnedsskildring. København 1939. S. 114–36.

o) Larsen, Svend: Ein Buch über den dänischen Dichter Hans Christian Andersen, sein Leben und sein Werk. Hrsg. zur 150. Wiederkehr s. Geburtstags. Kopenhagen 1955. S. 27–29; m. Portr.

1) Anakreon: Gedichte. 1826. – s. Bd XVI. S. 654, Nr 6).

2) Zahlreiche Schriften in dänischer Sprache.

413. **Meißner,** Christian **Karl**

Geb. 26. Mai 1801 in Uetersen.

Der Vater von M., der einer Oberlausitzer Pfarrerfamilie entstammte, hatte 1799 in Uetersen ein Anwesen erworben, auf dem er eine Erziehungsanstalt unterhielt. M. besuchte die Domschule in Schleswig und begann sein Theologiestudium 1824 in Berlin und setzte es 1825—27 in Kiel fort. 1828 legte er sein theologisches Examen in Glückstadt ab. Er war dann Hauslehrer und bewarb sich mehrfach vergeblich um Predigerstellen. 1828 lebte er in Rensefeld bei Lübeck, wo er den Versuch, Pharmazeut zu werden, unternahm, 1829 war er in Reinsfeld bei Oldesloe und bewarb sich um Stellen in Quickborn, Grundhof und Töstrup; anderthalb Jahre später war er in Siek und versuchte von dort aus die Pfarre in Beienfleth bei Itzehoe zu bekommen. Das schlug genauso fehl, wie Bewerbungen in Grundhof, Olderup und Wanderup und in Eggebek bei Flensburg. Dann war M. Hauslehrer bei dem Gutspächter Leopold Fr. Chr. Block auf dem Gut Jersbek bei Bargteheide im Kreis Stormarn. Noch 1839 bewarb sich M. vergeblich um die Pfarre Hörnerkirchen Krs. Pinneberg. — Bei der Volkszählung 1845 wird M. nicht mehr erwähnt.

a) Lübker, D[etlef] L[orenz], u. H[ans] Schröder: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen und Eutinischen Schriftsteller von 1796 bis 1828. Abth. 2. Altona 1830. S. 746.

b) Alberti, Eduard: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen Schriftsteller von 1829 bis Mitte 1866. Abth. 2. Kiel 1868. S. 37—38.

1) Byron, George Lord: Mazeppa. Der Vampyr. 1821. — s. Bd XVI. S. 969, Nr 18) 5.

2) Sterne, Laurence: Yorick's empfindsame Reise durch Frankreich und Italien. 1825. — s. Bd XVI. S. 1043, Nr 196, 1).

3) M. übersetzte anonym ein griechisches Lesebuch ins Deutsche (Ilmenau: Voigt). — Nicht erm.

414. **Meister,** Johann Christian **Friedrich** [1758—1828]

s. Bd VII. S. 784. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Neuer Nekrolog Jg. 6, S. 884—95 (Karl Wunster).

Zu den Werken:

1) Lucretius: Schauergemälde der Kriegs-Pest in Attika. 1816. — s. Bd XVI. S. 685, Nr 17, 1).

2) Beiträge:

a. Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.42). — b. Sprach- und Sittenanzeiger der Deutschen (vgl. Estermann 2.123).

415. **Melano** [Pseud.]

s. Bd X. S. 524. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Fr[iedrich]: Kurzgefaßtes Lexicon deutscher pseudonymer Schriftsteller ... Leipzig 1830. S. 118.

416. Mellish, Joseph Charles [1768–1823]

s. Bd XIII. S. 156, 594. Nachzutragen:

Zur Biographie:

Geb. 2. März 1769 in Barnes (Surrey), gest. 18. September 1823 in London.

Ältester Sohn des Anwalts Charles M., besuchte die Lateinschule von Eton, begann Ende 1786 das Studium am Trinity College der Universität Cambridge und wurde 1787 in die Juristeninnung Lincoln's Inn aufgenommen. M. trat in den diplomatischen Dienst, kam 1796 nach Deutschland, wurde 1802 Gesandtschaftssekretär in Neapel, 1809 Konsul in Louisiana und 1814 Generalkonsul im niedersächsischen Kreise und bei den Freien Städten in Hamburg.

Zur Literatur:

a) Machule, Paul: Coleridge's Wallenstein-Übersetzung. Engl. Studien 31, 1902, S. 183–85.

b) Lichtenbergs Briefe. Hrsg. v. Albert Leitzmann u. Carl Schüdekopf. Bd 3. Leipzig 1904. S. 288 (Lichtenberg an Jeremias David Reuß).

c) Rea, Thomas: Schiller's dramas and poems in England. London 1906. S. 77–82.

d) Ball, W[alter] W[illiam] Rouse, and J[ohn] A[rchibald] Venn: Admissions to Trinity College in the University of Cambridge, 1546–1900. Vol. 3. London 1911. S. 301.

e) Venn, J[ohn] A[rchibald]: Alumni Cantabrigienses. A biogr. list of all known students, graduates and holders of office at the university of Cambridge, from the earliest times to 1900. P. 2. Vol. 5. Cambridge 1951. S. 387.

f) Blumenthal, Lieselotte: Geisweiler und Weimar. Zur Rezeption dt. Dichter in England um 1800. Mit e. ungedr. Brief an Schiller. Jb. d. Dt. Schillerges. 11, 1967, S. 35–38.

g) Sondermann, Ernst Friedrich: Karl August Böttiger. Literar. Journalist d. Goethezeit in Weimar. Bonn 1983. (Mitt. zur Theatergesch. d. Goethezeit. 7.) S. 133–35.

h) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 10. Bern (1986). Sp. 815.

Zu den Briefen:

i) von Goethe, Johann Wolfgang: An M. 1819–20 (2). In: Goethe: Werke. Hrsg. im Auftr. d. Großherzogin Sophie von Sachsen. Abt. 4. Bd 31. Weimar 1905. S. 185–87. – Bd 33. Ebda 1905. S. 138. – Von M. 1800–03 (6). Regesten in: Briefe an Goethe. Gesamtausg. in Regestform. Bd 3. Hrsg. v. Karl-Heinz Hahn; Red. Irmtraud Schmid. Weimar 1983. S. 245, 278, 296, 298, 344. – Bd 4. Ebda 1988. S. 218.

k) Klopstock, Friedrich Gottlieb: Von M. 1797. In: Mellish: Gedichte. 1818. S. 167–68.

l) Lichtenberg, Georg Christoph: Von M. 17. Jan. 1795. In: Briefe aus G. Chr. Lichtenbergs englischem Freundeskreis. Aus d. Handschr. d. Lichtenberg-Archivs hrsg. v. Hans Hecht. Göttingen 1925. (Vorarb. u. Gesch. d. Göttinger Univ. u. Bibl. 2.) S. 60–64.

d) Schiller, Friedrich: Von M. 1799–1803 (6). In: Schiller: Werke. Nationalausg. Bd 38, 1. Weimar 1975. S. 99, 113, 187, 231, 242–43. – Bd 40. Ebda 1987. S. 49–50. – An M. 16. März 1800. Ebda Bd 30. Ebda 1961. S. 143–44.

Zu den Werken:

zu 2) bzw. 2. Mary Stuart.
Abdr. u. a. in: The classic theatre. Ed. by Eric Bentley. Vol. 2. Five German plays. Garden City, New York 1959. (Doubleday Books.) S. 207–311.

zu 6) bzw. 1) Gedichte.
Rez. HeidJbb. 12, 1819, Bd 1, S. 94–96.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. The German Museum 2, 1800, Dez., S. 531–36: Schiller's Mary Stuart.

b. Taschenbuch für Damen 1804, S. 231–32: An Schiller. [Ged.]

c. Ortlepp, Ernst: Schillerlieder von Goethe, Uhland, Chamisso, Rückert ... Stuttgart 1839. S. 17–19: An Schiller. [Ged.] — S. 36: Sonett auf Schillers Tod.

d. Iris (Frankfurt a. M.; vgl. Estermann 2.61). — e. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). — f. Volks-Bibliothek (Biel; vgl. Estermann 6.118).

417. **Melsheimer,** Ludwig **Friedrich**

Geb. 18. September 1771 in Kleinfischlingen (b. Neustadt), gest. 8. August 1827 in Böchingen.

M. war Sohn eines Pfarrers; er studierte in Erlangen seit 1791 Theologie und war 1795 bis 1806 Pfarrer in Kleinfischlingen, danach in Böchingen.

a) Meusel Bd 10. S. 280.

b) [Nekrolog.] Allg. Kirchen-Ztg 6. Sept. 1827, Nr 140, Sp. 1144.

c) Neuer Nekrolog Jg. 5, S. 751–52.

d) Gümbel, Th.: Die Geschichte der Protestantischen Kirche der Pfalz ... Kaiserslautern 1885. S. 688.

e) Biundo, Georg: Pfälzisches Pfarrer- und Schulmeisterbuch. Im Auftr. d. Protestant. Landeskirchenrates d. Pfalz hrsg. Kaiserslautern 1930. (Gesch. d. Protestant. Kirche d. Pfalz. 1.) S. 342.

1) Die Sprüche Salomo's. 1821. — s. Bd XVI. S. 639, Nr 15, 3).

2) Das Buch Hiob. 1823. — s. Bd XVI. S. 637, Nr 6, 4).

3) Beiträge:

Rheinische Mannigfaltigkeiten (vgl. Estermann 4.61).

418. **Mendelssohn Bartholdy,** Jakob Ludwig **Felix**

Geb. 3. Februar 1809 in Hamburg, gest. 4. November 1847 in Leipzig.

M. war ein Sohn des Bankiers Abraham M. und ein Enkel des Philosophen Moses M. Schon in früher Jugend offenbarte sich seine vielseitige musische Begabung, die von den Eltern aufmerksam gefördert wurde. Seine Mutter Lea, geb. Salomon, erteilte ihm und der älteren Schwester Fanny Musikunterricht, den nach der Übersiedlung der Familie nach Berlin Ludwig Berger für das Klavierspiel und Zelter für Komposition

übernahmen. 1818 trat M. erstmals als Pianist öffentlich auf, während er sein Ko positionstalent gleichzeitig an Aufgaben für die allwöchentlichen Hausmusiken väterlichen Hause weiterentwickeln konnte. 1821 wurde M. mit K. M. von Weber b kannt, und im selben Jahr stellte ihn Zelter in Weimar Goethe vor, der großes Interes an den Leistungen des Jungen nahm. Neben seinen musikalischen Studien befaßte si M. auch intensiv mit alten und lebenden Sprachen und nahm 1827 das Studium d Philosophie in Berlin auf. Musikgeschichtlich bedeutsam wurde die von M. 1829 g leitete Wiederaufführung von Bachs „Matthäuspassion". Mehrfach hielt sich M. seiner musikalischen Weiterbildung in Paris und London auf. Nachdem seine B werbung um die Nachfolge Zelters bei der Berliner Singakademie ergebnislos verlauf war, legte M. 1833–34 den Schwerpunkt seiner Tätigkeit nach Düsseldorf, wo er au gemeinsam mit Immermann für das dortige Theater tätig war. Im August 1835 jedo trat er die Stellung als Dirigent der Konzerte des Leipziger Gewandhauses an und führ das Musikleben der Stadt auf eine zuvor unerreichte Höhe. – M.s Schaffen gehört d Musikgeschichte an. Hier wird aus Anlaß seiner Terenz-Bearbeitung umfassendes Schrif tum zu M.s Leben und Werk angeführt und seinen persönlichen und literarischen B ziehungen nachgegangen.

A. Handschriften

1) Persönlicher Nachlaß (27 Bde empfangene Briefe, Tagebücher, Notizbücher). Bes.: Oxford UB (Depositum).

Vgl. Crum, Margaret: Catalogue of the Mendelssohn papers in the Bodleian librar Oxford. Vol. 1.2. Tutzing 1980–83. (Musikbibliogr. Arbeiten. 7.8.)

2) Musikalien (42 Bde). – Bes.: Berlin SB.

3) Familienpapiere, Briefe, Aufzeichnungen, Musikalien. – Bes.: Berlin (Wes SB (Preuß. Kulturbes.), Mendelssohn-Archiv.

Vgl. (Schneider, Max F[riedrich]): Mendelssohn-Archiv der Staatsbibliothek. Berli Dahlem [1969]. 7 S. – Felix Mendelssohn Bartholdy. Dokumente s. Lebens. Au stellung zum 125. Todestag im Mendelssohn-Archiv der Staatsbibliothek Preußisch Kulturbesitz vom 1. bis 30. Nov. 1972. [Katalog.] (Bearb. v. Rudolf Elvers.) Berli Dahlem (1972). 23 S. (Ausstellungs-Kataloge. 3.) – Denecke, Ludwig: Die Nachläs in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2 S. 242. – Die Mendelssohns in Berlin. Eine Familie u. ihre Stadt. Ausstellung d. Me delssohn-Archivs d. Staatsbibl. Preuss. Kulturbesitz Berlin ... Bearb. v. Rudolf Elve u. Hans-Günter Klein. Wiesbaden 1983. 266 S. (Ausstellungskataloge. Staatsbib Preuss. Kulturbesitz. 20.)

4) Briefe aus der Familie (700 Autogr. in 5 Bdn). – Bes.: New York, New Yor Public Library.

Vgl. Werner, Eric: The family letters of Felix Mendelssohn Bartholdy. Bulletin the New York Public Library 65, 1961, S. 5–20.

5) Autographen und Sammelstücke. – Bes.: Leipzig, Musikbibl. d. Stadt Leipzi (u. a.).

Vgl. Autographen, Erstausgaben und Frühdrucke der Werke von Felix Mendel sohn Bartholdy in Leipziger Bibliotheken und Archiven. (Bearb. v. Peter Krause (Leipzig) 1972. 89 S., 6 Bl. (Bibliogr. Veröff. d. Musikbibl. d. Stadt Leipzig. 6.)

B. Literatur

1. Lexika. Bibliographien

6) Neuer Nekrolog Jg. 25, S. 678–90 (B. Hain).

7) Jüdisches Athenäum. Gallerie berühmter Männer jüd. Abstammung u. jüd. Glaubens, von d. letzten Hälfte d. 18. bis zum Schluß d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Grimma u. Leipzig 1851. S. 132–40.

8) Bernsdorf, Eduard: Neues Universal-Lexikon der Tonkunst. Für Künstler, Kunstfreunde u. alle Gebildeten ... Bd 2. Dresden 1857. S. 949–61.

9) von Ledebur, Carl Frhr: Tonkünstler-Lexikon Berlin's von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Berlin 1861. S. 359–65.

10) Fétis, F[rançois] J[oseph]: Biographie universelle des musiciens et bibliographie de la musique. 2. éd. T. 6. Paris 1864. S. 77–84.

11) Mendel, Hermann: Musikalisches Conversations-Lexikon ... Fortges. v. August Reissmann. Bd 7. Berlin 1877. S. 119–26.

12) ADB. Bd 21. Leipzig 1885. S. 324–45 (G[ustav] von Loeper).

13) Wininger, S[alomon]: Große Jüdische National-Biographie ... Bd 4. Cernauţi [1929]. S. 348–50.

14) Sigilla veri ⟨Ph. Stauff's Semi-Kürschner⟩. Lexikon d. Juden, -Genossen u. -Gegner aller Zeiten u. Zonen ... 2., um e. Vielfaches verm. u. verb. Aufl. ... Hrsg. v. E. Ekkehard. Bd 4. (Erfurt) 1931. S. 436–51.

15) Stengel, Theo, in Verb. m. Herbert Gerigk: Lexikon der Juden in der Musik. Mit Titelverz. jüd. Werke. Berlin (1940). (Veröff. d. Inst. d. NSDAP zur Erforsch. d. Judenfrage Frankfurt a. M. 2.) S. 180–84.

16) Moser, Hans Joachim: Musiklexikon. 4., stark erw. Aufl. Bd 2. Hamburg 1955. S. 760–62. – Erg.Bd. Ebda 1963. S. 158.

17) Grove's dictionary of music and musicians. 5. ed. Ed. by Eric Blom. Vol. 5. London 1954. S. 675–706.

18) Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allg. Enzyklopädie d. Musik. Bd 9, Kassel, Basel, London, New York 1961. Sp. 59–98 (Eric Werner).

19) Riemann, (Hugo): Musik-Lexikon. 12. völlig neubearb. Aufl. ... hrsg. v. Wilibald Gurlitt. Personenteil L–Z. Mainz 1961. S. 194–97. – Erg. Bd L–Z. Ebda 1975. S. 170–75.

20) Seeger, Horst: Musiklexikon in zwei Bänden. Bd 2. Leipzig 1966. S. 88–90.

21) The new Grove dictionary of music and musicians. Ed. by Stanley Sadie. 12. (London, Washington, Hong Kong 1980.) S. 134–159 (Karl-Heinz Köhler, Eveline Bartlitz).

22) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 10. Bern (1986). Sp. 829–30.

23) Ulrich, Paul S[tanley]: Theater, Tanz und Musik im Deutschen Bühnenjahrbuch. Ein Fundstellennachweis von biogr. Eintragungen, Abbildungen u. Aufsätzen ... Bd 2. (Berlin 1986.) S. 998–99.

---

24) Thematisches Verzeichniss im Druck erschienener Compositionen von Felix Mendelssohn Bartholdy. Leipzig [1853]. 83 S.
Dass. Neue vervollst. Ausg. Ebda [1873]. 82, 15 S. — 3. Aufl. Ebda 1882.

25) Systematisches Verzeichnis der in Deutschland im Druck erschienenen Compositionen von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Mit Angabe d. Tempi, Ton- u. Taktarten ... Leipzig [1870]. 30 S. 4° (Musikal. Wchbl. Jg. 1, Anh.)

26) (Tischmeyer, Margot, Achim Rohde, unter Mitarb. v. Hans-Joachim Kögel): Felix Mendelssohn Bartholdy. (Berlin) 1972. 29 S. (Bibliogr. Kalenderblätter. Sonderbl. 35.)

2. Biographie und Würdigung

27) [Anon.]: Felix Mendelssohn-Bartholdy. [Biogr. Skizze.] Allg. Musikal. Ztg 27. Dez. 1837, Nr 52, Sp. 845—51.

28) Gutt, Bernhard: Mendelssohn-Bartholdy. Bohemia 14. Nov. 1847, Nr 182; 16. Nov., Nr 183; 18. Nov., Nr 184; 19. Nov., Nr 185.

29) Lobe, J[ohann] C[hristian]: Felix Mendelssohn-Bartholdy. Nekrolog. Allg. Musikal. Ztg 29. Dez. 1847, Nr 52, Sp. 897—914.

30) Lampadius, W[ilhelm] A[dolf]: Felix Mendelssohn-Bartholdy. Ein Denkmal f. s. Freunde. Leipzig 1848. 218 S.
Neubearb. u. d. T.: Felix Mendelssohn Bartholdy. Ein Gesammtbild s. Lebens u. Wirkens. Leipzig 1886. XVI, 379 S.

31) [Stierlin, Leonhard]: Biographie von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Zürich [1849]. 26 S. (Neujahrsgeschenk f. d. Zürcherische Jugend v. d. allg. Musik-Ges. in Zürich. 37.)

32) Neumann, William: Felix Mendelssohn-Bartholdy. Cassel 1854. 64 S. (Neumann: Die Componisten der neueren Zeit. 1.)

33) Lobe, J[ohann] C[hristian]: Aus dem Leben eines Musikers. Leipzig 1859. S. 200—37: Felix Mendelssohn Bartholdy. Eine biogr. Skizze.

34) Reissmann, August: Felix Mendelssohn-Bartholdy. Berlin 1867. 4 Bl., 317 S.
2. stark verm. u. verb. Aufl. Ebda 1872. 5 Bl., 320 S. — 3., sehr verm. u. verb. Aufl. Leipzig 1893. 4 Bl., 347 S.

35) Barbedette, Hippolyte: Félix Mendelssohn ⟨Bartholdy⟩. Sa vie et ses oeuvres Paris 1868. 167 S.
Vorher in: Le Ménestrel 35, 1868.

36) La Mara [d. i. Marie Lipsius]: Musikalische Studienköpfe. Samml. 1. 2. umgearb. Aufl. Leipzig 1875. S. 131—76.
Dass. 11. überarb. Aufl. Ebda 1913. S. 129—78. — Selbst.: Felix Mendelssohn. Neubearb. Einzeldr. aus d. Musikal. Studienköpfen. 12. Aufl. Leipzig 1920. 50 S. (Breitkopf u. Härtel's Musikbücher. Kleine Musikerbiographien.)

37) Hensel, S[ebastian]: Die Familie Mendelssohn 1729—1847. Nach Briefen u. Tagebüchern. Bd 1—3. Berlin 1879. — Vgl. Reg.
2. durchges. Aufl. Bd 1.2. Ebda 1880. — 18., durchges. Aufl. Bd 1.2. Leipzig 1924.

38) Rockstro, W[illiam] S[mith]: Mendelssohn. London [1884]. IV, 147 S.
Erw. Ausg. Ebda 1911.

39) Schrader, Bruno: Mendelssohn. Leipzig [1898]. 110 S. (Musiker-Biographien. 21.) (UnivBibl. 3794.)

40) Wolff, Ernst: Felix Mendelssohn Bartholdy. Berlin 1906. 194 S. (Berühmte Musiker. 17.)
2. verm. Aufl. Ebda 1909. 194 S.

41) Bellaigue, Camille: Mendelssohn. Paris 1907. 227 S. (Les maîtres de la musique.)

42) de Stoecklin, Paul: Mendelssohn. Paris [1908]. 124 S. (Les musiciens célèbres.)

43) Stratton, Stephen S.: Mendelssohn. London 1910. XV, 306 S. (The master musicians.)
Rev. ed. Ebda 1934.

44) Jacobi, Martin: Felix Mendelssohn-Bartholdy. Bielefeld [1915]. 34 S. (Velhagen u. Klasing's Volksbücher. 116.)

45) Dahms, Walter: Mendelssohn. Berlin [1919]. 202 S.
6.–9. Aufl. Ebda 1922.

46) Hillmann, Adolf: Felix Mendelssohn Bartholdy. Stockholm (1919). 137 S.

47) Kaufmann, Schima: Mendelssohn, „a second Elijah". New York (1936). XIV, 353 S.

48) Mariotti, Giovanni: Mendelssohn. (Roma) 1937. 227 S.

49) Bartels, Bernhard: Mendelssohn-Bartholdy. Mensch u. Werk, Bremen u. Hannover (1947). 302 S.

50) Weiss, Hansgerhard: Felix Mendelssohn-Bartholdy. Ein Lebensbild in Briefen u. zeitgenöss. Urteilen. Mit 11 Abb. Berlin (1947). 203 S.

51) Wörner, Karl H.: Felix Mendelssohn-Bartholdy. Leben u. Werk. (Leipzig u. Wiesbaden) 1947. 103 S.

52) Felix Mendelssohn Bartholdy. Denkmal in Wort u. Bild. (Hrsg. v. Max F[riedrich] Schneider.) (Basel (1947). 150 S. 4°

53) Felix Mendelssohn Bartholdy. Zur Wiederkehr s. hundertsten Todestages am 4. Nov. 1947. Der Rat d. Stadt Leipzig. (Leipzig 1947.) 15 S., 7 Taf. 2°

54) Sutermeister, Peter: Felix Mendelssohn Bartholdy. Lebensbild m. Vorgesch. Reisebriefe v. 1830/31 aus Deutschland, Italien u. d. Schweiz, ausgew. Zürich (1949). 351 S.
Dass. Zürich (1958). 384 S.

55) Koole, Arend: Felix Mendelssohn-Bartholdy. Haarlem, Antwerpen [1953]. 229 S.

56) Radcliffe, Philip: Mendelssohn. London (1954). XI, 208 S. (The master musicians.)

57) Worbs, Hans Christoph: Felix Mendelssohn Bartholdy. Leipzig 1956. 71 S. (Musikbücherei f. jedermann. 10.)
2. Aufl. Ebda 1957.

58) Jemnitz, Sandor: Felix Mendelssohn Bartholdy. Budapest 1958. 234 S. (Kis zenei könyvtár. 3.)

59) Worbs, Hans Christoph: Felix Mendelssohn Bartholdy. Wesen u. Wirken im Spiegel v. Selbstzeugnissen u. Berichten d. Zeitgenossen. Leipzig 1958. 255 S.

60) Jacob, Heinrich Eduard: Felix Mendelssohn und seine Zeit. Bildnis u. Schicksal e. Meisters. (Frankfurt a. M.) 1959. 432 S.
Dass. Ebda 1960.

61) Pischner, Hans: Felix Mendelssohn Bartholdy ⟨1809–1847⟩. In: Festschrift zur Händel-Ehrung der Dt. Demokrat. Republik 1959. Leipzig 1959. S. 79–87.

62) Knepler, Georg: Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts. 2. Berlin 1961. S. 747–70.

63) Engel, Hans: Die Grenzen der romantischen Epoche und der Fall Mendelssohn. In: Festschrift Otto Erich Deutsch. Zum 80. Geburtstag ... Hrsg. v. Walter Gerstenberg, Jan La Rue, Wolfgang Rehm. Kassel, Basel, Paris, London, New York 1963. S. 259–72.

64) Werner, Eric: Mendelssohn. A new image of the composer and his age. Transl. from the German by Dika Newlin. London (1963). XIII, 545 S.
Dt. Ausg.: Mendelssohn. Leben u. Werk in neuer Sicht. Zürich [1980]. 635 S.

65) Köhler, Karl-Heinz: Felix Mendelssohn Bartholdy. Leipzig (1966). 285 S. (UnivBibl. 301.)
Dass. (2., veränd. Aufl.) Ebda 1972. 275 S. (UnivBibl. 301.)

66) Wolff, Hellmuth Christian: Das Mendelssohn-Bild in Vergangenheit und Gegenwart. In: Musa – mens – musici. Im Gedenken an Walther Vetter. Hrsg. v. Inst. f. Musikwiss. d. Humboldt-Univ. zu Berlin. Leipzig 1969. S. 321–28.

67) Reich, Willi: Felix Mendelssohn. Im Spiegel eigener Aussagen u. zeitgenöss. Dokumente. Zsgest. u. hrsg. (Zürich 1970.) 443 S.
Dass. Ebda 1983. 443 S. (Klassiker d. Musik in Briefen u. Selbstzeugnissen.) (Manesse-Bibl.) – 2. Aufl. Ebda 1987.

68) Kupferberg, Herbert: The Mendelssohns. Three generations of genius. New York (1972). S. 103 – 252.
Dt. Ausg.: (Aus d. Amerikan. v. Klaus Leonhardt.) Tübingen, Stuttgart 1973. S. 127 bis 297. – Überarb. Neuausg. Tübingen 1977. 304 S., 18 Abb.

69) Tienot, Yvonne: Mendelssohn. Musicien complet ... Paris (1972). 246 S. (Pour mieux connaître.)

70) Ranft, Peter: Felix Mendelssohn Bartholdy. Eine Lebenschronik. Leipzig (1972). 120 S., 10 Bl. Abb.

71) Worbs, Hans Christoph: Felix Mendelssohn Bartholdy in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. (Reinbek b. Hamburg 1974.) 151 S. (Rowohlts Monographien. 215.)

72) Moshansky, Mozelle: Mendelssohn. His life and times. Speldhurst 1982. 144 S.

73) Felix Mendelssohn Bartholdy. Hrsg. v. Gerhard Schuhmacher. Darmstadt 1982. X, 448 S. (Wege d. Forschung. 494.)

74) Hempel, Irene: Erinnerungen an Felix Mendelssohn Bartholdy. [Zsgest.] Leipzig 1984. 335, 35 S.

75) Konold, Wulf: Felix Mendelssohn Bartholdy und seine Zeit. [Laaber] 1984. 375 S. (Grosse Komponisten u. ihre Zeit.)

3. Einzelne Aspekte

76) Freigedank, K. [d. i. Richard Wagner]: Das Judenthum in der Musik. Neue Zschr. f. Musik 33, 1850, 3. Sept., Nr 19, S. 101–07; 6. Sept., Nr 20, S. 109–12.

Dass. erw. u. m. Namen d. Autors: Leipzig 1869. 57 S. — Wiederh. in: Wagner: Gesammelte Schriften. Hrsg. v. Julius Kapp. Bd 13. Leipzig [1914]. S. 7—51 [m. Angabe d. Textvarianten].

77) Riehl, W[ilhelm] H[einrich]: Musikalische Charakterköpfe. Ein kulturgesch. Skizzenbuch. Stuttgart u. Tübingen 1853. S. 82—107: Die Musik und die gebildete Gesellschaft.
Dass. Bd 1. Stuttgart 1899. S. 71—90.

78) Naumann, Emil: Deutsche Tondichter von Sebastian Bach bis auf die Gegenwart. Vorträge ... Berlin 1871. S. 225—49: Felix Mendelssohn und Robert Schumann.

79) David, Ernest: Les Mendelssohn-Bartholdy et Robert Schumann. Paris 1886. VI, 359 S.

80) Schnabel, Franz: Deutsche Geschichte im neunzehnten Jahrhundert. Bd 4. Die religiösen Kräfte. Freiburg i. Br. 1937. S. 554—58.

81) Blessinger, Karl: Mendelssohn, Meyerbeer, Mahler. Drei Kapitel Judentum in d. Musik als Schlüssel zur Musikgesch. d. 19. Jahrh. Berlin [1938]. S. 14—42.
Dass. (2. erw. u. neubearb. Aufl.) u. d. T.: Judentum und Musik. Ein Beitr. zur Kultur- u. Rassenpolitik. Ebda (1944). S. 47—74.

---

82) Benedict, Julius: Sketch of the life and works of the late Felix Mendelssohn Bartholdy. Being the substance of a lecture ... London 1850. 61 S.

83) Fellner, Richard: Geschichte einer Deutschen Musterbühne. Karl Immermanns Leitung d. Stadttheaters zu Düsseldorf. Stuttgart 1888. S. 73—74, 260—64, 287—320.

84) Kling, H.: Felix Mendelssohn-Bartholdy en Suisse, d'après sa correspondance. Le Ménestrel (Paris) 66, 1900, Nr 13, S. 97—98; Nr 14, S. 105—06; Nr 15, S. 113—14; Nr 16, S. 121—23; Nr 17, S. 129—30; Nr 18, S. 137—38; Nr 19, S. 145—46; Nr 20, S. 153—55; Nr 21, S. 161—62; Nr 22, S. 169—70; Nr 23, S. 177—79; Nr 24, S. 185—86; Nr 25, S. 193—94; Nr 26, S. 201—03; Nr 27, S. 209—10; Nr 28, S. 297—98; Nr 29, S. 225—26.

85) Rychnowsky, Ernst: Aus Felix Mendelssohn-Bartholdys letzten Lebenstagen. Die Musik 1908/09, Bd 2, S. 141—46.

86) Mendelssohn Bartholdy, A.: Felix Mendelssohn Bartholdy. Beiträge zur Gesch. s. Familie u. s. Lebens. FrkfZtg 31. Jan. 1909, Nr 31, 4. Morgenbl. S. 1—2.

87) Weissmann, Adolf: Berlin als Musikstadt. Gesch. d. Oper u. d. Konzerts v. 1740 bis 1911. Berlin 1911. S. 176—87, 212—17.

88) Schünemann, Georg: Mendelssohns Jugendopern. Zschr. f. Musikwiss. 17, 1935, S. 506—45.

89) Petitpierre, Jacques: Le mariage de Mendelssohn, 1837—1937. Avec une lettre d'André Maurois. Lausanne [etc.] 1937. 209 S.

90) Köhler, Karl-Heinz: Der unbekannte junge Mendelssohn. Basel 1960. 25 S.

91) Ders.: Das Jugendwerk Felix Mendelssohns. Die vergessene Kindheitsentwicklung e. Genies. Dt. Jb. d. Musikwiss. 7, 1962, S. 18—35.

92) Schneider, Max F[riedrich]: Mendelssohn oder Bartholdy? Zur Gesch. e. Familiennamens. Basel 1962. 28 S., 3 Bl. (Internat. Felix-Mendelssohn-Ges. Basel. Jahresgabe 1962.)

93) Rudolph, Eberhard: Der junge Felix Mendelssohn. Ein Beitr. zur Musikgesch. d. Stadt Berlin. Diss. Berlin 1964. 236 S. [Maschinenschr.]

94) Grumbacher, Rudolf, Albi Rosenthal: „Dieses einzige Stückchen Welt ...“. Über e. Albumbl. v. Mendelssohn Bartholdy. Mendelssohn-Studien 5, 1982, S. 123–29.

---

95) Prechtler, Otto: Begegnungen. I. Mendelssohn-Bartholdy. Sonntags-Blätter f. heimathl. Interessen 21. Aug. 1842, Nr 34, S. 599–601.

96) Lyser, J[ohann] P[eter]: Zur Biographie Mendelssohn Bartholdys. Sonntagsblätter 5. Dez. 1847, Nr 49, S. 592–97.
Neudr. im Anh. v. Nr 119).

97) Rellstab, L[udwig]: Aus meinem Leben. Bd 2. Berlin 1861. S. 135–48.

98) Spohr, Louis: Selbstbiographie. Bd 2. Cassel u. Göttingen 1861. S. 203–04, 225 bis 226, 268–69, 306–08, 321–22.
Dass. Neudr. Kassel, Basel 1955. – Vgl. Reg.

99) Chezy, Wilhelm: Erinnerungen aus meinem Leben. Buch 1. Helmina und ihre Söhne. Bdch. 1. Schaffhausen 1863. S. 267.

100) Marx, Adolf Bernhard: Erinnerungen. Aus m. Leben. Bd 2. Berlin 1865. S. 136–44.

101) Schubring, J.: Erinnerungen an Felix Mendelssohn-Bartholdy, an dessen 57. Geburtstage ⟨3. Febr. 1866⟩ geschr. Daheim 2, 1866, Nr 26, S. 373–76; Portr.

102) Polko, Elise: Erinnerungen an Felix Mendelssohn-Bartholdy. Ein Künstler- u. Menschenleben. Leipzig 1868. X, 216 S.
Darin S. 193–216: Anhang. Bisher ungedruckte Briefe.

103) Lobe, J[ohann] C[hristian]: Consonanzen und Dissonanzen. Ges. Schriften aus älterer u. neuerer Zeit. Leipzig 1869. S. 288–97: Ein Quartett bei Goethe. Erinnerung aus Weimars großer Zeit. – S. 360–81: Gespräche mit Felix Mendelssohn.
Der 1. Beitr. wieder abgedr. in: Goethes Schauspieler und Musiker. Erinnerungen v. (Karl) Eberwein u. (Christian) Lobe. Mit Erg. v. Wilhelm Bode. Berlin 1912. S. 192–203.

104) Dorn, Heinrich: Aus meinem Leben. Erinnerungen an Felix Mendelssohn Bartholdy und seine Zeitgenossen. Gartenlaube 1870, S. 137–42, 151–53.

105) Lewald, Fanny: Meine Lebensgeschichte. Bd 3. Neue, von d. Verf. veranst., revid. Ausg. Berlin 1871. (Lewald: Ges. Werke. 3.) S. 149–50.

106) Mendelssohn Bartholdy, Karl: Goethe und Felix Mendelssohn Bartholdy. Mit Felix Mendelssohns Portr. aus s. 12. Lebensjahre. Leipzig 1871. IV, 51 S.

107) Naumann, Emil: Nachklänge. Eine Samml. v. Vortr. u. Gedenkbl. aus d. Musik-, Kunst- u. Geistesleben unserer Tage. Berlin 1872. S. 22–48: Erinnerungen an Felix Mendelssohn-Bartholdy.

108) von Kretschman, Lily: Felix Mendelssohn-Bartholdy in Weimar. Aus d. Nachlaß d. Baronin Jenny von Gustedt, geb. von Pappenheim. DtRs. 69, 1891/92, S 304–08.

109) Rollett, Hermann: Begegnungen. Erinnerungsblätter ⟨1819–1899⟩. Wien 1903. S. 34–36.

110) Lafite, Ellie: Erinnerungen eines Leipzigers an Mendelssohn und Meyerbeer. Aus e. Tagebuch mitget. Süddt. Mhh. 11, 1914, S. 512–20.

111) Leven, Luise: Mendelssohn als Lyriker, unter besonderer Berücksichtigung seiner Beziehungen zu Ludwig Berger, Bernhard Klein u. Ad(olf) Bernh(ard) Marx. Diss. Frankfurt a. M. 1926. 166 S.

112) Schumann, Robert: Erinnerungen an Felix Mendelssohn Bartholdy. Nachgel. Aufzeichn. Hrsg. v. Städt. Museum Zwickau ⟨Sachsen⟩. Bearb. v. Georg Eismann. Zwickau (1947). 87 S.
Dass. (2., durchges. u. erw. Aufl.) Ebda 1948. 87 S.

113) Kühnlenz, Fritz: Weimarer Porträts. N. F. Persönlichkeiten, Begegnungen, Ereignisse aus 3 Jahrh. Weimarer Kulturgesch. Rudolstadt (1965). S. 79–83: Felix Mendelssohn-Bartholdy spielt im Goethehause.

---

114) Böttger, Adolph: Felix Mendelssohn-Bartholdy zum Angedenken. [Ged.] Allg. Theater-Chronik 24. Nov. 1847, Nr 143, S. 569.

115) Geibel, Emanuel: Auf Felix Mendelssohn-Bartholdy's Tod. [Ged.] Hamburg 1847. 11 S.
Auch in Nr 102) S. 187–92. – Geibel: Gesammelte Werke. Bd 8. Stuttgart 1883. S. 3–7.

116) Reinhardt, C.: Todtenopfer für Felix Mendelssohn-Bartholdy. [Ged.] TelDtld 1847, Nr 197, S. 785–86.

117) Feier zum Gedächtnis des General-Musikdirectors Dr. F. Mendelssohn Bartholdy in der Sing-Akademie am 22. Nov. 1847. Berlin 1847. 8 S.

---

118) Schneider, Max F[riedrich]: Felix Mendelssohn im Bildnis. Zu e. wiedergefundenen Daguerreotypie. ([Riehen b. Basel] 1953.) 16 S.

119) Ders.: Ein unbekanntes Mendelssohn-Bildnis von Johann Peter Lyser. Basel 1958. 57 S. (Weihnachts- u. Neujahrsgabe d. Internat. Felix-Mendelssohn-Ges. 1958.)

C. Briefe

120) Nadson, David: Mendelssohn in his letters. The Musical Times 95, 1954, S. 13—15.

Sammlungen

121) Reisebriefe aus den Jahren 1830 bis 1832. Hrsg. v. Paul Mendelssohn Bartholdy. Leipzig 1861. IV, 340 S.
Später als: Briefe aus den Jahren 1830 bis 1847. Bd 1. 5. Aufl. Ebda 1863. VII, 373 S. – 6. Aufl. Ebda 1864.
Dass. Faksimiledruck zu Mendelssohns 100. Todestag im Jahre 1947. Mit e. Nachw., 16 zeitgen. Zeichn., Portr. u. Kupf., sowie e. Nachtr. mehrerer in d. Ausg. d. Reisebriefe von 1862 nicht enth. Briefe. [Hrsg. v. P. Hübner.] Bonn [1947]. 406 S.

Andere Ausg.: Reisebriefe aus den Jahren 1830 bis 1832. Leipzig: Bibliogr. Inst. [um 1890]. 259 S. (Meyer's Volksbücher. 882–885.) — Reisebriefe. (Hrsg. v. Albrecht Knaus.) München (1947). 106 S. (Piper-Bücherei. [19.]) — Dass. (Neue Ausg.) u. d. T.: Meeresstille und glückliche Fahrt. Reisebriefe an d. Familie. Ebda 1958. 91 S.

Die Samml. enth. außer Familienbriefen auch solche an Heinrich Bärmann (1), Eduard Devrient (2), Karl Immermann (1), Henriette von Pereira (1), Wilhelm Taubert (1), Karl Friedrich Zelter (6).

122) Briefe aus den Jahren 1833 bis 1847. Hrsg. v. Paul Mendelssohn Bartholdy u. Carl Mendelssohn Bartholdy. Nebst e. Verz. d. sämmtl. musikal. Compositionen v. Felix Mendelssohn Bartholdy, zsgest. v. Julius Rietz. Leipzig 1863. VI, 520 S. (Briefe aus den Jahren 1830 bis 1847. Bd 2.)

Dass. 4. Aufl. Ebda 1864. — 9. Aufl. Ebda 1915. — Nr 121) u. 122) als billige Ausg. in 1 Bd. Leipzig 1915.

Enth. außer Familienbriefen eine umfangreiche Auswahl von Briefen an Freunde und Bekannte.

123) Lettres inédites ... Trad. par A. A. Rolland. Nouv. éd. Paris [1881]. VIII, 344 S.

124) Briefe. Selected and ed. with introd. and notes by James Sime. Cambridge 1888. XVIII, 140 S. (Pitt Press Ser. IV.)

125) Selected letters. Ed. by W. F. Alexander. With an introd. by G. Grove. London 1894. VIII, 133 S.

126) Meister-Briefe. Ausgew. u. erl. v. Ernst Wolff. Mit 4 Portr. Berlin 1907. XVI, 236 S. (Meister-Briefe. 2. Musik.)

Darin an Ferd. David (2), Goethe (3), Familie Mendelssohn (3), Charlotte Moscheles (7), Ignaz Moscheles (5), Erich Heinrich Verkenius (4), Karl Friedrich Zelter (1).

127) Unger, Max: Von Mendelssohn-Bartholdy's Beziehungen zu England. Fünf engl. Briefe d. Meisters. Mitget., ins Dt. übers. u. besprochen. Langensalza 1909. 29 S. (Musikal. Magazin. H. 30.)

128) Letters. Ed. by G[isela] Selden-Goth. [New York] 1945. 372 S.

129) Felix Mendelssohn Bartholdy. Sein Leben in Briefen. Ausgew. u. eingel. v. Reinhold Sietz. Köln u. Krefeld 1948. 272 S.

130) Einstein, Alfred: Briefe deutscher Musiker. Zürich, Stuttgart 1955. S. 181–222. [Ausw.]

131) Briefe einer Reise durch Deutschland, Italien und die Schweiz, u. Lebensbild v. Peter Sutermeister. Mit Aquarellen u. Zeichn. aus Mendelssohns Reiseskizzenbüchern. Zürich 1958. 384 S.

132) Briefe. (1.) Briefe an deutsche Verleger. Ges. u. hrsg. v. Rudolf Elvers. Berlin 1968. XXVIII, 399 S. (Veröff. d. Hist. Komm. zu Berlin beim Friedrich-Meinecke Inst.)

133) Briefe aus Leipziger Archiven. Hrsg. v. Hans-Joachim Rothe u. Reinhard Szeskus. Leipzig (1972). 290 S.

Dass. 2. unveränd. Aufl. Ebda 1976.

Darin u. a. an Eduard Bendemann 1832–46 (14), Ferdinand David 1826–47 (57), Heinrich Dörrien 1835–47 (19), Johann Georg Keil 1835–47 (26), Friedrich Rochlitz 1835–41 (2).

134) Briefe. Hrsg. v. Rudolf Elvers. (Frankfurt a. M. 1984.) 276 S. (Fischer-Taschenbuch. Allg. R. 2142.)

Einzelne Korrespondenten

135) Alexander (Familie): [Teildr.] Alexander, Boyd: Mendelssohn and the Alexanders. In: Mendelssohn-Studien. Beiträge zur neueren dt. Kultur- u. Wirtschaftsgesch. Bd 1. Berlin 1972. S. 81–105.

136) André, Johann Anton: Von M. 1841–42 (2). In: Nohl, Ludwig: Musiker-Briefe ... Nach d. Orig. veröff. Leipzig 1867. S. 334–37.

137) Bärmann, Heinrich: Von M. 1831–43 (13). In: Nohl, Ludwig: Musiker-Briefe ... Nach d. Orig. veröff. Leipzig 1867. S. 301–08, 309–18, 323–29, 331–32, 338–39.

138) Bartholomew, William: Von M. 1846–47 (15), an M. 1846–47 (5). In: Edwards, F[rederick] G[eorge]: The history of Mendelssohn's oratorio „Elijah". London, New York 1896. S. 49–50, 52–65, 69–70, 72–74, 102–21; 46, 51–52, 66–68, 122–23.

139) von Bauernfeld, Eduard: Von M. 10. Juli 1838. In: Nohl, Ludwig: Musiker-Briefe ... Nach d. Orig. veröff. Leipzig 1867. S. 329–30.

140) Birch-Pfeiffer, Charlotte: Von M. 1846 (5). Reich, Willi: Mendelssohn sucht einen Operntext. Fünf unbek. Briefe d. Komponisten. Musica 13, 1959, S. 366–70.

141) Brewer, T.: Von M. 7. Okt. 1846. In: Edwards, F[rederick] G[eorge]: The history of Mendelssohn's oratorio „Elijah". London, New York 1896. S. 101–02.

142) Buxton, E.: Von M. 2. Febr. 1847. In: Unger, Max: Von Mendelssohn-Bartholdys Beziehungen zu England. Fünf engl. Briefe d. Meisters ... Langensalza 1909. 29 S. (Musikal. Magazin. H. 30.)

143) Casper, Johann Ludwig: Von M. 27. Aug. 1822. In Nr 84).

144) Chorley, Henry Fothergill: Von M. 1840–47 (6). In: Chorley: Autobiography, memoir, and letters. Comp. by Henry G. Lewlett. Vol. 1. London 1873. S. 308–20, 327–35, 341–44. — Vol. 2. Ebda. S. 67–68.

145) David, Ferdinand: Von M. 1826–45 (31), an M. 1832–45 (32). In: Ferdinand David und die Familie Mendelssohn-Bartholdy. Aus hinterl. Briefschaften zsgest. v. Julius Eckardt. Leipzig 1888. VI, 289 S.

146) Devrient, Eduard: Von M. 1829–46 (36). In: Devrient: Meine Erinnerungen an Felix Mendelssohn-Bartholdy und seine Briefe an mich. Leipzig 1869. 290 S. (Devrient: Dramatische und dramaturg. Schriften. 10.) — 3. Aufl. Ebda 1891. 1 Bl., 284 S. — Von M. 27. Aug. 1831. In Nr 84) u. Heinemann, Franz: Schillers „Wilhelm Tell" in der Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts. ZBüchfr. 11, 1907/08, S. 325–26. — Von M. 10. März 1832. In: Juden und Judentum in deutschen Briefen aus drei Jahrhunderten. Hrsg. u. erl. v. Franz Kobler. Wien 1935. S. 263–64.

147) Dirichlet, Rebekka: Von M. 29. Juli 1847. In Nr 84).

148) Droysen, Johann Gustav: Von M. 1829–47 (13), an M. 1829–47 (17). In: Droysen: Briefwechsel. Hrsg. v. Rudolf Hübner. Bd 1. Stuttgart 1929. (Dt. Geschichtsquellen d. 19. Jahrh. 25.) — Von M. 5. Apr. 1847. Auch in: Juden und Judentum in deutschen Briefen aus drei Jahrhunderten. Hrsg. u. erl. v. Franz Kobler. Wien 1935. S. 264–65. — Von M. 1829–47 (13), an M. 1829–47 (17). In: Ein tief gegründet Herz. Der Briefwechsel m. Johann Gustav Droysen. Hrsg. v. Carl Wehmer. Heidelberg 1959. 117 S.

149) Faubert, Wilhelm: Von M. 27. Aug. 1831. In Nr 84).

150) Fuchs, Aloys: Von M. 1831–45 (20): Hanslick, Eduard: Briefe von Felix Mendelssohn-Bartholdy an Aloys Fuchs. DtRs. 57, 1888/89, S. 65–85.

151) von Goethe, Johann Wolfgang: Von M. 1822–31 (9). Friedländer, Max: Musikerbriefe. a. Briefe an Goethe von Felix Mendelssohn-Bartholdy. GoetheJb. 12, 1891, S. 77–98. – Heintz, Albert: Felix Mendelssohns Briefe an Goethe. Nach Max Friedländers Veröff. im Goethe-Jahrbuch mitgeth. Allg. Musik-Ztg 18, 1891, S. 32–34. – Der Brief vom 28. Aug. 1831 zuerst: Ein Brief von Felix Mendelssohn-Bartholdy an Goethe zu dessen Geburtstage den 28. August 1831. [(Hrsg.]: [Gustav] von Loeper.) Als Ms. gedr. Berlin 1869. 8 S. Ferner in: Juden und Judentum in deutschen Briefen aus drei Jahrhunderten. Hrsg. u. erl. v. Franz Kobler. Wien 1935. S. 261. – An M. 18. Juni 1825, 9. Sept. 1831. In: Goethe: Werke. Hrsg. im Auftr. d. Großherzogin Sophie von Sachsen. Abth. 4. Bd 39. Weimar 1907. S. 231. Bd 49. Ebda 1909. S. 66–68. – Der Brief v. 18. Juni 1825 auch in: Juden und Judentum in deutschen Briefen [s. oben]. – Vgl. Gehring, Franz: Unächte Briefe von Felix Mendelssohn an Göthe. Neue Berliner Musikztg 15. Oct. 1874, Nr 42, S. 329–31.

152) Gollmick, Karl: Von M. s. Bd XI/1. S. 264.

153) Grabau, Henriette: Von M. 1836. M[üller] v. Asow, [Erich H.]: Ein unveröffentlichter Brief Felix Mendelssohns. Die Musik-Woche 1. Okt. 1952, H. 14, S. 284–86.

154) Gugel, Rudolph: Von M. 1. Nov. 1819. Elvers, Rudolf: Ein Jugendbrief von Felix Mendelssohn. In: Festschrift für Friedrich Smend ... Berlin 1963. S. 95–97.

155) Hauptmann, Moritz: Von M. 1838–40 (2). In: Musikerbriefe aus fünf Jahrhunderten. Nach d. Urhandschr. erstmalig hrsg. v. La Mara [d. i. Marie Lipsius]. Bd 2. Leipzig (1886). S. 182–86.

156) Hauser, Franz: Von M. 1846 (3). In: Holland, H. S., u. W. S. Rockstro: Jenny Lind. Ihre Laufbahn als Künstlerin 1820 bis 1851. Bd 1. Leipzig 1891. S. 343–44, 371.

157) Hensel, Fanny, geb. Mendelssohn: Von M. 26./27. Juni 1830. Schnapp, Friedrich: Felix Mendelssohn Bartholdys Brief an seine Schwester Fanny Hensel vom 26./27. Juni 1830. Schweizer. Musikztg 99, 1959, Nr 3, S. 85–91.

158) Hildebrandt: Von M. 31. Okt. 1835. In Nr 102) S. 196–97.

159) Hilf, Christoph: Von M. 29. Nov. 1839. In: Schumann, Robert: Briefe. Hrsg. v. F[riedrich] Gustav Jansen. Leipzig 1886. S. 173. – In d. 2. Aufl. nicht enth.!

160) Hiller, Ferdinand: Von M. 1835–43 (25). In: Hiller: Felix Mendelssohn-Bartholdy. Briefe u. Erinnerungen. Köln 1874. XII, 196 S. – 2. Aufl. Ebda 1878. XII, 183 S. – Von M. 1837–1843 (4). Sietz, R[einhold]: Vier unbekannte Briefe Felix Mendelssohns an Ferdinand Hiller. Mitt. d. Arbeitsgemeinsch. f. Rhein. Musikgesch. 3, 1956, S. 38–40. – Von M. 9. Febr. 1839. In: Aus Ferdinand Hillers Briefwechsel. Beitr. z. e. Biogr. Hrsg. v. Reinhold Sietz. Bd 1. Köln 1958. (Beitr. z. rhein. Musikgesch. 28.) S. 31–33.

161) Hogarth, George. – Vgl. Hogarth: The Philharmonic Society of London 1813–1862. London 1862. – Von M. 11. Juli 1838. In: Unger, Max: Von Mendelssohn-Bartholdys Beziehungen zu England. Fünf engl. Briefe. d. Meisters ... Langensalza 1909. 29 S. (Musikal. Magazin. H. 30.)

162) von Holtei, Karl: Von M. 12. Dez. 1836. ZBüchfr. 1, 1897/98, S. 550. – Vgl Bd IX. S. 504–05.

163) Horsley, Fanny u. Sophy: An M. 1833–36. In: Mendelssohn and his friends in Kensington. Letters from Fanny and Sophy Horsley written 1833–36. Ed. by Rosamund Brunel Gotch. London 1934. 5 Bl., 289 S.

164) Immermann, Karl: Von M. 1834–35 (3), an M. 1834–35 (2). In: Fellner, Richard: Geschichte einer Deutschen Musterbühne ... Stuttgart 1888. S. 288–301. – An M. 1834–35 (13). In: Immermann: Briefe. Textkrit. u. komm. Ausg. Hrsg. v. Peter Hasubek. Bd 2. (München 1979.) S. 303–04, 318, 319–20, 331–37, 352–54, 375–78, 386–88. – Bd 3. Ebda (1987). S. 46–56, 59–60.

165) Kiené, C. (Mad.): Von M. Sept./Okt. 1842. In: Aus Ferdinand Hillers Briefwechsel. Bd 4. Beiträge zu e. Biogr. Ferdinand Hillers v. Reinhold Sietz. Köln 1965. (Beitr. z. rhein. Musikgesch. 60.) S. 124.

166) Klingemann, Karl: Von M. 1828–47 (146). Briefwechsel mit Legationsrat Karl Klingemann in London. Hrsg. u. eingel. v. Karl Klingemann ... Essen 1909. XII, 371 S.

Darin ferner M. an Sophie Klingemann 1845–47 (2), an Friedrich Rosen 1830–33 (7), von Rosen an M. 6. Nov. 1829.

167) Kohlreif, (Pianist): Von M. 19. Jan. 1833. In: Nohl, Ludwig: Musiker-Briefe ... Nach d. Orig. veröff. Leipzig 1867. S. 318–19.

168) Krejci, Joseph: Von M. 7. Okt. 1846. In: Nohl, Ludwig: Musiker-Briefe ... Nach d. Orig. veröff. Leipzig 1867. S. 343–44.

169) Leipziger Stadtrat: Von M. 18. Apr. 1843. In: Musikerbriefe aus fünf Jahrhunderten. Nach d. Urhandschr. erstmalig hrsg. v. La Mara [d. i. Marie Lipsius]. Bd 2. Leipzig (1886). S. 186–87.

170) Lind, Jenny: Von M. 1846–47 (9). In: Holland, H. S., u. W. S. Rockstro: Jenny Lind. Ihre Laufbahn als Künstlerin 1820 bis 1851. Bd 1. Leipzig 1891. S. 324–27, 350–52, 353–54, 378–79, 385–86, 388–90. – Bd 2. Ebda 1891. S. 6–10, 25–27, 36–38.

171) Lindblat, Adolf Fredrik: Von M. 1827–47 (11). In: Bref til Adolf Fredrik Lindblat från Mendelssohn, Dohrn, Almquist, Atterbom ... Stockholm (1913). S. 11–52.

172) Liszt, Franz: Von M. 1840–42 (2). In: Briefe hervorragender Zeitgenossen an Franz Liszt. Hrsg. v. La Mara [d. i. Marie Lipsius]. Bd 1. Leipzig 1895. S. 15–16, 38.

173) Lobe, Johann Christian: Von M. 1843. In Nr 103) S. 295.

174) Lortzing, Albert: An M. 1845 (3). In: Köhler, Karl-Heinz: Die Frauen und die Sänger – nach dem Gedicht „Die vier Weltalter“ von Friedrich Schiller, für gemischten Chor komp. v. Felix Mendelssohn Bartholdy. Weihnachts- u. Neujahrsgabe d. Internat. Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Ges. in Basel. Basel 1959. – Außerdem in: Schirmag, Heinz: Albert Lortzing. Ein Lebens- u. Zeitbild. Berlin 1982. S. 211–12.

175) Macfarren, George A.: Von M. 1842–46 (9). Thompson, Herbert: Some Mendelssohn letters. The Musical Times 64, 1923, S. 461–64, 605–08.

176) Martin, Dr. (Frankfurt a. M.): Von M. 26. Aug. 1847. In: Nohl, Ludwig: Musiker-Briefe ... Nach d. Orig. veröff. Leipzig 1867. S. 345–46.

177) Mendelssohn Bartholdy, Abraham: An M. 8. Juli 1829. FrkfZtg 31. Jan. 1909, Nr 31, 4. Morgenbl. S. 1.

178) Mendelssohn Bartholdy, Abraham u. Lea: Von M. 6. Nov. 1821. In: Juden und Judentum in deutschen Briefen aus drei Jahrhunderten. Hrsg. u. erl. v. Franz Kobler. Wien 1935. S. 259–60.

179) Mendelssohn Bartholdy, Paul: Von M. 26. Aug. 1846. In: Edwards, F[rederick] G[eorge]: The history of Mendelssohn's oratorio „Elijah“. London, New York 1896. S. 85–86.

180) Mendelssohn Bartholdy (Familie). – Vgl. oben Nr 121), 122), 126), 131). – Vgl. Werner, Eric: New light on the Family Mendelssohn. Hebrew Union College Annual 1955. – Von M. Okt. 1829. Lambour, Christian: Quellen zur Biographie von Fanny Hensel geb. Mendelssohn Bartholdy. 2. Mendelssohn-Studien 6, 1986, S. 49–105.

181) Moore, Joseph: Von M. 1845–46 (6). In: Edwards, F[rederick] G[eorge]: The history of Mendelssohn's oratorio „Elijah". London, New York 1896. S. 30–42, 91–92.

182) Moscheles, Ignaz u. Charlotte: Briefe an Ignaz und Charlotte Moscheles. Hrsg. v. Felix Moscheles. Leipzig 1888. XIII, 287 S. – Von M. 26. Juni 1846. In: Musikerbriefe aus fünf Jahrhunderten. Nach d. Urhandschr. erstmalig hrsg. v. La Mara [d. i. Marie Lipsius]. Bd 2. Leipzig (1886). S. 115–16. – Auch in: Edwards, F[rederick] G[eorge]: The history of Mendelssohn's oratorio „Elijah". London, New York 1896. S. 43–44 u. in: Juden und Judentum in deutschen Briefen aus drei Jahrhunderten. Hrsg. u. erl. v. Franz Kobler. Wien 1935. S. 264.

183) Nägeli, Hans Georg: Von M. 1826–27 (2). In: Nohl, Ludwig: Musiker-Briefe ... Nach d. Orig. veröff. Leipzig 1867. S. 299–301.

184) Naumann, Emil: Von M. 1843–45 (2). In: Naumann: Nachklänge. Berlin 1872. S. 29–34.

185) Naumann, Moritz: Von M. 13. Okt. 1841. In: Naumann, Emil: Nachklänge. Berlin 1872. S. 23–24.

186) Neukomm, Sigismund: Von M. 6. Okt. 1828. Wolff, Ernst: Ein unveröffentlichter Brief von Felix Mendelssohn-Bartholdy an Sigismund Neukomm. Die Musik 1908/09, Bd 3, S. 338–43.

187) Novello, Vincent: Von M. 1832–33 (3). In: Unger, Max: Von Mendelssohn-Bartholdys Beziehungen zu England. Fünf engl. Briefe d. Meisters ... Langensalza 1909. 29 S. (Musikal. Magazin. H. 30.)

188) von Pereira-Arnstein, Henriette: Von M. 1834. In: Nohl, Ludwig: Musiker-Briefe ... Nach d. Orig. veröff. Leipzig 1867. S. 319–23.

189) Petschke, Hermann Theobald: Von M. 15. Juni 1847. In: Musikerbriefe aus fünf Jahrhunderten. Nach d. Urhandschr. erstmalig hrsg. v. La Mara [d. i. Marie Lipsius]. Bd 2. Leipzig (1886). S. 187–88.

190) von Piątkowski, Franz: Von M. 26. Juni 1838. Friedländer, Max: Ein Brief Felix Mendelssohns. Vjschr. f. Musikwiss. 5, 1889, S. 483–89.

191) von Poißl, Johann Nepomuk: Von M. 1831. In: Nohl, Ludwig: Musiker-Briefe ... Nach d. Orig. veröff. Leipzig 1867. S. 308–09.

192) Prechtler, Otto: Von M. NFrPresse 4. Nov. 1897, Nr 11 926, Morgenbl.

193) von Schadow, Wilhelm: Von M. 1835–36 (2). In Nr 102) S. 187–205. – Ferner in Nr 52) S. 117–24.

194) Schirmer, Johann Wilhelm: Von M. 1837–41 (5). Schirmer, E.: Briefe Felix Mendelssohns an J. W. Schirmer. Die Musik 2, 1903, Bd 4, S. 83–88.

195) Schloß, (Herr): Von M. 1836–39 (3). In Nr 102) S. 205–10.

196) Schloß, Sophie: Von M. 1839–47 (6). In Nr 102) S. 210–16.

197) Schneider, Friedrich: Von M. 1829–45 (8). Acht ungedruckte Briefe Felix Mendelssohn Bartholdys an Friedrich Schneider in Dessau. Signale f. d. musikal. Welt 24, 1866, S. 769–71, 793–94, 817–18.

198) Schubring, Julius: Von u. an M. 1829–46 (27). Briefwechsel zwischen Felix Mendelssohn-Bartholdy und Julius Schubring, zugleich ein Beitrag zur Geschichte und Theorie des Oratoriums. Hrsg. v. Julius Schubring. Leipzig 1892. VIII, 227 S. (Rez. Vjschr. f. Musikwiss. 8, 1892, S. 419–22 (Ph. Spitta).)

199) Schüßler, A.: Von M. 21. Sept. 1844. In: Nohl, Ludwig: Musiker-Briefe ... Nach d. Orig. veröff. Leipzig 1867. S. 339–41.

200) Schumann, Robert: An M. 1845–46 (9). In: Schumann: Briefe. Neue Folge. Hrsg. v. F[riedrich] Gustav Jansen. Leipzig 1886. S. 212–14, 215–26, 231–32. – Dass. 2. verb. u. verm. Aufl. Ebda 1904. S. 247–48, 249–56, 260.

201) Seydlitz, Ignaz: Von M. 1841–46 (5). In Nr 52) S. 135–41.

202) Simrock, Nikolaus: Von M. 1831–47. Altmann, Wilhelm: Aus Mendelssohns Briefen an den Verlag N. Simrock in Bonn. Die Musik 12, 1913, S. 131–212. – Von M. 13. Jan. 1838. Ein unbekannter Brief Felix Mendelssohn Bartholdys. Beitr. z. Musikwiss. 5, 1963, H. 1, S. 69–70.

203) Speyer, Wilhelm: Von M. 18. Nov. 1840. In: Nohl, Ludwig: Musiker-Briefe ... Nach d. Orig. veröff. Leipzig 1867. S. 333–34.

204) Spohr, Louis: Von M. 1834–35 (4). Schletterer, H[ans] M[ichel]: Des Heilands letzte Stunden. Oratorium, gedichtet v. Fr(iedrich) Rochlitz, comp. v. L. Spohr. Briefe v. Mendelssohn, Rochlitz u. Spohr. Schweizer. Musikztg 1885. – Sond.Abdr. Zürich 1885. S. 32–34, 44–47, 52–54.

205) Steffens, Johanna, geb. Reichardt: Von M. 26. Febr. 1847. In: Schletterer, H[ans] M[ichel]: Joh(ann) Friedrich Reichardt. Sein Leben u. s. Werke. Bd 1. Augsburg 1865. S. 622–23.

206) Stocks, Julius: Von M. 22. März 1840. Erdmann, Hans, u. Hans Rentzow: Mendelssohns Oratorienpraxis. Ein bisher unbek. Brief d. Meisters v. J. 1840. Musica 6, 1952, H. 9, S. 352–55.

207) Taubert, Wilhelm: Von M. 1844–46 (6). Wolff, Ernst: Sechs unveröffentlichte Briefe von Felix Mendelssohn-Bartholdy an W. Taubert. Die Musik 8, 1908/09, S. 165–70.

208) Thompson, Seth: Von M. 19. Jan. 1847. In: Holland, H. S., u. W. S. Rockstro: Jenny Lind. Ihre Laufbahn als Künstlerin 1820 bis 1851. Bd 2. Leipzig 1891. S. 75–77.

209) Tieck, Ludwig: Von M. 1842–45 (3). In: Briefe an Ludwig Tieck. Ausgew. u. hrsg. v. Karl von Holtei. Bd 2. Breslau 1864. S. 336–40. – Hiervon 1845 (2) in: Nohl, Ludwig: Musiker-Briefe ... Nach d. Orig. veröff. Leipzig 1867. S. 341–43. – An M. 12. Febr. 1844. Schweikert, Uwe: Korrespondenzen Ludwig Tiecks und seiner Geschwister. 68 unveröff. Briefe. JbFrDtHochst. 1971, S. 366–67.

210) Veit, Philipp. – Mendelssohn Bartholdy, Felix, Philipp Veit: Unveröffentlichte Briefe. [Hrsg.] v. Norbert Suhr. Mendelssohn-Studien 6, 1986, S. 107–19.

211) von Webern, (General): Von M. 15. Aug. 1847. In Nr 84).

212) Verkenius, Ericus Heinrich Wilhelm: Von M. 1834–39 (4). In Nr 52) S. 124–35.

213) Voigt, Henriette: Von M. 1834–39 (8). In: Acht Briefe und ein Facsimile. (Zum Besten d. dt. Invaliden-Stiftung.) Leipzig 1871. 32 S., 1 Bl. – 2. Aufl. Ebda 1871.

214) Wagner, Richard: An M. 1836–45 (6). In: Wagner: Sämtliche Briefe. Hrsg. im Auftr. d. Richard-Wagner-Familien-Archivs Bayreuth v. Getrud Strobel u. Werner Wolf. Bd 1. Leipzig 1967. S. 259–60. – Bd 2. Ebda 1970. S. 179, 191–92, 355, 425–26,

427–28. – Mit Ausnahme d. Briefes v. 17. Nov. 1842 auch in: Wagner: Gesammelte Briefe. Hrsg. v. Julius Kapp u. Emerich Kastner. Bd 1. Leipzig 1914. S. 89–90, 312. – Bd 2. Ebda 1914. S. 104, 150–53.

215) Wauer, Wilhelm: Von M. 15. Febr. 1847. In: Nohl, Ludwig: Musiker-Briefe ... Nach d. Orig. veröff. Leipzig 1867. S. 344–45.

216) Verwaltungsrat des Düsseldorfer Theaters: An M. 21. Febr. 1835. In: Fellner, Richard: Geschichte einer Deutschen Musterbühne ... Stuttgart 1888. S. 309–11.

216a) Unbek. Empf.: Von M. 15. Okt. 1842. In: Nohl, Ludwig: Musiker-Briefe ... Nach d. Orig. veröff. Leipzig 1867. S. 337–39.

D. Literarische Werke

217) [Anon.]: Das Mädchen von Andros, eine Komödie des Terentius. 1826. – s. Bd XVI. S. 692–93, Nr 3).

218) [Lustspiel in 3 Szenen.] (Text u. Musik.) Um 1820/21. – Vgl. Nr 88) S. 507–09.

219) Berliner Jungen vor 140 Jahren. ⟨Ein Spottged. d. elfjährigen Felix Mendelssohn. Mit d. Text d. Ged.⟩ Neue Dt. Lit. 1963, S. 185–87.

220) Dithyrambe vom 3.-Februar-Kinde an den Kriegsobersten. – In Nr 222) S. 9.

221) Endreim-Spiele mit Felix Mendelssohn. Weimar, November 1821. Vier Faks.-Blätter mit e. Einf. v. Rudolf Elvers. Berlin u. Basel 1970. 8 S., 4 Faks. (Veröff. d. Mendelssohn-Ges. Jahresgabe 1970). [Mappe.]

222) Paphleis. Ein Spott-Heldenged. Mit e. Vorw. v. Max F[riedrich] Schneider. Eingel. u. hrsg. v. Ursula Galley. Basel 1961. 41 S., 7 Bl. 4° (Jahresgabe d. Internat. Felix-Mendelssohn-Ges. Basel. 1961.)
Darin S. 7–10 Abdr. weiterer poet. Versuche.

223) [Geburtstagsgedicht für seine Mutter 1826.] – In Nr 222) S. 7.

224) Beiträge in:
Chaos. (Hrsg. v. Ottilie von Goethe.) 1, 1829/30, Nr 36, S. 142–43: Briefpost. An Therese P. ... in Rudolstadt. – Nr 43, S. 170–71: Briefpost. Brief eines Reisenden.
2, 1831/32, Nr 5, S. 18; Nr 6, S. 22–23; Nr 7, S. 27: Briefpost. Berner Oberland.
Ferner 1 Charade „Halte das Bild der Würdigen fest". Auch in Nr 222) S. 9.

225) „Ihr wollt durchaus, ich soll ein Dichter werden". [Ged., 1830.] – In Nr 108) S. 308. – Auch in Nr 222) S. 8–9.

226) Frage. – Scheidend. [2 Ged. unter d. Pseud. J. H. Voß.] In: Mendelssohn: Zwölf Lieder. op. 9. Leipzig 1830. – Wieder abgedr. in Nr 222) S. 8.

227) Moses. [Oratorientext. 1832.] In: Marx, Adolf Bernhard: Erinnerungen. Aus m. Leben. Bd 2. Berlin 1865. S. 143–44.

228) Dryden, John: Alexanderfest. (Komp. v. Georg Friedrich Händel.) [Übers. 1833.] – In Nr 222) S. 10–11.

229) Byron, George Lord: Schlafloser Augen Leuchte. [Übers. 1838.] In: Mendelssohn: Zwei Romanzen von Lord Byron für 1 Singst. m. Begl. d. Pianoforte. Album f. Klavier u. Gesang für das Jahr 1838. Leipzig 1838. Nr 2. – Wieder abgedr. in Nr 222) S. 10–11.

230) Boccaccio, Giovanni: Sonette. 1–3. – Epigramm von Dante. – Cecco Angiolieri. – Dante an Cino. – Antwort des Cino an Dante. – Gianni Alfani. [Übersetzungen 1840.] – In Nr 122) 6. verm. Aufl. Leipzig 1875. S. 227–30. – Sonette von Boccaccio 1.2. auch in Nr 34) 1867. S. 316–17; Sonette 1–3. Ebda 2. Aufl. 1872. S. 319–20. – Sonett Dantes an Cino auch in Nr 222) S. 10.

231) Schweizer Reise 1831. (Eingel. v. H[ermann] Anliker.) (Zürich [1965].) 73 S. (Gute Schriften. 280. Zürich.)

232) Reisebilder aus der Schweiz. 1842. (Zur Einf.: Felix Mendelssohns Schweizer Reisen v. Max F[riedrich] Schneider.) Basel u. Zürich 1954. 48 S.

E. Von M. vertonte literarische Werke

233) Böttger, Adolf: Ich hör' ein Vöglein. Lied. 1841.

234) Burns, Robert: Volkslied. Duett. op. 63, 5. 1842.

235) Byron, George Lord: 1. There be none of beauty's daughters. – 2. Sun of the sleepness. 1834.

236) Casper, Johann Ludwig: 1. Die Soldatenliebschaft. Oper. 1821. – 2. Die beiden Pädagogen. Oper. 1821. – 3. Die wandernden Komödianten. Kom. Oper. 1822. – 4. Die beiden Neffen oder Der Onkel aus Boston. Singsp. 1823/24.

237) von Chezy, Helmina: Im Grünen. Chor. op. 59, 1. 1837.

238) Devrient, Eduard: Geständnis. Lied. op. 9,2.

239) Droysen, Johann Gustav: 1. Wartend. Lied. op. 9,3. – 2. Im Frühling. Lied. op. 9,4. – 3. Ferne. Lied. op. 9,9. – 4. Entsagung. Lied. op. 9,11. – 5. Da lieg' ich unter Blumen. Lied. op. 84, 1. – Das Lied op. 9,7 (Sehnsucht) ist von Fanny Mendelssohn vertont.

240) Ebert, Karl Egon: 1. Das erste Veilchen. Lied. op. 19a, 2. – Reiselied. Lied. op. 19a, 6.

241) von Eichendorff, Joseph Frhr: 1. Morgengebet. Chor. op. 48,5. 1839. – 2. Der Jäger Abschied. Chor. op. 50, 2. 1840. – 3. Wanderlied. Chor. op. 50, 6. 1840. – 4. Wanderlied. Lied. op. 57, 6. 1841. – 5. Abschied vom Wald. Chor. op. 59, 3. 1843. – 6. Jagdlied. Chor. op. 59, 6. 1843. – 7. Gruß. Duett. op. 63, 3. – 8. Nachtlied. Lied. op. 71, 6. – 9. Der frohe Wandersmann. Chor. op. 75, 1. 1844. – 10. Abendständchen. Chor. op. 75, 2. 1839. – 11. Abschiedstafel. Chor. op. 75, 4. 1844. – 12. Der Glückliche. Chor. op. 88, 2. 1843. – 13. Der wandernde Musikant. Chor. op. 88, 6. 1840. – 14. Es weiß und rät es doch keiner. Lied. op. 99, 6. – 15. Das Waldschloß. – 16. Pagenlied.

242) von Feuchtersleben, Ernst Frhr: Volkslied. Lied. op. 47, 4.

243) Fleming, Paul: Pilgerspruch. Lied. op. 8, 5.

244) Geibel, Emanuel: 1. Der Mond. Lied. op. 86, 5. – 2. Deutschland. Chor. op. 88, 5. – 3. Loreley. Oper (Unvollendet.) op. 98. – 4. Wenn sich zwei Herzen scheiden. Lied. op. 99, 5.

245) von Goethe, Johann Wolfgang: 1. Suleika. Lied. op. 34, 4. – 2. Auf dem See. Chor. op. 41, 6. 1834. – 3. Türkisches Schenkenlied. Chor. op. 50, 1. 1839/40. – 4. Sommerlied. Chor. op. 50, 3. 1839/40. – 5. Suleika. Lied. op. 57, 3. – 6. Frühzeitiger Frühling. Chor. op. 59, 2. 1843. – 7. Die Nachtigall. Chor. op. 59, 4. 1843. – 8. Die erste Walpurgisnacht. Chor. op. 60. 1832/43. – 9. Trinklied. Chor. op. 75, 3. – 10. Der

Liebende schreibt. Lied. op. 86, 3. — 11. Erster Verlust. Lied. op. 99, 1. — 12. Zigeunerlied. Chor. op. 120, 4. — 13. Zarter Blumen leicht Gewinde. Ein bish. ungedr. Goethe-Lied. Mit e. Einf. v. Max F[riedrich] Schneider. Düsseldorf, Basel 1960. 24 S. — Die Vertonung op. 8, 12 (Suleika und Hatem) ist von Fanny Mendelssohn.

246) Grillparzer, Franz: Das Lied op. 8, 3 (Italien) ist von Fanny Mendelssohn vertont.

247) Hebel, Johann Peter: Neujahrslied. Chor. op. 88, 1. 1844.

248) Heine, Heinrich: 1. Neue Liebe. op. 19a, 4. — 2. Gruß. Lied. op. 19a, 5. — 3. Auf Flügeln des Gesanges. Lied. op. 34, 2. — 4. Reiselied. op. 34, 6. — 5. Entflieh mit mir. Chor. op. 41, 2. 1834. — 6. Es fiel ein Reif. Chor. op. 41, 3. 1834. — 7. Auf ihrem Grab. Chor. op. 41, 4. 1834. — 8. Morgengruß. Lied. op. 47, 2. — 9. Wasserfahrt. Chor op. 50, 4. 1833/40. — 10. Ich wollt' meine Lieb'. Duett. op. 63, 1. 1836. — 11. Das Lied vom braven Mann. Chor. op. 76, 1. — 12. Allnächtlich im Traume. Lied. op. 86, 4. — 13. Abendlied. Duett. — 14. Wasserfahrt. Duett. — Das Lied op. 9, 10 (Verlust) ist von Fanny Mendelssohn komponiert.

249) Herwegh, Georg: Rheinweinlied. Chor. op. 76, 2. 1844.

250) Hölty, Ludwig: 1. Minnelied. op. 8, 1. — 2. Hexenlied. op. 8, 8. — 3. Mailied. Chor. op. 41, 5. 1834.

251) Hoffmann von Fallersleben, Heinrich: 1. Seemanns Scheidelied. Lied. 1831. — 2. Abschiedslied der Zugvögel. Duett. op. 63, 2. 1836. — 3. Maiglöckchen und die Blümelein. Duett. op. 63, 6. 1844. — 4. Tröstung. Lied. op. 71, 1. 1845. — 5. Comitat. Chor. op. 76, 4. — 6. Das Aehrenfeld. Duett. op. 77, 2. 1847.

252) Hugo, Victor: Lied aus „Ruy Blas" (übers. v. Karl Ferdinand Dräxler-Manfred). Duett. Op. 77, 3. 1839.

253) Jakob von Warte: Maienlied. op. 8, 7.

254) Immermann, Karl: Todeslied der Bojaren.

255) Kaufmann, Philipp: Wie kann ich froh und lustig sein. Duett.

256) Klingemann, Karl: 1. Im Herbst. Lied. op. 9, 5. — 2. Frühlingslied. op. 34. 3. — 3. Sonntagslied. op. 34, 5. — 4. Der Blumenstrauß. Lied. op. 47, 5. — 5. Bei der Wiege. Lied. op. 47, 6. — 6. Herbstlied. Duett. op. 63, 4. — 7. Frühlingslied. op. 71, 2. — 8. Herbstlied. Lied. op. 84, 2. — 9. Es lausche das Laub. Lied. op. 86, 1. — 10. Die Heimkehr aus der Fremde. Liedersp. in 1 Akt. op. 89. 1829.

257) Lenau, Nikolaus: 1. Frühlingslied. op. 47, 3. — 2. Die Primel. Chor. op. 48, 2. 1839. — 3. Herbstlied. Chor. op. 48, 6. 1839. — 4. An die Entfernte. Lied. op. 71, 3. — 5. Schilflied. op. 71, 4. — 6. Auf der Wanderschaft. Lied. op. 71, 5.

258) von Lichtenstein, Karl August Ludwig: Die Hochzeit des Camacho. Kom. Oper in 2 Akten. op. 10. 1825/27.

259) Moore, Thomas: 1. The Garland. Lied. 1829. — 2. Venetianisches Gondellied. (Übers. v. Ferdinand Freiligrath.) op. 57, 5.

260) von Platen, August Graf: Im Walde. Chor. op. 41, 1. 1834.

261) Racine, Jean: Athalie. Schauspielmusik. op. 74. 1843/45.

262) Robert, Friederike: 1. Frühlingslied. op. 8, 6. — 2. Frühlingslied. op. 19, 3. — Die Komposition op. 8, 2 (Das Heimweh) stammt von Fanny Mendelssohn.

263) Rückert, Friedrich: Ersatz für Unbestand. Chor. 1839.

264) von Schiller, Friedrich: 1. Des Mädchens Klage. Lied. — 2. An die Künstler. Chor. op. 68. 1846.

265) von Schlippenbach, Ulrich: Die Sterne schau'n. Lied. op. 99, 2.

266) Schreiber, Heinrich: Altdeutsches Lied. op. 57, 1.

267) von Schütz, Wilhelm (?): Das Waldvögelein. Chor. op. 88, 4. 1843.

268) Scott, Walter: Jagdlied. Chor. op. 120, 1.

269) Shakespeare, William: Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik. op. 61. 1826/42.

270) Simrock, Karl: Warnung vor dem Rhein. Lied.

271) Sophokles: 1. Antigone. Schauspielmusik, op. 55. 1841. — 2. Oedipus auf Kolonos. Schauspielmusik. op. 93. 1845.

272) von Spee, Friedrich: Altdeutsches Frühlingslied. op. 86, 6.

273) Stoltze, Friedrich: Das Lied für die Deutschen in Lyon. Chor. op. 76, 3. 1846.

274) Tieck, Ludwig: Minnelied. op. 47, 1.

275) Uhland, Ludwig: 1. Frühlingsglaube. Lied. op. 9, 8. — 2. Frühlingsahnung. Chor. op. 48, 1. 1839. — 3. Frühlingsfeier. Chor. op. 48, 3. — 4. Hirtenlied. op. 57, 2. — 5. Ruhetal. Chor. op. 59, 5. 1843. — 6. Sonntagsmorgen. Duett. Op. 77, 1. 1836. — 7. Hirtenlied. Chor. op. 88, 3. 1839. — 8. Das Schifflein. Lied. op. 99, 4. 1841. — 9. Lob des Frühlings. Chor. op. 100, 2. 1843. — Die Komposition op. 9, 12 (Die Nonne) stammt von Fanny Mendelssohn.

276) Ulrich von Lichtenstein: Frühlingslied. op. 19a, 1.

277) Voß, Johann Heinrich: 1. Abendlied. op. 8, 9. — 2. Im Grünen. op. 8, 11. — 3. Morgenlied. op. 86, 2. — Die Texte zu op. 9, 1 (Frage) und op. 9, 6 (Scheidend) sind nicht von Voß, sondern von Mendelssohn selbst.

278) von Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin: Rheinisches Volkslied. op. 57, 4.

279) Nachträglich untergelegte Texte: von Waldbrühl, W. [d. i. Florentin von Zuccalmaglio]: Venetianisches Gondlerlied aus „Lieder ohne Worte" H. 1, g-moll. Neue Zschr. f. Musik 24. Mai 1839, Nr 42, S. 168. — Aus „Lieder ohne Worte" ⟨H. 1, E-Dur⟩. Ebda 31. Mai 1839, Nr 44, S. 175.

280) Volksliedtexte (Aus des Knaben Wunderhorn) und einige Dichtungen, deren Verfasser nicht festgestellt sind.

419. **Meurer,** Christian **Friedrich**

Geb. 12. Januar 1790 in Gößnitz (Sachsen-Altenburg), gest. 9. Februar 1837 in Grünberg (Schlesien).

M. besuchte das Gymnasium in Altenburg und studierte dann in Jena Theologie. 1811 wurde M. Hauslehrer in Schönheide, 1815 beim Grafen Dohna in Mallmitz bei Sprottau. 1819 wurde er als Prediger nach Grünberg berufen.

a) [Nekrolog.] Schlesische Provinzial-Bll. 105, 1837, S. 258—59.

b) Neuer Nekrolog Jg. 15, S. 206—07. [Nach Nr a).]

1) [Anon.]: Der Vexirte. 1824. — s. Bd XVI. S. 1060, Nr 27).

2) Beiträge und Abdrucke:

a. Zeit-Blüthen (vgl. Estermann 1.38). — b. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). — c. Ernst und Scherz (vgl. Estermann 2.55). — d. Sachsenzeitung (vgl. Estermann 5.38).

3) Theologische Schriften und Predigten.

420. **Meurer, Karl** Friedrich Wilhelm Ludwig

Geb. 21. August 1803 in Hanau, gest. 9. Juni 1841 ebda.

Sohn eines Hofgerichtsadvokaten und Garnisonauditeurs, studierte seit 1820 in Marburg Theologie und Philologie. Nach dem Studium hat sich offenbar M. vergeblich um ein Amt bemüht; er übersetzte eine Anzahl literarischer Werke und starb als Kandidat der Theologie.

1) Soave, Francesco: Moralische Erzählungen 1827. — s. Bd XVI. S. 742, Nr 80.

2) Berquin, Arnaud: Dramen. 1828. — s. Bd XVI. S. 790, Nr 39) 1

3) Cooper, James Fenimore: Lionel Lincoln. 1828. — s. Bd XVI. S. 1052, Nr 13) 25—30.

4) Ders.: Die Steppe. 1828. — s. Bd XVI. S. 1052, Nr 13) 31—36.

5) Ders.: Der rothe Freibeuter. 1828. — s. Bd XVI. S. 1052, Nr 13) 37—42.

6) Ders.: Die Grenzbewohner. 1829. — s. Bd XVI. S. 1052, Nr 13) 52—57.

7) Irwing, Washington: Die Eroberung Granada's. 1829. — s. Bd XVI. S. 1057, Nr 10) 32—37.

8) Cooper, James Fenimore: Die Monikins. 1833. — s. Bd XVI. S. 1052, Nr 13) 82—87.
Dass. auch Ebda 1835.

9) Morier, J(ames): Ayesha, die Jungfrau von Kars. Aus d. Engl. übers. Bd 1.2. Hanau: Edler 1836. (Morier: Sämmtliche Werke. 1.2.)
Rez. JenAllgLitZtg 1838, Wrg.Bl. Nr 40, Sp. 319—20 (F.k.).
Die Übersetzerangabe als J. Meurer ist wohl Versehen.

10) Christus und die Kirche, die Evangelien und die symbolischen Bücher. Ein Wort zur Verständigung. Cassel: Luckhardt 1839. 18 S.
Rez. AllgLitZtg 1840, Nr 59, Sp. 468.

421. **Meyer,** Anton Johann **Heinrich** [1788—1859]

s. Bd XI/1. S. 397—98. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 216.

b) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 332—33.

c) Eckart, Rudolf: Lexikon der Niedersächsischen Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Osterwieck (1891). S. 123.

d) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 10. Bern (1986). S. 947.

Zu den Werken:

zu 3) Dramatische Spiele.
Rez. RepDtLit. 2, 1834, S. 159. — Gesellschafter 23. Juli 1834, Nr 117, S. 586 (G.). — BllLitUnt. 7. Apr. 1836, Nr 98, S. 426 (72).

422. **Meyer, Friedrich** Ludwig Wilhelm [1759—1840]

s. Bd IV/1. S. 1095—99. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Teilnachlaß. — Bes.: Hamburg SuUB.
Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 245.

b) Verstreuter Handschriftenbesitz. — Vgl. Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 200.

c) Reinhold, C.: Zur Erinnerung an F. L. W. Meyer, den Biographen Schröders. Jbb. f. dramat. Kunst u. Lit. 1, 1848, S. 358—75, 417—33; 2, 1848, S. 29—47.

d) Bader, Karl: Lexikon deutscher Bibliothekare im Haupt- und Nebenamt bei Fürsten, Staaten und Städten. Leipzig 1925. (ZblBiblw. Beih. 55.) S. 106.

e) Radunz, Karl: Professor Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer, Bramstedt. Heimat 58, 1951, S. 285—86.

f) Ebel, Wilhelm: Catalogus professorum Gottingensium 1734—1962. Im Auftr. d. Senats d. Georgia Augusta bearb. u. hrsg. Göttingen (1962). S. 122.

g) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 10. Bern (1976). Sp. 969—70.

Zu den Briefen:

h) Forster, Georg: An M. 1785—88 (10). In: Forsters Werke. Sämtl. Schriften, Tagebücher, Briefe. Hrsg. v. d. Akad. d. Wiss. d. DDR. Bd 14. Berlin 1978. S. 360—62, 373—75, 379—82, 385, 389—91, 469—71, 521—23, 570—72, 662—63. — Bd 15. Ebda 1981. S. 109.

i) Herder, Johann Gottfried: An M. 1787—97 (8). In: Herder: Briefe. Gesamtausg. Bearb. v. Wilhelm Dobbek u. Günter Arnold. Bd 5. Weimar 1979. S. 235—36, 238—40, 246—47, 253—54, 263—64. — Bd 6. Ebda 1981. S. 193—95. — Bd 7. Ebda 1982. S. 99—100, 327.

k) Iffland, Luise: An M. 8. März 1799. Die Dt. Bühne 8, 1916, Nr 52, S. 618—20.

l) Lichtenberg, Georg Christoph: Von M. 1788—89 (2). In: Lichtenberg. Briefwechsel. Im Auftr. d. Akad. d. Wiss. zu Göttingen hrsg. v. Ulrich Joost u. Albrecht Schöne. Bd 3. Göttingen 1990. S. 578—79, 685—88.

m) Schiller, Friedrich: Von M. 1795—96 (3), an M. 14. Sept. 1795. In: Schiller: Werke. Nationalausg. Bd 35. Weimar 1964. S. 277—78. — Bd 36, 1. Ebda 1972. S. 64—66, 247. — Bd 28. Ebda 1969. S. 54—55.

Zu den Werken:

zu 29) Berlinisches Archiv der Zeit und ihres Geschmacks.

Beiträge: 1, 1795, Bd 1, S. 1–14: Rechenschaft über den Zweck und die Bearbeitung dieser Zeitschrift. – S. 48–57, 137–50, 360–72, 483–96: Flüchtiger Anblick der deutschen Literatur. – S. 67–74, 265–72, 384–92, 566–83: Die Schaubühne betreffend. – S. 555–56: Nachschrift, die Beiträge zur Geschichte der französischen Revolution und Frankreich betreffend. – S. 610–12: Carl Friedrich Cramer. – S. 613: Christian Friedrich Voß, Vater und Sohn. – Bd 2, S. 326–39: Briefe über die neueste Lektüre. – S. 340–54: Bei Gelegenheit eines historischen Schauspiels. – S. 521–28: Über einige Verwandte des Archivs.

2, 1796, Bd 1, S. 1–6: Vorerinnerung. – S. 237–41: Nachschrift von einer andern Hand [zu Tieck, Die neuesten Musenalmanache]. – S. 290–93: Absage der Rektoren des Archivs an den Doktor Karl Reinhard zu Göttingen. – S. 438–41: Der Gast hat seinen Wirth nicht einzureden. Eine ächte Sage aus dem Morgenlande. – S. 489–92: Bitte und Erklärungen an diejenigen, welche diese Zeitschrift mit ihren Beiträgen beehren. – S. 530–31: Plichtmäßige Verbesserung einer irrigen Angabe im diesjährigen Märzstück des Archivs. – Bd 2, S. 391–98: Letzte Erklärung der Redaktoren des Archivs über einen dem Herrn Doktor Reinhard beigelegten Brief. – S. 597–98: Nachschrift.

3, 1797, Bd 1, S. 30–75: Die neuesten Musenalmanache. – Bd 2, S. 569–70: An Jean Paul. [Verf. unsicher.]

zu 31) Das Soldatengefängniß.

Rez. Neue dramaturg. Bll. 3, 1828, Nr 6, S. 45–48.

423. Meyer, Carl Joseph

Geb. 9. Mai 1796 in Gotha, gest. 27. Juni 1856 in Hildburghausen.

M. war Sohn eines Kaufmanns; er trat 1809 in Frankfurt a. M. in eine kaufmännische Lehre und übernahm nach deren Abschluß 1813 die Leitung des väterlichen Schuhgeschäfts. Doch schon 1816 ging M. nach London, wo ihm in den folgenden drei Jahren Fehlspekulationen erhebliche Schulden einbrachten, die nur durch Aufopferung des väterlichen Vermögens abgelöst werden konnten. Nach seiner Rückkehr beteiligte sich M. an der Leitung der von Boyneburgschen „Gewerbs- und Hilfsanstalt“ zu Weilar, die für Weiterbildung verarmter Handwerker bestimmt war. Die Anstalt ging jedoch schon 1822 zu Grunde. Nach dem Tode des Vaters kehrte M. 1823 nach Gotha zurück und befaßte sich mit literarischen Projekten. Diese wurden zuerst im Selbstverlag veröffentlicht. Am 1. August 1826 gründete M. eine eigene Verlagsfirma, das „Bibliographische Institut“. Das Verlagsprogramm ging von volksbildnerischen Vorstellungen aus: unter Umgehung verlagsrechtlicher Belange veranstaltete er preiswerte Anthologien bekannter Autoren, die von weiten Bevölkerungskreisen erworben werden konnten. Der Verlag siedelte 1828 nach Hildburghausen über; später entstanden sogar Zweiggeschäfte in Übersee. M. schuf mehrere Buchserien aus literarischen Werken, gründete eine informative Bilderzeitschrift „Universum“ und brachte schließlich ein umfangreiches „Konversations-Lexikon“ heraus. Alle diese Werke enthalten zahlreiche eigene Beiträge M.s, der sich schon seit 1824 literarisch betätigt hatte; hierher gehören zwei Übersetzungsvorhaben von Werken Shakespeares und Scotts. Die ungewöhnliche sprachliche Formung des „Macbeth“ hatte dem Übersetzer den Spottnamen Meyerbeth eingebracht. Neben der verlegerischen Tätigkeit erwachte bei M. während der 1830er Jahre wieder der Sinn für ökonomische Projekte: er wollte für ein einheitliches deutsches Eisenbahnnetz wirken und die industrielle Tätigkeit in Thüringen auf

eine bessere Grundlage stellen. Diese Bestrebungen fanden 1848 ihr Ende. Doch beteiligte sich M. lebhaft an den politischen Bewegungen der Zeit, seine journalistischen Veröffentlichungen brachten ihm sogar eine Haftstrafe ein. Spätere Bemühungen M.s auf ökonomischem Gebiet entglitten schließlich seiner Hand. M. lebt weiter als Gründer des noch heute bestehenden Verlages.

a) [Zu Krankheitsfällen in der unter Meyers Leitung stehenden von Boyneburgschen Gewerbs- und Hilfsanstalt.] Knips, [Caspar Joseph]: Amtliche Bekanntmachung. Eisenachisches Wochenbl. 2. Nov. 1822, Nr 88; 6. Nov., Nr 89. – Dazu: Heß, Samuel: Privatnachrichten. Ebda 13. Nov. 1822, Nr 91. – Dr. Bein: Bemerkungen. Ebda 16. Nov., Nr 92. – Knips: Stellungnahme. Ebda 23. Nov., Nr 94. – Dr. Bein: Erklärung. Ebda 7. Dez., Nr 98.

von Boyneburg, Albert Frhr, u. Jos. Meyer: Antwort. Ebda 11. Dez., Nr 99 (zusätzl. 18. Dez., Nr 101). – Ferner: Über das Nervenfieber zu Weilar. Zur Ehre der Wahrheit. ⟨Parturiunt montes nascitur ridiculus mus!⟩ Ebda 11. Dez., Nr 99, 2 Bl. Beil.

b) [Anon.]: Ueber Meyer's Shakespeare. Journal f. Lit., Kunst, Luxus u. Mode 10. Juni 1825, Nr 47, S. 370–71. – Gez.: Kr.

c) [Anon.]: Kriegszeitung. [Zu d. Auseinandersetzung dt. Verleger mit d. Bibliograph. Institut.] Mitternachtbl. 2. Aug. 1827, Nr 123, S. 491–92; 6. Sept., Nr 143, S. 569–71; 8. Nov., Nr 179, S. 714–15.

d) Freiburg, Freimund: Ueber einige Leistungen des bibliographischen Instituts zu Hildburghausen und Neu-York. Didaskalia 23. Febr. 1830, Nr 54.

e) Eisenmann, [Johann Gottfried]: Beleuchtung des J. Meyer'schen Planes einer teutschen Eisenbahnschienen-Compagnie. Erlangen 1845. 19 S.

f) Koehler, Ludwig: Am Grabe Joseph Meyers. [Ged.] Dorfzeitung 1. Juli 1856, Nr 126, S. 501.

g) Hofmann, Friedrich: Unserem Vater, Führer und Freund Joseph Meyer, als des Weihnachtsbaums Mitpflanzer und Pfleger, eine Alpenrose und ein Tannenreis zum Christfestschmuck auf's Grab. [Ged.] Weihnachtsbaum für arme Kinder 15, 1856, S. III–XV.

h) Meidinger, Carl: Joseph Meyer. Geboren 9. Mai 1796 in Gotha, gestorben 27. Juni 1856 in Hildburghausen. Sein Leben u. s. Wirken. Eine Skizze. Didaskalia 7. Aug. 1856, Nr 188; 8. Aug., Nr 189; 9. Aug., Nr 190; 10. Aug., Nr 191.

i) Storch, Ludwig: Ein Pionnier des Geistes. Gartl. 1857, Nr 45, S. 613–16; Nr 46, S. 633–36; Nr 47, S. 645–48.

k) Hoffmann von Fallersleben, [Heinrich]: Mein Leben. Aufzeichnungen u. Erinnerungen. Bd 3. Hannover 1868. S. 285–87.

l) [Anon.]: Deutsche Buchhändler. 3. Joseph Meyer von Hildburghausen. Daheim 4, 1868, S. 491–94, 504; m. Portr.

m) ADB. Bd 21. Leipzig 1883. S. 602–05 (F[ranz] B[ornmüller]).

n) Human, Rudolf Armin: Chronik der Stadt Hildburghausen. Hildburghausen 1886. S. 133–36, 546–47.

o) Raabe, Wilhelm: Gutmanns Reisen. Berlin 1892. S. 56–57. – Wiederh. in: Raabe: Sämtliche Werke. Im Auftr. d. Braunschweig. Wiss. Ges. hrsg. v. Karl Hoppe. Bd 18. Göttingen 1963. S. 248.

p) Human, Armin: Carl Joseph Meyer und das Bibliographische Institut von Hildburghausen – Leipzig. Eine kulturhist. Studie. Schriften d. Ver. f. Sachsen-Meiningische Gesch. u. Landeskunde 23, 1896, S. 59–136.

Sond.Abdr. Hildburghausen 1896. 78 S.

q) von Leixner, Otto: Karl Joseph Meyer. Ein Gedenkbl. f. d. Gründer d. Bibliographischen Instituts. TglRs. 31. Juli 1901, Unterh.-Beil. Nr 177, S. 706; 1. Aug., Unterh.-Beil. Nr 178, S. 710–11.

r) Lins, Wilhelm: Die thüringischen Eisenbahn-Verhältnisse in ihrer geschichtlichen Entwicklung und gegenwärtigen Lage. Jena 1910. S. 8–16.

s) Goldfriedrich, Johann: Geschichte des Deutschen Buchhandels vom Beginn der Fremdherrschaft bis zur Reform des Börsenvereins im neuen Deutschen Reiche ⟨1805 bis 1889⟩. Leipzig 1913. (Gesch. d. Dt. Buchhandels. 4.) S. 204–06, 212, 465–66.

t) Menz, Gerhard: Deutsche Buchhändler. Vierundzwanzig Lebensbilder führender Männer d. Buchhandels. Leipzig 1925. (Am Steuer d. Wirtschaft. 3.) S. 83–92.

u) Hausmann, S.: Gotha als Geburtsstadt eines Weltverlagshauses. Zum 100jähr. Jubiläum d. Bibliographischen Instituts. Rund um den Friedenstein 3, 1926, Nr 15.

v) Hohlfeld, Johannes: Das Bibliographische Institut. Festschr. zu s. Jahrhundertfeier. Leipzig 1926. S. 1–153.

w) Ders.: Hundert Jahre Bibliographisches Institut. Gotha, Hildburghausen, Leipzig 1826–1926. Leipzig 1926. 52 S.

x) Aus Joseph Meyers Wanderjahren. Eine Lebensepisode in Briefen. London 1817 bis 1820. Zur Hundertjahrfeier d. Bibliographischen Instituts hrsg. v. Johannes Hohlfeld. Leipzig 1926. XIII, 275 S.

y) Dickmann, Herbert: Ein unbekannter Hüttenmann um 1850. Joseph Meyer und die Deutsche Eisenbahnschienen-Compagnie. Stahl u. Eisen 50, 1930, S. 15–18.

z) Allekotte, Hans: Carl Josef Meyer als Eisenbahnunternehmer in Mitteldeutschland um die Mitte des vorigen Jahrhunderts. Diss. Köln (Wirtsch.- u. Sozialwiss.) 1931. 3 Bl., 77 S.

aa) Hohlfeld, Johannes: Leipziger Geschlechter. Stammtafeln, Ahnentafeln u. Nachfahrentafeln. Leipzig 1933. ([Stamm- u. Ahnentafelwerk d. Zentralstelle f. Dt. Personen- u. Familiengesch. 6.]) S. 37–39, 42.

ab) Kießling, G[erhard]: Ein thüringer Verleger als Eisenbahn-Unternehmer. Das Thüringer Fähnlein 4, 1935, S. 740–41.

ac) Schultze, Werner: Aus der Chronik des Bibliographischen Instituts. Leipzig (1936). 51 S.

ad) Menz, Gerhard: Hundert Jahre Meyers Lexikon. Festschr. anläßl. d. hundertjähr. Jubiläums v. Meyers Lexikon ... Leipzig (1939). S. 12–13, 16–41.

ae) Kaiser, Ernst: Joseph Meyer, der Achtundvierziger. Bibliograph u. Wirtschaftsplaner. Gedenkrede. Weimar (1948). 36 S. (Material 1848–1948. Nr 2.)

af) Hönig, Hans O.: Von Meyers Universum zum Urania-Universum. Börsenbl. (Leipzig) 7. Mai 1955, Nr 19, S. 348–49.

ag) André, Wilfriede: Joseph Meyer. Der dt. Eisenbahnbau u. d. Hebung thüringischer Bodenschätze. Zschr. d. Kulturbundes, Krs. Hildburghausen 1956, Mai/Juni, S. 7–8.

ah) Becker, Heinrich: Zu Joseph Meyers Gedächtnis. Börsenbl. (Leipzig) 123, 1956, S. 438–40.

ai) Kießling, Gerhard: Joseph Meyer, der Begründer des Bibliographischen Instituts. Zu s. 100. Todestag ... Börsenbl. (Frankfurt) 12, 1956, Nr 51, S. 882–84.

ak) 125 Jahre Meyers Lexikon. Hrsg. v. Karl-Heinz Kalhöfer. Leipzig 1964. S. 7–25.

al) Kalhöfer, Karl-Heinz: Carl Joseph Meyer. In: Leben und Werk deutscher Buchhändler. Hrsg. v. Karl-Heinz Kalhöfer. Leipzig (1965). S. 82–90.

am) Marsch, Angelika: Meyer's Universum. Ein Beitr. zur Gesch. d. Stahlstiches u. d. Verlagswesens im 19. Jahrh. Lüneburg 1972. 120 S., m. Abb. (Schriftenr. Nordost-Archiv.)

an) André, Wilfriede: Joseph Meyer. In: IV. Kreismünzausstellung im Kreiskulturhaus Hildburghausen. Hildburghausen (1974). S. 24–28; 1 Abb.

ao) [Anon.]: Joseph Meyer und das Bibliographische Institut. In: Hildburghausen – 650 Jahre Stadtrecht. Festschr. Hildburghausen 1974. S. 29–34.

ap) Lexika gestern und heute. Hrsg. v. Hans-Joachim Diesner u. Günter Gusst. Leipzig 1976. S. 155–61, 167–68 u. ö.

aq) Sarkowski, Heinz: Das Bibliographische Institut. Verlagsgesch. u. Bibliogr. 1826–1976. Mannheim, Wien, Zürich (1976). S. 9–74, 202–20.

ar) Steiner, Gerhard: Minna Meyer. Eine fast unbek. Frau d. dt. Verlagsgesch. Marginalien (Berlin) 62, 1976, S. 50–64; 63, 1976, S. 34–49.

as) Ders.: Das Ungarnbild des deutschen Verlegers Joseph Meyer. Magyar Könyvszemle 4, 1976, S. 350–57.

at) Ders.: Joseph Meyer und die Barchentherstellung. Über e. Jugendunternehmen d. Gründers d. Bibliographischen Instituts Gotha – Hildburghausen – Leipzig. Jb. f. Gesch. 18, 1978, S. 7–20.

au) Elz, G[ertrud]: Joseph Meyer. 1796–1856. Bibliograph. Kalenderbll. d. Berliner Stadtbibl. 23, 1981, Nr 6, S. 37–40.

av) Reiber, Hartmut: Joseph Meyer, Projektenmacher und Speculant? Eine Schule in Hildburghausen erhielt d. Namen Joseph Meyer. Sonntag (Berlin) 3. Mai 1981, Nr 18, S. 8.

aw) Gurst, Günter: Carl Joseph Meyer als Autor. Zum 125. Todestag d. Begründers d. Bibliographischen Instituts. Börsenbl. (Leipzig) 15. Sept. 1981, Nr 37, S. 731–34.

ax) Benze, Helmut: Der Lexikonmacher Joseph Meyer – Person, Plan, Projekt, Perspektiven ... Börsenbl. (Frankfurt) 39, 1983, Nr 12, S. 339–41.

ay) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 10. Bern (1986). Sp. 984.

az) Steiner, Gerhard: Der Verleger Joseph Meyer und seine politische Essayistik. Südthüring. Forschungen 21, 1986, S. 6–39.

ba) Zur Literatur über das Verlagshaus und dessen spätere Geschichte vgl. Bibliographie zur Geschichte der Stadt Leipzig. Sonderbd 4. Das Buch. Weimar 1967. S. 94–95.

Briefe:

bb) Ackermann, Rudolph: Von M. 1818 (2). In Nr x) S. 147–48, 155–56.

bc) Arnoldi, Ernst Wilhelm: Von M. 1818–19 (2), an M. 1817 (1). In Nr x) S. 137, 144–47, 231–32.

bd) August Herzog von Sachsen-Coburg: Von M. 1818–20 (17), an M. 1817–19 (13). In Nr x) S. 1–134.

be) Becker, Rudolf Zacharias: Von M. 5. Mai 1818. In Nr x) S. 140–41.

bf) Beste, G. (London): Von M. 18. Mai 1820. In Nr x) S. 257–58.

bg) Buttstaedt, Heinrich: Von M. 20./23. Juni 1818, an M. 17. März 1819. In Nr x) S. 160–62, 216.

bh) von Fischern, (Oberlandesgerichtspräsident): Von M. 1837–56 (2). In Nr v) S. 128–29, 137–38.

bi) Gräfenhan, Wilhelm: Von M. 1818–20 (2). In Nr x) S. 141–44, 252–56.

bk) Grobe, Johann Salomo: Von M. Juni 1818. In Nr x) S. 170–73.

bl) Jenisch, S. T. M. J.: Von M. 22. Sept. 1818. In Nr x) S. 193.

bm) Kaulbach, Wilhelm: Von M. o. d. (2), an M. (2). In: Schilling, Johann August: Psychiatrische Briefe oder die Irren, das Irresein und das Irrenhaus ... Augsburg 1863. S. 394–97. – Daraus in Nr v) S. 97.
Sond.Abdr. u. d. T.: Wilhelm von Kaulbach's Narrenhaus erläutert. Augsburg 1863.

bn) Leonhardi, A. H.: Von M. 1818 (5). (In Nr x) S. 156–59, 186–89, 194–96, 202–04.

bo) Madelung, Ernst: Von M. 1818–19 (8), an M. 1818–19 (21). In Nr x) S. 137–40, 148–51, 153–55, 159–60, 173–74, 175, 190–91, 199–200, 204–15, 217–31, 232–36, 237–52.

bp) Meidinger, Johann Valentin: Von M. 1829–32 (5). In Nr v) S. 82–83, 143–44, 292–93.

bq) Meyer (Eltern): Von M. 29. Mai 1818. In Nr x) S. 151–53.

br) Meyer, August: Von M. Okt. 1818. In Nr x) S. 200–02.

bs) Meyer, Herrmann: Von M. 1849–54 (36), an M. 1849–54 (5). In Nr v) S. 101, 115–26, 139, 141, 142, 144, 160–71, 173, 175–77, 297.

bt) Meyer, Nikolaus: Von M. 1818 (2), an M. Mai 1818. In Nr x) S. 153, 164–70, 176–84.

bu) Rothschild, Maier Amschel (Söhne): Von M. 1818 (3). In Nr x) S. 163–64, 170, 185, 197–98.

bv) Scheller, Wilhelm: An M. 24. Apr. 1850. (Teildr.) In Nr v) S. 149–50.

bw) Schmaeck, C. A.: Von M. 1818–20 (2). In Nr x) S. 191–93, 258–62.

bx) Schwabe, Dr. (Pfarrer): Von M. 27. Juli 1818. In Nr x) S. 189–90.

by) Wolff, Oskar Ludwig Bernhard: Von M. 14. Juni 1836. In Nr v) S. 300.

1) [Anon.]: Über die Einführung des Papiergeldes in das Großherzogthum Weimar mit besonderer Beziehung auf die dem Weimarischen Landtage jetzt vorliegenden Burkhardtschen Plaene. Gotha: Hennings'sche Buchh. 1823. 68 S.

2) [Hrsg.] Correspondenzblatt für Kaufleute. Wöchentl. Bericht von London, Amsterdam, Hamburg, Paris, Berlin usw. über Waren-, Staats-, Geld- u. Wechselhandel. Jg. 1.2. Gotha: Bureau d. Correspondenzbl. 1. Mai 1824–1825. 2°
Forts. bis 1828, ab Mai 1828 red. v. G. Wolbrecht.

3) Shakespeare's sämmtliche Schauspiele. Übers. 1824–25. – s. Bd XVI. S. 1036, Nr 17).

Darin von Meyer: Bdch. 1. Das Leben Shakespeare's, nebst e. Literärgesch. u. Beurtheilung s. dramat. Werke. — Bdch. 2. Macbeth. Frei bearb. — Bdch. 3. Othello. Frei bearb. — Bdch. 4. Der Sturm. Frei bearb.

Rez. ferner: Damen-Ztg 2, 1830, Nr 212—15.

Sond.Ausg.: Das Leben Shakespeare's, nebst e. Literärgesch. u. Beurtheilung s. dramat. Werke. Gotha: Hennings 1824. X, 118 S. — Dass. 4. Aufl. Ebda 1825.

4) Shakspears plays. Mit dt. Anm. u. e. Kritik über jedes Drama begl. Gotha: Hennings 1824.

Anz. d. nicht ersch. Werkes: JenAllgLitZtg 1824, Int.Bl., Nr 24, Sp. 214.

5) Walter Scott's sämmtliche Werke. Vollst. Ausg. d. prosaischen u. poet. Schriften. 1826—34. — s. Bd XVI. S. 1017, Nr 7).

Darin von Meyer: Abth. [1.] Bdch. 1—10. Ivanhoe. — Abth. 2. Bdch. 1—7. Kenilworth. — Bdch. 8—14. Waverley oder Schottland vor sechzig Jahren.

6) Allgemeine Bibliographische Zeitung, oder wöchentliches, vollständiges Verzeichniß aller in Deutschland, der Schweiz, England, Frankreich, den Niederlanden und Italien herauskommenden neuen Bücher, Musikalien, Charten und Kunstsachen.

Das nicht realisierte Blatt sollte später außer einer umfassenden Übersicht der europäischen zu einer die nordamerikanischen und orientalischen Publikationen umfassenden erweitert werden.

Anz. AbdZtg 9. Sept. 1826, Wegw. Nr 72, S. 287; 12. Oct., Nr 82, S. 327; 4. Nov., Nr 88, S. 351—52; 2. Dec., Nr 96, S. 383. — Mitternachtbl. 1826, Int.Bl. Nr 2. — ZtgelegWelt 10. Okt. 1826, Int.Bl. Nr 34; 7. Nov., Int.Bl. Nr 39. — JenAllgLitZtg 1826, Int.Bl. Nr 47, Sp. 373—74; Nr 53, Sp. 417—18; Nr 59, Sp. 465—66; Nr 66, Sp. 525—26.

7) [Hrsg.] Meyer's British Chronicle. A universal review of British literature. Vol. 1—5. Gotha: Hennings in Comm. (3—5: Hildburghausen u. New York: Bibliogr. Inst.) 1827—31. 4°

Ersch. zweimal monatl. — Ab Bd 4, Nr 3 red. v. G. Wolbrecht. — Nach Kayser auch ein Bd 6.

Anz. Berliner Schnellpost 30. Sept. 1826, Lit.-artist. Ankünd.-Bl. Nr 1. — ZtgelegWelt 11. Nov. 1826, Int.Bl. Nr 40; 14. Nov., Int.Bl. Nr 41. — AbdZtg 24. Jan. 1827, Wegw. Nr 7, S. 27. — JenAllgLitZtg 1826, Int.Bl. Nr 46, Sp. 363—65; Nr 60, Sp. 473; 1827, Int.Bl. Nr 11, Sp. 81.

Rez. AllgRepertLit. 1827, Bd 1, S. 143—44.

8) Meyer's, Herausgebers des Correspondenzblattes für Kaufleute, Comptoir-Handbuch. (Lief. 1—5.) Gotha: Correspondenz-Bl. f. Kaufleute (sp. Bibliogr. Inst.) [1827—28] 530 S., 2 Bl.

Geplant waren 8 Lief., das Buch blieb beim Stichwort „London" stecken.

9) [Hrsg.] Miniatur-Bibliothek der Deutschen Classiker. Bdch. 1—187 u. Suppl. 1—17. Gotha (1829ff: Hildburghausen) u. Neu York (sp. New York): Bibliogr. Inst. 1827—34.

Dass. Neue Ausw. Bd 1—72 u. Suppl. 1—17. Ebda 1833—34. — Neudr. u. d. T.: Neue Miniaturbibliothek. Bdch. 1—200. Ebda [1839—45].

Inh. s. Nr aq) S. 202—03.

Vgl. Erklärung. ZtgelegWelt 8. Mai 1827, Int.Bl. Nr 11. — Prospectus. JenAllgLitZtg 1827, Int.Bl. Nr 26, Sp. 201—07. — Anz. AbdZtg 5. Mai 1827, Nr 36, S. 142—44.

10) [Hrsg.] Cabinets-Bibliothek der Deutschen Classiker. Lief. 1—184 u. Suppl. 1—26. Gotha (1829—33: Hildburghausen u. New York): Bibliogr. Inst. [1827—33].

Neudr. Ebda [1839—43]. — Dabei H. 81—184 als N. F. 1—104.

11) [Hrsg.] Bibliothek deutscher Canzelberedsamkeit. Bd 1–14. Gotha (1828–31: Hildburghausen): Bibliogr. Inst. [1827–31].

Dass. 10. Aufl. Hildburghausen [1836–38]. – 11. [veränd.] Aufl. Bd 1–21. Ebda [1841].

Bd 15.16. Musterpredigten s. Nr 20). – Bd 17.18. Classische Casualreden. s. Nr 21). – Bd 19.20. Classische Altarreden. s. Nr 31).

Anz. AbdZtg 5. Mai 1827, Nr 36, S. 142–44.

12) [Hrsg.] Hand-Bibliothek der Deutschen Classiker. Bd 1–10. Gotha (10: Hildburghausen u. New York): Bibliogr. Inst. [1828–30].

13) [Hrsg.] National-Bibliothek der Deutschen Classiker. Lief. 1–6. Hildburghausen u. New York: Bibliogr. Inst. 1828.

Fraglich, ob die angezeigten Bde ersch. sind. – Vgl. Dorfzeitung 27. Mai 1828, Beiwagen.

14) [Anon.]: Dem Durchlauchtigsten Fürsten und Herrn, Herrn Bernhard Erich Freund, Herzog zu Sachsen-Meiningen und Hildburghausen und Souverainen Fürsten zu Saalfeld am 17. Dec. 1828. Ehrfurchtsvoll geweiht vom Dirigenten des Bibliographischen Instituts zu Hildburghausen. [Ged.] (Hildburghausen): Bibliogr. Inst. (1828). 2 Bl. 4°

15) [Hrsg.] Gallerie der Zeitgenossen oder authentische Portraits der merkwürdigsten und interessantesten Männer und Frauen der Tagesgeschichte. Jg. 1–7 u. N. F. Bd 1–4. Hildburghausen u. New York: Bibliogr. Inst. [1829–35].

16) [Hrsg.] Deutsche Miniatur-Encyclopädie oder Genius der besten, neuen deutschen Dichter und Prosaisten. In ihren geistreichsten u. herrlichsten Stellen, Gedichten, Gedanken u. Meinungen dargest. Bdch. 1–17. Hildburghausen: Bibliogr. Inst. [1830–31].

Inh. s. Nr aq) S. 203–04.

17) [Hrsg.] Bibliotheca scriptorum Latinorum classica. Ad optimorum librorum fidem expressa. T. 1–6. Hildburghausen: Bibliogr. Inst. [1830–1831].

1. Virgilius. – 2. Horatius. – 3.4. Cicero. – 5. Propertius. – 6. Eutropius.

Prospectus. AbdZtg 30. Apr. 1828, Wegw. Nr 35, S. 138–40.

18) [Hrsg.] Bibliotheca scriptorum Graecorum classica. Ad optimorum librorum fidem expressa. T. 1–3. Hildburghausen: Bibliogr. Inst. [1830–31].

1. Homer, Ilias. – 2. Homer, Odyssee. – 3. Thukydides.

Prospectus wie bei Nr 17).

19) [Hrsg.] Christlicher Familientempel. Bd 1–5. Hildburghausen: Bibliogr. Inst. [1830–31].

Dass. 2. Aufl. Ebda 1832. – 3. Aufl. Bd 1–6. Ebda 1835. – 4. Aufl. Bd 1–6. Ebda 1836.

20) [Hrsg.] Musterpredigten der berühmtesten Canzelredner des neunzehnten Jahrhunderts, gehalten bei besonderen Veranlassungen. Th. 1.2. Hildburghausen: Bibliogr. Inst. [1830]. (Bibl. dt. Canzelberedsamkeit. 15.16.)

21) [Hrsg.] Classische Casualreden der berühmtesten Canzelredner unserer Zeit. Th. 1.2. Hildburghausen: Bibliogr. Inst. [1830–31]. (Bibl. dt. Canzelberedsamkeit. 17. 18.)

22) [Hrsg.] Portraits der Helden der Revolution. [Einzelblätter.] Hildburghausen u. New York: Bibliogr. Inst. 1830–31.

Vgl. Nr aq) S. 211.

23) [Hrsg.] Gallerie der Dichter. Eine Samml. authentischer Portraits, in Stahl gestochen nach Antiken, nach d. besten vorh. Originalgemälden u. Zeichnungen nach d. Leben. Jg. 1. Hildburghausen u. New York: Bibliogr. Inst. 1830–31.

24) Bibelausgaben 1831–54. – Vgl. Nr aq) S. 208–10.

25) [Hrsg.] Meyer's British Classics. Vol. 1. [Mehr nicht ersch.] Hildburghausen: Bibliogr. Inst. 1832.

1/2. James Thomson: The poetical works.

26) [Hrsg.] Deutschland. Organ f. Wahrheit, Recht u. Freiheit. Hildburghausen u. New York: Bibliogr. Inst. 1832.

Anz. Dorfzeitung 27. März 1832, Beiwagen. – Vgl. Nr aq) S. 218.

27) [Hrsg.] Der Volksfreund, ein Blatt für Bürger in Stadt und Land. Nr 1–35. Hildburghausen u. New York: Bibliogr. Inst. 18. Mai – 18. Sept. 1832. 200 S. 4°

Probeblatt u. d. T.: Der Hausfreund, ein Blatt für Bürger in Stadt und Land. Nr 1. Ebda 18. März 1832.

Mitarb.: A. – B. V. B. – C. W. G. – F. G[leich] – Joseph Meyer – Wilhelm Sauerwein – B. St. – Vh.

28) [Hrsg.] Meyer's Universum, oder Abbildung (sp.: und Beschreibung) des Sehenswerthesten und Merkwürdigsten der Natur und Kunst auf der ganzen Erde. Bd 1–17, Lief. 9. Hildburghausen u. New York: Bibliogr. Inst. 1833–56. 4°

Umschlagtitel: Meyer's Universum, ein belehrendes Bilderbuch für alle Stände. – Auch amerikan. Ausg. 1–8. New York 1850–57. – Engl. Ausg. 1.2. 1852–53. – Niederländ. Ausg. 1–10. 1834–46. – Dän. Ausg. 1–3. 1835–37. – Schwed. Ausg. 1–4. 1838–41. u. a.

Forts. u. Neudrucke nach Meyers Tod.

29) [Hrsg.] Neueste Kinder-Bibliothek. Bd 1–8. Hildburghausen: Bibliogr. Inst.; New York: H. Meyer [1834–38].

1.2. Die schönsten Kindermährchen [v. Joseph Meyer?]. – 3–8. Der deutsche Jugendfreund v. Heinrich Rebau [d. i. August Gebauer].

30) [Hrsg.] Europa in Bildern. Eine Samml. d. berühmtesten u. schönsten Ansichten unseres Welttheils nach d. Natur gezeichnet v. Schmidt, Fuessli, Stanley, Keller etc. [Mit Text v. Meyer.] Hildburghausen u. New York: Bibliogr. Inst. 1834–35. quer-2°

Ersch. Lief. 1–7 m. 28 Bildern u. Text.

31) [Hrsg.] Classische Altarreden. Th. 1.2. Hildburghausen: Bibliogr. Inst. 1835. (Bibl. dt. Canzelberedsamkeit. 19.20.)

32) Eisenbahnbüchlein. 1837.

7 Bogen gedr., dann zurückgezogen. – Vgl. Nr v) S. 128.

33) Die Hanseatisch-Süddeutsche Zentraleisenbahn. Hildburghausen: Bibliogr. Inst. 1838. 4 S.

Prospekt.

34) [Hrsg.] Donau-Ansichten von der Quelle des Stroms bis zu seiner Mündung. Lief. 1–12. Hildburghausen u. Philadelphia: Bibliogr. Inst. [1839–40].

Neue verm. Bearb.: Bechstein, Ludwig: Die Donau-Reise und ihre schönsten Ansichten. Mit mehr als 100 Stahlst. d. berühmtesten Künstler. Bd 1.2. Hildburghausen u. New York: Bibliogr. Inst. [1849]. – Ersch. in 24 Lief. – Vgl. Bd XIII. S. 170, Nr 57).

35) [Hrsg.] Das große Conversations-Lexicon für die gebildeten Stände. In Verb. m. Staatsmännern, Gelehrten, Künstlern u. Technikern hrsg. Abth. 1. Bd 1–23. Abth. 2. Bd 1–15. Suppl.-Bd 1–6. [Insges. m. Teilbdn: 46 Bde u. 6 Suppl.] Hildburghausen, Amsterdam, Paris u. Philadelphia: Bibliogr. Inst. [25. Aug. 1839–]1840–55. 4°

Ersch. in Heften. – Nachdr. Ebda [1858–59].

Verf. v. 120 Mitarb. – Vgl. Vorwort. Bd 1. X. I–XII. – Schlußwort des Herausgebers. Suppl. 6. Reg., letztes Bl. – Vgl. Nr aq) S. 217.

36) [Hrsg.] Familien-Bibliothek der Deutschen Classiker. „Dt. Hausmannskost d. dt. Geist." Eine Anthologie in 100 Bdn. Bd 1–100 u. Suppl. 1–30. Hildburghausen u. New York: Bibliogr. Inst. [1841–44].

Neuausg. v. Nr 10). – Inh. s. Nr aq) S. 204.

37) Das deutsche Central-Eisenbahn-Netz. Eine Abh. v. J. Meyer u. A. Rost. Hildburghausen: Bibliogr. Inst. 1846.

38) [Hrsg.] Topographisch-statistisch-historisches Comptoir-, Amts-, Post-, Reise- und Zeitungs-Lexikon von Deutschland. Eine vollst. dt. Landes-, Volks- u. Staatskunde. Lief. 1–104. Hildburghausen u. New York: Bibliogr. Inst. 1848–49.

Dass. [Titelaufl.] Ebda 1848–53.

39) Reform-Adresse an den Herzog! Hildburghausen: Bibliogr. Inst. 12. März 1848. 6 S.

Teildr. in Nr v) S. 109–12.

40) [Hrsg.] Meyer's Groschen-Bibliothek der Deutschen Classiker für alle Stände. „Bildung macht frei." (Sp.: Eine Anthologie in 300 (sp.: 365) Bdch.) Bdch. 1–365. Hildburghausen u. New York: Bibliogr. Inst. [1848/50–1854].

Inh. s. Nr aq) S. 204–06.

41) [Hrsg.] Deutsche Parlaments-Chronik. Ein polit. Schulbuch für's Dt. Volk. Ill. m. Portr., Lokalansichten, Situationsplänen u. Karten. Bd 1.2. Hildburghausen: Bibliogr. Inst. 1848–49.

Bd 1 ersch. in 16, Bd 2 in 25 Lief. m. insges. 40 Stahlst.

42) Meyer, J., u. Friedrich Hofmann: Weihnachtsbaum für arme Kinder. Gedichte. Siebente Christbescherung. Hildburghausen: Bibliogr. Inst. 1848. 94 S., 1 Bl. Inh.

Darin von Meyer S. 85–92: Als die Reichstruppen einmarschirten. – Das Parlament. – Der Dank. – Umsonst. – Reichsanzeige. – Den Wiener Freiheitskämpfern. Mahnung. – Gare! – Dem Vaterlande beim Scheiden des Jahrs 1848.

Beiträge zu den anderen Jg. s. Nr 50) d.

43) [Hrsg.] Mene Tekel Upharsin. [Porträtsamml.] „Der Gegenwart zur Stärkung der Nachwelt zur Erinnerung." Hildburghausen u. New York: Bibliogr. Inst.; H. Meyer [1849–50].

44) [Hrsg.] National-Bibliothek der Deutschen Classiker. Eine Anthologie in 100 Bdn. Bd 1–100 u. Suppl. 1–20. Hildburghausen u. New York: Bibliogr. Inst. [1850 bis 1856].

Inh. s. Nr aq) S. 206–07.

45) [Hrsg.] Meyer's Volksbibliothek für Länder-, Völker- und Naturkunde. Bd 1–102. Hildburghausen: Bibliogr. Inst.; New York: H. Meyer [1852–56].

Hieran schließt sich an: Jahrbücher der Volksbibliothek. Hrsg. – Red. Franz Bornmüller. 1–4. 1856–58.

46) [Hrsg.] Walhalla. Eine Gallerie d. Bildnisse d. Zierden d. Menschengeschlechts aus jeder Zeit und jedem Volke. Nach authent. Gemälden großer Meister u. hist. Monumenten. Lief. 1–30. Hildburghausen u. New York: Bibliogr. Inst. 1852–56.

47) [Hrsg.] Meyer's Geschichts-Bibliothek für allgemeine Kunde des Kultur- und Völkerlebens. H. 1—30. Hildburghausen: Bibliogr. Inst.; New York: H. Meyer [1856 bis 1857].

48) Ausgewählte Aufsätze. ⟨Aus seinem „Universum".⟩ (Einl.: Hans Zimmer.) Bd 1.2. Leipzig u. Wien: Bibliogr. Inst. [1908—09]. (Meyers Volksbücher. 1527—30.)

Bd 1. 111 S. — Inh.: Einl. — Religion: 1. Gott. ⟨1843.⟩ — 2. Gott und der Mensch. Der Begriff „groß". ⟨1855.⟩ — 3. Die Entwickelung der Religion. ⟨1836—38.⟩ — 4. Das Priestertum. ⟨August 1850.⟩ — 5. Religion und Politik. ⟨1846.⟩ — Staat: 1. Das Grunderfordernis. ⟨1850.⟩ — 2. Gegenwart und Zukunft. ⟨1847.⟩ — 3. Reformen. ⟨1852.⟩ — 4. Träume. ⟨1855.⟩ — Bildung: 1. Gegen den Materialismus. ⟨1856.⟩ — 2. Wahre Bildung. ⟨Juli 1851.⟩ — 3. Erziehung. ⟨1849.⟩ — 4. Schulen fürs Leben. ⟨Juli 1849.⟩

Bd 2. 115 S. — Inh.: 1. Griechenland und sein Volk. ⟨1834.⟩ — 2. Die Juden. ⟨1836 u. 1838.⟩ — 3. Freiheit der geistigen Entwickelung. ⟨1838.⟩ — 4. Die Kultur des Eisens. ⟨1839.⟩ — 5. Aktiengesellschaften. ⟨Okt. 1839.⟩ — 6. Eisenindustrie. ⟨1840 u. 1843.⟩ — 7. Die Verteilung der Erdengüter. ⟨1841.⟩ — 8. Rußlands Industriegang. ⟨1842.⟩ — 9. Die Türkei. ⟨1843.⟩ — 10. Industrie und Kohle. ⟨1843.⟩ — 11. Allgemeiner Fortschritt. ⟨1843.⟩ — 12. Englands industrielle Größe. ⟨1843.⟩ — 13. Vor dem Montblanc. ⟨1843.⟩ — 14. Erdgeschichtliches. ⟨1845.⟩ — 15. Intellektueller und industrieller Fortschritt in England und Deutschland. ⟨1845.⟩ — 16. Straßburg. ⟨1845.⟩ — 17. Englands Weltmachtstellung. ⟨1847.⟩ — 18. Fortbildung. ⟨Juli 1850.⟩ — 19. Friedhofsgedanken. ⟨1853.⟩

49) Atlanten und Stahlstichwerke ohne Text; vgl. Nr aq) S. 210—14.

50) Beiträge:

a. Eisenachisches Wochenblatt 11. Dez. 1822, Nr 99: Antwort. [Vgl. hierzu oben Nr a).]

b. Der Gesellschafter 25. Apr. 1827, Nr 66, Blatt d. Ankündigungen 10, S. 331—32: Subscriptions-Eröffnung ohne Vorausbezahlung. Bibliothek der Deutschen Classiker, eine Auswahl des Schönsten und Gediegensten aus ihren sämmtlichen Werken. Prospectus.

Ähnliche Anzeigen auch in Zeitungen.

c. Literarischer Anzeiger 1840, Nr V: Heimleuchten für Herrn Ritter von Dorner in Preßburg.

d. Weihnachtsbaum für arme Kinder 2, 1843, S. 63: Die Weisheit. — Licht von Oben. — Das Katzengeschlecht. — Der Deutsche. — S. 64: Der Kanzleystil. — Schüler-Beamte. — S. 65: Warnung. — Die Censur. — S. 66: Ein Prozeß-Buch von 1843. — Bei Lafayette's Tod. — S. 67: Das Aergste. — An viele deutsche Zeitungen. — S. 68: Meiner Frau. — Gegenseitige Toleranz. — Verjüngung. — S. 69: Verdummte Völker. — Verkehrte Lehre. [Sämtlich Epigramme.]

3, 1843: Xenien und Epigramme: S. 82: Gott besser's. — Meine Streitlust. — Schein. — S. 83: Zerstören und Schaffen. — Reform der Diplomatie. — Nürnberger Waare. — Die Eisenbahn in des Löwen Tatzen. — S. 84: Memesis. — Gnome. — An den Kaukasus. — S. 85: Für Kleingläubige. — Potsdamer Reminiscenz. — Band und Stern. — S. 86: Verfolgungsgrund. — Kein Rangstreit. — Guter Rath. — Die Thränen. — S. 87: Unterschied. — Für Unentschlossene.

4, 1845, S. 78—79: Ein Wort — ein König. [Ged.] — S. 80—82: Xenien und Epigramme. [1—5.] — S. 81: Meiner Frau. — S. 82: An Nicolai. — An Ronge.

5, 1846, S. 118—21: Allegorie. — S. 122: Xenien und Epigramme: Pius IX. — Warnung. — Erfahrung. — Warum?

6, 1847, S. 116–17: Die Baronisirung. [Ged.] – S. 118: Polonia resurgens. – Zuruf. – Das Embastillement von Paris. – S. 119: Warnung an gewisse Fürsten. – S. 119–20: An die Despoten. [Ged.] – S. 120: An Uhlich. – S. 121: Folgerung. [Epigramme.]

7, 1848 s. oben Nr 42).

8, 1849, S. 59–61: Die Allerbesten. [Ged.] – S. 61–64: Die Reichstagwahl. [Ged.] – S. 64–66: Ermuthigung. [Ged.]

9, 1850, S. 81–82: Die Bettelfrau. [Ged.] – S. 83: Meinem Sohne bei Gründung seines Hauses in New-York. [Ged.] – S. 84–85: Xenien: An die Fürsten. – Die Edlen. – Inschrift über eine Frankfurter Hausthür. – Zwiebelschälen. – Den Volksschuldnern von 1848. – Parität. – Red' und Antwort

10, 1851, S. 87–89: Kossuths Fahrt. [Ged.]

11, 1852, S. 72–73: Der Traum im Gefängniß. [Ged.] – S. 74–76: Epigramme: Die Besten. – Freund Heins Bedenken. – Wer ist größer? – Die alten und neuen Revolutionsführer. – Das Jahr 53.

12, 1853, S. 90–91: Neujahrsepistel 1853. An einen Freund. [Ged.] – S. 91–92: Trost. [Ged.] – S. 92: Barths Grab. [Ged.]

14, 1855, S. 60–62: Xenien und Epigramme: Tägliche Erfahrung. – Cicero's Rath an die Herrscher. – Frauenherzen. – Welsches Sprichwort. – Vergeltung. – Die Lärmscheuen. – Nisi dominus frustra. – Volksgelüste. – Lebensregel. – Selbstüberschätzung. – Bemerkung. – S. 63–64: Eine Vision. [Ged.]

17, 1858, S. 65–67: Zu Neujahr 1853. An einen Freund. [Ged.]

e. Deutsche Bürger-Zeitung (Saalfeld) 23. Okt. 1849: Hülferuf an das deutsche Volk.

f. Keinen Beitr. von Meyer enth.: Kunst-Denkmaeler in Deutschland von der frühesten Zeit bis auf unsere Tage. Bearb. v. L. Bechstein, E. Frhrn von Bibra, (M. A.) Gessert, Fr. Lucanus, J. Meyer, Th. Sündermahler u. A. Abth. 1. Von der frühesten Zeit bis zum Jahre 1600. Lief. 1–6. Schweinfurt: Kunstverl. 1844–45. 8, 58 S., 18 Abb. auf Taf. 4°

424. von Meyer, Philipp Anton Guido

Geb. 8. Januar 1798 in Wetzlar, gest. 30. Juli 1869 in Schnaittach (Bayern).

M. war ein Sohn des Frankfurter Appellationsgerichtspräsidenten Johann Friedrich von Meyer (1772–1849). Er studierte seit 1815 in Heidelberg die Rechte und wurde 1821 Legationssekretär, später Legationsrat der Mecklenburg-Schwerinschen Gesandtschaft beim Bundestag in Frankfurt. Nach seinem Ausscheiden 1843 lebte M. dort als Schriftsteller; er hat mehrere verfassungsrechtliche Arbeiten und Gesetzessammlungen veröffentlicht.

a) Das große Conversations-Lexicon für die gebildeten Stände. Abth. 1. Bd 21. Hildburghausen, Amsterdam, Paris u. Philadelphia 1852. S. 546.

b) Genealogisches Taschenbuch der Adeligen Häuser. Bearb. v. Alexander Frhrn von Dachenhausen. 1893. Brünn (1893). S. 425.

c) Schröder, Karl: Mecklenburg und die Mecklenburger in der schönen Literatur. Berlin 1909. (Mecklenburg. Gesch. in Einzeldarst. 11/12.) S. 181.

1) Irwing, Washington: Die Geschichte des Lebens und der Reisen Christoph Columbus. 1828. – s. Bd XVI. S. 1057, Nr 9) u. 10) 20–31.

2) Byron's Leben. 1830. – s. Bd XVI. S. 971, Nr 37) 1.

3) Irwing, Washington: Reisen der Gefährten des Columbus. 1831. — s. Bd XVI. S. 1057, Nr 10) 41—43.

4) Lyrische Versuche. Frankfurt a. M.: Schmerber 1835. IV, 186 S.
Rez. RepDtLit. 4, 1835, S. 451—52. — BllLitUnt. 31. Juli 1836, Nr 213, S. 902 (79).

5) Reise durch die Schweiz, das südliche Frankreich, Italien, Tyrol und Baiern. Tagebuchbll. vom Sommer 1835. Bd 1. Frankfurt a. M.: Sauerländer 1837. 409 S.
Rez. RepDtLit. 13, 1837, S. 362 (107). — BllLitUnt. 22. Apr. 1838, Nr 112, S. 454—56 (30). — ZtgelegWelt 28. Apr. 1838, Nr 83, S. 331—32 (M.). — BerlConvBl. 6. Juni 1838, Nr 45, S. 178. — AllgLitZtg 1838, Nr 74, Sp. 585—87.

6) Beiträge und Abdrucke:

a. Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik 1830, Bd 1, Nr 117—120, Sp. 932—41, 945—58; 1832, Bd 2, Nr 6—7, Sp. 41—55: Letters and Journals of Lord Byron. [Rez.]

b. Phönix (Duller) 1836, 2. Jan., Nr 2, S. 6—7; 7. Jan., Nr 6, S. 22—23; 9. Jan., Nr 8, S. 30—31; 15. Jan., Nr 13, S. 50—52; 16. Jan., Nr 14, S. 54—55: Reise durch's Land der Basken. — 4. Mai, Nr 106, S. 421—22; 5. Mai, Nr 107, S. 426—28; 6. Mai, Nr 108, S. 429—31; 7. Mai, Nr 109, S. 433—35; 10. Mai, Nr 111, S. 442—43; 13. Mai, Nr 113, S. 450—52: Südliche Fahrten. — 30. Juni, Nr 153, S. 611—12; 2. Juli, Nr 155, S. 618—19; 6. Juli, Nr 158, S. 631—32; 7. Juli, Nr 159, S. 634—35: Die Päpste in Avignon. — 1. Dec., Nr 285, S. 1139—40; 2. Dec., Nr 286, S. 1141—42; 6. Dec., Nr 289, S. 1154—55; 8. Dec., Nr 291, S. 1162—63; 16. Dec., Nr 298, S. 1189—90: Wanderungen durch Avignon.

c. Cölestina. Eine Festgabe für Frauen. Aschaffenburg 1838. S. 95—96: Sonette zu dem Bilde: Die im Kreuz emporschwebende Madonna. 1. Verwandelt ist das Kreuz. 2. Durchs Kreuz des Sohnes sollen wir sie schauen. 3. Am Kreuze Christus. — S. 237: Sursum Corda. [Ged.] — S. 250: Für die Todten. [Ged.] — S. 306—07: Stille. [Ged.] — S. 307—08: Die Engel auf Erden. [Ged.] — S. 308—09: Lustwandeln. [Ged.] — S. 309—10: Die Stille der Minuten. [Ged.] — S. 310—12: Tröstung. [Ged.]

d. Fellöcker, Siegmund: Weihnachtskränze aus Dichtungen aller christlichen Jahrhunderte. Ges. u. geordn. Münster 1848. S. 148—56: Der Liebesapfel. (Aus d. Altdt. übertr.)

7) Verfassungsrechtliche Veröffentlichungen.

425. **Michaelis, Christian August** (Pseud. Anton Waller) [1771—1849]

s. Bd VII. S. 275—76. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 334.

b) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 10. Bern (1986). Sp. 1033—34.

Zu den Werken:

1) [Red.] Hekate. Ein lit. Wchbl. Nr 87—104. Leipzig: Wienbrack 1823. Sp. 689—832. 4°

Vgl. Estermann 3.130. — Rosenbaum, Alfred: Bibliographische Beiträge. Euph. 32, 1931, S. 479, Nr 1715.

2) Beiträge und Abdrucke:

a. Der Komet 10. Juni 1834, Nr 94, Sp. 745–48: Etwas zur Geschichte des Rosenthals bei Leipzig.

b. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). – c. Bremer Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53).

426. Michaelis, Christian Friedrich [1770–1834]

s. Bd VII. S. 791. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 218.

Zu den Werken:

1) Geist aus Friedrich Schillers Werken. Gesammelt. Nebst e. Vorr. über Schillers Genie und Verdienst u. 2 nach s. Handschr. in Kupfer gest. Briefen. Leipzig: Baumgärtner 1805. XXIV, 332 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1806, Nr 26, Sp. 204–08 ([Luden]).
Vgl. Bd V. S. 149, Nr 1) b.

2) Lehrbuch der deutschen Sprache. Th. 1. Die Orthoepie, Orthographie und Etymologie. Leipzig: Hartmann 1825. XXVIII, 374 S.
Auch u. d. T.: Theoretisch-praktische deutsche Grammatik, oder Anleitung zur Aussprache, Rechtschreibung und Wortbildung u. d. Redetheile, nebst erl. Beispielen. Ein Handb. zum eigenen Studium u. zum Gebr. f. Lehrer an höheren Unterrichtsanstalten.
Rez. JenAllgLitZtg 1825, Nr 240, Sp. 476–80 (F + r.).

3) Cooper, James Fenimore: Lionel Lincoln. 1825. – s. Bd XVI. S. 1051, Nr 6).

4) Scott, Walter: Woodstock. 1826. – s. Bd XVI. S. 1030, Nr 144).

5) Marcus Tullius Cicero vom Wesen der Götter. Aus d. Lat. übers. u. m. einigen Anm. erl. München: Fleischmann 1829. 276 S. (Samml. d. Röm. Classiker in neuen dt. Übers. u. m. kurzen Anm.)
Rez. JenAllgLitZtg 1833, Erg.Bl. Nr 31, Sp. 245–48 (D. A.).

6) Sparks, Jared: Leben des berühmten amerikanischen Reisenden John Ledyard, des Begleiters von Cook. Nach s. Tagebüchern u. s. Briefwechsel dargest. Aus d. Engl. Leipzig: Hinrichs 1829. X, 350 S.
Rez. AbdZtg 19. Sept. 1829, Wegw. Nr 75, S. 297.

427. Michaelis, Wilhelm **Julius** Hermann

Geb. 22. Juni 1810 in Leipzig, gest. 3. September 1870 in Freiberg/Sa.

Sohn des Advokaten Christian August M., besuchte seit 1817 die Leipziger Bürgerschule, 1823–27 das Nicolai-Gymnasium und studierte 1827–31 zuerst Jura, dann Mathematik an der Leipziger Universität; er promovierte 1831 zum Dr. phil. Bereits 1829 wurde M. Adjunkt, dann zweiter Lehrer am Nicolai-Gymnasium, wo er neben Mathematik und Physik auch Englisch und Französisch gab. M. war Mitglied des

Literatenvereins. Da er öfter kränkelte, war er seit 1837 nur noch als Privatlehrer tätig. Daneben arbeitete er an der Redaktion des „Pfennig-Magazins". 1841 trat M. als Mathematik- und Physiklehrer in die Handelslehranstalt in Leipzig ein; seit 1849 war er Lehrer am Gymnasium Freiberg.

a) (Müller, Emil): Chronik des Schuljahres 1870—71. In: Einladungsschrift zu der ... öffentlichen Prüfung der Zöglinge des Gymnasiums ... Freiberg 1871. S. 47—48.

b) Haan, Wilhelm: Sächsisches Schriftsteller-Lexicon. Alphabet. geordn. Zusammenstellung d. im Königreich Sachsen gegenwärtig lebenden Gelehrten, Schriftsteller u. Künstler ... Leipzig 1875. S. 217.

c) Bischoff, Ernst Friedr[ich]: Das Lehrerkollegium des Nicolaigymnasiums in Leipzig 1816—1896/97. Biogr.-bibliogr. Beiträge zur Schulgesch. Progr. Leipzig 1897. S. 11—12.

1) Barthélemy, A. M., u. Fr. J. P. A. Méry: Waterloo. 1830. — s. Bd XVI. S. 786, Nr 6).

2) Herschel, John Friedrich Wilhelm: Populäre Astronomie. Aus d. Engl. übers. Mit Holzschn. u. 3 Kupf. Leipzig: Voß 1838. 523 S.

3) Anfangsgründe der Naturlehre. Zur belehrenden Unterhaltung f. d. reifere Jugend bearb. Leipzig: Fleischer 1839. 4 Bl., 316 S. (Vogel, Karl: Der deutsche Kinderfreund. Abth. 2. Bd 4.)

4) Beiträge und Abdrucke:

a. Der Komet 1830, 25. Sept., Ztg f. Reisen u. Reisende Nr 38, Sp. 300—303: Bad in Lauchstädt.
1831, 20. Apr., Nr 63, Sp. 503: Harlekin. ⟨Bei Gelegenheit d. Aufführung d. „Zauberlaterne".⟩ — 1. Juni, Nr 87, Sp. 691—94: Ein Wort über die Brillen; auch etwas Neues darüber von Goethe.

b. Das Pfennig-Magazin 1837—41. — c. Leipziger Zeitung, Wissensch. Beilage. — d. Leipziger Allgemeine Zeitung 1837—43; Forts.: Deutsche Allgemeine Zeitung. — e. Berliner Börsen-Zeitung. — f. Allgemeine deutsche Real-Encykloäpdie (Brockhaus). — g. Mittheilungen des Freiberger Alterthumsvereins 4, 1866, S. 331—40: Die Bevölkerung Freibergs in den letzten drei Jahrhunderten.

5) Mathematische und naturwissenschaftliche Lehrbücher, Schriften über Eisenbahnwesen und Schulprogramme mit mathematischen Abhandlungen.

428. **Millenet, Johann Heinrich** (Pseud. M. Tenelli) [1785—1859]

s. Bd XI/1. S. 311—14. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Meusel Bd 18. S. 708.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 219.

c) Ders.: Kurzgefaßtes Lexicon deutscher pseudonymer Schriftsteller ... Leipzig 1830. S. 180—81.

d) Rost: Chronik des Gymnasiums. Progr. Gotha 1853. S. 31—32. [Erg. zu Bd XI/1, Nr a).]

e) Schneider, Max: Die Lehrer des Gymnasiums illustre zu Gotha ⟨1524–1859⟩. ⟨Ein biogr.-bibliogr. Beitr. zur Gesch. d. Gymn.⟩ Progr. Gotha 1902. S. 14.

f) Schneider, Gottlob: Gothaer Gedenkbuch. Des Gothaer Wegweisers 3. umgearb. u. verm. Aufl. Gotha 1906. S. 131–32.

g) Kosch, Wilhelm: Deutsches Theater-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. Bd 2. Klagenfurt u. Wien 1960. S. 1475.

h) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 10. Bern (1986). Sp. 1085.

Brief:

i) Lutter, J. C.: Von M. 11. Okt. 1820. [Teildr.] In: Schnapp, Friedrich: E. T. A. Hoffmann in Aufzeichnungen seiner Freunde und Bekannten. Eine Samml. München (1974). S. 546.

Zu den Werken:

zu 9) Maria Tudor.
Rez. Literar. Ztg 15. Jan. 1834, Nr 3, Sp. 46. – Der Komet 5. Jan. 1834, Beil. f. Lit. Nr 1, Sp. 3–4.

zu 13) Die Mönche. Lustsp. in 3 Akten. Berlin: Lassar o. J. 46 S. (Bloch's Volks-Theater. 44.)

zu 17) Der Verstorbene. Posse in 1 Akt. Berlin: Lassar 1877. 20 S. (Bloch's Theater-Gartenlaube. 23.)

zu 21) Zayre.
Rez. Ill. Theaterztg (Leipzig) 7. Okt. 1846, Nr 27, S. 210–14.

zu 45) [Hrsg.] Die Laren. 1818.
Mitarb. s. Estermann 2.147.
Beiträge von Tenelli: 1, S. 14–15: Des Genügsamen Wünsche. ⟨Sylvester-Abendscherz.⟩ – S. 19–33: Bruchstück aus dem Leben des Malers Martin. – S. 42–59: Ich und meine Nachbarin. – S. 82–84: Welttreiben. [Ged.] – S. 87–97: Die Hottentottin. Eine scherzhafte Erz. – S. 198–222: Das Waldkloster am Weichselgestade. Eine romant. Skizze. – S. 282–83: Lob der Taubheit. [Ged.] – S. 298–99: Miethkutscher-Intelligenz. [Ged.] – S. 321–68: Herr Rochus Pumpernickel auf eine andere Manier. Posse in 1 Akt., d. Franz. nachgeb. [Vgl. auch Bd XI/1, Nr 1) 1.]
2, S. 37–38: Dichters Leiden. ⟨An Julien.⟩ [Ged.] – S. 74–91: Der heilige Chrysostomus. Eine scherzhafte Erz. – S. 123: Charade. – S. 214–37: Das gelehrte Seekalb oder der verliebte Schneidergesell. Eine sehr ernsthafte Erz. – S. 257–312: Der Prinz von Ungefähr. Lustsp. in 2 Abth., frei nach d. Franz. [Vgl. auch Bd XI/1, Nr 1) 2.] – S. 358: An Chloe. [Ged.]

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Der Freimüthige 6. Nov. 1817, Nr 221, S. 881: Venus an ihre Tauben. Dem 28. Oktober 1817. [Ged.]

b. Der Freimüthige für Deutschland 18. Dez. 1819, Nr 252; 20. Dez., Nr 253; 21. Dez., Nr 254: Der Schattenspieler. Erz. – Weitere Beitr. s. Bd XI/1, Nr 30), 31).

c. Der Gesellschafter 20. Nov. 1830, Nr 187, S. 937: Des Knaben Gebet. [Ged.] – Weitere Beitr. s. Bd XI/1, Nr 28), 29), 37), 38).

d. Der Komet 2. Febr. 1832, Nr 20, Sp. 157–58: Das Neue kam, das Alte ist geschwunden, [Theaterprolog.] – 10. Sept. 1845, Nr 181, S. 721: Im Walde. Erinnerungsblatt, der Königin Victoria gewidmet. [Ged.]

e. Didaskalia 1840, 21. Juli, Nr 202: Zum Nachtisch. [Ged.] — 7. Dez., Nr 342: Die Königin Victoria an der Wiege ihres Kindes. [Ged.]

f. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). — g. Amphion (vgl. Estermann 1.45). — h. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). — i. Bremer Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). — k. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). — l. Das Sonntagsblatt (Minden; vgl. Estermann 2.122). — m. Der Freischütz (vgl. Estermann 4.10). — n. Münchener Lesefrüchte (vgl. Estermann 4.18). — o. Berliner Figaro (vgl. Estermann 4.175). — p. Erheiterungen (vgl. Estermann 4.186). — q. Münchener Conversations-Blatt (vgl. Estermann 4.203). — r. Telegraph für Deutschland (vgl. Estermann 6.132). — s. Die Eisenbahn (vgl. Estermann 4.193).

429. Minona, Carlo

s. Bd X. S. 530. Nachzutragen:

Zu den Werken:

zu 1) 1. Katinka Tarrakanof.
Wieder abgedr. in: Didaskalia 27. Febr. 1831, Nr 58 — 19. März, Nr 78.

zu 1) 5. Die beiden Freunde.
Wieder abgedr. in: Didaskalia 2. Jan. 1830, Nr 2 — 9. Jan., Nr 9.

zu 3) Iwan.
Rez. BllLitUnt. 11. Jan. 1831, Nr 11, S. 47 (84).

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Didaskalia 14. Dez. 1829, Nr 348 — 22. Dez., Nr 356: Wilhelmine, oder die Folgen der Untreue.

b. Mainblüthen (Hanau) 1829, 26. Juni, Nr 75 — 22. Juli, Nr 86: Katinka Tarraganof. Erz. — [Wiederh. s. 1) 1.] — 21. Aug. Nr 99 — 2. Sept., Nr 104: Wilhelmine oder die Folgen der Untreue. Erz. — [Wiederh. s. Nr a.]

430. Möbius, Ernst Anton Ludwig [1779—1838]

s. Bd VII. S. 813. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 219.

431. Möller, Johann Heinrich

Geb. 14. Februar 1792 in Fröttstedt, gest. 12. März 1867 in Gotha.

M. war Sohn eines Lehrers; er besuchte seit 1804 das Gothaer Gymnasium und studierte ab 1813 in Jena Theologie. Privatim besuchte er Vorlesungen über syrische und arabische Sprache. In dieser Zeit arbeitete er mit seinem Lehrer Lorsbach an den zahlreichen orientalischen Handschriften der Gothaer Bibliothek. 1815 setzte er das Studium in Göttingen fort. Nach Lorsbachs Tod erhielt er vom Herzog August von Sachsen-Gotha ein Stipendium zur weiteren Bearbeitung der Gothaer Handschriften, 1817 eine

Stelle als Bibliothekar. Zur Erweiterung seiner orientalistischen Studien ging M. 1820 bis 1821 nach Paris, wo er bei Silvestre de Sacy, Chézy, Langlès Vorlesungen hörte. 1830 wurde er Direktor des Kunst- und Naturalienkabinetts in Gotha, zusätzlich erhielt er 1838 die Aufsicht über das Haus- und Staatsarchiv. 1842 wurde M. Archivrat und Zweiter Bibliothekar.

a) Nachlaß (Aufzeichnungen, Materialsammlungen, Briefe). — Bes.: Gotha, Forschungsbibl.
Vgl. (Unger, Ruth): Gelehrten- und Schriftstellernachlässe in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik. T. 1. Berlin 1959. S. 64. — Mommsen, Wolfgang A.: Die Nachlässe in den deutschen Archiven ⟨mit Ergänzungen aus anderen Beständen⟩. T. 1. Boppard (1971). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 1,1.) S. 340.

b) Meusel Bd 18. S. 718.

c) Jacobs, Friedrich, u. Friedrich August Ukert: Beiträge zur älteren Literatur. Bd 1. Leipzig 1835. S. 56—57.

d) [Nekrolog.] Gothaische Ztg 15. März 1867, Nr 63, S. 3.

e) ADB. Bd 22. Leipzig 1885. S. 147—49 (Schumann).

f) Bader, Karl: Lexikon deutscher Bibliothekare im Haupt- und Nebenamt bei Fürsten, Staaten und Städten. Leipzig 1925. (ZblBiblw. Beih. 55.) S. 170.

1) Paris und seine Bewohner. Eine Nachweisung f. diejenigen, welche die Hauptstadt Frankreichs kennen lernen wollen, wie sie ist. Gotha: Ettinger 1823.

2) [Red.] Cabinets-Bibliothek der Geschichte, oder Geschichte der merkwürdigsten Staaten und Völker der Erde. Abth. 2. Bd 1—7. Gotha u. Erfurt: Hennings u. Hopf 1826—33.
Darin: Geschichte von Griechenland, nebst einer Schilderung des Landes und seiner jetzigen Bewohner. Bd 1.2. — Sond.Abdr.: Schilderung Griechenlands und seiner jetzigen Bewohner. Nebst e. geograph.-statist. Uebers. d. türkischen Reichs. Gotha: Flinzer 1830. 188 S.
Rez. LpzLitZtg 20. Febr. 1832, Nr 43, Sp. 344.

3) Scott, Walter: Leben Napoleon Bonaparte's. 1827. — s. Bd XVI. S. 1017, Nr 7) Abth. 1, 14—19. S. 1032, Nr 156).

4) Historisch-biographisches Handwörterbuch nach den neuesten und besten Hilfsmitteln. Bd 1, Hälfte 1, Abth. 1.2; Hälfte 2. (A — Cz.) Leipzig: Fleischer 1846—48.

5) Ethnographische Uebersicht des Chinesischen Reichs. Als Wegweiser durch d. Chines. Cabinet auf d. Friedenstein zu Gotha. Gotha: Müller 1850. XVI, 68 S.

6) Historische, geographische und numismatische Schriften.

432. **Mogk** (Mogg), **Carl**

Geb. 12. Oktober 1789 in Niederwildungen, gest. 30. Juli 1854 auf Schloß Waldeck.

Sohn des Stadtschuldheiß Johann Heinrich Mogk (1748—97); nach dem frühen Tod der Eltern wurde der Kircheninspektor Hagemann in Landau sein Vormund. M. besuchte das Gymnasium Fridericianum in Korbach und bezog 1807 die Universität Marburg, um Jura zu studieren. 1809 setzte er das Studium in Heidelberg fort. 1815 wurde M. Prokurator in Arolsen, 1817 Regierungsadvokat und Landfiskal. 1825 ging er

als Stadtfiskal nach Mengeringhausen; 1843 erfolgte seine Versetzung als Oberrentbeamter des Oberamts Werbe nach Sachsenhausen und 1850 erhielt er die Ernennung zum Direktor der Gefangenenanstalt auf Schloß Waldeck.

a) Genthe, Hermann: Kurze Geschichte des Fürstlich Waldeckischen Landesgymnasiums Fridericianum zu Corbach ;.. Mengeringhausen 1879. S. 26.

1) Scott, Walter: Das Kloster. 1828. — s. Bd XVI. S. 1017, Nr 8) 80—84. S. 1025, Nr 84).

2) Scott, Walter: Der Pirat. 1828. — s. Bd XVI. S. 1017, Nr 8) 110—114. S. 1026, Nr 100).

3) Didaskalia 16. Juli 1846, Nr 194 — 28. Juli, Nr 206: Der Sohn Solimans. Eine Erz. aus d. Engl. d. Mrs. Erskin Norton.

433. **Mohnike, Gottlieb** Christian Friedrich [1781—1841]

s. Bd XIV. S. 68—73, 982. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Restnachlaß (Niederschriften, erhaltene Briefe): Berlin, Frl. Margarete Kempe (1934).

b) Meusel Bd 18. S. 720.

c) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 220—21.

d) [Anon]: G. C. F. Mohnike. Nekrolog. Allg. Preuß. Staatsztg 1841, Nr 211. — Wieder abgedr. in: Sundine 11. Aug. 1841, Nr 32, S. 252—54.

e) [Anon.]: Geordnetes Verzeichniß sämmtlicher Schriften D. Gottlieb Mohnike's. ⟨1809—1841.⟩ Sundine 8. Dec. 1841, Nr 49, S. 391—92; 15. Dec., Nr 50, S. 399—400.

f) Hoffmann, F[riedrich] L[orenz]: Erinnerung an preußische Bibliographen und Litterarhistoriker, Bibliophile und Besitzer merkwürdiger Büchersammlungen. Serapeum 30, 1869, S. 300—02, 305—12.

g) Stralsunder Lebensbilder. Festschr. d. Stadt Stralsund zum 700jähr. Jubiläum überr. v. Rügen-Pommerschen Geschichtsver. Greifswald 1934. S. 137—74 (Erich Gülzow).

h) Brennecke, Detlef: Tegnér in Deutschland. Eine Studie zu d. Übers. Amalie von Helvigs u. Gottlieb Mohnikes. Heidelberg 1975. 127 S. (Skandinavist. Arbeiten. 1.)
Auch Diss. Frankfurt a. M. 1972.

i) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 10. Bern (1986). Sp. 1244—45.

Brief:

k) Arndt, Ernst Moritz: An M. 11. Nov. 1820. In: Arndt: Briefe. Hrsg. v. Albrecht Dühr. Bd 2. Darmstadt 1973. (Texte zur Forschung. 9.) S. 101—02.

Zu den Werken:

zu 28) Skandinavisches.
Rez. BllLitUnt. 21. Okt. 1832, Nr 295, S. 1245—47; 22. Okt., Nr 296, S. 1249—51 (40). — Krit. Bll. d. Börsen-Halle 3. Dez. 1833, Nr 127, S. 390—93.

zu 31) Altschwedische Balladen, Mährchen und Schwänke.
Rez. BllLitUnt. 16. Sept. 1836, Nr 260, S. 1095 (34). — Oesterr. Zschr. f. Geschichts- u. Staatskunde 15. Okt. 1836, Bll. f. Lit., Kunst u. Kritik Nr 83, S. 330—31 (And. Schumacher). — Freimüth. 20. Dez. 1836, Nr 254, S. 1015—16 (G[entzel]). — Mrgbl. 1837, Lit.Bl. Nr 22, S. 85—88.

zu 34) Tegnér, Esaias: Sämmtliche Gedichte.
Rez. Literar. Ztg 11. März 1840, Nr 11, Sp. 215—18 (C. W. Böttiger). — Europa 1840, Bd 3, S. 325—26. — Lit. u. krit. Bll. d. Börsen-Halle 16, 1840, S. 235—38. — JenAllgLitZtg 1840, Nr 87, Sp. 214—16 (Vir.). — Mrgbl. 1840, Lit.Bl. Nr 32, S. 121—28.

Ferner nachzutragen:

1) Tegnér, Esaias: Sechs Schulreden. Aus d. Schwed. Stralsund: Löffler 1833. 119 S.
Dass. 2. Aufl. Jena: Döbereiner 1882. V, 123 S.
Rez. BllLitUnt. 20. Jan. 1834, Nr 20, S. 179—80 (14).

2) Beiträge und Abdrucke:

a. Morgenblatt für gebildete Stände 1827, 15. Nov., Nr 274, S. 1095; 16. Nov., Nr 275, S. 1097; 17. Nov., Nr 276, S. 1103; 19. Nov., Nr 277, S. 1105: Epilog zu der Magister-Promotion in Lund am 22sten Junius 1820, v. Dr. Esaias Tegnér. Aus d. Schwed.
1828, 3. Jan., Nr 3, S. 9—10: [Anon.]: Nikanders Runen. Thorgny. — 11. Jan., Nr 10, S. 39: [Anon.]: Dass. Oskar. — 16. Mai, Nr 118, S. 469: [Anon.]: Dass. Bjarkamal.
1836, 11. Apr., Nr 87, S. 345—46; 12. Apr., Nr 88, S. 350—51; 13. Apr., Nr 89, S. 355—56; 15. Apr., Nr 91, S. 361—62: Altschwedische Balladen. [Aufs. u. Proben:] Herr Ulf und Frau Silberlind. Herr Tidemann und klein Rosa. Herr Apelbrand und klein Lena. Herr Peter und Malfred.
1842, 1. Nov., Nr 261, S. 1041—42; 2. Nov., Nr 262, S. 1046—47; 3. Nov., Nr 263, S. 1051—52; 8. Nov., Nr 267, S. 1065—66; 9. Nov., Nr 268, S. 1070—71; 10. Nov., Nr 269, S. 1073—75: [Anon.]: Zur Geschichte des Giftmordes. — Gez.: Dr. M.
Weitere Beitr. s. Bd XIV, Nr 42).

b. Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik 1830, Bd 2, Nr 13, Sp. 99—104; Nr 14, Sp. 105—11: Fornmanns Sögur. Oldnorske Sagner. Scripta historica Islandorum. [Rez.] — Nr 87, Sp. 692—96; Nr 88, Sp. 697—99: C. C. Rafn, Fornaldar Sögur Nordrlanda. [Rez.]
Weiterer Beitr. s. Bd XIV, Nr 45).

c. Der Komet 9. Juli 1830, Lit.bl. Nr 27, Sp. 211—16: Carl Gustav von Leopold. [Darin: Esaias Tegnér: An Leopold's Grabe.]

d. Sundine 6. Febr. 1833, Nr 9, S. 35—36: Das zu errichtende Denkmal Gustav Adolphs auf dem Schlachtfelde zu Lützen.
Weitere Beiträge s. Bd. XIV, Nr 44).

e. Literarische und kritische Blätter der Börsenhalle 1835, 1. Juli, Nr 1063, S. 622 bis 624; 4. Juli, Nr 1074, S. 630—32; 6. Juli, Nr 1065, S. 638—40; 8. Juli, Nr 1066, S. 646—48: Snorre Sturlason und seine Beschreibung der Entdeckungsreisen nach Amerika im zehnten Jahrhundert. Eine Vorlesung, geh. in d. lit.-gesell. Ver. zu Stralsund.

f. Morgen-Zeitung für die gebildete Welt (Breslau) 13. Juli 1838, S. 273: Der Taube Gesang auf dem Lilienzweige. Ballade, aus d. Schwed. übers.

g. Album deutscher Schriftsteller zur vierten Säcularfeier der Buchdruckerkunst 1840, S. 172: Johannes Gutenberg. [Ged.]

h. Gutenbergs-Album 1840, S. 279: [Übers. e. Ausspruchs von E. Tegnér.]

i. Leipziger Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.30). — k. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33). — l. Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.42). — m. Gemeinnützige Blätter (Ofen; vgl. Estermann 1.79). — n. Greifswaldisches academisches Archiv (vgl. Estermann 2.58). — o. Greifswalder academische Zeitschrift (vgl. Estermann 3.88). — p. Mitternachtzeitung für gebildete Stände (vgl. Estermann 4.53). — q. Berliner Conversations-Blatt (vgl. Estermann 4.77). — r. Das Inland (vgl. Estermann 4.193). — s. Historische und literarische Abhandlungen (vgl. Estermann 5.23). — t. Magazin für die Literatur des Auslandes (vgl. Estermann 5.145). — u. Preussischer Volksfreund (vgl. Estermann 6.102). — v. Der Spiegel (Stuttgart; vgl. Estermann 6.162). — w. Provinzial-Blätter für die Provinz Sachsen (vgl. Estermann 6.224). — x. Österreichische Blätter für Literatur und Kunst (vgl. Estermann 7.304).

434. **von Montenglaut** (Pidoux de Montenglaut), Artemisia **Henriette** Marianne, geb. von Cronstain (Pseud. Paul von Husch) [1768—1838]

s. Bd X. S. 29—30, 653. Bd XI/1. S. 369. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 221, 412.

b) Lübker, D[etlef] L[orenz], u. H[ans] Schröder: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen und Eutinischen Schriftsteller von 1796 bis 1828. Abth. 2. Altona 1830. S. 379, 833.

c) Alberti, Eduard: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen Schriftsteller von 1829 bis Mitte 1866. Abth. 2. Kiel 1868. S. 93: Müller.

d) Brümmer, Franz: Deutsches Dichter-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Mittheilungen über dt. Dichter aller Zeiten. Unter bes. Berücks. d. Gegenw., f. Freunde d. Lit. zsgest. Bd 2. Eichstätt u. Stuttgart 1877. S. 50.

e) Groß, Heinrich: Deutschlands Dichterinen und Schriftstellerinen [!]. Eine literarhist. Skizze. 2. Ausg. Wien 1882. S. 32.

f) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 336—37.

g) Schrattenthal, Karl: Deutsche Dichterinnen und Schriftstellerinnen in Böhmen, Mähren und Schlesien. Ein Beitr. zur Gesch. d. dt. Dichtung in Österreich-Ungarn. Brünn 1885. S. 20.

h) Eckart, Rudolf: Lexikon der Niedersächsischen Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Osterwieck (1891). S. 127.

i) Forstenheim, Clara [d. i. Clara Keštranek]: Aus der ärarischen Damenwelt. Literarhist. Skizze. Wien 1894. S. 4.

k) Friedrichs, Elisabeth: Die deutschsprachigen Schriftstellerinnen des 18. und 19. Jahrhunderts. Ein Lexikon. Stuttgart (1981). (Repertorien zur dt. Literaturgesch. 9.) S. 210.

l) Immermann, Karl: Zwischen Poesie und Wirklichkeit. Tagebücher 1831—1840. Nach d. Handschr. unter Mitw. v. Bodo Fehlig hrsg. v. Peter Hasubek. München (1984). S. 216.

m) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd. 10. Bern (1986). Sp. 1293–94.

n) Biographisches Lexikon zur Geschichte der böhmischen Länder. Hrsg. im Auftr. d. Collegium Carolinum v. Ferdinand Seibt, Hans Lemberg, Helmut Slapnicka. Bd 3, Lief. 3. München 1987. S. 212.

Zu den Briefen:

o) Immermann, Karl: An M. 3. Okt. 1824. In: Immermann: Briefe. Textkrit. u. komm. Ausg. Hrsg. v. Peter Hasubek. Bd. 1. (München 1978.) S. 493. – Von M. 15. Juni 1824, vgl. ebda. Bd 3,2. Ebda (1987). S. 1448.

Zu den Werken:

zu 3) Herbstblumenkranz.
Rez. JenAllgLitZtg 1814, Nr 198, Sp. 151–52 (T. Z.). – Mrgbl. 17. Aug. 1815, Uebers. d. neuesten Lit. Nr 14, S. 55.

zu 17) Novellen, Erzählungen und Reise-Skizzen.
Rez. Mitternachtztg 7. Apr. 1831, Nr 55, S. 219 (F. W. L.). – AbdZtg 1831, Wegw. Nr 96, S. 381 (Ed. Bönecke).

zu 18) Dramatische Werke.
1. Der Pirat. – Probescenen aus dem noch ungedruckten Schauspiel „der Pirat". Westphalen und Rheinland (Herford) 4. Okt. 1823, Nr 40, S. 209–10; 11. Okt., Nr 41, S. 317–20; 18. Okt., Nr 42, S. 325–28.
Rez. Mitternachtztg 7. Apr. 1831, Nr 55, S. 219–20.

zu 19) Böhmen in den Jahren 1600 bis 1621.
Rez. BllLitUnt. 6. Juli 1836, Nr 188, S. 799 (29). – Mitternachtztg 5. Sept. 1836, Nr 145, S. 580 (S.); dazu: Erklärung. 7. Nov., Nr 181, S. 724. – Literar. Ztg 25. Jan. 1837, Nr 5, Sp. 88.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Vademecum. Eine Mschr. angenehmer Unterhaltung f. Herren u. Damen (Greifswald) 1820, H. 2, S. 107–08: An unsere poetische Jugend, nach aufgegebenen Endreimen. – Das eiserne Kreuz. [2 Ged.] – S. 109–11: Bruchstücke einer neuen, noch ungedruckten metrischen Uebersetzung von Voltaire's Merope. – H. 3, S. 143–45: Das ungenannte Ziel. Ein Gespräch. – H. 4, S. 175–76: Antwort der Künstlerin, als man ihr über ihre Darstellung der Clementine d'Aubigny in der Zeitung einige sehr gütige Zeilen gewidmet. [Ged.] – S. 231–33: Epilog nach Darstellung der Ahnfrau zum Abschied von Frankfurt an der Oder. [Ged.] – S. 239–40: Sinngedichte. – H. 6, S. 369–71: Lied am Bodensee. – An Theodor Körner's Geist. [Ged.] – S. 373–74: Abschied an die Barone v. Ittner und Schreckenstein, Mitarbeiter an den Erheiterungen, bei der Zurückgabe mehrerer Gedichte. – H. 7, S. 416–17: Phantasien, wegen einer gehofften Weihnachtsreise 1815. [Ged.] – S. 418: Antwort an Ernst von Houwald auf sein Räthsel Nro. I, in Beckers Taschenbuch z. g. V. 1820. [Ged.] – S. 419: Auflösung der Charade Nro. 5, von Castelli, in eben dem Taschenbuch. – H. 8, S. 473: Gruß aus der Ferne an die □ zum großen Christoph in Stade, am Johannistage geweiht. [Ged.] – S. 474: Nachruf an Frau von Stael. [Ged.] – H. 11, S. 663: Empfindungen am Geburtsfeste Sr. Königl. Hoheit des Kronprinzen von Preußen, am 15ten October 1820. [Ged.] – S. 664–65: Gruß an die Insel Rügen. [Ged.] – S. 669–73: Clio's Wort an das Preußische Volk. [Ged.]
Die Beitr. sind z. T. nur m. Henriette von M., genannt Müller, unterz.

b. Der Freimüthige 1820, 1.—18. Dec., Nr 240—252: Die Perlenschnur. [Erz.] — Nachdr. im Sammler s. Nr 4).

1828, 1. Dez., Nr 240, S. 958; 2. Dez., Nr 241, S. 961—62; 4. Dez., Nr 242, S. 965—66; 5. Dez., Nr 243, S. 968—70; 6. Dez., Nr 244, S. 973—74: Biographische Skizze der gewesenen Schauspielerinn und noch immer still-wirkenden Dichterin Sophie Albrecht in Hamburg, nebst einer Aufforderung an die Deutsche Künstlerwelt.

Weitere Beitr. s. Bd X, Nr 11).

c. Zeitung für die elegante Welt 1821, 24. Febr., Nr 40, Sp. 318: An den Abendstern. [Ged.] — 14. Apr., Nr 75, Sp. 598—99: Nachruf an Frau von Stael-Holstein. Sonett.

1823, 7. Febr., Nr 27, Sp. 209—12; 8. Febr., Nr 28, Sp. 220—22: Reminiscenzen aus der Bibliothek zu Wolfenbüttel.

d. Das Sonntagsblatt (Minden) 1821, 1. Apr., Nr 13, S. 97—100; 8. Apr., Nr 14, S. 105—08; 15. Apr., Nr 15, S. 114—17: Die letzten Tage in der großen Welt.

e. Der Gesellschafter 1822, 23. Jan., Nr 13, S. 59: Gute Nacht. [Ged.] — 17. Juni, Nr 96, Bemerker Nr 10, S. 459: An Matthisson, bei Erscheinung der Griechenlieder von Wilhelm Müller in Dessau. [Ged.]

1823, 6. Jan., Nr 4, S. 17: Frage. ⟨Nach d. Engl.: „O Nanny wilt thou gang with me?"⟩ — 29. Aug., Nr 138, S. 661: Der Johannistag an der Ems. ⟨Nach e. Volkssage.⟩ [Ged.]

1824, 4. Sept., Nr 142, S. 701: Die Antwort. [Ged.]

1825, 13. Juli, Nr 111, S. 549: Mitternacht-Seufzer. [Ged.]

1826, 28. Juni, Nr 102, S. 511: Einem Mädchen zu ihrem funfzehnten Geburtstage. [Ged.]

Weitere Beitr. s. Bd X, Nr 10).

f. Deutsche Blätter für Poesie, Litt., Kunst u. Theater 1, 1823, 11. März, Nr 40, S. 158—59; 13. März, Nr 41, S. 162—63; 14. März, Nr 42, S. 166—67; 17. März, Nr 43, S. 169—71; 18. März, Nr 44, S. 174: Kurzer Ueberblick auf die Alterthümer und Merkwürdigkeiten der Provinz Westphalen.

g. Abend-Zeitung 1821, 20. Febr., Nr 44: Lied am Bodensee. Auf d. Insel Meinau gesungen. — 1. März, Nr 52: Männerklage. Nach d. Engl.: When this ill world could been contrived. — 15. März, Nr 64: Der Abend. Nach d. schottischen: The sun upon the Weirdlaw hill. — 10. Aug., Nr 191: Ballade aus the legend of Montrose von Walter Scott.

1823, 28. Juli, Nr 179, S. 713: Was ist Lieben. [Ged.]

1825, 20. Sept., Nr 225, S. 897: Am Feste der Schutzengel. Den 4. Sept. 1825. [Ged.]

1832, 21. Dez., Nr 305, S. 1217—18: Liedesgruß an Prag.

1834, 20. Nov., Nr 278, S. 1109: Des Dichters Seufzer. [Ged.]

h. Westphalen und Rheinland (Herford) 14. Sept. 1822, Nr 37, S. 291: Gruß an Westphalia beim Wiedersehn nach langer Abwesenheit. [Ged.] — Vgl. oben zu 18).

i. Allgemeine Moden-Zeitung 26, 1824, Nr 69, Sp. 551—52: Die Begegnung. [Ged.]

27, 1825, Nr 41, Sp. 326: Apologie der Mode. [Ged.]

28, 1826, Nr 1, Sp. 6: An das Jahr 1826, den 1. Januar. [Ged.] — Nr 17, Sp. 134: Hesperus. Sonnett.

k. Der neue Wandsbecker Bote 1. März 1828, Nr 18, Sp. 137—40; 4. März, Nr 19, Sp. 145—48; 7. März, Nr 20, Sp. 153—57; 12. März, Nr 21, Sp. 161—64; 15. März, Nr 22, Sp. 172—74; 19. März, Nr 23, Sp. 179—81; 22. März, Nr 24, Sp. 187—90; 26. März, Nr 25, Sp. 196—98: Rosa ohne Dorn. Nov. Nach e. wahren Begebenheit. — Wieder abgedr. s. Bd X, Nr 17) 4.

l. Westphalia (Herford) 20. Sept. 1828, Nr 38, S. 295–300; 27. Sept., Nr 39, S. 306–08: Die seelenvollen Augen. ⟨Nov.⟩

m. Mitternachtzeitung für gebildete Stände 1830, 22. Juli, Nr 141, S. 568: Akrostichon. – 14. Sept., Nr 172, S. 689–92; 23. Sept., Nr 177, S. 709–12; 24. Sept., Nr 278, S. 713–15; 27. Sept., Nr 179, S. 717–20; 18. Sept., Nr 180, S. 721–24; 4. Oct., Nr 183, S. 733–36; 5. Oct., Nr 184, S. 737–40; 11. Oct., Nr 187, S. 749–52; 12. Oct., Nr 188, S. 753–54: Seraphine und ihre Angehörigen. Eine schwed. Nov.

1831, 10. Jan., Nr 5, S. 17: Seiner Herzoglichen Durchlaucht dem Herrn Herzoge Wilhelm von Braunschweig-Oels unterthänigst gewidmet zur Feier des 1sten Januars 1831. ⟨Verspätet.⟩ [Ged.] – 18. Apr., Nr 61, S. 242: [Anon.]: Meine Gestorbenen. [Ged., unterz.: H. v. M.] – 27. Mai, Nr 84, S. 334–36; 30. Mai, Nr 85, S. 339–40: [Anon.]: Correspondenz-Nachricht über Hannover. – Unterz.: H. v. M. – Außerdem einige Rez.

1832, 20. Jan., Nr 15, S. 59; 27. Jan., Nr 16, S. 63–64; 9. Febr., Nr 23, S. 91: Preßzeitung. [Über V. Hugo, Notre Dame.] – 10. Febr., Nr 24, S. 94–95: Preßzeitung. [Über „Spaziergänge eines Wiener Poeten."] – 14. Febr., Nr 26, S. 101–02: [Nachschrift zu Sophie Albrecht: Einer Künstlerin Abschied vom Leben.] – 22. März, Nr 47, S. 185–86: Fragmentarischer Auszug aus dem Gedichte „Le Passé" von Alphonse de Lamartine. – 5. Apr., Nr 55, S. 217: Die Schwermüthige. Eine Reminiszenz. [Ged.] – 10. Sept., Nr 145, S. 577–78: Nachruf an der Gruft des Herzogs von Reichstadt. [Ged.] – 13. Sept., Nr 147, S. 585: An die Bourbons beim Tode des Herzog von Reichstadt. [Ged.] – Alle Beitr. nur H. v. M. gez.

1833, 8. Apr., Nr 57, S. 225: Liedesgruß an Prag. – Unterz.: H. v. M.

1836, 7. Nov., Nr 101, S. 405: Erklärung.

n. Der Merkur 28. Mai 1831, Nr 64, S. 253–54: Blindentrost, gesprochen am Tage der ersten Prüfung der Zöglinge des neu begründeten Blindeninstituts von einem Mitgliede desselben. [Ged.]

o. Rheinisch-Westfälischer Anzeiger (vgl. Estermann 1.26). – p. Der Aufmerksame (Graz; vgl. Estermann 1.83). – q. Erinnerungsblätter für gebildete Leser (vgl. Estermann 1.91). – r. Bremer Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). – s. Originalien (vgl. Estermann 2.117). – t. Feierstunden (vgl. Estermann 3.12). – u. Neue Berliner Monatsschrift (vgl. Estermann 3.62). – v. Der Zuschauer (vgl. Estermann 3.72). – w. Brittisches Museum für Deutsche (vgl. Estermann 4.6). – x. Berliner Schnellpost (vgl. Estermann 4.32). – y. Neue Pariser Modeblätter (vgl. Estermann 4.107). – z. Hamburgischer Courier (vgl. Estermann 4.144). – aa. Bohemia (vgl. Estermann 4.167).

435. Morgenstern, M. Samuel

Geb. 1760 in Berlin, gest. 24. Oktober 1848 ebda.

M. wurde 1813 in Breslau naturalisiert. Er heiratete Sophie Süßmundt und lebte später in Berlin als jüdischer Privatlehrer. – Die Übersetzung aus dem Englischen ist wohl fingiert.

a) Todtenliste. Vom 2. bis 9. Nov. Beobachter an der Spree 27. Nov. 1848, Nr 48, Beil. S. 15.

1) William Waller's Wanderungen. 1830. – s. Bd XVI. S. 1062, Nr 44).

436. **von Mosel, Ignaz** Franz de Paula Vincenz Ferrerius Joseph Edler [1772–1844]

s. Bd XI/2. S. 290–93. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Nachlaß (Handschriften der Bühnenwerke, Musikautographen, Briefe an ihn). — Bes.: Wien NB.
Weitere Handschriften (darunter Selbstbiographie). — Bes.: Wien, Familienbesitz.
Vgl. unten Nr f) u. i).

a') Nekrolog. Sammler 16. Apr. 1844, Nr 62, S. 250. — Unterz.: [Mah]l[er].

b) Gregor, Joseph: Burgtheater und Nationalbibliothek. Zum 100. Todestag Mosels am 8. April 1944. Neues Wiener Tgbl. 8. Apr. 1944, Nr 98, S. 3.

c) Kosch, Wilhelm: Deutsches Theater-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. Bd 2. Klagenfurt u. Wien 1960. S. 1522–23.

d) Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allg. Enzyklopädie d. Musik. Bd 9. Kassel, Basel, London, New York 1961. Sp. 621.

e) Riemann, (Hugo): Musik-Lexikon. 12. völlig neubearb. Aufl. ... hrsg. v. Wilibald Gurlitt. Personenteil L–Z. Mainz 1961. S. 258. — Erg.Bd L–Z. Ebda 1975. S. 228.

f) Antonicek, Theophil: Ignaz von Mosel ⟨1772–1844⟩. Biogr. u. Beziehungen zu d. Zeitgenossen. Diss. Wien 1962. 502 S., S. 503–936. [Maschinenschr.]

g) Giebisch, Hans, u. Gustav Gugitz: Bio-bibliographisches Literaturlexikon Österreichs von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wien (1964). S. 266.

h) [Anon.]: Ignaz Mosel zum Gedenken. ⟨Zum 200. Geburtstag d. Musikschriftsteller [!] am 1. Apr.⟩ Rathaus-Korrespondenz (Wien) 30. März 1972, Bl. 787.

i) Trenkler, Ernst: Ignaz Franz Edler von Mosel. Biblos 22, 1973, S. 386–92.

k) Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950. Hrsg. v. d. Österr. Akad. d. Wiss. Red. v. Eva Obermayer-Marnach. Bd 6. Wien 1975. S. 384.

l) Ulrich, Paul S[tanley]: Theater, Tanz und Musik im Deutschen Bühnenjahrbuch. Ein Fundstellennachweis von biogr. Eintragungen, Abbildungen u. Aufsätzen ... Bd 2. (Berlin 1986.) S. 1038.

m) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 10. Bern (1986). Sp. 1352.

Briefe:

n) van Beethoven, Ludwig: An M. 1817. In: Thayer, Alexander Wheelock: Ludwig van Beethovens Leben. Hrsg. u. bearb. v. Hugo Riemann. Bd 4. Leipzig 1907. S. 66–67. — Leitzmann, Albert: Ludwig van Beethoven. Berichte d. Zeitgenossen, Briefe u. persönl. Aufz., ges. u. erl. Bd 2. Leipzig 1921. S. 135–36.

o) Castelli, Ignaz Franz: Von M. 26. Sept. 1810. Batka, Richard: Ein Brief Mosels an Castelli. In: Ein Wiener Stammbuch. Dr. Carl Glossy zum 50. Geburtstag. Wien 1898. S. 250–53. — Von M. 1810–16 (2). Batka, Richard: Moseliana. Musikbuch aus Österreich 8, 1911, S. 22; 9, 1912, S. 39–41.

p) Czernin, Johann Rudolf Graf: Von M. 1827. In: Schreyvogel, Josef: Tagebücher 1810–1823. Hrsg. v. Karl Glossy. Bd 1. Berlin 1903. S. LXIII–IV.

q) Hüttenbrenner, Joseph: Von M. 17. Mai 1821. In: Franz Schubert. Die Dokumente s. Lebens. Hrsg. v. Otto Erich Deutsch. Bd 2,1. München u. Leipzig 1914. S. 98.

r) von Jacquin, Joseph: Von M. 24. Juli 1819. Batka, Richard: Moseliana. Musikbuch aus Österreich 8, 1911, S. 22–23.

s) Kannegießer, Karl Ludwig: Von M. 26. Sept. 1820. Batka, Richard: Moseliana. Musikbuch aus Österreich 8, 1911, S. 23–24.

t) Meyerbeer, Giacomo: An M. 10. Juli 1824. In: Meyerbeer: Briefwechsel und Tagebücher. Hrsg. v. Heinz Becker. Bd 1. Berlin 1960. S. 580–81.

u) Rochlitz, Friedrich: An M. 1822–29 (27). Schmid, Anton: Briefe des verstorbenen königl.- sächs. Hofrathes Friedrich Rochlitz, an den verstorbenen k.k. Hofrath Ignaz Franz Edler von Mosel. Wiener allg. Musik-Ztg 9. Febr. 1847, Nr 17, S. 69; 11. Febr., Nr 18, S. 73; 13. Febr., Nr 19, S. 77; 27. Febr., Nr 25, S. 101–02; 11./13. Mai, Nr 56/57, S. 226–27; 1./3. Juni, Nr 65/66, S. 261–62; 5. Juni, Nr 67, S. 269–70; 10. Juni, Nr 69, S. 277–78; 12. Juni, Nr 70, S. 281–82; 15. Juni, Nr 71, S. 285–86; 17. Juni, Nr 72, S. 289–90; 26./29. Juni, Nr 76/77, S. 309–10; 29. Juli, Nr 90, S. 361–62; 9. Sept., Nr 108, S. 433–34; 18. Sept, Nr 112, S. 449–50; 7. Okt., Nr 120, S. 481–82; 29. Apr. 1848, Nr 52, S. 205–06; 2. Mai, Nr 53, S. 209–10; 4. Mai, Nr 54, S. 215–16; 9. Mai, Nr 56, S. 221; 16. Mai, Nr 59, S. 233–34; 18. Mai, Nr 60, S. 237–39; 20. Mai, Nr 61, S. 241–42; 23. Mai, Nr 62, S. 246–47; 23. Mai, Nr 63, S. 249–50; 27./30. Mai, Nr 63/64, S. 254–55; 1. Juni, Nr 66, S. 258; 3. Juni, Nr 67, S. 262; 6. Juni, Nr 68, S. 265–66; 18. Juni, Nr 71, S. 278–79; 15. Juni, Nr 72, S. 282; 17. Juni, Nr 73, S. 286 bis 287; 22./24. Juni, Nr 75/76, S. 295–97. – Von M. 23. Juli 1841. Batka, Richard: Moseliana. Musikbuch aus Österreich 9, 1912, S. 41–44.

v) Schubert, Franz: An M. 28. Febr. 1823. [Hanslick, Eduard]: Ein Brief von Franz Schubert. NFrPresse 19. Nov. 1881, Nr 6189, S. 5–6. – Franz Schubert. Die Dokumente s. Lebens. Hrsg. v. Otto Erich Deutsch. Bd 2,1. München u. Leipzig 1914. S. 159–60 u. dass. Leipzig 1964. S. 186–87.

w) Treitschke, Friedrich: Von M. 20. Nov. 1821. Batka, Richard: Moseliana. Musikbuch aus Österreich 8, 1911, S. 25–26.

x) von Weber, Carl Maria: An M. 1813–25 (14). Schmid, Anton: Briefe von Carl Maria von Weber an den verstorbenen k.k. Hofrath Franz Edlen von Mosel. Wiener allg. Musik-Ztg 1. Okt. 1846, Nr 118, S. 473–74; 3. Okt., Nr 119, S. 477–78; 6. Okt., Nr 120, S. 481–82; 8. Okt., Nr 121, S. 485–86; 10. Okt., Nr 122, S. 489–90; 13. Okt., Nr 123, S. 493–94; 15. Okt., Nr 124, S. 497–98. – An M. 3. Juni 1813 auch in: Nohl, Ludwig: Musiker-Briefe ... Nach d. Orig. veröff. Leipzig (1866). S. 227–28.

y) Weigl, Joseph: Von M. 14. Nov. 1831. Schmidt, August: Denksteine. Wien 1848. S. 199–200.

z) Witthauer, Friedrich: Von M. 31. Dez. 1843. Batka, Richard: Moseliana. Musikbuch aus Österreich 9, 1912, S. 44.

Zu den Werken:

zu 4) Die Schule der Alten.
Vgl. Bd XVI. S. 804, Nr 7). – Ferner: Philippi, Ferdinand: Dramaturgische Brandraketen des Dresdener Merkur ... H. 2. Leipzig 1826. S. 91–101.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Jahrbücher der Literatur 53, 1831, S. 75–114: Hinterlassene Schriften von Karl Maria von Weber. [Rez.] – 61, 1833, S. 134–63: Friedrich Rochlitz, Für Freunde der Tonkunst. [Rez.]

b. Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode 1835 s. Bd XI/2, Nr 21).

1837, Nr 134, S. 1065–68; Nr 135, S. 1073–75; Nr 136, S. 1081–83: Die Krücken. Nov., nach Merville.

1838, Nr 131, S. 1041–44; Nr 132, S. 1049–52: Der Ball auf dem Dreydecker. Wahre Begebenheit. Nacherz.

1840, Nr 184, S. 1465–68; Nr 185, S. 1473–76; Nr 186, S. 1481–84: Das Kammermädchen. Frey nach d. Franz.

1842, Nr 139, S. 1105–08; Nr 140, S. 1113–15; Nr 141, S. 1121–23; Nr 142, S. 1129–31; Nr 143, S. 1137–39; Nr 144, S. 1145–47; Nr 145, S. 1153–55; Nr 146, S. 1161–63; Nr 147, S. 1169–71; Nr 148, S. 1177–79; Nr 149, S. 1185–87; Nr 150, S. 1193–95; Nr 151, S. 1201–03: Maria Rosa. Nov. nach d. Franz.

1843, Nr 30, S. 233–34: Etwas über Friedrich Rochlitz. [Nekrolog.]

1844, Nr 29, S. 225–28; Nr 30, S. 233–35; Nr 31, S. 241–44; Nr 32, S. 249–51; Nr 33, S. 257–60; Nr 34, S. 265–67: Der Shilling. Nov. aus d. siebzehnten Jahrh. Nacherz.

c. Freiburger Wochen- und Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.34). — d. Wiener Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.35). — e. Hammonia (vgl. Estermann 1.49). — f. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — g. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). — h. Leipziger Kunstblatt (vgl. Estermann 2.107). — i. Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19). — k. Blätter der Vergangenheit und Gegenwart (vgl. Estermann 5.173). — l. Blätter für Scherz und Ernst (vgl. Estermann 5.218). — m. Österreichisches Morgenblatt (vgl. Estermann 6.98).

437. **Moser, F. W.**

s. Bd X. S. 506–07.

438. **Motherby, Robert** [1781–1832]

s. Bd XIV. S. 901. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Lewald, Fanny: Meine Lebensgeschichte. Bd 1. Neue, von d. Verf. veranst., revid. Ausg. Berlin 1871. (Lewald: Ges. Werke. 1.) S. 180–81, 211.

b) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 10. Bern (1986). Sp. 1379.

Zu den Werken:

1) Exercitien über die Redetheile und über die Wortfügung der englischen Sprache nach der gewöhnlichen Folge in den Sprachlehren geordnet. Königsberg: Unzer 1822. VIII, 204 S.
Dass. Engl. Ebda 1822. VIII, 116 S.
Rez. AllgRepertLit. 1822, Bd 3, S. 39–40.

2) Beitrag:

a. Zeitung für die elegante Welt 19. Dez. 1829, Nr 249, Sp. 1985–87: Das Grab von Salis. ⟨Engl. u. Franz.⟩ [Ged.]

b. Preussische Ostsee-Blätter 1832, 5. Apr., Nr 82, Beil. S. 438–40; 9. Apr., Nr 85, Beil. S. 455–56; 12. Apr., Nr 88, Beil. S. 471–72; 16. Apr., Nr 91, Beil. S. 485–88; 19. Apr., Nr 94, Beil. S. 501–02: Urtheil eines englischen Kritikers über Jean Paul und seine Schriften. Aus d. Engl. übertr. – 28. Mai, Nr 124, Beil. S. 665–66: Urtheil eines englischen Kritikers über Lessing. Aus d. Edinburgh Review.

439. Motherby, William

Geb. 12. September 1776 in Königsberg i. Pr., gest. 16. Januar 1847 ebda.

M. war ein Sohn des Kaufmanns Robert M., er erhielt seine Schulbildung im Dessauer Philanthropin und studierte dann in Königsberg, anschließend in Edinburg Medizin und promovierte dort 1798. Dann ließ sich M. in seiner Vaterstadt als Arzt nieder und trat hier erfolgreich für die Einführung der Kuhpockenimpfung ein. 1806 heiratete M. die geistig aufgeschlossene und anregende Johanna Thielheim, deren Salon zu einem geselligen Mittelpunkt in Königsberg wurde. Wilhelm von Humboldt und Ernst Moritz Arndt faßten tiefe Zuneigung zu dieser Frau, deren Ehe 1822 geschieden wurde. M. erwarb darauf das Gut Arnsberg, wo er sich neben der ärztlichen Praxis als Landwirt betätigte. – Auf M. geht die Gründung einer Gesellschaft der Freunde Immanuel Kants zurück, die bis 1945 regelmäßig zusammentrat und das Andenken des Philosophen gepflegt hat.

a) Meusel Bd 18. S. 738.

b) Callisen, Adolph Carl Peter: Medicinisches Schriftsteller-Lexicon der jetzt lebenden Aerzte ... Bd 13. Copenhagen 1833. S. 272. – Bd 30. Ebda 1842. S. 456.

c) Scheffner, Johann George: Mein Leben, wie ich es selbst beschrieben. Leipzig 1823. S. 316, 473, 489. – Nachlieferungen zu meinem Leben ... Leipzig 1884. S. 10.

d) Hagen, August: Gedächtnisrede auf William Motherby. Neue Preuß. Provinzial-Bll. 3, 1847, S. 131–44.

e) Ders.: Shakespeare und Königsberg. Sitzungsber. d. Alterthumsges. Prussia 36, 1879/80, S. 27–28.

f) Geiger, Ludwig: Johanna Motherby. FrkfZtg 24. Jan. 1893, Nr 24, 1. Morgenbl. S. 1–2. – Wiederh. in: Geiger: Dichter und Frauen. Vortr. u. Abh. Berlin 1896. S. 195–96, 197–98.

g) Meisner, Heinrich: Briefe an Johanna Motherby von Wilhelm von Humboldt und Ernst Moritz Arndt. Mit e. Biogr. Johanna Motherby's u. Erl. hrsg. Nebst e. Portr. Leipzig 1893. S. 3–36, 229.

h) Goethes Briefwechsel mit Wilhelm und Alexander v. Humboldt. Hrsg. v. Ludwig Geiger. Berlin 1909. S. 212–13; vgl. Reg. S. 355.

i) Altpreußische Biographie. Hrsg. im Auftr. d. Hist. Komm. f. ost- u. westpreuß. Landesforsch. v. Christian Krollmann. Fortges. v. Kurt Forstreuter u. Fritz Gause. Bd 2. Marburg 1967. S. 448 (Diesch).

k) Mühlpfordt, Herbert: William Motherby. Arzt in Königsberg u. Vorkämpfer d. Pockenschutzimpfung. Nordost-Archiv 8, 1975, H. 36/37, S. 13–22.

Briefe:

l) Arndt, Ernst Moritz: An M. 1813–40 (2). In: Arndt: Briefe. Hrsg. v. Albrecht Dühr. Bd 1. Darmstadt 1972. (Texte zur Forschung. 6.) S. 236. – Bd 3. Ebda 1975.

(Texte zur Forschung. 10.) S. 23–25. – Der Brief v. 18. Sept. 1840 vorher in: Ernst Moritz Arndt. Ein Lebensbild in Briefen. Nach ungedr. u. gedr. Originalen hrsg. v. Heinrich Meisner u. Robert Geerds. Berlin 1898. S. 363–65.

m) von Goethe, Johann Wolfgang: An M. 1. März 1810. In: Goethe: Werke. Hrsg. im Auftr. d. Großherzogin Sophie von Sachsen. Abth. 4. Bd 21. Weimar 1896. S. 201. – Erstdr. s. Bd IV/2. S. 578, Nr 852).

1) [Anon.]: Shakespeare, William: Die lustigen Weiber von Windsor. 1826. – s. Bd XVI. S. 1038, Nr 22).

2) Die Temperamente. Ein anthropolog. Versuch. Leipzig: Wigand 1843. 48 S.
Rez. Königsberger Lit.-Bl. 30. Sept. 1843, Nr 53, Sp. 417–18.

3) Beiträge:

Preußische Provinzialblätter (vgl. Estermann 4.208).

4) Medizinische und belehrende Schriften.

440. **Müchler, Karl** Friedrich [1763–1857]

s. Bd VI. S. 375–79, 808–09. Bd XI/1. S. 536. Bd XIV. S. 681–88, 1018–19. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Denina, (Carlo): La Prusse littéraire sous Frédéric II. T. 3. Berlin 1790. S. 80.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 222–24.

c) Emanuel: Dem greisen Dichter Karl Müchler als ein Angebinde zu dessen 89. Geburtstage am 2. September 1852. [Ged.] AbdZtg 1852, Nr 14, S. 221–22.

d) [Anon.]: Karl Müchler. Ein Nekrolog. AbdZtg 1857, Nr 7, S. 110–11.

e) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 341–42.

f) Schnapp, Friedrich: E. T. A. Hoffmann in Aufzeichnungen seiner Freunde und Bekannten. Eine Samml. München (1974). S. 122.

g) Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Erarbeitet im Inst. f. Jugendbuchforschung d. Johann Wolfgang Goethe-Univ. Frankfurt/Main ... Hrsg. v. Klaus Doderer. Bd 2. Weinheim, Basel (1977). S. 502.

h) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 10. Bern (1986). Sp. 1392–95.

Zu den Briefen:

i) Luise, Königin von Preußen: An M. 20. Sept. 1806. – Vgl. Jahrhundertfeier Breslau 1913. Katalog d. Historischen Ausstellung. S. 63.

Zu den Werken:

zu 36) Anekdotenalmanach.
Rez. ferner: Mrgbl. 1825, Lit.Bl. Nr 84, S. 335–36. – AbdZtg 1831, Wegw. Nr 81, S. 322–23; 1832, Lit. Notizenbl. Nr 64, S. 253–54; 1833, Lit. Notizenbl. Nr 91, S. 362; 1840, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 53, Sp. 436–39 (Theodor Hell).

zu 87) Ueber die Würdigung dichterischer Erzeugnisse.
Rez. Mrgbl. 1825, Lit.Bl. Nr 90, S. 360.

zu 94) Kriminalgeschichten.
Rez. Mrgbl. 1831, Lit.Bl. Nr 118, S. 470–72. – AbdZtg 1831, Wegw. Nr 40, S. 158 (Th. Hell).

zu 97) Zu Polterabenden.
Neuausg.: Scherz und Ernst für Polterabende. Berlin: Weber 1871. 84 S.

zu 100) Die Bigamie.
Rez. AbdZtg 1830, Wegw. Nr 94, S. 373–74 (Th. Hell).

zu 107) Scenen aus dem Leben Friedrich's des Großen ...
Rez. AbdZtg 1836, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 62, S. 245 (Adolf Berger).

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Gesellschafter 6. März 1829, Nr 37, S. 190–91; 7. März, Nr 38, S. 195–96: Sadi über Armuth und Reichthum.

b. Mitternachtzeitung für gebildete Stände 1830, 18. Juni, Nr 120, S. 483: Ein Beitrag zu den großen Begebenheiten aus kleinen Ursachen.
1831, 31. März, Nr 51, S. 202–03: Der Canarienvogel. [Ged.] – 15. Aug., Nr 129, S. 514: Der Untergang der Sonne. [Ged.] – 29. Aug., Nr 137, S. 546: Der Minnesänger. [Ged.]

c. Der Freimüthige 30. Sept. 1831, Nr 191, S. 763–64: Eine historische Aufklärung.
1836, 30. Mai, Nr 108, S. 429–31; 31. Mai, Nr 109, S. 433–35; 2. Juni, Nr 110, S. 437–39; 3. Juni, Nr 111, S. 441–43: Die Aussteuer. [Aus Nr 107).]

d. Abend-Zeitung 1831, Nr 60, S. 237–38: Friedrich von Matthisson.
1834, Nr 76, S. 302–03: Oeffentliche Danksagung.
1852, 1. Halbj., Nr 2, S. 30: Zum neuen Jahr 1852. [Ged.] – Nr 11, S. 176: Der Krebs und die Schnecke. ⟨Eine Fabel.⟩ – Nr 13, S. 206–08: Untreue schlägt seinen eignen Herrn. ⟨Anekdote aus d. Leben Friedrichs des Großen.⟩ – Nr 18, S. 273–78; Nr 19, S. 289–95: Sophie Septimia von Richelieu. – Nr 21, S. 335–36: Einspruch. – Nr 22, S. 350–52: Franz von Sonnenberg. – Nr 24, S. 384: Das Krokodill und der Fuchs. Ein Fabelchen nach d. Franz. – 2. Halbj., Nr 1, S. 13: Dichterglück. [Ged.] – Das Veilchen. [Ged.] – S. 13–14: Nehmt Euch in Acht! [Ged.] – Nr 2, S. 30: Bestimmung des Menschen. [Ged.] – Die drei Rosen. An d. Fräulein v. Arnstädt. [Ged.] – Nr 4, S. 49–52; Nr 5, S. 65–68: Lancelot v. Letorieres. – Nr 4, S. 58–62: Wenzeslaus Eusebius Fürst v. Lobkowitz. Ein Seitenst. zu Graf Anton v. Horn. – Nr 5, S. 78–79; Nr 6, S. 93–94; Nr 7, S. 110–11; Nr 8, S. 127; Nr 10, S. 156–57; Nr 11, S. 172–73; Nr 12, S. 188–89; Nr 20, S. 318–19: Schlichte Lieder von Emanuel. – Nr 10, S. 157–58: Eine Entführung. – Nr 14, S. 216–21: Mord aus Jähzorn, oder Justizmord. – Nr 17, S. 269–71: Ein Beitrag zur Charakteristik der Jesuiten. – Nr 18, S. 287: Sehnsucht nach der Heimath. An meine Gönner u. Freunde ... [Ged.] – Nr 19, S. 299–300: An meine Glaubensgenossen. Bei d. Feier d. Reformationsfestes ... [Ged.] – Nr 22, S. 349–50: Lesefrucht mit Randglossen. – S. 350–51: Feuilleton. [Der Naturdichter Billaud zu Nevers.] – Nr 23, S. 366–67: Was deines Amts nicht ist. [Ged.] – Nr 26, S. 406–08: Alfieri auf einer Redoute. [Ged.]

e. Taschenbuch der Liebe, Freundschaft und Geselligkeit. Hrsg. v. Alfred von der Aue [d. i. Heinrich Fitzau]. (Anclam u. Swinemünde) 1843 (T. 3) S. 10–11: Lob der weissen Farbe. [Ged.] – S. 12–14: Lob der rothen Farbe. [Ged.] – S. 15–16: Lob der blauen Farbe. [Ged.] – S. 16–17: Lob der violetten Farbe. [Ged.] – S. 18–19: Lob der gelben Farbe. [Ged.] – S. 20–21: Lob der grünen Farbe. [Ged.]

f. Rheinisch-Westfälischer Anzeiger (vgl. Estermann 1.28). — g. Allgemeine Moden-Zeitung (vgl. Estermann 1.29). — h. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33). — i. Neue Schlesische Gebirgsblätter (vgl. Estermann 1.41). — k. Laibacher Wochenblatt (vgl. Estermann 1.43). — l. Amphion (vgl. Estermann 1.45). — m. Hammonia (vgl. Estermann 1.49). — n. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). — o. Kulmbacher Unterhaltungs- und Anzeigeblatt (vgl. Estermann 1.54). — p. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). — q. Neue Erholungsstunden (vgl. Estermann 1.64). — r. Nützliches und unterhaltendes Berlinisches Wochenblatt (vgl. Estermann 1.66). — s. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — t. Neue Jugend-Zeitung (vgl. Estermann 1.71). — u. Der Aufmerksame (vgl. Estermann 1.83). — v. Erholungen (vgl. Estermann 1.85). — w. Altmärkisches Intelligenz- und Lese-Blatt (vgl. Estermann 1.94). — x. Journal für Deutschland (vgl. Estermann 2.23). — y. Der Armen-Freund (vgl. Estermann 2.45). — z. Bremer Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). — aa. Iris (Frankfurt a. M.; vgl. Estermann 2.61). — ab. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). — ac. Norddeutsches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 2.68). — ad. Originalien (vgl. Estermann 2.117). — ae. Sprach- und Sittenanzeiger der Deutschen (vgl. Estermann 2.123). — af. Der Erzähler (vgl. Estermann 2.176). — ag. Hyllos (vgl. Estermann 2.182). — ah. Literarischer Merkur (vgl. Estermann 2.187). — ai. Oesterreichisches Bürgerblatt (vgl. Estermann 2.195). — ak. Flora (vgl. Estermann 3.13). — al. Der Aehrenleser auf dem Felde der Geschichte, Lit. u. Kunst (vgl. Estermann 3.37). — am. Die Biene (vgl. Estermann 3.39). — an. Eisenbergisches Nachrichtsblatt (vgl. Estermann 3.47). — ao. Feierstunden (vgl. Estermann 3.49). — ap. Der Zuschauer (vgl. Estermann 3.72). — aq. Der sächsische Trompeter (vgl. Estermann 3.104). — ar. Der Wanderer (Reichenbach; vgl. Estermann 3.115). — as. Abendunterhaltungen (vgl. Estermann 3.119). — at. Ceres (vgl. Estermann 3.123). — au. Didaskalia (vgl. Estermann 3.127). — av. Der Schlesische Volksfreund (vgl. Estermann 3.142). — aw. Der Schlesische Erzähler (vgl. Estermann 3.152). — ax. Gemeinnützige Blätter für das Königreich Hannover (vgl. Estermann 4.9). — ay. Der Freischütz (vgl. Estermann 4.10). — az. Hebe (vgl. Estermann 4.13). — ba. Iris (Pest; vgl. Estermann 4.15). — bb. Kölnisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 4.17). — bc. Münchener Lesefrüchte (vgl. Estermann 4.18). — bd. Allgemeines Unterhaltungsblatt (Weißensee; vgl. Estermann 4.29). — be. Feierstunden (vgl. Estermann 4.44). — bf. Unterhaltungsblatt für Stadt und Land (vgl. Estermann 4.67). — bg. Berliner Conversations-Blatt (vgl. Estermann 4.77). — bh. Der Eremit in Berlin (vgl. Estermann 4.81). — bi. Freystädtisches Wochenblatt (vgl. Estermann 4.83). — bk. Neue Pariser Modeblätter (vgl. Estermann 4.107). — bl. Sundine (vgl. Estermann 4.115). — bm. Der Spiegel (Pesth; vgl. Estermann 4.165). — bn. Barmer Wochenblatt (vgl. Estermann 4.173). — bo. Berliner Figaro (vgl. Estermann 4.175). — bp. Erheiterungen (vgl. Estermann 4.186). — bq. Malerisches Unterhaltungsblatt für alle Stände (vgl. Estermann 4.199). — br. Münchener Conversations-Blatt (vgl. Estermann 4.203). — bs. Augsburger Magazin für Unterhaltung und Belehrung (vgl. Estermann 5.5). — bt. Der Komet (vgl. Estermann 5.26). — bu. Unser Planet (vgl. Estermann 5.46). — bv. Die Jahreszeiten (vgl. Estermann 5.74). — bw. Berliner Kinder-Wochenblatt (vgl. Estermann 5.120). — bx. Berliner Modenspiegel (vgl. Estermann 5.121). — by. Bremer Lesefrüchte (vgl. Estermann 5.123). — bz. Frankfurter Konversationsblatt (vgl. Estermann 5.137). — ca. Neisser Erzähler (vgl. Estermann 5.151). — cb. Der Deutsche und sein Vaterland (vgl. Estermann 5.180). — cc. Die Zeit (vgl. Estermann 5.208). — cd. Das Brennglas (vgl. Estermann 5.223). — ce. Der Danziger Hausfreund (vgl. Estermann 5.226). — cf. Der Breslauer Erzähler (vgl. Estermann 6.12). — cg. Europa (vgl. Estermann 6.22). — ch. Thalia (vgl. Estermann 6.53). — ci. Der Neuigkeitsbote (vgl. Estermann 6.96). — ck. Der Adler (Wien; vgl. Estermann 6.176). — cl. Der Hausfreund (vgl. Estermann 6.205). — cm. Leipziger Allgemeine Zeitung für Buchhandel (vgl.

Estermann 6.210). — cn. Rosen (vgl. Estermann 6.225). — co. Hannoverscher Volks-Freund (vgl. Estermann 7.72). — cp. Leseblätter (Lemberg; vgl. Estermann 7.94). — cq. Norddeutsche Zeitschrift für das Theater (vgl. Estermann 7.252). — cr. Der Deutsche Jugendfreund (vgl. Estermann 8.552).

441. **Müller, Georg** Christoph

Geb. 27. September 1792 in Güstrow, gest. 20. Oktober 1870 in Posen.

M. besuchte das Gymnasium in Güstrow und studierte seit 1810 in Rostock Philologie. Nachdem er eine Zeitlang als Hauslehrer tätig gewesen war, setzte er das Studium in Berlin fort und promovierte 1816 in Greifswald. Danach war M. wieder als Lehrer tätig. Einen Ruf an die Rostocker Universität lehnte er ab. 1824 ging er als Oberlehrer an das Marien-Gymnasium nach Posen und trat 1834 zu dem neu errichteten Friedrich-Wilhelms-Gymnasium dort über. In den Jahren 1830 bis 1848 redigierte M. die „Posener Zeitung". 1859 trat er in den Ruhestand und lebte als Stadtrat in Posen.

a) Meusel Bd 14. S. 608. Bd 18. S. 756.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 412.

c) Marquardt, J.: Chronik. Progr. Posen 1859. S. 10.

d) Posener Zeitung 27. Dez. 1866, Nr 302. — Ostdt. Ztg 28. Dez. 1866, Nr 302.

e) Schaper, Carl: Schulnachrichten. Progr. Posen 1871. S. 24–25.

f) Warnka, (Dr.): Geschichte des Königlichen Marien-Gymnasiums zu Posen seit 1804. ⟨Ein Beitr. zur Gesch. d. Anstalt.⟩ Progr. Posen 1872/73. S. 18.

g) Starke, Hermann: Zur Geschichte des Königlichen Friedrich-Wilhelms-Gymnasiums zu Posen. Posen 1884. S. 17.

1) Seneca: Die Troerinnen. 1819. — s. Bd XVI. S. 691, Nr 28, 2).

2) Kurze Theorie der Dichtungsarten, nebst einer vollständigen deutschen Beispielsammlung. Für obere Gymnasialklassen verf. Berlin, Posen u. Bromberg: Mittler 1828. XVI, 534 S.

3) Zur Geschichte der Entwickelung des Dramas in Deutschland. Progr. Posen 1838. 20 S.

442. **Müller, Heinrich** August Gottfried Leopold [gest. 1833]

s. Bd VI. S. 400–02. Nachzutragen:

Zur Biographie:

Geb. 11. Februar 1778 in Greußen, gest. 1. August 1833 in Wolmirsleben.

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 225–26.

b) [Anon.]: Nekrolog. Das Berliner Kinder-Wochenblatt 3, 1834, Lit.Bl. Nr 2.

c) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 345.

d) Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Erarbeitet im Inst. f. Jugendbuchforschung d. Johann Wolfgang Goethe-Univ. Frankfurt/Main ... Hrsg. v. Klaus Doderer. Bd 2. Weinheim, Basel (1977). S. 506—08 (Hubert Göbels).

e) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 10. Bern (1986). Sp. 1479—84.

Zu den Werken:

zu 1) [Anon.]: Selbstmord und Raserey, die Folgen der zärtlichsten Liebe. Ein Beytr. zur Erfahrungs-Seelenkunde von H.....ch M.....r. Magdeburg: Bauer 1798. 147 S.
Vgl. Bd IV/3. S. 192, Nr 103.

zu 2) [Anon.]: Traurige Folgen unbedachtsamer Verlobung.
Vgl. Bd IV/3. S. 193, Nr 107.

zu 3) von Staël Holstein, [Anna Louise Germaine]: Corinne oder Italien. Frei nach d. franz. Orig. bearb. Hamburg: Vollmer [1808]. 240 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1807, Nr 203, Sp. 409—13 (P[assow]).

zu 8) [Anon.]: Oswald und Luise.
Vgl. Bd IV/3. S. 352, Nr G 3.
[Titelaufl.]: Oswald. Scenen aus d. heiligen Kriege d. Deutschen. Episches Ged. in 3 Ges. Neue Ausg. Hamburg: Vollmer 1814. 4 Bl., 215 S.

zu 21) [Anon.]: Herrmann Streit oder Leben und merkwürdige Schicksale eines preußischen Landwehrmannes. Keine Dichtung. Th. (1.) 2. Quedlinburg: Basse 1814.

zu 24) Der neueste Deutsche Jugendfreund, oder Erzählungen für Knaben und Mädchen zur Ausbildung ihres Verstandes und Herzens. Th. 1.2. Quedlinburg: Basse 1816.
Rez. JenAllgLitZtg 1819, Erg.Bl. Nr 50, Sp. 15—16 (k.).

zu 43) [Anon.]: Ritter Golo, der Grausame.
Dass. 2. Aufl. Th. 1—3. Quedlinburg: Basse 1834.

zu 77) Lady Johanne Gray, die Unschuldige. Hist. Gemälde frey nach Walter Scott. Th. 1.2. Braunschweig: Meyer 1833.
Rez. JenAllgLitZtg 1833, Nr 67, Sp. 55—56 (Vir.).

Ferner nachzutragen:

1) Meine Frühlingsreise aus der Priegnitz, durch die Altmark, durch Magdeburg, Halberstadt, Quedlinburg usw., wie auch durch den größten und reizendsten Theil Thüringens über Freyburg, Naumburg, Merseburg, Halle usw. in die Grafschaft Ruppin zurück. Th. 1.2. Neu-Ruppin: Kühne 1795.
[Titelaufl.]: Der reisende Dorfprediger. Th. 1.2. [Ebda] 1800.
Rez. Neue allg. dt. Bibl., Anh. zu Bd 1—28, Abth. 3, 1798, S. 450—54 (K.).

2) Der Tempel der Gottheit. Magdeburg: Bauer 1799.

3) [Anon.]: Hochzeit nach der Mode. Magdeburg: Bauer [um 1800?].

4) [Anon.]: Die Wonnemonde der Liebe in Erzählungen. Hamburg u. Mainz: Vollmer [um 1800]. 244 S.
Vgl. Hayn, Hugo, u. Alfred N[athan] Gotendorf: Bibliotheca Germanorum erotica et curiosa ... Bd 8. München 1914. S. 575.

5) Geistliche Lieder für Soldaten. o. O. 1813.

6) Dr. Martin Luthers Leben und Wirken, zum völligen Verständnisse des diesjährigen Jubelfestes der Reformation. Für Bürger- und Land-Schulen u. d. Bürger u. Landmann beschr. Magdeburg: Heinrichshofen 1817. VIII, 84 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1817, Nr 172, Sp. 439–40 (O. P. B.). – Neue theolog. Annalen 1818, S. 977–79.

7) Die Psalmen, zu Religionsliedern dem Zeitgeiste gemäß bearb. Ein Beitr. zur Stärkung d. Heiligen im Menschen. Quedlinburg u. Leipzig: Basse 1817.
Vgl. Bd XVI. S. 642, Nr 4).

8) [Anon.]: Der Brautraub. Vom Verf. d. Paulowna. Th. 1.2. Quedlinburg: Basse 1819.

9) Ulrich Zwingli. Ein Denkmal. Quedlinburg u. Leipzig: Basse 1819. XII, 194 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1819, Nr 120, Sp. 473–75.

10) Der Schleier. Zwei Erz. v. C[hristoph] Hildebrandt u. H. Müller. Quedlinburg u. Leipzig: Basse 1821. 214 S.
Vgl. Bd VI. S. 403, Nr 28).

11) Autognosis. Das Buch d. Selbsterkenntniß. Quedlinburg: Basse 1824.

12) Die heilige Feier des Abendmahls. Ein Erbauungsbuch f. wahre Christusverehrer im Geist u. in d. Liebe. Quedlinburg: Basse 1826. 121 S.
Rez. Journal f. Prediger 70, 1826, S. 280–81 (H.).

13) Neue moralische Erzählungen für die Jugend. Mit 2 Kupf. Hamburg: Schuberth u. Niemeyer 1826.

14) Der tägliche Erzähler für kleine Kinder. Zum Gebr. d. Eltern u. Lehrer. Bdch. (1.) 2. Leipzig: Kollmann 1828–31.

15) Friedrich und Marie, oder wunderbare Erfahrungen zweier Kinder. Ein Lehr- u. Lebensbuch f. Kinder. Mit 8 ill. Steindr. Neuhaldensleben: Eyraud 1829. 224 S.

16) Joseph, der Lieblingssohn Jacobs. Für d. reifere Kindesalter, als ein Tugendspiegel in e. Erz. außergewöhnl. Schicksale dargest. Mit 4 col. Kupf. Leipzig: Kollmann 1829. 164 S.

17) Die Freuden des Frühlings. Zur Erheiterung, Belehrung u. Veredelung f. gute, liebe Kinder. Mit 6 ill. Kupf. Nürnberg: Zeh 1830. 177 S.

18) Unterhaltung und Belehrung in Erzählungen, Sprech- und Denkübungen, Briefen, merkwürdigen Entdeckungen und Erfindungen. Für liebe u. lernbegierige Kinder. Mit 11 ill. Abb. Neuhaldensleben: Eyraud 1830. 150 S.

19) Der Weihnachtsabend zu Liebenthal, das liebste Kinderfest im Jahre. Eine Erz. f. gutgeartete Kinder. Mit 17 col. Bild. Leipzig: Kollmann 1830. 190 S.

20) William, des Waisenknaben, außerordentliche Erfahrungen in zwei Erdtheilen. Ein Buch zur Beförderung frommer Gesinnungen f. liebe Kinder. Mit 8 ill. Abb. Neuhaldensleben: Eyraud 1830.

21) Anton und Sophie, die musterhaften Geschwister. Bilder d. Liebe u. Tugend im Vaterhause. Mit 6 ill. Abb. Neu Haldensleben: Eyraud 1831. 115 S.

22) [Anon.]: Die denkwürdige Geschichte des reichen Findelkindes. Ein Buch zur Unterhaltung u. Belehrung f. Kinder. Mit 2 ill. Kupf. Leipzig: Leo 1831. 248 S.
Dass. Neue Ausg. Leipzig: Fritzsche 1846.

23) Jugendgeschichte des Japaners Leko Titais von der Insel Jesso, der mit seinem Vater und mit seiner Schwester in Amsterdam die christliche Religion annahm. Ein Geschenk f. Kinder. Th. 1.2. Mit 10 ill. Kupf. Leipzig: Kollmann 1831.

24) Julius, Graf Morello. Eine Erz. aus d. Zeiten d. Franzosen-Herrschaft in Italien. Bearb. f. d. reifere Jugend. Mit 8 ill. Bild. Neuhaldensleben: Eyraud 1831. 255 S.

25) Max, der Tyroler. Das schöne Bild d. Kindesliebe u. d. Brudersinnes. Geweiht d. Jugend von e. Kinderfreunde. Mit 8 col. Abb. Leipzig: Kollmann 1831. 280 S.

26) Rudolph, der Amerikaner. Seltene Kindesliebe, allen Kindern zum Vorbilde, d. Belehrung u. Unterhaltung suchen. Mit 4 col. Bild. Leipzig: Cnobloch [1831]. IV, 268 S.

27) [Anon.]: Hans Egede und seine Gattin unter den heidnischen Grönländern. Ein schönes Lebensbild f. Jung u. Alt. Mit 4 ill. Abb. Neuhaldensleben: Eyraud 1832. 180 S.

28) Jugendgeschichten Albert Dörings, eines frommen und geliebten Knaben. Als Beisp. zur Nachahmung f. Kinder, die in ihrem ersten Alter Frohes u. Trauriges erfahren. Mit 8 ill. Kupf. Berlin: Hasselberg 1832. 144 S.

29) [Anon.]: Des schönen Polenmädchens Kampf und Liebe. Ein Gemälde aus d. Gesch. d. letzten Poln. Empörung bis zur Erstürmung v. Warschau. Vom Verf. d. Paulowna, Alberts von Reinstein, d. Fiorenzo, blinden Gottlobs usw. Th. 1.2. Neuhaldensleben: Eyraud [um 1832].

30) Das seltene Glück der sieben verwaisten Kinder. Eine Gesch. f. d. Veredlung d. Kinder. Mit 8 ill. Kupf. Leipzig: Kollmann 1832. 266 S.

31) Tugend- und Sittenlehren in angenehmen Erzählungen für das Kindesalter. Mit fein ill. Abb. Neuhaldensleben: Eyraud 1832.

32) Vater Reinhold's Erinnerungen an seine Kinderjahre. Von ihm selbst s. Kindern zum Vergnügen, aber auch zur Belehrung u. zum Frommwerden in e. Reihe v. Erzählungen mitgeth. Mit 4 col. Kupf. Leipzig: Cnobloch [1832]. 348 S.

33) Des Großvaters Hardings Erzählungen im Kreise gebildeter Enkel. Mit 4 col. Kupf. Leipzig: Cnobloch 1833.

34) Der Oberförster Börner. Unterh. Erzählungen f. d. Jugend. Ein Nachlaß. Mit ill. Kupf. Berlin: Hasselberg [1835]. 186 S.

35) Bildungsbücher, Lesebücher, Erziehungsschriften, theologische Schriften, Predigten.

443. Müller, Johann Anton

s. Bd X. S. 505. Bd XII. S. 524. Nachzutragen:

Zur Biographie:

Geb. 29. März 1765 in Freiburg i. Br.

M. studierte in Freiburg, Straßburg und in Göttingen, wo er zum Dr. jur. promovierte; dann war M. Privatgelehrter und las 1800/01 am Carolinum zu Braunschweig über mathematische Geographie und Sprachen. Am Realinstitut in Nürnberg war M. von dessen Gründung bis zur Auflösung 1817 tätig und absolvierte ein umfangreiches Unterrichtsprogramm der französischen und italienischen Sprache. M. hatte auch Neigung zur Geschichtswissenschaft und zur Literatur; er wurde Mitglied des Pegne-

sischen Blumenordens. 1817 trat er die Lehrstelle für Französisch und Italienisch an der Universität Landshut an, um die er sich bereits 1814 beworben hatte. – Sein letztes Buch erschien 1830.

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 413.

Zu den Werken:

zu 1) Erzählungen für Geist und Herz.
Rez. Münchener allg. Lit.-Ztg 30. Okt. 1821, Nr 87, S. 695. – Journ. f. Lit., Kunst, Luxus u. Mode 1822, Apr., S. 224–26. – AllgRepertLit. 1822, Bd 2, S. 57–58. – JenAllgLitZtg 1823, Nr 11, Sp. 88 (D.). – Mrgbl. 3. Jan. 1823, Lit.-Bl. Nr 1, S. 1.

Ferner nachzutragen:

1) Merkwürdige Rechtsfälle, welche bei verschiedenen französischen Gerichtshöfen verhandelt wurden. Nach Méjan Recueil des causes célèbres frei bearb. Ulm: Stettin 1818. 339 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1818, Nr 143, Sp. 225–29 (L. T. D.). – AllgLitZtg 1820, Erg.-Bl. Nr 82, Sp. 654–55.

2) William, oder Geburt und Verdienst. Mehr Wahrheit als Dichtung. Ein romant.-hist. Gemälde. Leipzig: Lauffer 1830. 224 S.
Dass. Neue [Titel-]Ausg. Ebda 1836. (Bibl. hist. Romane. 12.)

444. Müller, Johann David (nicht Daniel)

s. Bd VII. S. 746. Nachzutragen:

Zur Biographie:

Geb. 16. Juli 1755 in Lobenstein, gest. 14. September 1833 in Stemmern.

M. war seit 1780 Lehrer der Theologie und der alten Sprachen und Rhetorik in Kloster Berge. 1787 kam er als Pfarrer nach Stemmern (heute Bahrendorf). M. war Ritter des Roten Adlerordens 4. Klasse.

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 226, 413.

Zu den Werken:

zu 3) Jesus Christus.
Rez. JenAllgLitZtg 1812, Nr 211, Sp. 121–28 (A....s.). – LpzLitZtg 27. Jan. 1813, Nr 27, Sp. 213–16.

Ferner nachzutragen (Beitrag):

a. Zeitung für die elegante Welt 8. Sept. 1810, Nr 180, Sp. 1429–31: Proben einer deutschen Uebersetzung des lateinischen Heldengedichts: Jesus Christus, von Erzbischof Vida.

445. Müller, Johann Friedrich

Geb. 7. Dezember 1794 in Schmiera, gest. 18. November 1873 in Mühlberg bei Erfurt.

Sohn des Pfarrers Joh. Friedrich M. (1756—1820), der später Professor und Direktor am Erfurter Gymnasium war. M. war 1818—28 Pfarrer in Windischholzhausen, dann in Mühlberg bei Erfurt. Seit 1821 war er mit der Schriftstellerin Martha Carolina Trommsdorff verheiratet. M. ist ein Bruder von Joh. Georg Hieronymus M., dem Herausgeber der Cervantes-Übersetzung.

1) Cervantes: Sämmtliche Werke. 1826—29. — s. Bd XVI. S. 758, Nr 6).

446. Müller, Johann Georg **Hieronymus**

Geb. 7. Juni 1785 in Auerstedt, gest. 24. Januar 1861 in Naumburg.

Der Bruder von Johann Friedrich M. besuchte die Gymnasien in Gotha und Weimar und studierte seit 1802 in Göttingen, ab 1803 in Halle Philologie. 1807 promovierte er zum Dr. phil. und wurde Professor am Erfurter Gymnasium. 1811 ging M. als Konrektor an das Domgymnasium nach Naumburg. 1842 wurde er Professor, 1850 trat er in den Ruhestand. M. war seit seiner Schulzeit mit Karl August Böttiger befreundet.

a) Meusel Bd 18. S. 762.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 226.

c) Foertsch, [Karl]: Schulnachrichten. Progr. Naumburg 1861. S. XV—XVI.

d) Eckstein, Friedrich August: Nomenclator philologorum. Leipzig 1871. S. 388.

e) Pökel, W[ilhelm]: Philologisches Schriftsteller-Lexikon. Leipzig 1882. S. 183.

f) ADB. Bd 22. Leipzig 1883. S. 561 (R. Hoche).

g) Festschrift zum 350jährigen Jubiläum des Königl. Gymnasiums zu Erfurt 1911. T. 1, (2). Erfurt (1911). S. 19.

h) Mitzschke, Paul: Naumburger Parnaß. Übersicht d. Dichter, Erzähler u. Schilderer, die dauernd oder zeitweise in Naumburg a. d. Saale gelebt haben. (Naumburg) 1921. S. 41.

i) Biereye, Johannes: Erfurt in seinen berühmten Persönlichkeiten. Eine Gesamtschau. Erfurt 1937. (Sonderschr. d. Akad. d. gemeinnütz. Wissensch. zu Erfurt. 11.) S. 78.

1) Homer und Virgil. Eine Parallele. Als Gelegenheitsschrift bey seiner Einführung zum Professor am evangel. Gymnasium zu Erfurt. Erfurt 1807: Müller. VI, 54 S.

2) (Euripides): Medea. Eine Tragödie, aus d. Griech. übers. u. m. einigen Abh. begl. Erfurt: Keyser 1810. X, 168 S.
Vgl. Bd VII. S. 601, Nr 5) d.
Rez. GöttgelAnz. 16. Nov. 1811, Nr 182, S. 1815—16. — JenAllgLitZtg 1813, Dec., Sp. 409—20 (T.). — HeidJbb. 1812, Nr 43, S. 688.

3) Caspar Friedrich Lossius. Aus s. handschr. Nachl. biograph. dargest. Gotha: Perthes 1819. XVI, 273 S.

Rez. Literaturztg f. Deutschlands Volksschullehrer 1, 1819, H. 1, S. 39. — AllgLitZtg 1820, Nr 173, Sp. 521—28.

4) Guarini, Giovanni Battista: Treuer Schäfer. 1822. — s. Bd XVI. S. 732, Nr 39, 3).

5) Cervantes: Sämmtliche Werke. 1826—29. — s. Bd XVI. S. 758, Nr 6).

Neue Ausg.: Cervantes' ausgewählte Werke in 6 Bänden. Neue, verb. Ausg. d. Uebers. Mit e. biogr.-litterarhist. Einl. v. Otto Roquette. Bd 1—6. Stuttgart: Cotta 1886. (Cotta'sche Bibl. d. Weltlit.) — Dass. Ebda (1893).

6) Scott, Walter: Der Abt. 1826. — s. Bd XVI. S. 1015, Nr 3) 26—29. S. 1018, Nr 11).

Neue Ausg. Bdch. 1—7. Ebda 1846. (Scott: Sämmtliche Romane. 66—72.)

7) Thukydides: Geschichte des Peleponnesischen Krieges. Übers. u. m. Anm. begl. v. Ernst Schaumann u. Hieronymus Müller. Bdch. 1—8. Prenzlau: Ragoczy 1828—30. (Übersetzungsbibl. d. griech. u. röm. Classiker. Abth. 2. Griech. Prosaiker.).

8) Pellico von Saluzzo, Silvio: Poetische Novellen. Übers. Zwickau: Schumann 1834.

9) Ders.: Sämmtliche Werke in Einem Bande. Aus d. Ital. v. K. L. Kannegießer u. Hieronymus Müller. Mit d. Portr. d. Dichters. Zwickau: Schumann 1835. XIV, 253 S. 4°

Vgl. Bd VII. S. 788, Nr 32). — 2. [Titel-]Ausg. Ebda 1850.

Rez. RepDtLit. 4, 1835, S. 203—04 (92).

10) Die Lustspiele des Aristophanes. Uebers. u. erl. Bd 1—3. Leipzig: Brockhaus 1843—46.

1. Das griechische Drama in seiner Entstehung, Entwickelung und Eigenthümlichkeit. (S. I—XVIII.) — Plutos. — Die Wolken. — Die Frösche.

2. Die Ritter. — Der Friede. — Die Vögel. — Lysistrate.

3. Die Acharner. — Die Wespen. — Die Temophorienfeier. — Die Frauenvolksversammlung.

Dass. Neue [Titel-]Ausg. Ebda 1861.

Rez. AllgLitZtg 1845, Nr 194, Sp. 361—67; Nr 195, Sp. 372—76 (M. H. E. M.). — JbbwissKrit. 1846, Bd 1, Nr 68—71, Sp. 541—68 (Johannes Minckwitz).

11) Platon's sämmtliche Werke. Uebers. Mit Einl. begl. v. Karl Steinhart. (8: Nach d. Tode d. Uebers. hrsg. v. Friedrich Hieronymus Müller.) Bd 1—8. Leipzig: Brockhaus 1850—61.

1. Ion, oder die Kunst des Rhapsoden. Hippias der Größere, oder das Schöne. Hippias der Kleinere, oder die Lüge. Alkibiades der Erste, oder der angehende Staatsmann. Lysis, oder die Freunde. Charmides, oder die Besonnenheit. Laches, oder die Tapferkeit. Protagoras, oder die Sophisteneinkehr. Anh. einiger d. Platon fälschl. zugeschr., aber doch aus s. Zeitalter herrührenden Werke: Alkibiades der Zweite, oder das Gebet.

2. Euthydemos, oder die Silbenstecher. Menon, oder die Bürgertugend und die Erinnerung an ein früheres Dasein. Euthyphron, oder von der Gottseligkeit. Die Vertheidigungsrede des Sokrates. Kriton, oder Sokrates im Gefängniß. Gorgias, oder vom eigentlichen Nutzen der Staatsberedsamkeit. Kratylos, oder die Wortbildung.

3. Theätétos, oder die geistige Entbindungskunst. Parménides, oder das Eine. Der Sophist, oder das Treibjagen. Der Staatsmann, oder das wahre Königthum.

4. Phädros, oder die Kunst der Rede. Das Gastmahl, oder die Lobredner des Eros. Phädon, oder der sterbende Sokrates. Philébos, oder das höchste Gut.

5. Der Staat, oder: Was ist Gerechtigkeit?

6. Timäos, oder Gott und die Welt. Kritias, oder Athen und Atlantis neun Jahrtausende vor Solon. Eine unvollendete Fortsetzung des Timäos. Anh. einiger d. Platon wahrscheinl. fälschl. zugeschr., aber doch aus s. Zeitalter herrührenden Schriften: Menéxenos, oder die Leichenrede. Théages, oder die Götterstimme. Die Nebenbuhler, oder: Welche Kenntnisse muß der Weisheitsfreund sich anzueignen suchen?

7,1. Anhang einiger d. Platon wahrscheinl. fälschl. zugeschr., aber doch aus d. Zeitalter herrührenden Schriften: Eryxias, oder der Reichthum. Kleitophon, oder der gerechtfertigte Tadel. Die Gesetze, oder die Niederlassung. Einl. Als Anh. zu derselben: Brief Platon's an die Freunde des Dion.

7,2. Die Gesetze. (Uebers.); Anm. dazu. — Inhaltsverz. d. 1. bis 7. Bandes.

8. Hipparchos, oder der Gewinnsüchtige. Minos, oder das Gesetz. Axiochos, oder das Eitle der Todesfurcht. Die Gesetze, dreizehntes Buch, oder der echte Weise. Das Gerechte, oder das wahre Dichterwort. Die bürgerliche Tüchtigkeit, oder: Ob Staatsweisheit etwas Angebornes oder Lehrbares sei. Demodokos, oder der öffentliche und der besondere Verkehr. Sisyphos, oder das Rathpflegen. Begriffsbestimmungen. Die übrigen unter Platon's Namen herausgegebenen Briefe. Namenverz.

Dazu: Bd 9. Steinhart, Karl: Platon's Leben. Ebda 1873. VIII, 331 S.

Neue Ausg. in: Platon: Sämtliche Werke. 1—6. In d. Übers. v. Friedrich Schleiermacher u. Hieronymus Müller. Mit d. Stephanus-Numerierung hrsg. v. Walter F[riedrich] Otto, Ernesto Grassi, Gert Plamböck. Hamburg: Rowohlt (1957—59). (Rowohlts Klassiker d. Lit. u. d. Wissensch. 1.14.27.39.47.54.)

12) Beitrag:

Zeitung für die elegante Welt 20. Aug. 1832, Nr 162, Sp. 1295—96; 21. Aug., Nr 163, Sp. 1303—04; 23. Aug., Nr 164, Sp. 1312; 24. Aug., Nr 165, Sp. 1319: Aus Naumburg. Einige Bemerkungen über eine Stelle aus den Correspondenznachrichten aus Naumburg in der Zeitung f. d. eleg. Welt, No. 120.

447. Müller, Johann Ludwig **Wilhelm** [1794—1827]

s. Bd VIII. S. 255—78, 707—09. Bd XI/1. S. 316. Bd XIII. S. 188—94. Nachzutragen:

A. Handschriften

1) Nachlaß. — Bes. Dessau StB.

Vgl. (Unger, Ruth): Gelehrten- und Schriftstellernachlässe in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik. T. 1. Berlin 1959. S. 65. — S. auch Nr 2).

2) Verstreuter Besitz. — Vgl. Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 207—08.

B. Zur Literatur

1. Lexikalisches und Sammelwerke

3) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 229—30.

4) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 347.

5) Metzmacher, Gerhard: Landesbücherei Dessau. Wilhelm-Müller-Ausstellung. ZblBiblw. 67, 1953, S. 48—49.

5a) Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allg. Enzyklopädie d. Musik. Bd 9. Kassel, Basel, London, New York 1961. Sp. 870–72 (Karl Helm).

6) Lange, Irmgard: Nachweis der in der Stadtbibliothek Dessau vorhandenen Schriften von und über Wilhelm Müller. Zeitungsnotizen u. -artikel über Wilhelm Müller. Zwischen Wörlitz u. Mosigkau 21, 1977, S. 27–30.

7) Wilhelm Müller. 1794–1827. Dessau 1977. 36 S. (Zwischen Wörlitz u. Mosigkau. 21.)

8) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 10. Bern (1986). Sp. 1534–36.

2. Biographie und Würdigung

9) Conversations-Lexikon. N. F. Bd 2, Abth. 1. Leipzig 1825. S. 288–90.

10) [Anon.]: Nekrolog. Wilhelm Müller. Berliner Schnellpost 9. Oct. 1827, Nr 160, S. 637–38. – Unterz.: E. v. D.

11) von Holtei, Karl: Vierzig Jahre. Bd 3. Berlin 1844. S. 238–39.

12) von Gottschall, Rudolf: Die deutsche Nationallitteratur des neunzehnten Jahrhunderts. Litterarhist. u. krit. dargest. 7. verm. u. verb. Aufl. Bd 2. Breslau 1901. S. 483–87.

13) Schulze, Robert: Wilhelm Müller. Askania (Cöthen) 12, 1927, S. 46–48.

14) Ders.: Wilhelm Müllers letzte Lebensjahre und sein Ende. Anhaltische Rsch. 30. Sept. 1927, Nr 229, Sonderbeil.

15) Wendel, Hermann: Wilhelm Müller. In: Wendel: Kämpfer und Künder. Essays. Berlin 1928. S. 43–49.

16) Spiecker, Frank X.: Luise Hensel und Wilhelm Müller. GermRev. 8, 1933, S. 265–77.

17) Wahl, Paul: Die Berichte über Wilhelm Müllers Tod. Beiträge zur Literaturgesch. 1. Anhaltische Geschichtsbll. 8/9, 1933/34, S. 46–50, 62.

18) Hachtmann, O[tto]: Wilhelm Müller als Schüler und Lehrer auf der Dessauer Hauptschule. In: Friedrichs-Gymnasium 1785–1935. Erinnerungen aus s. Vergangenheit. Dessau 1935. S. 3.

19) Brües, Otto: Der Griechen-Müller. Das Innere Reich 8, 1941/42, S. 602–07.

20) Schrader, Willi: Wilhelm Müller und das kulturelle Erbe. Dessauer Kulturspiegel 1, 1954, Nr 12, S. 18–20.

21) Wütschke, Johannes: Der Dessauer Dichter Wilhelm Müller. Dessauer Kulturspiegel 1, 1954, Nr 3, S. 17.

22) Hentschel, Lucya: Wilhelm Müller. Der Dichter d. Griechen. Dessauer Kulturspiegel 3, 1956, S. 422.

23) Wütschke, Johannes: Wilhelm Müller. Unser heimatl. Liederdichter im vormärzl. Deutschland. Dessauer Kulturspiegel 1958, S. 348–51.

24) Rusch, Hanns-Jürgen: Poetischer Gardejäger und Demokrat. Zum 175. Geburtstag d. Dichters Wilhelm Müller am 7. Okt. Mit Abb. Mitteldt. neueste Nachrichten (Ausg. Dessau) 18, 1969, Nr 231, S. 6.

25) Machlitt, Ulla: Wilhelm Müller. Liederdichter d. späten dt. Romantik. Zwischen Wörlitz u. Mosigkau 5, 1971, S. 19–24.

26) Romantik. (Hrsg. v. Kollektiv f. Literaturgesch. Leitung: Kurt Böttcher. Red. u. bearb. Johannes Mittenzwei.) [2. ber. Ausg.] Berlin 1973. (Erl. zur dt. Lit.) S. 516–23.

27) Hartung, Günter: „Ich kann zu meinen Reisen nicht wählen mit der Zeit ...". Zum 150. Todestag Wilhelm Müllers. Dessauer Kalender 21, 1977, S. 66–72.

28) Klein, Ursula: 150. Todestag des deutschen Lyrikers Wilhelm Müller. Bibliogr. Kalenderbll. 19, 1977, F. 9, S. 28–33.

29) Baumann, Cecilia C[loughly]: Wilhelm Müller. The poet of the Schubert song cycles. His life and works. [University Park] 1981. XV, 191 S. (The Pennstate series in German lit.)
Dass. Diss. Evanston 1970.

30) Sailer, Till: Winterreise. Hörspiel. In: Das klare Wort der Schrift. Hörspiele. Verantw.: Christa Vetter. Berlin 1982. S. 113–38.

31) Knigge, Meinhard: Mehr als „Am Brunnen vor dem Tore". Wilhelm Müller ⟨1794–1827⟩. Aus d. Antiquariat 1985, S. 334–37.

---

32) Hütt, Wolfgang: „Griechen-Müller" oder „Müller von Königswinter"? ⟨Eine Richtigstellung.⟩ Zschr. f. Geschichtswiss. 3, 1955, S. 119–22. [Berichtigung im Kommentar zu: Marx, Engels, Lenin, Stalin zur deutschen Geschichte. Berlin 1954.]

3. Zum Schaffen

33) Richardson, Margaret E. A.: Wilhelm Müller's poetry of the sea. ModLangRev. 18, 1923, S. 323–34.

34) Allen, Philip, and K. M. Klier: Wilhelm Müller und das deutsche Volkslied. Das dt. Volkslied 28, 1926, S. 57–61, 73–77.

35) Wirth, Alfred: Wilhelm Müller und das Volkslied. Mitteldt. Bll. f. Volkskunde 3, 1928, S. 136–42.

36) Wahl, [Paul]: Dessau und der Philhellenismus. Anhalter Anzeiger 26. Nov. 1931, Beil. Luginsland Nr 30, S. 165–68.

36a) Ders.: Wilhelm Müller und das Dessauer Theater. In: Das Dessauer Theater. (Dessau 1938.) S. 26–28. — Auch in: Der goldene Reiter 1938, S. 24–26.

37) Hugk, Margarete: Wilhelm Müllers Lyrik in französischer Übertragung. Dessauer Kulturspiegel 2, 1955, S. 193–96, 229–34.

38) Dies.: Leserstimmen zu französischen Übertragungen von Lyrik Wilhelm Müllers durch M. Jean Jacques Brand, Lyon-Villeurbanne. Dessauer Kulturspiegel 2, 1955, S. 339–43, 370–75.

39) Viertel, Annemarie: Übernahme und Weiterentwicklung des romantischen Erbes durch Heinrich Heine, dargestellt an einem Vergleich zwischen Heines Lyrischem Intermezzo und den 77 Gedichten aus den hinterlassenen Gedichten eines Waldhornisten von Wilhelm Müller. Dessauer Kulturspiegel 2, 1956, S. 53–59, 87–92, 129–35.

40) Blair, Joseph Cullen: Wilhelm Müller as poet and translator of Christopher Marlowe's Dr. Faustus. A critical study. Diss. Baltimore, Univ. of Maryland 1960.

41) Irmscher, Johannes: Wilhelm Müller und das Corpus Inscriptionum Graecarum. Studia Byzantina 23, 1966, S. 49–55.

42) Ders.: Der Dessauer Dichter Wilhelm Müller und der deutsche Philhellenismus. Hellenika (Saloniki) 21, 1968, S. 48–74.

43) Popp, Wolfgang: Die Dichtung Müllers. Ein Beitr. zum Problem sekundär. dichter. Erscheinungen in d. Literaturgesch. Diss. Konstanz 1968. 184 S.

44) Irmscher, Johannes: Der Dessauer Dichter Wilhelm Müller als Sänger der griechischen Freiheit. Dessauer Kalender 13, 1969, S. 11, 31, 74.

45) Werner, Hans-Georg: Geschichte des politischen Gedichts in Deutschland von 1815–1840. Berlin 1969. S. 125–40.

46) Cottrell, Alan P.: Wilhelm Müller's lyrical song-cycles. Interpretation and texts. Chapel Hill 1970. X, 170 S. (The Univ. of North Carolina. Studies in the German Languages and Lit. 66.)
Dass. Diss. Columbus, Ohio 1963.

47) Reeves, Nigel: The art of simplicity. Heinrich Heine and Wilhelm Müller. Oxford German Studies 5, 1970, S. 48–66.

48) Fischer-Dieskau, Dietrich: Auf den Spuren der Schubert-Lieder. Werden, Wesen, Wirkung. Wiesbaden 1971. 371 S.
Dass. 2. Aufl. Ebda 1972.

49) Hartung, Günter: Wilhelm Müller und das deutsche Volkslied. Weimarer Beitr. 23, 1977, S. 46–85.

50) Eisenhardt, Günther: Vertonungen von Gedichten Wilhelm Müllers. Zwischen Wörlitz u. Mosigkau 21, 1977, S. 7–14.

51) Lange, Irmgard: Wilhelm Müller-Lieder und -Gedichte. Zwischen Wörlitz u. Mosigkau 21, 1977, S. 14–21.

52) Werner, Hans-Georg: Wilhelm Müller und der Philhellenismus. Zwischen Wörlitz u. Mosigkau 21, 1977, S. 3–7.

53) Kreutzer, Hans Joachim: Wilhelm Müller und die Koordinaten der Literaturgeschichte. In: Schubert-Kongreß Wien 1978. Hrsg. v. Otto Brusatti. Graz 1979. S. 259–67.

54) Sailer, Till: „Denn tatlos mich auch diese Welt zerstäubet." Wilhelm Müller aus d. Sicht Franz Schuberts. Dokumente, Zusammenhänge, Vermutungen. Dessauer Kalender 23, 1979, S. 70–73.

55) Blaicher, Günther: Wilhelm Müller and the political reception of Byron in nineteenth-century Germany. ArchNSprLit. 223, 1986, S. 1–16.

55a) Härtling, Peter: Unterwegs zu einer frostigen Welt. Franz Schubert u. Wilhelm Müller – d. Gesch. von zwei Wanderern. Süddt. Ztg 24./27. Dez. 1987, Nr 296, Feuill.-Beil.

---

56) Geilinger, Max: Der Nachweis von Halb- und Doppelakzenten anläßlich einer Randbemerkung zur Verteidigung des „Griechen-Müller". In: Geilinger: Von lyrischer Dichtkunst. Betrachtungen. Zürich 1951. S. 140–43.

4. Zu Einzelwerken und Werkkreisen

57) Wirth, Alfred: „Am Brunnen vor dem Tore." Zur Entstehung von Wilhelm Müllers Gedicht „Der Lindenbaum". Dessauer Kulturspiegel 12, 1955, S. 414–15.

58) Hentschel, Lucya: Rom – Römer – Römerinnen. Dessauer Kulturspiegel 3, 1956, S. 423–24.

59) Brandenburg, Hans: Die Winterreise als Dichtung. Eine Ehrenrettung f. Wilhelm Müller. Aurora 18, 1958, S. 57–62.

60) Just, Klaus Günther: Wilhelm Müllers Liederzyklen „Die schöne Müllerin" und „Die Winterreise". ZdtPhil. 83, 1964, S. 452–71. – Auch in: Just: Übergänge. Probleme u. Gestalten d. Lit. Bern, München (1966). S. 133–52; Wiener Neudrucke. (Neuausg. u. Erstdr. dt. Literaturwerke.) Ankündigungsband. Zsgest. v. Herbert Zeman. Wien (1970). S. 96–101.

61) Augustin, Hermann: Ein treues Lied. [Der Lindenbaum.] SchweizMhPolKult. 46, 1966/67, S. 85–97.

62) Baum, Günter: Schubert-Müllers „Winterreise" – neu gesehen. Neue Zschr. f. Musik 128, 1967, S. 78–80.

63) Henning, Hans: Zum 100. Geburtstag eines seltenen Buches – Marlowes Faust in der Übersetzung von Wilhelm Müller ⟨1818⟩. Marginalien 27, 1967, S. 47–53.

64) Albertson, John Emery: A study of symbolistic elements of Samuel Barber's „Hermite Songs" and Franz Schubert's „Die Winterreise". Diss. Kansas City 1969. 101 S. [Maschinenschr.]

65) Haefeli-Rasu, Madeleine: Wilhelm Müller: „Die schöne Müllerin". Eine Interpretation als Beitr. zum Thema Stilwandel im Übergang von d. Spätromantik zum Realismus. Diss. Zürich 1970. 143 S.

66) Greene, David B.: Schubert's „Winterreise". A study in the aesthetics of mixed media. The Journal of Aesthetics and Art Criticism 29, 1970/71, S. 181–93.

67) Schulze, Joachim: O Bächlein meiner Liebe. Zu e. unheiml. Motiv bei Eichendorff u. Wilhelm Müller. Poetica 4, 1971, S. 215–23.

68) Marshall, H. Owen: Symbolism in Schubert's „Winterreise". Studies in Romanticism 12, 1973, S. 607–32.

69) Armitage-Smith, Julian: Schubert's Winterreise. 1. The sources of the musical text. Musical Quart. 60, 1974, S. 20–36.

70) Feil, Arnold: Franz Schubert: Die schöne Müllerin. Winterreise. Mit e. Essay „Wilhelm Müller und die Romantik" v. Rolf Vollmann. Stuttgart: Reclam 1975. 197 S

71) Goldschmidt, Harry: Schuberts Winterreise ⟨1962⟩. In: Goldschmidt: Um die Sache der Musik. Reden u. Aufs. Leipzig 1976. (UnivBibl. 446.) S. 116–40.

72) Fröhlich, Hans J.: Ein radikal Disillusionierter. [Im Dorfe.] In: Frankfurter Anthologie. Bd 2. Frankfurt a. M. 1978. S. 59–62. – 2. Aufl. Ebda 1981.

73) Hartung, Günter: „Am Brunnen vor dem Tore ...". Über e. Lied v. Wilhelm Müller u. Franz Schubert. In: Interkurs 77. Internat. Hochschulferienkurs f. Germanistik d. Martin-Luther-Univ. Halle-Wittenberg ... Halle (Saale) 1978. S. 23–38. – Auch in: Impulse 3, 1981, S. 250–67.

74) Reininghaus, Frieder: „Winterreise“ und Vormärz. Spuren (Köln) 1, 1978, S. 10–13.

75) Wirsing, Sibylle: Auf der Flucht. [Rückblick.] In: Frankfurter Anthologie. Bd 3. Frankfurt a. M. 1978. S. 63–66. – 2. Aufl. Ebda 1981.

76) von Uthmann, Jörg: Lied eines Selbstmörders. [Der Lindenbaum.] In: Frankfurter Anthologie. Bd 4. Frankfurt a. M. 1979. S. 53–57. – 2. Aufl. Ebda 1982.

77) Staiger, Emil: Wilhelm Müller – Schubert: Winterreise. In: Staiger: Musik und Dichtung. 4., um e. 2. Teil erw. Aufl. Zürich, Freiburg i. Br. 1980. S. 187–99.

78) Budde, Elmar: „Die schöne Müllerin“ in Berlin. In: Preußen. Versuch e. Bilanz. Bd 4. Preußen, dein Spree-Athen. Hrsg. v. Hellmut Kühn. Reinbek 1981. S. 162–72.

79) Prey, Hermann: Premierenfieber. Aufgez. v. Robert D. Abraham. (München 1981.) S. 117–80: Schuberts „Winterreise“.

80) Reimers, Lennart: „Im Freien geht die freie Handlung vor.“ Notizen zum Hintergrund d. schönsten Müllerin d. Welt. In: Studier och essäer. Hrsg.: Hans Eppstein. Stockholm 1981. S. 86–98.

81) Strittmatter, Eva: Der Wanderer. Neue dt. Lit. 29, 1981, S. 45–51.

82) Baumann, Cecilia C[loughly]; M. J. Luetgert: „Die Winterreise“. The secret of the cycle's appeal. Mosaic (Winnipeg) 15, 1982, S. 41–52.

83) Ebersbach, Volker: Der da draußen und die da drinnen. [Im Dorfe.] Neue dt. Lit. 30, 1982, S. 109–17.

83a) Theobaldy, Jürgen: Von der Macht des Subjekts. [Mut.] In: Frankfurter Anthologie. 10. Frankfurt a. M. 1986. S. 135–37.

84) Stechow, Wolfgang: Der greise Kopf. Eine Analyse. In: Festschrift für Werner Neuse Fides. Anläßl. d. 40jähr. Bestehens d. dt. Sommerschule am Middlebury College ... hrsg. v. Herbert Lederer u. Joachim Seyppel. (Berlin 1987.) S. 65–67.

84a) Zenek, Martin: Die romantische Erfahrung der Fremde in Schuberts „Winterreise“. Arch. f. Musikwiss. 44, 1987, S. 141–60.

84b) Leistner, Maria-Verena: Zu Wilhelm Müllers literaturkritischen Beiträgen. in den Zeitschriften des Verlages F. A. Brockhaus. Germanica Wratislaviensia 67, 1988, S. 113–22.

84c) Kaiser, Joachim: Beschwichtigendes Weltgespräch. [„Die Post.“] In: Frankfurter Anthologie. Bd 11. Frankfurt a. M. 1988. S. 113–16.

C. Zu den Briefen

85) Heine, Heinrich: An M. 1823–26 (2). In: Heine: Briefe. Erste Gesamtausg. nach d. Handschr. hrsg., eingel. u. erl. v. Friedrich Hirth. Bd 1. Mainz (1950). S. 74, 269–71.

86) de La Motte-Fouqué, Friedrich Baron: Von M. 5. Aug. 1815. Freihafen (Altona) 6, 1843, 3. Viertelj., S. 130–32.

87) Tieck, Ludwig: An M. 1820. In: Tieck: Letters. Hithero unpublished. 1792–1853. Coll. and ed. by Edwin H[ermann] Zeydel, Percy Matenko, Robert Herndon Fife. New York 1937. S. 207–08.

D. Zu den Werken

zu 10) Doktor Faustus. — s. Bd XVI. S. 994, Nr 120, 2).

Neudr.: Berlin: Weltgeist-Verl. [1926]. 64 S. (Weltgeist-Bücher. 124.)

Abdr. auch in: a. Das Kloster. Th. 5. Stuttgart u. Leipzig: Scheible 1847. S. 922 bis 1020. — b. Wie der Faust entstand. Urkunde, Sage u. Dichtung. Hrsg. v. Rudolf Frank. Berlin: Borngräber 1911. S. 154—94. — c. Die Faustdichtungen vor, neben und nach Goethe. Hrsg. v. Karl Georg Wendriner. Bd 1. Berlin: Morawe u. Scheffelt 1913. S. 149—268. — d. Gestaltungen des Faust. Die bedeutendsten Werke d. Faustdichtung seit 1587. Hrsg. v. H[orst] W[olfram] Geißler. Bd 1. München: Parcus u. Co. [1927]. S. 139—210. — e. Faust-Theater der Jahrhunderte. (Vollst. Dramentexte. Hrsg. u. m. e. Vorw. v. Margaret Dietrich.) Bd 1. München, Wien: Langen Müller (1970). S. 57—111.

zu 16) Askania.

Vgl. Bd VIII. S. 32, Nr 147. — Estermann 3.4.

zu 17) Rom, Römer und Römerinnen. Hrsg. v. Wulf Kirsten. Berlin: Rütten u. Loening 1978. 390 S.

Dass. 2. Aufl. Ebda 1983. 341 S.

zu 26) Lieder der Griechen.

Rez. Neue Breslauer Ztg 9. März 1822, Nr 39, Beil. 1, S. 500 (C. v. H[oltei]).

zu 98) Gedichte. Bearb. v. James Taft Hatfield. Reprint d. vollst. krit. Ausg. Berlin, Behr 1906. Nendeln: Kraus 1968. XXXI, 513 S.

zu Bd XIII. S. 192, e. Hatfield, James Taft: Newly-discovered political poems of Wilhelm Müller. ModLangRev. 1, 1906, S. 212—21.

Ferner nachzutragen:

88) [Gedichte.] Ausw. d. Heftes: Dorothea Oehme. Innengrafik: Jakob Philipp Hackert. Berlin: Neues Leben 1983. 31 S. (Poesiealbum. 192.)

89) Abdrucke:

a. Berliner Figaro 20. Jan. 1844, Nr 17, S. 65: Zwei schottische Romanzen. 1. Rabenfrühstück. 2. Rabenmittagsbrot.

b. Um Einheit und Freiheit 1815—1848. ⟨Vom Wiener Kongreß bis zur Märzrevolution.⟩ Bearb. v. Ernst Volkmann. Leipzig 1936. DtLitER. Polit. Dichtung. 3.) S. 69 bis 70: Die Griechen an die Freunde des Altertums. 1821. — Die Griechen an den Österreichischen Beobachter. 1821. — S. 75—77: Byron. 1824.

448. **Müller,** Karl Ludwig **Methusalem** [1771—1837]

s. Bd VI. S. 379—80. Bd VII. S. 287. Bd XI/1. S. 315—16. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Horn, Franz: Umrisse zur Geschichte und Kritik der schönen Literatur Deutschlands, während der Jahre 1790 bis 1818. Berlin 1819. S. 206—07.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 228—29.

c) Laun, Friedrich [d. i. Friedrich August Schulze]: Memoiren. Th. 3. Bunzlau 1837. S. 48.

d) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 346.

e) Goehler, Rudolf: Die Deutsche Schillerstiftung 1859–1909. Eine Jubiläumsschr. ... Bd 2. Berlin 1909. S. 98–99 (Gutachten von Karl Gutzkow 1864).

f) Brunöhler, Kurt: Die Redakteure der mittleren und größeren Zeitungen im heutigen Reichsgebiet von 1800 bis 1848. Diss. Leipzig 1933. S. 39.

g) Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 207.

h) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 10. Bern (1986). Sp. 1518–20.

Zu den Briefen:

i) von Goethe, Johann Wolfgang: Von M. 1804 (2). Regesten in: Briefe an Goethe. Gesamtausg. in Regestform. Hrsg. Karl-Heinz Hahn. Red. Irmtraut Schmid. Bd 4. Weimar 1988. S. 449, 514.

k) Müllner, Adolph: Von M. (2) u. an M. (5) 1817. In: Müllner: Vermischte Schriften. Bd 2. Stuttgart u. Tübingen 1826. S. 141–222: Schuld und Werth. Ein dramaturg. Briefwechsel m. Methusalem Müller.

l) Paul, Jean: Von M. 25. Nov. 1796, vgl. Bd VII a. a. O., ferner: Jean Paul: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. Abt. 3. Bd 2. Hrsg. v. Eduard Berend. Berlin 1958. S. 551, Nr 151. – An M. 1. Dez. 1796. Ebda S. 275–76.

m) Schiller, Friedrich: Von M. 25. Juli 1799. In: Schiller: Werke. Nationalausg. Bd 38, T. 1. Weimar 1975. S. 128–29.

n) Wolf, Friedrich August: An M. 1818. In: Friedrich August Wolf. Ein Leben in Briefen. Die Samml. bes. u. erl. durch Siegfried Reiter. Bd 2. Stuttgart 1935. S. 249. – Erl. Bd 3. S. 229.

Zu den Werken:

1) Leben des J. Dessalines oder Jacob's des Ersten, Kaysers von Hayti ⟨St. Domingo⟩. Aus d. Franz. d. Dubroca. Leipzig: Hinrichs 1805. 1 Bl., 162 S.

2) Scott, Walter: Paul's Briefe an seine Verwandten. 1822. – s. Bd XVI. S. 1025, Nr 89).

3) Ders.: Die Presbyterianer. 1824. – s. Bd XVI. S. 1016, Nr 4) 14–16. S. 1025, Nr 86).

4) Wafflard, Alexis Jacques Marie: Gleiche Schuld, gleiche Strafe. 1824. – s. Bd XVI. S. 873, Nr 354, 2).

5) Campbell, Hugh: Liebesbriefe der Königin Maria von Schottland. 1825. – s. Bd XVI. S. 972, Nr 28, 2).

6) Grattan, Thomas: Jacqueline von Holland. Eine hist. Erz. Aus d. Engl. übertr. Bd 1–3. Berlin: Duncker u. Humblot 1832.
Rez. BllLitUnt. 26. Dez. 1832, Nr 361, S. 1509–11 (34).

7) Beiträge und Abdrucke:

a. Zeitung für die elegante Welt 1830, 1. Jan., Nr 1, Sp. 1—3: Wünschen oder nicht? [Ged.] — 22. Juni, Nr 121, Sp. 961—62: Luther, Melanchthon und ihre Gefährten. [Ged.] — 2. Sept., Nr 172, Sp. 1369—72: Arthur's Weinberg. Ein Erinnerungsbild. [Ged.] — 25. Sept., Nr 189, Sp. 1505: Dem Andenken der verewigten Friederike Lohmann. [Ged.] — 1. Oct., Nr 193, Sp. 1537: Ermuthigung. [Ged.] — 2. Oct., Nr 194, Sp. 1550: In trüber Zeit. [Ged.] — 11. Oct., Nr 200, Sp. 1593—95: Distichen aus der Zeit für die Zeit. — 2. Nov., Nr 216, Sp. 1721—23: Mein Vaterland. Am Reformationsfeste dieses Jahres. [Ged.] — 28. Dec., Nr 254, Sp. 2025: Am Geburtstage Seiner Majetät des Königs. Den 27sten December [Ged.]

1831, 1. Jan., Nr 1, Sp. 1—3: Vergangenheit und Zukunft. [Ged.] — 22. März, Nr 58, Sp. 457—58: Eine Blume auf Matthisson's Grab. [Ged.] — 27. Aug., Nr 167, Sp. 1329—31: In düstrer Gegenwart. [Ged.] — 29. Dec., Nr 253, Sp. 2017: Am Geburtstage Sr. Majestät des Königs. Den 27. Dec. [Ged.]

1832, 2. Jan., Nr 1, Sp. 1—4: Abschied und Willkommen. [Ged.] — 29. März, Nr 63, Sp. 497—98: An Göthe's Grabe. [Ged.] — 4. Sept., Nr 173, Sp. 1737—38: Zur Erinnerung an den 6ten November 1632. [Ged.] — 27. Dec., Nr 252, Sp. 2009: Am Geburtstage Sr. Majestät des Königs. Den 27. December. [Ged.] — 31. Dec., Nr 255, Sp. 2033: Erklärung [Auflösung des Verhältnisses zur Zschr., Dank an Leser].

Eine Fülle weiterer Beitr. in früheren Jahren; vgl. auch Br XI/1, Nr 2), 5), 8), 9) f.

b. Ortlepp, Ernst: Schillerlieder von Goethe, Uhland, Chamisso, Rückert ... Stuttgart 1839. S. 109: Wer in düstern gramumwölkten Stunden. [Ged.]

c. Der Freimüthige (vgl. Bd XI/1, Nr 1) u. Estermann 1.40). — d. Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.42). — e. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). — f. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). — g. Neue Erholungsstunden (vgl. Estermann 1.64). — h. Bremer Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). — i. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). — k. Das Sonntagsblatt (Minden; vgl. Estermann 2.122). — l. Breslauische Modenzeitung (vgl. Estermann 3.122). — m. Mainblüthen (vgl. Estermann 4.51). — n. Preussischer Volksfreund (vgl. Estermann 6.102).

449. Müller, Wilhelm Christian [1752—1831]

s. Bd IV/1. S. 1048. Bd VII. S. 315—16, 869. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Manuskripte, Biographica. — Bes.: Bremen SB.

Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 258.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 230.

c) Wellmann, Friedrich: Das Privatinstitut des Dr. phil. Wilhelm Christian Müller in Bremen. ⟨1781 bis 1814.⟩ Bremisches Jb. 23, 1911, S. 172—202.

d) Ders.: Der bremische Domkantor Dr. Wilhelm Christian Müller. Ein Beitr. zur Musik- u. Kulturgesch. Bremens. Bremisches Jb. 25, 1914, S. 1—137.

Auch Sond. Abdr. Bremen 1914.

e) Riemann, (Hugo): Musik-Lexikon. 12. völlig neubearb. Aufl. ... hrsg. v. Wilibald Gurlitt. Personenteil L–Z. Mainz 1961. S. 281.

f) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 10. Bern (1986). Sp. 1537–38.

Briefe:

g) von Pückler-Muskau, Hermann Fürst: Von M. 25. Jan. 1831, an M. 23. Febr. 1831. In: Pückler-Muskau: Briefwechsel und Tagebücher. Hrsg. v. Ludmilla Assing-Grimelli. Bd 7. Berlin 1875. S. 344–47, 351–52.

Zu den Werken:

1) Beiträge und Abdrucke:

a. Zeitschwingen 6. Febr. 1819, Nr 11, S. 43–44: Deutschlands Freiheit. [Ged.]

b. Hamburgisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.49).

2) Musiktheoretische Werke.

450. **Müllner,** Amandus Gottfried **Adolph** [1774–1829]

s. Bd VIII. S. 293–306. Bd XI/1. S. 316–18. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Handschriften (Briefe). – Bes. Weißenfels, Museum; Dresden LB.
Vgl. Lülfing, Hans, u. Ruth Unger: Gelehrten- und Schriftstellernachlässe in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Bibliothek. T. 2. Berlin 1968. S. 62. – Ders. u. Horst Wolf: Dass. T. 3. Ebda 1971. S. 122.
Briefe, Manuskripte, Geschäftspapiere. – Bes. Marbach, Schiller-Nationalmuseum (Cotta-Archiv).
Vgl. Lohrer, Liselotte: Bestandsverzeichnis des Cotta-Archivs ⟨Stiftung d. Stuttgarter Zeitung⟩. 1. Dichter u. Schriftsteller. Stuttgart (1963). (Veröff. d. Dt. Schillerges. 25.) S. 212–13. – Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 257.
Weiterer Besitz; vgl. Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 209–10.

b) Horn, Franz: Umrisse zur Geschichte und Kritik der schönen Literatur Deutschlands, während der Jahre 1790 bis 1818. Berlin 1819. S. 248–49.

c) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 230.

d) Gerischer, C. F.: Müllner's letzte Arbeit. [Brief über e. Stelle im Don Carlos.] AbdZtg 15. Aug. 1829, Nr 195, S. 779.

e) Dorow, Wilhelm: Erlebtes aus den Jahren 1790–1827. Th. 3. Leipzig 1845. S. 346.

f) Eberwein, Julius: Ein Abend mit Müllner. Literaturgesch. Erinnerung. AbdZtg 1857, Halbj. 1, Nr 22, S. 345–47.

g) Gubitz, F[riedrich] W[ilhelm]: Erlebnisse. Nach Erinnerungen u. Aufzeichn. Bd 1. Berlin 1868. S. 315–18. – Bd 2. Ebda 1868. S. 1–38, 211–28. [Darin zahlr. Briefabdr.]

h) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 348.

i) Rosikat, August: Über das Wesen der Schicksalstragödie. T. 2. Progr. Königsberg i. Pr., Realgymn. 1892. 31 S.

k) Salomon, Ludwig: Geschichte des Deutschen Zeitungswesens von den ersten Anfängen bis zur Wiederaufrichtung des Deutschen Reiches. Bd 3. Oldenburg u. Leipzig 1906. S. 305—07.

l) Koch, Gustav: Adolph Müllner als Theaterkritiker, Journalist und literarischer Organisator. Emsdetten 1939. 110 S. (Die Schaubühne. 28.)
Auch Diss. Köln 1939.

m) Korff, H[ermann] A[ugust]: Geist der Goethezeit. Versuch e. ideellen Entwicklung d. klassisch-romant. Literaturgesch. T. 4. Leipzig 1953. S. 432—36.

n) Obenaus-Werner, Sibylle: Adolf Müllner und das Literaturblatt 1820—1825. Ein Beitr. zum literar. Leben d. Restaurationsepoche. Archiv f. Gesch. d. Buchwesens 6, 1965, Sp. 1073—1262.
Auch in Börsenbl. (Frankfurt a. M.) 21, 1965, S. 291—385. — Diss. Göttingen 1962.

o) Bender, Helmut: Mit geschickten Eigenkommentaren. Die „Beylage ..." aus d. Zschr. „Thalia" d. Wiener Parallel-Erstausg. v. Adolph Müllners „Die Schuld". GRMs. N. F. 27, 1977, S. 114—16.

p) Rippmann, Inge: Börne-Index. Hist.-biogr. Materialien zu Ludwig Börnes Schriften u. Briefen. Ein Beitr. zu Gesch. u. Lit. d. Vormärz. Halbbd 1. Berlin, New York 1985. S. 545—49.

q) Ulrich, Paul S[tanley]: Theater. Tanz und Musik im Deutschen Bühnenjahrbuch. Ein Fundstellennachweis von biogr. Eintragungen, Abbildungen u. Aufsätzen ... Bd 2. (Berlin 1985.) S. 1058.

r) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 10. Bern (1986). Sp. 1576—77.

Zu den Briefen:

s) von Arnim, Achim: Vgl. Bd XI/1 a. a. O., ferner: Mallon, Otto: Arnim-Bibliographie. Berlin 1925. S. 160.

t) Börne, Ludwig: An M. 13. Sept. 1821. In: Börne: Sämtliche Schriften. Neu bearb. u. hrsg. v. Inge u. Peter Rippmann. Bd 5. (Darmstadt 1968.) S. 904—05.

u) Bonafont, Carl: Von M. 27. Aug. 1821. Bonafont, C.: Reminiscenzen in Mittheilungen und Briefen interessanter und berühmt gewordener Zeitgenossen. Mitternachtztg 3. März 1831, Nr 35, S. 139.

v) Gubitz, Friedrich Wilhelm: Von M. 13. Nov. 1818. Gesellschafter 3. Jan. 1835, Nr 2, S. 5—6. — Ferner: Von M. 1816—23 (10), an M. 1818 (5). In Nr g).

w) Köler, Friedrich Christian: Von M. 26. März 1825. Clemen, O[tto]: Bücherbeförderung von Deutschland nach Kurland vor hundert Jahren. ZBüchfr. N. F. 9, 1917/18, Bd 1, Beibl. Sp. 61—62.

x) von Kotzebue, August: Von u. an M. — Vgl. Bd XV. S. 178, Nr 441).

y) Paul, Jean: Von M. 2. Juni 1822. ZtgelegWelt 17. Sept. 1829, Nr 182.

z) Schreyvogel, Joseph: Von M. 11. Juli 1818. Briefe an Schreivogel in Wien von Kotzebue, Müllner, Houwald. Aus d. Autographensamml. d. Hrn. Ferd. Edlen von Wohlfarth. Sonntagsblätter 21. März 1847, Nr 12, S. 154—55.

aa) Schütz, Christian Gottfried: Von M. 1826–27 (2). In: Christian Gottfried Schütz. Darst. s. Lebens, Charakters u. Verdienstes nebst e. Ausw. aus s. litt. Briefwechsel ... Hrsg. v. Friedrich Karl Julius Schütz. Bd 2. Halle 1835. S. 255–56.

ab) Werner, G.: Von M. 8. Jan. 1828. Werner, G.: Briefe von Müllner und Weisflog. TelDtld 1839, Nr 42, S. 329–31.

Zu den Werken:

zu 22) König Yngurd.
Nachdr.: Stuttgart: Macklot 1817. 218 S. – Darin S. 202–18: Ueber die Darstellung des Trauerspiels, König Yngurd, auf der Volksbühne.
3. Aufl. Reutlingen 1819. 203 S.
Zum Streit mit Krug vgl. auch: Amerika, dargestellt durch sich selbst 1820, S. 12, 15–18, 27, 32; ferner Nr 12, Beyl.

zu 25) Almanach für Privatbühnen 1818.
Enth. auch S. 191–272: Der Wahn. Drama in 1 Akt. – Vgl. Bd VIII. S. 301, Nr 11).

zu 35) Literaturblatt.
Vgl. Estermann 1.56. – Von d. Beitr. hier hervorgehoben: 1822, S. 343–44: Sappho. [Über Louise Brachmann.] – 1823, S. 151–52: Luise Brachmann und Herr August Kuhn. [Zu dessen Aufs.: Mein Besuch bei Louise Brachmann. Freimüth. 19, 1822, Nr 168–169, S. 672, 676.]

zu 39) Hekate.
Vgl. Estermann 3.130.

zu 43) Mitternachtblatt für gebildete Stände.
Vgl. Estermann 4.53.

zu 44) Dramatische Werke.
Rez. WienZs. 7. Okt. 1828, Nr 121, S. 985–87.

zu 45) Dramatische Werke. 2. rechtmäss., vollst. u. v. Verf. verb. Gesammt-Ausg. In Einem Bde. Braunschweig: Vieweg 1832. 268 S.
Inh.: Vorerinnerung zur ersten Gesammt-Ausg. – Melpomene: Der neun und zwanzigste Februar. – Eumenides Düster: Ullo's Tod, oder das Verbrechen. – Der Eliastag. – Die Schuld. – Beurtheilung des Stückes ... – König Yngurd. – Über die Darstellung des Trauerspiels ... – Die Albaneserin. – Fata libelli. Beil. – Thalia: Der angolische Kater, oder die Königin Golkonde. – Die Zurückkunft aus Surinam. – Die Vertrauten. – Die Zweiflerin. – Nachschrift. – Die großen Kinder. – Nachschrift. – Der Wahn. – Der Blitz. – Die Onkelei oder das französische Lustspiel. – Nachschrift.

Ferner nachzutragen (Abdruck):

a. Um Einheit und Freiheit 1815–1848. ⟨Vom Wiener Kongreß bis zur Märzrevolution.⟩ Bearb. v. Ernst Volkmann. Leipzig 1936. (DtLitER. Polit. Dichtung. 3.) S. 41–42: Luther. Eine Beschwörung. 1817.

451. **Münch, Ernst** Hermann Joseph

Geb. 25. Oktober 1798 in Rheinfelden (Aargau), gest. 9. Juni 1841 ebda.

M. erwarb seine Schulbildung weitgehend autodidaktisch; seit 1816 studierte er in Freiburg i. Br. Jura und beteiligte sich während dieser Zeit an der Gründung der dortigen Burschenschaft. Die liberale Haltung seines Lehrers Rotteck wurde auch für M.

bestimmend. 1819 kehrte er mit einer Anstellung als Substitut der Aargauischen Gerichtsschreiberei in die Heimat zurück. Doch gab er das Amt nach einigen Monaten auf und wurde Geschichtslehrer an der Kantonsschule. 1822 siedelte M. wieder nach Deutschland über; 1824 erhielt er eine außerord. Professur für historische Hilfswissenschaften an der Freiburger Universität. Seine vielfältige historische und politische publizistische Tätigkeit brachte ihm 1828 einen Ruf als Professor für Kirchenrecht und Kirchengeschichte an die Universität Lüttich ein, doch geriet er hier bald auf Grund seiner freigeistigen Anschauungen in heftige Auseinandersetzungen mit den dortigen ultramontanen Kollegen, so daß seine Stellung unhaltbar wurde. 1829 nahm er die Stellung eines Staatsbibliothekars im Haag an; 1831 trat er als Bibliothekar der Königlichen Handbibliothek in Württembergische Dienste. Als Geh. Hofrat erhielt M. den persönlichen Adel. M. starb auf einer Reise aus Stuttgart in seine Vaterstadt.

A. Handschriften

1) Nachlaß (Kollektaneen, Manuskripte). — Bes.: Stuttgart LB.
Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 257.

B. Literatur

2) Meusel Bd 18. S. 785.

3) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 230–31, 413.

4) Schreiber, Heinrich: Freiburg im Breisgau mit seinen Umgebungen. Gesch. u. Beschreibung. Freiburg i. Br. 1825. S. 373–74.

5) A[lbert, Heinrich Wilhelm]: Lafayette, Ernst Münch, Herr K. in der eleganten Zeitung und Professor Jarke in Berlin. Mitternachtztg 8. Sept. 1830, Nr 143, S. 570–72.

6) [Anon.]: Ulrich von Hutten und Ernst Münch. Ein nicht erfreuliches Zeichen der Zeit. ZtgelegWelt 18. Sept. 1830, Nr 184, Sp. 1465–67.

7) [Anon.]: Ernst Münch. In: Encyclopädisches Wörterbuch der Wissenschaften, Künste und Gewerbe ... Hrsg. v. H. A. Pierer. Bd 14. Altenburg 1830. S. 209.

8) Guden, Karl Friedrich Armin: Chronologische Tabellen zur Geschichte der deutschen Sprache und National-Literatur. Th. 3. Leipzig 1831. S. 284–85.

9) [Anon.]: Ernst Münch contra Wolfgang Menzel. (Aus d. „Eremiten".) Zeit-Bilder (Frankfurt a. M.) 29. März 1831, Nr 88; 30. März, Nr 89.

10) Verzeichniß der übrigen Schriften. In Nr 96) S. 322–24.

11) Conversations-Lexikon der neuesten Zeit und Literatur. Bd 3. Leipzig 1833. S. 190–92.

12) Marggraff, Hermann: Deutschlands jüngste Literatur- und Culturepoche. Leipzig 1839. S. 396.

13) Conversations-Lexikon der Gegenwart. Bd 3. Leipzig 1840. S. 763–764 (11).

14) Müller, Ar[tur]: Ernst Münch beschreibt die Geschichte der neuesten Zeit. Freimüth. 15. Juni 1833, Nr 118, S. 469–70.

15) [Nekrolog.] Danziger Dampfboot 1. Juli 1841, Nr 78, S. 620.

16) Miscellen. [Nekrolog.] Deutscher Courier. Europ. Revue (Stuttgart) 25. Juli 1841, Nr 30, S. 238–39.

17) [Anon.]: Ernst von Münch und seine letzten Schriften. BllLitUnt. 1. Dez. 1841, Nr 335, S. 1353–55; 2. Dez., Nr 336, S. 1357–58; 3. Dez., Nr 337, S. 1361–63; 4. Dez., Nr 338, S. 1365–67 (24).

18) Neuer Nekrolog Jg. 19, S. 568–69.

19) Verzeichniß der von dem verstorbenen Herrn Hofrath Dr. Ernst von Münch hinterlassenen Bibliothek ... welche ... den 15. Sept. 1842 ... versteigert werden. Stuttgart (1842). 3 Bl., 56 S.
Enth. 1307 Nrn.

20) [Anon.]: H. Scheerer und Ernst Münch. Grenzb. 2, 1843, S. 431–33, 535.
Gegen die Unterstellung, zwei Aufs. Scheerers stammten aus dem Nachlaß von Münch.

21) Kehrein, Joseph: Biographischliterarisches Lexikon der katholischen deutschen Dichter, Volks- und Jugendschriftsteller im 19. Jahrhundert. Bd 1. Zürich, Stuttgart u. Würzburg 1868. S. 295–98.

22) ADB. Bd 22. Leipzig 1883. S. 714–16 (Th. Schott).

23) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 348–49.

24) Proelß, Johannes: Das junge Deutschland. Ein Buch dt. Geistesgesch. Stuttgart 1892. S. 289–90.

25) Krauß, Rudolf: Schwäbische Litteraturgeschichte. Bd 2. Freiburg i. Br., Leipzig u. Tübingen 1899. S. 419–20.

26) Ludin, Alfred: Der schweizerische Almanach „Alpenrosen“ und seine Vorgänger ⟨1780–1830⟩. Diss. Zürich 1902. S. 101, 180–81 u. ö.

27) Sperling, Eva: Eine Denkschrift des Professor Münch aus dem Jahre 1831. Zschr. d. Ges. f. Beförderung d. Geschichts-, Altertums- u. Volkskunde von Freiburg 32, 1917, S. 163–76.

28) Müller, Nikolaus: Ernst Münch und Karl von Rotteck. Eine Vergleichung ihres polit. Glaubensbekenntnisses. Zschr. d. Ges. f. Beförderung d. Geschichts-, Altertums- u. Volkskunde von Freiburg 34, 1918, S. 117–52.
Auch u. d. T.: Ernst Münchs politisches Glaubensbekenntnis. Diss. Freiburg 1918. 36 S.

28a) Bader, Karl: Lexikon der deutschen Bibliothekare im Haupt- und Nebenamt bei Fürsten, Staaten und Städten. Leipzig 1925. (ZblBiblw. Beitr. 55.) S. 178.

29) Wechlin, H[einrich] E[ugen]: Der Aargau als Vermittler deutscher Literatur an die Schweiz 1798–1848. Aarau 1925. (Argovia. 40.) S. 42–48.

30) Oeftering, Wilh[elm] E[ngelbert]: Geschichte der Literatur in Baden. T. 2. Karlsruhe 1937. (Heimatblätter „Vom Bodensee zum Main“. 44.) S. 62–63.

31) Senti, Anton: Ernst Münch. Vom Jura zum Schwarzwald N. F. 18, 1943, S. 69 bis 71; 19, 1944, S. 75–83.

32) Maync, Harry: Eduard Mörike. Sein Leben u. Dichten. (5., überarb. u. verm. Aufl.) Stuttgart (1944). S. 96—101.

33) Lebensbilder aus dem Aargau 1803—1953. Aarau 1953. (Argovia. 65.) S. 219—23 (A[nton] Senti).

34) Senti, Anton: Ernst Münch von Rheinfelden ⟨1798—1841⟩. Alemann. Jb. 1954, S. 385—404; m. Portr.

35) Saxler, Paul Helmut: Ernst Münch. Historiker u. Publizist. 1798—1841. Ein hist. Beitr. zur Gesch. d. Publizistik u. zum Verständnis d. parteipolit. Strömungen d. dt. Vormärz. Diss. Mainz 1956. XXXII, 312 S. [Maschinenschr.]

36) Biographisches Lexikon des Aargaus 1803—1957. (Argovia. 68/69.) Aarau 1958. S. 568—69 (Anton Senti).

37) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 10. Bern (1986). Sp. 1577—79.

C. Briefe

38) Arndt, Ernst Moritz: An M. 2. Okt. 1840. In: Arndt: Briefe. Hrsg. v. Albrecht Dühr. Bd 3. Darmstadt 1975. (Texte zur Forschung. 10.) S. 25—26 [Teildr.].

39) La Harpe, Charles Barthélemy: An M. 17. März 1827. In Nr 110) Bd 2. S. 354 bis 355.

40) von Mülinen, Friedrich Graf: An M. 1827—28 (5). In Nr 110) Bd 2. S. 343—52.

41) Niebuhr, Barthold George: An M. 1827—29 (5). Der Freihafen (Altona) 1, 1838, H. 3, S. 223—31. — Dazu Nr 110) Bd 2.

42) von Rotteck, Karl: Von M. 1828—38 (29), an M. 1828—38 (13). In: von Rotteck: Briefwechsel. Geordn. u. hrsg. v. s. Sohne Hermann von Rotteck. Pforzheim 1843. (Rotteck: Gesammelte und nachgelassene Schriften ... 5.) S. 336—418.

43) Troxler, Ignaz Paul Vitalis: An M. 1818—27 (23). In Nr 110) Bd 2. S. 400—32.

44) Uhland, Ludwig: An M. 7. Juli 1821. In: Uhlands Briefwechsel. Im Auftr. d. Schwäb. Schillerver. hrsg. v. Julius Hartmann. T. 2. Stuttgart u. Berlin 1912. (Veröff. d. Schwäb. Schillerver. 5.) S. 190—91.

45) von Wessenberg, Ignaz Heinrich Frhr: Von M. 10. März 1818, an M. 1830—41 (2). In: Aus dem Briefwechsel J. H. Wessenbergs, weiland Verweser des Bistums Konstanz. Hrsg. v. Wilhelm Schirmer. Konstanz 1912. S. 140—41, 180, 183.

46) Zschokke, Heinrich: An M. 1819—29 (Zitate). In Nr 99) S. 173—76, 338—42 u. in Nr 110) Bd 2. S. 382—99.

D. Werke

1. Selbständige Schriften

47) Die Rose. [Vorlesung über die Blume und ihre Bedeutung; um 1816/17.] In Nr 110) Bd 1. S. 230—32.

48) Schwanengesang. An die „Harmonie". Freiburg 1817.
Vgl. Nr 110) Bd 1. S. 302—03.

49) Eponia. Trauersp. in 2 Abth. u. 6 Akten. — Um 1818.
Proben in Nr 110) Bd 1. S. 275—93. — Vollst. in Nr 51).

50) Gedichte. Basel: Neukirch 1819. X, 324 S.
Vgl. Nr 110) Bd 1. S. 294—96.
Rez. Journ. f. Lit., Kunst, Luxus u. Mode 1819, Aug., S. 506—07. — Münchener allg. Lit.-Ztg 24. Dez. 1819, Nr 25, S. 196—97 (Friedrich Köppen).

51) Helvetische Eichenblätter. [Gedichte.] Schafhausen 1820: Johann Heinrich Schwarz (Aarau: H. R. Sauerländer in Komm.). VIII, 8, 216 S.
T. 1. Eponia. Trauersp. — Vgl. oben Nr 49). — T. 2. Gedichte, m. Beitr. v. Wolfgang Menzel u. Karl Rudolf Tanner (vgl. Bd XVI. S. 415, Nr 36).

52) [Hrsg.] Ulrichi ab Hutten, equitis Germani, opera quae exstant omnia. Des deutschen Ritters Ulrich von Hutten sämmtliche Werke. Ges., m. Einl., Anm. u. Zusätzen hrsg. Bd 1—6. Berlin: Reimer (6: Leipzig: Hinrichs) 1821—27.
T. 6 u. d. T.: Epistolae obscurorum virorum aliaque aevi decimi sexti monimenta rarissima. Die Briefe der Finsterlinge an Magister Ortuinus von Deventer, nebst anderen sehr seltenen Beyträgen zur Literatur-, Sitten- u. Kirchengesch. d. 16. Jahrh. 1827. VI, 554 S.
Vgl. Nr 110) Bd 2. S. 39—42.
Ankündigung: LitConvBl. 29. Mai 1821, Nr 124, S. 493—94 (A.).
Rez. JenAllgLitZtg 1822, Erg.Bl. Nr 94, Sp. 361—68 (C. A. V.); 1823, Nr 73, Sp. 102—04 (Q-d.); 1828, Nr 18, Sp. 137—44 (Χμρ.) — AllgRepertLit. 1822, Bd 4, S. 124—27; 1827, Bd 1, S. 440—45. — GöttgelAnz. 4. Jan. 1823, Nr 3, S. 25—31; 12. Aug. 1824, Nr 129/130, S. 1292—96; 12. Mai 1827, Nr 76, S. 756—58. — HeidJbb. 1826, Nr 2, S. 26—32; 1827, Nr 26, S. 414—16 (Paulus). — Journal f. Prediger 70, 1826, S. 255—62 (N.). — Mitternachtbl. 24. Aug. 1827, Nr 136, S. 541—42 (R. B.). — BllLitUnt. 13. Nov. 1827, Nr 261, S. 1041—42; 14. Nov., Nr 262, S. 1045—46 (49). — Schweizer. Literaturbll. 1827, S. 84—86 [vielm. 94—96]. — Krit. Bibl. f. d. Schul- u. Unterrichtswesen N. F, 1, 1828, Bd 1, Nr 30, S. 238—39 (R. B.). — ZtgelegWelt 1830 s. oben Nr 6).

53) Ueber die Türkenkriege, namentlich des sechszehnten Jahrhunderts. Samml. v. Denkschriften versch. Inhalts. Aus d. Lat. u. Franz. Nebst e. gedrängten Darlegung d. Ereignisse zwischen Christen u. Türken u. d. Versuchen d. Griechen zur Freiheit von d. Eroberung Constantinopels bis auf unsere Zeiten. Zürich: Orell, Füßli u. Co. 1821. LXXXVIII, 172 S.
Titelausg. Ebda 1824.
Rez. Allg RepertLit. 1821, Bd 4, S. 228—29. — Münchener allg. Lit.-Ztg 25. Sept. 1821, Nr 77, S. 614. — LpzLitZtg 29. July 1822, Nr 186, Sp. 1483—84.

54) Aletheia. Zürich: Geßner 1822. XV, 252 S.
Inh.: 1. Bruchstücke der Übersetzung Ulrichs von Hutten. — 2. Vaterländische Gedichte. Von versch. Verf. [Darin: Bei Griechenlands Wiedergeburt; vgl. Bd VIII. S. 286, Nr 29.] — 3. Ungedruckte altschweizerische Kriegslieder. — 4. Dr. R. Bader: Aphorismen über unsere Tage. — 5. J. R. Wyß d. j.: Amerika und Europa. Ein Ged. — 6. Anh.: Trauerweiden. [Gedichte.]
Rez. JenAllgLitZtg 1822, Nr 96, Sp. 270—72 (P. T.).

55) [Übers.] Des teutschen Ritters Ulrich von Hutten auserlesene Schriften. 1822—23. — s. Bd XVI. S. 705, Nr 4).

56) Die Heerzüge des christlichen Europas wider die Osmanen und die Versuche der Griechen zur Freiheit. Von d. ersten Erscheinen d. Osmanenmacht bis zum allg. Aufstande d. hellen. Volkes im Jahre 1822. Th. 1—5. Basel: Schweighauser 1822—26.

Th. 4.5. auch u. d. T.: Geschichte des Aufstandes der Hellenischen Nation, von der Ermordung des Patriarchen und Erklärung des Kongresses zu Kalamata, bis auf unsere Tage. Ebda 1825–26.

Rez. ZtgelegWelt 31. Okt. 1822, Nr 213, Sp. 1702. – HeidJbb. 1822, Nr 69, S. 1103–04; 1826, Nr 2, S. 31–32 (Paulus). – JenAllgLitZtg 1823, Erg.Bl. Nr 42, Sp. 333 (H.II.); 1828, Erg.Bl. Nr 78, Sp. 233–40; Nr 79, Sp. 241–47 (T. J.). – Hekate 1823, Nr 24, S. 188; Nr 50, S. 400. – LpzLitZtg 1823, Nr 52, Sp. 414–15; 1824, Nr 86, Sp. 688; 1826, Nr 200, Sp. 1598–99. – LitConvBl. 6. Aug. 1824, Nr 180, S. 717–19 (13.) – AbdZtg 20. Dec. 1823, Wegw. Nr 102, S. 414; 5. Febr. 1825, Wegw. Nr 11, S. 43 (Th. Hell). – AllgRepertLit. 1825, Bd 1, S. 299–300. – Europäische Bll. (Zürich) 2, 1825, Bd 1, S. 117–19. – GöttgelAnz. 13. Apr. 1826, Nr 58, S. 574–76.

57) Eidgenössische Lieder. Basel: Schweighauser 1822. 162 S.

Dass. 2., verm. Aufl. Abth. 1.2. Ebda 1825. 162, 80 S.

Rez. AllgRepertLit. 1822, Bd 4, S. 228. – HeidJbb. 1823, Nr 32, S. 837–38 (J. M.). – LpzLitZtg 1823, Nr 157, Sp. 1255–56. – Mrgbl. 18. Nov. 1825, Lit.Bl. Nr 92, S. 368. – RheinFlora 9. Aug. 1825, Nr 125, S. 502. – AllgLitZtg 1825, Erg.Bl. Nr 133, Sp. 1062–64.

58) Der Teutsche den Hellenen. Den Navarino-Freunden zu Donaueschingen. Freiburg i. Br. 1822. 4°

Wieder abgedr. in Nr 123) S. 241–46.

59) [Hrsg.] Alpina. [Schönwiss. Zschr.] Hrsg. v. Ernst Münch u. Max Neumann. Probebl. Freiburg i. Br. 1822.

Vgl. Nr 110) Bd 2. S. 235.

60) Akademische Antrittsrede über die großen Helden Teutschlands während der Suprematie Ludwig XIV. – 1824.

Abgedr. in Nr 110) Bd 2. S. 214–33.

61) [Hrsg.] Teutsches Museum. Hrsg., in Verb. m. teutschen, schweizerischen u. elsäss. Gelehrten. Jg. [1.] 2 [= Bd 1–3]. Freiburg i. Br.: Wagner 1824–25.

Mitarb. s. Estermann 3.171.

Rez. AllgRepertLit. 1824, Bd 1, S. 369–70; Bd 2, S. 135–38; 1825, Bd 2, S. 44–48. – Mrgbl. 31. Dec. 1824, Lit.Bl. Nr 105, S. 417–19 (-r.). – LpzLitZtg 1824, Nr 304, Sp. 2431–32; 1827, Nr 259, Sp. 2068–70. – AbdZtg 10. Nov. 1824, Wegw. Nr 90, S. 358 (Hase). – Europäische Bll. (Zürich) 1, 1824, Bd 2, S. 171–73; Bd 3, S. 300–02. – Schweizer. Literaturbll. 1825, S. 249–54.

Zu Münchs Beitr. (2,1): Laurentius Valla über die erlogene Schenkungsurkunde Konstantin des Großen, s. LitConvBl. 15. Febr. 1826, Nr 38, S. 151–52 (129).

62) Die Stimmen der Zeiten in den Volksliedern der Nationen. Mit hist.-biogr.-krit.-grammat. Erl. – Plan 1824.

Vgl. Nr 110) Bd 2. S. 236–38.

63) Ein paar Worte an christliche Brüder, für Unterstützung christlicher Brüder aus Griechenland. – Aufruf 1824.

Abgedr. in Nr 110) Bd 2. S. 313–17.

64) Die Schicksale der alten und neuen Cortes von Spanien. Bd 1.2. Stuttgart: Metzler 1824–27.

Vgl. Nr 110) Bd 2. S. 240.

Rez. Mrgbl. 28. Dec. 1824, Lit.Bl. Nr 104, S. 413–15. – HeidJbb. 1827, Nr 65, S. 1036–38 (E. Münch).

65) Pantheon der Geschichte des teutschen Volkes, durch Ernst Münch u. e. Ges. v. Künstlern. Bd 1.2. (H. 1—21.) Freiburg i. Br.: Wagner in Comm. 1825—33. 2°

Vgl. Nr 110) Bd 2. S. 239.

Rez. AllgRepertLit. 1825. Bd 3, S. 205—06. — LpzLitZtg 1826, Nr 119, Sp. 945—48; 1827, Nr 125, Sp. 1000. — HeidJbb. 1827, Nr 52, S. 818—20 (H. E. G. Paulus). — JenAllgLitZtg 1827, Erg.Bl. Nr 8, Sp. 57—61 (F + r.).

66) Über die Schenkung Konstantin's. Beitr. zur Lit. u. Kritik d. Quellen d. Kanon. Rechts u. d. Kirchengesch. Freiburg i. Br.: Wagner 1825. 102 S.

67) Johanna Gray. Trauersp. nach Young. — Um 1826.

Proben in Nr 110) Bd 2. S. 241—42.

68) Charitas Pirkheimer, ihre Schwestern und Nichten. Biogr. u. Nachl. Nürnberg: Campe 1826. 152 S.

Vgl. Nr 110) Bd 2. S. 239.

Rez. HeidJbb. 1826, Nr 77, S. 1219—25. — JbbwissKrit. 1827, Bd 1, Nr 69/70, Sp. 545—58 (Varnhagen von Ense); wiederh. in Varnhagen von Ense: Zur Geschichtschreibung und Litteratur. Berichte u. Beurtheilungen. Hamburg 1833. S. 37—53. — BllLitUnt. 18. Juni 1828, Nr 140, S. 559—60 (39).

Dazu: Münch, Ernst: Einige Bemerkungen zu Bemerkungen von Recensenten meiner Charitas Pirkheimer usw. BllLitUnt. 31. Dez. 1828, Beil. Nr 12.

69) Bilibald Pirkheimer's Schweizerkrieg und Ehrenhandel mit seinen Feinden zu Nürnberg. Nebst Biogr. u. krit. Schriftenverz. Basel: Schweighauser 1826. 288 S. (Bibl. auserles. Schriften berühmter Männer d. 16. Jahrh. 1.)

Vgl. Nr 110) Bd 2. S. 239.

Rez. Schweizer. Literaturbll. 1826, S. 225—28. — ZtgelegWelt 21. Juli 1826, Nr 140, Sp. 1121—23. — HeidJbb. 1826, Nr 77, S. 1218—25. — JbbwissKrit. 1827, Bd 1, Nr 69/70, Sp. 545—58 (Varnhagen von Ense); wiederh. in: Varnhagen von Ense: Zur Geschichtsschreibung und Litteratur. Berichte u. Beurtheilungen. Hamburg 1833. S. 37—53.

70) Geschichte von Portugal. Bdch. 1—3. Dresden: Hilscher 1827. (Allg. hist. Taschenbibl. 16.)

Rez. LpzLitZtg 24. Dec. 1827, Nr 329, Sp. 2627—28. — HeidJbb. 1828, Nr 7, S. 112 (Paulus). — DrsdMrgztg 17. Mai 1828, Lit.Bl. Nr 20, Sp. 153—54 (Hu.). — BllLitUnt. 23. Juni 1830, Beil. Nr 25.

71) Grundriß der deutschen Alterthumskunde. Zum Gebrauche f. Vorlesungen u. zum Selbststudium. Freiberg i. Br.: Wagner 1827. II, 86 S.

Rez. AllgLitZtg 1828, Nr 211, Sp. 838—40.

72) Grundzüge einer Geschichte des Repräsentativsystems in Portugal. Leipzig: Hinrichs 1827. 266 S.

Vgl. Nr 110) Bd 2. S. 240.

Rez. Mitternachtbl. 14. Sept. 1827, Nr 148, S. 589—91. — HeidJbb. 1827, Nr 65, S. 1036—38 (E. Münch). — JenAllgLitZtg 1828, Nr 6, Sp. 41—47 (H. S-r.). — BllLitUnt. 28. Juni 1828, Nr 149, S. 595—96 (28).

73) Olympia Fulvia Morata. Beitr. zur Gelehrten-Gesch. Badens. Als Progr. zur Feier d. Geburtsfestes Sr. K. H. des Großherzogs, Rector Magnificentiss. d. Alberto-Ludovica. Freiburg i. Br.: Wagner 1827. 70 S.

Rez. HeidJbb. 1827, Nr 26, S. 414—16 (Paulus).

74) de Chateaubriand, René: Denkschriften über Se. Königl. Hoheit den Herzog von Berry. Th. 1.2. Freiburg i. Br.: Wagner 1827. (Chateaubriand: Sämmtliche Werke. 24. 25.) — s. Bd XVI. S. 799, Nr 3) 24.25.

Th. 2 m. Franz Weißgerber. — Vgl. Nr 110) Bd 2. S. 241.

75) Rede anläßlich der Schlacht bei Navarino. Okt. 1827.

Abgedr. in Nr 110) Bd 2. S. 318—31.

76) Franz von Sickingens Thaten, Plane, Freunde und Ausgang. Bd 1.2. Stuttgart u. Tübingen: Cotta 1827—28. (Codex diplomaticus. Abth. 2.)

Auch Ausg. u. d. T.: Beiträge zur Geschichte des deutschen Adels, namentlich im 16. Jahrhundert. Bd 1. Zur Geschichte Franzens von Sickingen, Philipps von Flersheim u. A. Aachen: Mayer 1829.

Vgl. Nr 110) Bd 2. S. 239.

Rez. LpzLitZtg 1826, Nr 318, Sp. 2539—42. — HeidJbb. 1826, Nr 77, S. 1218—25. — Mrgbl. 28. Sept. 1827, Lit.Bl. Nr 78, S. 312. — JbbwissKrit. 1827, Bd 1, Nr 69/70, Sp. 545—58 (Varnhagen von Ense): wiederh. in: Varnhagen von Ense: Zur Geschichtschreibung und Litteratur. Berichte u. Beurtheilungen. Hamburg 1833. S. 37—53. — Berliner Schnellpost 4. Jan. 1827, Nr 3, S. 11. — Hermione (Hamm) 25. Juli 1827, Abth. 2, Nr 26, Sp. 401—08 (Albano). — BllLitUnt. 14. Febr. 1828, Nr 37, S. 145—46; 15. Febr., Nr 38, S. 149—50 (64); 24. Aug. 1830, Beil. Nr 33. — AllgLitZtg 1830, Nr 236, Sp. 601—08; Nr 237, Sp. 609—16 (H. A. Erhard). — Allg. Kirchen-Ztg 2. Nov. 1832, Lit.bl. Nr 132, Sp. 1069—70 (J. C. F. D.).

77) König Enzius. Beitr. zur Gesch. d. Hohenstaufen. Ludwigsburg: Nast 1827. VIII, 151 S.

Vgl. Nr 110) Bd 2. S. 240.

Rez. AllgRepertLit. 1828, Bd 3, S. 295—96. — Hesperus 21. Apr. 1828, Nr 96, Beil. 1, S. 4. [Dazu: Münch, Ernst: Bemerkungen zu der Anzeige ... Ebda 6. Mai 1828, Nr 109, S. 436.] — JenAllgLitZtg 1829, Erg.Bl. Nr 14, Sp. 110 (K.). — BllLitUnt. 23. Jan. 1830, Nr 23, S. 89—90; 24. Jan., Nr 24, S. 93 (66). — LpzLitZtg 1830, Nr 109, Sp. 871 bis 872.

78) Geschichte von Columbia. Bdch. 1.2. Dresden: Hilscher 1828. (Allg. hist. Taschenbibl. 68. 69.)

Rez. LpzLitZtg 1828, Nr 321, Sp. 2561—62. — BllLitUnt. 23. Juni 1830, Beil. Nr 25.

79) [Hrsg.] Geschichte des Mönchthums in allen seinen Verzweigungen und Folgen für Kirche und Staat. Nach ältern u. neuern Schriftstellern u. Berichten hrsg. Bdch. 1.2. Stuttgart: Franckh 1828.

1. Archäologie des Mönchswesens. Nach d. Verf. d. Ordres monastiques. — 2. Ursprung und Beschaffenheit des Mönchswesens in dem ersten Jahrhundert der christlichen Kirche. Aus J. G. von Zimmermann. Mit Erl., Zusätzen u. Berichtigungen.

Rez. Allg. Kirchenztg 18. Juli 1828, Lit.bl. Nr 58, Sp. 477—79 (Ernst Münch); 28. Nov., Lit.bl. Nr 96, Sp. 793—95 (E. D.). — LpzLitZtg 2. Dec. 1829, Nr 302, Sp. 2409 bis 2413.

80) [Hrsg.] Schriften der Gesellschaft für Beförderung der Geschichtskunde zu Freiburg i. Br. Bd 1. [Mehr nicht ersch.] Freiburg i. Br.: Herder 1828.

Enth. v. Münch: S. VII—XIX: Erster Jahresbericht über die Wirksamkeit der Gesellschaft für Beförderung des Studiums der Geschichte zu Freiburg. i. Br. — S. 387 bis 476: Julius Cäsar Vanini. Sein Leben u. s. System. Beitr. zur Philosophie- u. Kirchengesch.

81) Vermischte historische Schriften. Bd 1.2. Mit d. Portr. d. Verf. Ludwigsburg: Nast 1828.

Rez. AllgRepertLit. 1828, Bd 4, S. 257–60. – LpzLitZtg 1829, Nr 142, Sp. 1134 bis 1135; 1830, Nr 77, Sp. 612–13. – BllLitUnt. 22. Sept. 1829, Nr 219, S. 874–75 (126); 31. Juli 1830, Beil. Nr 30. – JenAllgLitZtg 1829, Nr 7, Sp. 54; 1830, Nr 11, Sp. 87–88 (C.). – Heid Jbb. 1830, Nr 46, S. 732–34.

82) Stammbuch des Friedhofs. [6 Sonette.] – Wiegenlied. 1828.
Abgedr. in Nr 110) Bd 2. S. 433–38.

83) Verschwörung gegen die Legitimität der Throne und die Freiheiten der Völker. Verbrechen Dom Miguels und Rechte Dom Pedro's und seiner Tochter. [Bearb. v. Meyer.] Trogen 1828.
Vgl. Nr 110) Bd 3. S. 4.

84) [Hrsg.] Aletheia. Zschr. f. Gesch., Staats- u. Kirchenrecht. Jg. 1–3. Lüttich (2: Haag: Gebr. Hartmann; 3: Aachen: Mayer) 1829–31.
Jg. 1, H. 1–3; Jg. 2, H. 1–12; Jg 3, H. 1–3.
Mitarb.: J. Bader – Chr. Fecht – C. von Rotteck – E. Widenmann – K. Zell – J. Zentner.
Rez. ZtgelegWelt 23. Jan. 1830, Nr 17, Sp. 129–30; 30. März, Nr 65, Sp. 513–14 (K.); 7. Mai, Nr 90, Sp. 718 (K.); 7. März 1831, Nr 47, Sp. 373–74; 13. Junius, Nr 113, Sp. 901–02; 25. Junius, Nr 122, Sp. 973–74; 19. Julius, Nr 139, Sp. 1112. – Mitternachtztg 13. Jan. 1830, Nr 8, S. 31–32 (S.); 13. Mai, Nr 94, S. 378; 12. Apr. 1831, Nr 58, S. 229–32; 15. Apr., Nr 60, S. 237–39; 24. Mai, Nr 82, S. 325–27 (Karl Andree). – Der Eremit 5. Nov. 1830, Lit.Bl. Nr 44, Sp. 345–48. – AbdZtg 1831, Wegw. Nr 36, S. 141–42. – HeidJbb. 1831, Nr 47, S. 731–32. – Der Komet 25. Juni 1831, Beil. f. Lit. Nr 25, Sp. 193–95 (O. v. T.). – LpzLitZtg 1832, Nr 164, Sp. 1307–09.
Vgl. E. Münch an die Fürsten und Völker Deutschlands. ZtgelegWelt 23. Junius 1831, Nr 120, Sp. 953–55.

85) [Anon.]: Die Freiheit des Unterrichtes, mit besonderer Rücksicht auf das Königreich der Niederlande und die gegenwärtige Opposition in demselben; von e. wahrheitliebenden Schweizer. Bonn: Weber in Comm. 1829. XII, 352 S.

86) Geschichte von Brasilien. Bdch. 1.2. Dresden: Hilscher 1829. (Allg. hist. Taschenbibl. 25.)
Rez. BllLitUnt. 23. Juni 1830, Beil. Nr 25.

87) Geschichte des Hauses und Landes Fürstenberg. Aus Urkunden u. d. besten Quellen. Bd 1–3. Aachen u. Leipzig: Mayer 1829–31.
Dass. Fortges. v. C. B. A. Fickler. Bd 4. Karlsruhe: Macklot 1847. XIV, 419 S.
Vgl. Nr 110) Bd 2. S. 240.
Rez. Mitternachtztg 13. Mai 1830, Nr 94, S. 378–79. – BllLitUnt. 17. Sept. 1831, Nr 260, S. 1132; 31. Juli 1832, Nr 213, S. 908 (94). – LpzLitZtg 1831, Nr 310, Sp. 2473–80; 1833, Nr 129, Sp. 1030–32. – Nouvelle revue germanique 8, 1831, S. 186 bis 187.

88) Jugendbilder und Jugendträume. [Gedichte.] Lüttich: J. v. Sartorius-Delareux; Aachen u. Leipzig: Mayer 1829. IX, 516 S., 2 Bl.
Enth.: Erotische Gesänge. – Vaterländische Gedichte. – Teutsche Lieder. – Schweizerischer Liedersaal. – Elegien. – Psalmen etc.
Rez. Schweizer. Literaturbll. 1829, S. 113–17. – BerlConvBl. 13. Okt. 1829, Nr 200, S. 784. – HeidJbb. 1829, Nr 46, S. 732–34 (Paulus). – BllLitUnt. 13. März 1830, Nr 72, S. 287–88 (2). – Mrgbl. 1830, Lit.Bl. Nr 104, S. 416.

89) Der Prozeß der Herren de Potter, Tielemans, Barthels, de Nève, Coché-Mommens und van der Straeten. In d. Kürze dargest. u. m. Anm. vers. Haag: Gebr. Hartmann 1830.

Sond.Abdr. aus Nr 84) Jg. 4, H. 4.

Rez. Der Komet 2. Apr. 1831, Beil. f. Lit. Nr 13, Sp. 97–99 (v. Z.).

90) Teutschlands Vergangenheit und Zukunft, die Gefahren, welche ihm drohen und die Mittel denselben zu begegnen. Ein Wort d. Zeit, d. Friedens u. d. Einigung an d. Regierungen u. d. Nation. Rotterdam: Hartmann jun. 1830.

Dass. 2. verb. u. m. e. zweiten Sendschreiben verm. Aufl. Haag: Gebr. Hartmann in Comm. 1831. 120 S.

Rez. ZtgelegWelt 21. Jan. 1831, Nr 15, Sp. 160. – Krit. Bll. d. Börsenhalle 4. Apr. 1831, Nr 40, S. 105–08. – Mitternachtztg 16. Mai 1831, Nr 77, S. 307.

91) [Hrsg.] Vollständige Sammlung aller ältern und neuern Konkordate, nebst e. Gesch. ihres Entstehens u. ihrer Schicksale. Th. 1.2. Leipzig: Hinrichs 1830.

Rez. BllLitUnt. 28. Dez. 1830, Nr 362, S. 1447–48 (147). – JenAllgLitZtg 1830, Nr 177, Sp. 454–56; 1832, Nr 181, Sp. 7–8 (Sch......r.). – JbbwissKrit. 1832, Bd 1, Nr 23–25, Sp. 180–99 (F. W. Carové). – Journal f. Prediger 80, 1832, S. 217–20 (B.). – Allg. Kirchen-Ztg 22. Juni 1832, Lit.bl. Nr 75, Sp. 609–16 (Thomas acatholicus). – AllgLitZtg 1833, Nr 107, Sp. 214–48.

92) [Anon.]: Tuba mirum spargens sonum, das ist: Lauttönender Lärmschuß und Nothstoß, oder sonnenklarer Beweis der sonnenklarsten Wahrheit, daß der allerheiligste Cölibat sowohl im Willen und Wesen Gottes, als in der Natur und Bestimmung der Kirche, des Priesters, des Bürgers und Menschen, überhaupt in einer angebornen Idee begründet sei, mithin weder aufgehoben werden könne, noch solle, noch dürfe. Kleinrinderfeld, gedr. mit Wolfischen Schriften. Hrsg. v. d. Red. d. Aletheia, mit eigenen Dokumenten und Analekten zur Gesch. d. Cölibats u. s. Folgen. ⟨Aus d. Aletheia abgedr.⟩ Haag: Gebr. Hartmann 1830.

93) Erinnerungen an ausgezeichnete Frauen Italiens, ihr Leben und Wirken. Bd 1.2. Renea von Este und ihre Töchter: Anna von Guise, Lukrezia von Urbino und Leonore von Este. Bd 1.2. Aachen u. Leipzig: Mayer 1831–34.

Rez. Krit. Bll. d. Börsenhalle 2. May 1831, Nr 44, S. 140–42; 9. May, Nr 45, S. 145–48. – BllLitUnt. 29. Dez. 1831, Nr 363, S. 1571–72 (53); 23. Nov. 1835, Beil. Nr 11, S. 1352 (66).

94) Geschichte des Hauses Nassau-Oranien. Bd 1–3. Aachen: Mayer 1831–1833.

Rez. BllLitUnt. 8. Dez. 1832, Nr 343, S. 1439–40 (94); 7. Jan. 1836, Beil. Nr 1, S. 31–32 (14). – LpzLitZtg 1833, Nr 125, Sp. 993–99 (-200-). – AllgLitZtg 1836, Nr 194, Sp. 314–20; Nr 195, Sp. 321–28; Nr 196, Sp. 329–36; Nr 197, Sp. 337–44.

95) Das Großherzogthum Luxemburg, integrirender Theil des teutschen Bundes, in seinen ältern und neuern historisch-staatsrechtlichen Verhältnissen, mit Widerlegung der in dem Rapport des belgischen Ex-Ministers des Auswärtigen an den Regenten geltend gemachten Scheingründe. Geschr. zu Ende Aprils 1831. Braunschweig: Vieweg 1831. 120 S.

96) Karl von Rotteck, geschildert nach seinen Schriften und nach seiner politischen Wirksamkeit. Nebst e. Umriß s. vorzügl. Lebenselemente u. Andeutungen zur Gesch. d. öffentl. Geistes in Süd-Deutschland. Haag: Gebr. Hartmann 1831. 321 S.

Rez. Krit. Bll. d. Börsenhalle 19. Dec. 1831, Nr 77, S. 401–04; 26. Dec., Nr 78, S. 409–11. – Mitternachtztg 17. Jan. 1832, Nr 10, S. 39; 19. Jan., Nr 11, S. 43–44; 20. Jan., Nr 12, S. 47–48; 17. Febr., Nr 28, S. 111; 20. Febr., Nr 29, S. 115; 21. Febr., Nr 30, S. 119–20; 28. Febr., Nr 34, S. 135–36; 1. März, Nr 35, S. 139–40; 6. März, Nr 38, S. 150–51; 8. März, Nr 39, S. 155–56; 9. März, Nr 40, S. 159–60; 16. März, Nr 44, S. 175; 19. März, Nr 45, S. 179–80; 20. März, Nr 46, S. 183–84. – Der Komet 27. Jan. 1832, Beil. f. Lit. Nr 4, Sp. 28. – BllLitUnt. 18. Apr. 1832, Nr 109, S. 467–68; 19. Apr., Nr 110, S. 471–72 (40). – AllgLitZtg 1832, Nr 156, Sp. 602–07 (Eiselen).

97) Historische Rückblicke, politische Zeitstimmen und patriotische Ermahnungen. An die Teutschen. H. 1. Braunschweig: Vieweg 1831. 86 S.

Rez. BllLitUnt 13. Jan. 1832, Nr 13, S. 51–52. – Krit. Bll. d. Börsenhalle 27. Febr. 1832, Nr 87, S. 69–70.

98) Schwarzwaldrosen. [Gedichte.] Aachen u. Leipzig: Mayer 1831. 72 S.

Rez. BllLitUnt. 5. Juli 1832, Nr 187, S. 802 (115). – AllgLitZtg 1832, Erg.Bl. Nr 87, Sp. 695–96.

99) Heinrich Zschokke, geschildert nach seinen vorzüglichsten Lebensmomenten und seinen Schriften, mit seinen Freunden und Feinden; nebst allerlei über Leben und Treiben, Geist und Ungeist in kleinen Republiken. Haag: Gebr. Hartmann 1831. 1 Bl., VIII, 346 S. (Heinrich Zschokke's ausgewählte Schriften. Suppl.-Bdch.)

Vgl. Bd X. S. 61, Nr t. – Nachtr. Rez.: Krit. Bll. d. Börsenhalle 14. Febr. 1831, Nr 33, S. 49–53. – LpzLitZtg 1. Juni 1833, Nr 131, Sp. 1245–48. – Der Komet 28. Mai 1831, Beil. f. Lit. Nr 21, Sp. 161 (S- .).

100) Denkwürdigkeiten. H. 1. Abgenöthigtes Wort der Zeit wider Anschuldigungen des Parteigeistes; an das dt. Publicum. Stuttgart: Hallberger 1832. XIII, 152 S.

Auch u. d. T.: Uebersicht der publicistisch-literarischen Wirksamkeit des Verfassers im Allgemeinen.

Rez. BllLitUnt. 9. Mai 1832, Nr 130, S. 558–60; 10. Mai, Nr 131, S. 362–64 (30); 27. Mai, Nr 148, S. 634–36 (7). – Krit. Bll. d. Börsenhalle 21. Mai 1832, Nr 99, S. 168–70. – LpzLitZtg 1833, Nr 38, Sp. 304. – AllgLitZtg 1834, Nr 205, Sp. 420–24.

101) Die Fürstinnen des Hauses Burgund-Oesterreich in den Niederlanden. Aus Quellen. Abth. Maria von Burgund, nebst dem Leben ihrer Stiefmutter Margaretha von York, Gemahlin Karls des Kühnen, u. allerlei Beitr. zur Gesch. d. öffentl. Rechts u. d. Volkslebens in d. Niederlanden zu Ende d. 15. Jahrh. Aus franz., fläm., holländ. u. dt. Quellen. Bd 1.2. Leipzig: Brockhaus 1832.

Rez. Krit. Bll. d. Börsenhalle 24. Sept. 1832, Nr 117, S. 307–10. – BllLitUnt. 8. Dez. 1832, Nr 343, S. 1439–40 (94). – LpzLitZtg 1833, Nr 209, Sp. 1665–70 (-200-). – GöttgelAnz. 27. Apr. 1833, Nr 68, S. 675–78. – AllgLitZtg 1834, Nr 210, Sp. 457–62 (Karl Bernhardi).

102) Allgemeine Geschichte der neuesten Zeit, von dem Ende des großen Kampfes der europäischen Mächte wider Napoleon Bonaparte bis auf unsere Tage. Bd 1–7. (Lief. 1–30.) Leipzig u. Stuttgart: Scheible 1833–35.

Dass. Ausg. in 6 Bdn. Ebda 1834–35 u. Suppl.-Bd u. d. T.: Allgemeine Geschichte der neuesten Zeit, von dem Ende des Jahres 1830, von Franz Kottenkamp. Abth. 1.2. Stuttgart: Literatur-Compt. 1837. – Dass. Neue, wohlf. Ausg. in 7 Bdn oder 14 Halbbdn, m. Gratis-Suppl.-Bdn v. Franz Kottenkamp. Stuttgart: Scheible 1838. – Dazu Suppl.-Bd: Kottenkamp, Franz: Der Unabhängigkeitskampf der spanisch-amerikanischen Colonien. Ebda 1838.

Rez. Freimüth. 15. Juni 1833, Nr 118, S. 469–70 (A. Mueller); 23. Mai 1835, Nr 102, S. 409–10; 28. Mai, Nr 105, S. 423–24 (H. Marggraff). – Jbb. d. Gesch. u. Staatskunst 1833, Bd 2, S. 185–91; 1835, Bd 1, S. 570. – BllLitUnt. 11. Sept. 1833, Nr 254, S. 1049–50; 12. Sept., Nr 255, S. 1053–55 (10); 8. Febr. 1834, Nr 39, S. 157–59 (41); 25. Mai 1835, Nr 145, S. 599–600 (41). – JenAllgLitZtg 1833, Nr 120, Sp. 474–77 (H. v. M.); 1835, Nr 69, Sp. 65–72; Erg.Bl. Nr 69, Sp. 165–66 (Nr.); 1838, Nr 228, Sp. 377–82 (Nr.). – LpzLitZtg 1833, Nr 291, Sp. 2321–28 (J.W.L.). – Mitternachtztg 1833, Lit. Beibl. Nr 1, S. 1–3 (A.). – ZtgelegWelt 27. März 1834, Nr 61, S. 241–42. – RepDtLit. 5, 1835, S. 307–08 (121); 16, 1838, S. 66–67 (91): 20, 1839, S. 66–67 (91). – AllgLitZtg 1836, Erg.Bl. Nr 82, Sp. 649–56; Nr 83, Sp. 657–59.

103) Lukrezia und Gasparo, oder die zwei Liebenden zu Siena. Nach Aeneas Sylvio Piccolomini ⟨Papst Pius II.⟩ bearb. Ludwigsburg: Baumann 1833. 120 S.

Rez. BllLitUnt. 8. Mai 1834, Nr 128, S. 527–28 (13). — JenAllgLitZtg 1834, Nr 70, Sp. 79–80 (n.).

104) Margaretha von Oesterreich, Oberstatthalterin der Niederlande. Biogr. u. Nachlaß. Nebst allerlei Beitr. zur polit. u. Litteraturgesch. des 15. u. 16. Jahrh. Th. 1. Stuttgart: Scheible 1833.

Rez. BllLitUnt. 11. Juni 1835, Beil. Nr 6, S. 670–71 (112).

105) [Hrsg.] Julius Schneller's hinterlassene Werke. Im Auftr. u. zum Besten s. Familie hrsg. Bd 1–16. Leipzig u. Stuttgart: J. Scheible (sp.: Stuttgart: Hallberger) 1834–42.

Enth. Bd 1. S. 1–161: Lebens-Umriß und vertraute Briefe an seine Gattin und seine Freunde.

Vgl. Bd VII. S. 519, Nr 26).

Rez. RepDtLit. 2, 1834, S. 529–30; 3, 1834, S. 86–87; 7, 1836, S. 419–20; 8, 1836, S. 77–78; 28, 1841, S. 170–72 (91). — BllLitUnt. 25. Jan. 1835, Nr 25, S. 103–04 (46); 1. Aug. 1835, Nr 213, S. 879–80 (46); 16. Nov. 1836, Nr 321, S. 1345–48 (21). — Lit. u. krit. Bll. d. Börsenhalle 25. Apr. 1835, Nr 1034, S. 391–92 (Fr.).

106) [Anon.]: Würtemberg in der neuesten Zeit, nach dem Conversations-Lexicon der neuesten Zeit und Literatur und nach der Wirklichkeit beleuchtet. Stuttgart: Hoffmann 1835. 69 S.

107) [Anon.]: Sendschreiben eines teutschen Publizisten an einen teutschen Diplomaten über die großen Fragen des Tages am Minister-Kongreß. H. 1.2. Stuttgart: Hallberger 1834.

1. Preßfreiheit. 72 S. — 2. Universitäten und Mittelschulen. 72 S.

108) [Hrsg.] Allgemeine Bibliothek für das europäische Kirchenwesen aller Nationen und Confessionen. In Verb. m. vielen d. angesehensten Gelehrten hrsg. v. Alexander Müller u. Ernst Münch. Jg. 1, H. 1. [Mehr nicht ersch.] Stuttgart u. Leipzig: Rieger u. Co. 1836.

Rez. Literar. Ztg 19. Oct. 1836, Nr 43, Sp. 818. — RepDtLit. 10, 1836, S. 454–56.

109) Biographisch-historische Studien. Bd 1.2. Stuttgart: Hallberger 1836.

Inh. s. Hayn, Hugo, u. Alfred N[athan] Gotendorf: Bibliotheca Germanorum Erotica et Curiosa ... Bd 5. München 1913. S. 198.

Rez. RepDtLit. 9, 1836, S. 182–83 (80); 11, 1837, S. 542 (81). — BerlConvBl. 15. Aug. 1836, Nr 98, S. 393–94. — BllLitUnt. 5. Oct. 1836, Nr 279, S. 1175–76 (7); 23. März 1838, Beil. Nr 2, S. 333–34 (2). — Foreign Quarterly Review 20, 1838, Nr 40, S. 310–27.

110) Erinnerungen, Lebensbilder und Studien aus den ersten 37 Jahren eines teutschen Gelehrten, mit Rücksicht auf das öffentliche, politische, intellektuelle und sittliche Leben von 1815 bis 1835 in der Schweiz, in Teutschland und den Niederlanden. Bd 1–3. Carlsruhe: Müller 1836–38.

Rez. Phönix 11. Jan. 1837, Nr 9, S. 33–34; 13. Jan., Nr 11, S. 42–44 (Karl Buchner). — Gesellschafter 13. Febr. 1837, Nr 25, S. 122–23; 15. Febr., Nr 26, S. 125–26; 17. Febr., Nr 27, S. 134–35; 18. Febr., Nr 28, S. 138–39 (Ernst Münch als Selbstbiograph). — BerlConvBl. 27. März 1837, Nr 37, S. 145–47. — Mitternachtztg 20. März 1837, Nr 43, S. 177–80. — Literar. Ztg 10. Mai 1837, Nr 20, Sp. 373–74; 7. März, Nr 10, Sp. 182–83. — BllLitUnt. 5. Juni 1837, Nr 156, S. 629–31; 6. Juni, Nr 157, S. 633–34; 7. Juni, Nr 158, S. 637–38; 8. Juni, Nr 159, S. 641–43 (102); 15. Dec. 1838, Beil. Nr 6, S. 1419–20 (2). — RepDtLit. 11, 1837, S. 191–92; 15, 1838, S. 364;

17, 1838, S. 563 (99). — Lit. u. Krit. Bll. d. Börsen-Halle 30. Jan. 1837, Nr 1311, S. 103—04; 1. Febr., Nr 1312, S. 112; 4. Febr., Nr 1313, S. 117—18 (Karl Buchner). — Freihafen 1, 1838, H. 2, S. 180—81. — JenAllgLitZtg 1838, Erg.Bl. Nr 32, Sp. 256 (A. H. L.). — Foreign Quarterly Review 20, 1838, Nr 40, S. 310—27.

111) [Hrsg.] Ritter Prokesch von Osten: Denkwürdigkeiten und Erinnerungen aus dem Orient. Aus Julius Schneller's Nachlaß hrsg. Bd 1—3. Stuttgart: Hallberger 1836—37.

Rez. BllLitUnt. 19. März 1838, Nr 78, S. 313—15; 20. März, Nr 79, S. 317—19 (2).

112) [Hrsg.] Taschenbuch der neuesten Geschichte. Hrsg. v. Ernst Münch u. Gustav Bacherer. Carlsruhe: Müller 1836—38.

[1.] Geschichte des Jahres 1834. Th. 1.2. 1836—37. — [2.] Geschichte des Jahres 1835. Th. 1.2. 1837. — [3.] Geschichte des Jahres 1836. Th. 1. 1838. XII, 316 S. (Th. 2 nur von G. Bacherer.)

Rez. Phönix 18. Nov. 1836, Nr 174, S. 1094—95; 3. Febr. 1837, Nr 29, S. 116 (K.); 8. März 1838, Nr 58, S. 231—32; 9. März, Nr 59, S. 234—36 (Karl Buchner). — RepDtLit. 12, 1837, S. 64—65; 14, 1837, S. 80—81 (91); 19, 1839, S. 563—64. — Freimüth. 3. März 1837, Nr 44, S. 175 (G[entzel]). — Literar. Ztg 21. März 1838, Nr 12, Sp. 213—14; 14. Nov., Nr 46, Sp. 863—64 (S-t.).

113) [Hrsg.] Niederländisches Museum. Magazin f. Gesch., Lit., Kunst u. Kenntniß d. öffentl. Zustände in den Niederlanden. Bd [1.] 2. Carlsruhe: Müller 1837—41.

[Bd 1]. 1837/39. H. 1—4. — Bd 2. 1839/41. Lief. 1—4.

Mitarb. s. Estermann 6.150.

114) Allgemeine Geschichte der katholischen Kirche von dem Ende des Tridentinischen Konziliums bis auf unsere Tage. Abth. 1. 6. Karlsruhe: Müller 1838—40.

1. Die Lebensbeschreibungen und Denkwürdigkeiten der berühmtesten Verfechter für geläuterten Katholizismus. Bd 1. Fra-Paolo Scarpi, sein Kampf mit dem römischen Kurialismus und dem Jesuitismus nebst Rückblicken auf sein übriges Leben und Wirken nebst seinen Denkwürdigkeiten. XX, 352 S.

6. Geschichte des Emser Kongresses und seiner Punktate, so wie der damit zusammenhängenden Nuntiatur- und Dispens-Streitigkeiten, Reformen und Fortschritte der teutschen katholischen Kirche zu Ende des 18. Jahrhunderts. 453 S.

Rez. Literar. Ztg 16. Jan. 1838, Nr 3, Sp. 49—50. — RepDtLit. 19, 1839, S. 546—49; 25, 1840, S. 165—67 (91). — AllgLitZtg 1839, Nr 174, Sp. 170; 1842, Nr 213, Sp. 481. — TelDtld 1840, Nr 29, S. 116.

115) Ulrich von Hutten's Jugend-Dichtungen, didaktisch-biographischen und satyrisch-epigrammatischen Inhalts. Zum Erstenmal vollst. übers. u. erl. hrsg. Stuttgart: Weise u. Stoppani 1838. XXIV, 400 S.

Dass. 2. [Titel-]Ausg. Schwäbisch Hall: Haspel 1850.

Anz. JenAllgLitZtg 1838, Int.Bl. Nr 17, Sp. 133—34.

Rez. Gesellschafter 26. Sept. 1838, Literar. Bll. Nr 29, S. 770—71 (H. Beta). — RepDtLit. 17, 1838, S. 374—75 (81). — Mitternachtztg 30. Aug. 1838, Nr 139, S. 1108 bis 1110. — Euterpe (Bamberg) 1838, Nr 54. — Literar. Ztg 12. Juni 1839, Nr 24, Sp. 445—46. — HallJbb. 15. Aug. 1839, Nr 195, Sp. 1557—60 (..l.). — BllLitUnt. 4. Oct. 1839, Nr 277, S. 1122—23 (75).

116) [Hrsg.] Dichtungen von Ulrich von Hutten. Stuttgart: Weise u. Stoppani 1838 XVI, 460 S.

Rez. Didaskalia 11. Jan. 1839, Nr 11. — Literar. Ztg 12. Juni 1839, Nr 24, Sp. 445—46.

117) Römische Zustände und katholische Kirchenfragen der neuesten Zeit. Beleuchtet. Stuttgart: Hoffmann 1838. VIII, 228 S.

Rez. RepDtLit. 17, 1838, S. 125–27. – Rhein. Provinzial-Bll. 20. Mai 1838, Nr 40, Beibl. S. 178–80 (9). – HallJbb. 13. Juni 1838, Nr 141, Sp. 1121–28; 14. Juni, Nr 142, Sp. 1132–36 (F. W. Carové). – Didaskalia 9. Aug. 1838, Nr 218. – Helios 5, 1838, Nr 25. – Kameralist. Ztg 4, 1838, Nr 52. Beil. Sp. 1245–46 (L. F. Str.). – Krit. Prediger-Bibl. 20, 1839, Nr 1, S. 96–101.

118) Denkwürdigkeiten zur politischen, Reformations- und Sittengeschichte der drei letzten Jahrhunderte, mit besonderer Rücksicht auf die Auswüchse der Institute des römischen Papstthums, der Jesuiten und der Möncherei. Stuttgart: Hallberger 1839. XXVIII, 445 S.

Rez. BllLitUnt. 3. Dec. 1839, Nr 337, S. 1367–68; 4. Dec., Nr 338, S. 1371–72 (2). – RepDtLit. 20, 1839, S. 259–60 (91). – Allg. KirchenZtg 7. März 1842, Lit.bl. Nr 28, Sp. 237–40 (S.).

119) Mahmud II., Padischah der Osmanen. Sein Leben, seine Regierung und seine Reformen, nebst Blicken auf die nächste Gegenwart und die Zukunft des türkischen Reichs. Mit d. Portr. Mahmud's. Stuttgart: Krabbe 1839. IV, 235 S.

Rez. RepDtLit. 21, 1839, S. 563–64. – HallJbb. 11. Febr. 1840, Nr 36, Sp. 281–87; 12. Febr., Nr 37, Sp. 289–94 (***). – TelDtld 1840, Nr 29, S. 116.

120) [Anon.]: Ueber den neuesten Stand der Kölner Wirren. Aus d. Portfolio e. pensionirten Hauptmanns d. päpstlichen Schweizergarde in Rom. Geschrieben an e. s. Freunde in d. Schweiz zu Anfang d. Jahres 1839. Mit späteren Noten e. Dritten, des Hrsg. Zürich: Orell, Füßli u. Co. 1839. 33 S.

Rez. Literar. Ztg 8. Jan. 1840, Nr 2, Sp. 25.

121) Denkwürdigkeiten zur Geschichte der Häuser Este und Lothringen im 16. und 17. Jahrhundert, bestehend aus ungedruckten Briefen, Memoiren, Staatsrelationen. Bd 1. [Mehr nicht ersch.] Stuttgart: Hallberger 1840. LII, 416 S.

Auch u. d. T.: Collection de lettres, mémoires, rélations, chroniques, manuscrits ou très-rares pour servir à l'histoire des XVe, XVIe et XVIIe siècles. Suppl. aux diverses collections de chroniques et mémoires qui ont paru en France et en Allemagne ... 1e partie.

Rez. RepDtLit. 25, 1840, S. 442–43. – GöttgelAnz. 27. März 1841, Nr 48, S. 477–80 (Hav.).

122) Margariten. Frauen-Charaktere aus älterer und neuerer Zeit. Th. 1.2. Cannstatt: Vereinsbuchh. 1840–41. VI, 567 S.

Rez. Gesellschafter 14. Juli 1841, Literar. Bll. Nr 16, S. 563 (E.). – RepDtLit. 28, 1841, S. 174–76. – Didaskalia 14. Juni 1841, Nr 165. – TelDtld 1841, Nr 106, S. 424 (S.).

123) Sämmtliche Dichtungen. Ausgabe letzter Hand mit Auswahl. Stuttgart: Cast 1841. VIII, 428 S.

Rez. AbdZtg 16. Okt. 1841, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 83, Sp. 677–78. – RepDtLit. 28, 1841, S. 83–84 (39). – Europa 1841, Bd 3, S. 517–19.

124) Erinnerungen, Reisebilder, Phantasiegemälde und Fastenpredigten aus den Jahren 1828 bis 1840. Th. 1.2. (2: aus den Jahren 1840 und 1841. Hrsg. v. F[ranz] E[rnst] Pipitz.) Stuttgart: Cast 1841–42.

Rez. DtJbb. 25. Aug. 1841, Nr 47, S. 186–88 (A. S[tahr]). – AbdZtg 1841, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 62, Sp. 509–11; 1842, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 28, Sp. 239–40 (C. v. Wachsmann).

125) Die letzten Zeiten der Hohenstaufen, in einer Reihe von Biographien und Monographien, nebst der Geschichte der Volkspoesie des 13. Jahrhunderts. Aus d. Quellen neu bearb. Bd 1. König Enzio. Mit Beil. hist.-krit., poet. u. urkundl. Inhalts. Stuttgart: Cast 1841. XII, 360 S.
Rez. BllLitUnt. 30. Dez. 1841, Nr 364, S. 1471–72; 31. Dez., Nr 365, S. 1474–75 (36). — RepDtLit. 27, 1841, S. 62 (91).

2. Beiträge und Abdrucke

126) Freiburger Wochenblatt (sp.: Wochen- und (oder) Unterhaltungsblatt) 1815ff.
Enth. u. a. Die Treue. [Ged.] — Die Beruhigung. [Ged.] — Vgl. Nr 110) Bd 1. S. 268–69. — Ferner 1815: Philipp Engelbrecht Engentin. [Ged.]; wiederh. in Nr 110) Bd 1. S. 467–71. — J. P. Thedinger. [Ged.]; wiederh. ebda S. 472–74.

127) Aarauer Zeitung. Aarau 1815–19. — Artikel über Studenten, badische und süddeutsche Politik.

128) Der Wegweiser. Hrsg. v. Kaufmann. St. Gallen (sp. Konstanz) 1817. — Enth. Gedichte, u. a. „Gruß an den Freiherrn von Wessenberg, bei seiner Rückkehr aus Rom". Vgl. Nr 110) Bd 1, S. 307–08.

129) Erheiterungen. Aarau 1819ff. — Enth. Proben aus d. Hutten-Übers.

130) Schweizerisches Volksblatt. Zürich 1821. — Gedichte.

131) Alpenrosen 1822, S. 221–31: Die Schlacht bey Laupen. [Ged.] — 1823, S. 186: Die Mutter über dem Kinde. [Ged.] — 1824, S. 27–35: Psalm. — S. 312: Heloise. [Ged.] — 1825, S. 135–39: Phantasie auf den Trümmern des Zähringer-Schlosses bey Freyburg. [Ged.] — 1826, S. 200–09: Die Schlacht bey St. Jacob an der Birs. 1444. [Ged.]

132) Der Sammler 1822, 20. Apr., Nr 48, S. 191: Vergißmeinnicht. [Ged.]
1824, 5. Aug., Nr 94, S. 375: Heloise. [Ged.]
1831, 22. Sept., Nr 114, S. 455: Am Dünenstrand. [Ged.] (Aus: AbdZtg.)

133) Taschenbuch für Freunde der Geschichte des griechischen Volkes älterer und neuerer Zeit. Jg. 1.2. Heidelberg 1823–24.
Vgl. Nr 110) Bd 2. S. 311.

134) Charis 1823, 29. Jan., Nr 13: Der Barde in den Kampf ziehend. [Ged.]
1824, 5. Febr., Nr 6, S. 21–23; 12. Febr., Nr 7, S. 25–26; 19. Febr., Nr 8, S. 29–30; 26. Febr., Nr 9, S. 33–35: Desiderius Erasmus von Rotterdam. Hist. Skizze. — 22. Apr., Nr 17, S. 68; 29. Apr., Nr 18, S. 71: Hermann von dem Busch.

135) Literarisches Conversationsblatt 1823, Lit. Anzeiger 27, [S. 1–2]: [Ankündigung des „Deutschen Museums".]

136) Didaskalia 1, 1823, 28. Juli, Nr 209; 29. Juli, Nr 210; 30. Juli, Nr 211; 31. Juli, Nr 212; 1. Aug., Nr 213, 2. Aug., Nr 214; 3. Aug., Nr 215; 4. Aug., Nr 216; 5. Aug., Nr 217; 6. Aug., Nr 218; 7. Aug., Nr 219; 8. Aug., Nr 220; 9. Aug., Nr 221; 10. Aug., Nr 222; 11. Aug., Nr 223; 12. Aug., Nr 224: Bruchstücke aus dem noch ungedruckten III. Theile der „Heerzüge des christlichen Europa's wider die Osmanen ...".
2, 1824, 4. Okt., Nr 278; 5. Okt., Nr 279; 6. Okt., Nr 280; 7. Okt., Nr 281: Die Schlacht bei Wimpfen. 1622. — 29. Okt., Nr 303 bis 12. Nov., Nr 317: Hakon Jarl. Beitr. zur Gesch. d. Skandinavier.
17, 1839, 31. Juli, Nr 209 bis 6. Aug., Nr 215: Inez de Castro und Dom Pedro, der Gestrenge, von Portugal. — u. a.

137) Zeitung für die elegante Welt 1824, 26. Aug., Nr 167, Sp. 1337–38: Vermahnung. [Ged.] – 21. Sept., Nr 186, Sp. 1489–91: Phantasie auf den Trümmern des Zähringer Schlosses bei Freiburg im Breisgau. [Ged.]

138) Morgenblatt für gebildete Stände 1825, 18. Jan., Nr 15, S. 57–58; 19. Jan., Nr 16, S. 62–64; 20. Jan., Nr 17, S. 66–67; 21. Jan., Nr 18, S. 69–70; 22. Jan., Nr 19, S. 74–76: Don Pedro der Gestrenge von Portugal und Ignes de Castro. Hist. Skizze.

1826, 26. Juli, Nr 177, S. 705–06: Stephano Porkari. [Hist. Skizze.]

1828, 25. Dec., Nr 309, S. 1233–34; 26. Dec., Nr 310, S. 1239; 27. Dec., Nr 311, S. 1241–42; 29. Dec., Nr 312, S. 1246–47; 30. Dec., Nr 313, S. 1249–51; 31. Dec., Nr 314, S. 1253–54: Die Verhältnisse der Slavischen Völker, besonders der Serben, zu den Türken, bis zum Kampfe des Königs Lazarus mit den Türken und der Schlacht bey Kossowo. (Vorabdr. aus d. Heerzügen des christlichen Europas wider die Osmanen.)

1829, 29. Mai, Nr 128, S. 511: Ungedruckter Brief Wielands an den Verleger seiner Abderiten. Mitgeth.

1831, 24. Febr., Nr 47, S. 185–86; 25. Febr., Nr 48, S. 191–92; 26. Febr., Nr 49, S. 194–95; 1. März, Nr 51, S. 202–04; 2. März, Nr 52, S. 205–06; 9. März, Nr 58, S. 229 bis 30; 10. März, Nr 59, S. 234–35; 19. März, Nr 67, S. 265–66; 21. März, Nr 68, S. 271 bis 72; 22. März, Nr 69, S. 274–75; 23. März, Nr 70, S. 278–79; 24. März, Nr 71, S. 282 bis 83: Philipp van Marnix, Herr zu St. Aldegonde. – 2. Apr., Nr 79, S. 313–14; 4. Apr., Nr 80, S. 318–19; 5. Apr., Nr 81, S. 323–24: Die letzten Momente der Maria von Burgund. Ein Beitr. zur Charakteristik dieser Fürstin und des fünfzehnten Jahrhunderts.

139) Abend-Zeitung 1825, 25. Apr., Nr 98, S. 389–91; 26. Apr., Nr 99, S. 393–94: Franz von Sickingen's Jugend und Anfänge.

1831, 22. Febr., Nr 45, S. 177: Bei'm Sarge eines Kindes. [Ged.] – 25. Mai, Nr 124, S. 493: Traum. [Ged.] – 5. Aug., Nr 186, S. 741: Am Dünenstrand. [Ged.]

1838, 5. Juni, Nr 134, S. 533: Galerie-Phantasieen. I. Vor Adam und Eva von Rubens. [Ged.]

1839, 11. Apr., Nr 87, S. 345–47; 12. Apr., Nr 88, S. 349–51: Schweikers von Sickingen Pilgerfahrt nach Palästina zu Ende des 15. Jahrhunderts. – 13. Mai, Nr 114, S. 453–55; 14. Mai, Nr 115, S. 458–59; 15. Mai, Nr 116, S. 461–62; 16. Mai, Nr 117, S. 465–66; 17. Mai, Nr 118, S. 470–71: Gemälde aus der Geschichte Portugals, retouchirt.

140) Blätter für literarische Unterhaltung 1826, Lit. Anzeiger Nr 18, [S. 1–2]: [Ankündigung der „Geschichte der Befreiung von Amerika".]

1833, 12. Juni, Beil. Nr 6, S. 676: Pium desiderium. [Über e. Samml. schweizer Volkslieder als Aufgabe.]

141) Hesperus 1827, 19. Okt., Nr 251, S. 1001–02: Ueber die Herausgabe der sämmtlichen Werke Hebel's.

1828: Der politische Franz Moor in Portugal. – Aufforderung zu einer Nationalsubscription für die Opfer der Legitimität u. a. – Vgl. Nr 110) Bd 3. S. 5. – Ferner: Testament des Papstes Leo XII. an seinen Nachfolger. – Wiederh. in Nr 110) Bd 3. S. 48–73.

142) Freiburger Zeitung 21. Juli 1827, Nr 175, S. 860: Vorläufige Ankündigung [einer Ausgabe der sämtlichen Werke von J. P. Hebel.] – Dagegen: Oeffentliche Bekanntmachung in Betreff der angekündigten Herausgabe der Hebel'schen sämmtlichen Werke. Mitternachtbl. 1827, Int.Bl. Nr 9.

143) Neckarzeitung um 1827/28.

144) Teutscher Beobachter um 1827/28.

145) Journal de la Province de Liège 1828ff. — Daraus d. dt. Fassung: Die Verschwörung gegen die Legitimität der Throne und die Freiheiten der Völker. In Nr 110) Bd 3. S. 8—43.

146) Die Schweiz in ihren Ritterburgen und Bergschlössern, historisch dargest. v. vaterländ. Schriftstellern ... hrsg. v. G. Schwab. Bd 1, Nr 1: Habsburg. [Rez. Ztgeleg-Welt 15. Jan. 1829, Nr 11, Sp. 81—82.]

147) Allgemeine Zeitung 1828—41. — Hiervon: Politisch-historische Briefe aus den Niederlanden; wiederh. in Nr 110) Bd 3. S. 77—230. — Ueber die Ursachen, Urheber und Zwecke der belgischen Revolution; wiederh. ebda S. 235—74. — Politische Briefe nach Ausbruch der belgischen Revolution; wiederh. ebda S. 277—512.

148) Zeitgenossen. R. 3. Bd 1. Leipzig 1829. S. 3—20: Victor Keller. Biogr. Skizze. — Bd 2. Nr 12. Ebda 1830. S. 3—58: Karl von Rotteck.

149) Jahrbücher der Geschichte und Staatskunst 1829, Bd 1, S. 124—58: Bruchstücke einer Biographie des Demosthenes.
1830, Bd 1, S. 332—42: Ueber die Verwickelungen in den Niederlanden, vom Jahre 1828 bis 1830.
1831, Bd 2, S. 281—304: Kaiser Maximilians I. Bildungsgeschichte und Verdienste um Wissenschaft, Kunst und vaterländisches Recht; nebst Andeutungen für die Bearbeiter seiner Lebens-, Regierungs- und Kriegs-Geschichte.
1832, Bd 1, S. 24—50: Kardinal Kuno von Urach. Sein Leben u. s. Wirksamkeit. — S. 237—88; Bd 2, S. 481—500: Ueber die neuesten Bewegungen in der Schweiz. — Bd 2, S. 321—84: König Wilhelm I der Niederlande, in der Verbannung als teutscher Fürst. — Bd 2, S. 289—313: Margaretha von Oestreich, und ihr politisches und geistiges Wirken in den Niederlanden.

Weitere Beiträge bis 1837.
Vgl. Nr 110) Bd 2. S. 243—45.

150) Leipziger Literatur-Zeitung 4. Apr. 1829, Nr 81, Sp. 643: Literarische Anfrage [zur Herkunft der Familie Fürstenberg].

151) Deutsche Tribüne 12. Aug. 1831, Nr 41, S. 329—31: Deutschlands Bedürfnisse. ⟨Aus d. Schrift: Deutschlands Vergangenheit und Zukunft.⟩

152) Cornelia. Taschenb. f. dt. Frauen 1830, S. 321: An Goethe und A. v. Humboldt. Bey Uebersendung meiner Poesien. [Ged.] — S. 321—22: Zur Ankunft einer hohen Person im Breisgau. 1826. [Ged.]
1831, S. 99—100: Auf J. G. Jakobi's Grab, zu Freiburg im J. 1818. Frau Kunigunde Fohmann, geb. Tiedemann, zu Lüttich, gewidmet. [Ged.]

153) Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik 1831, Bd 2, Nr 58—60, Sp. 463—80: Jacobus de Scheltema, Verhandeling over het bewerken van de Geschiedenis der Nederlanden. Hugo Beyermann, Over het schryven van de Geschiedenis der Nederlanden. G. Groen van Prinsterer, Proeve over de zamenstelling eener algemeenen Nederlandsche Geschiedenis. H. J. Royaards, Bijdragen tot de bewerking van de Geschiedenis der Nederlanden. [Rez.]
1833, Bd 1, Nr 8—9, Sp. 60—72: [Schriften zur niederländischen Geschichte. Rez.] — Bd 2, Nr 101—103, Sp. 801—21: F. W. Barthold, George von Frundsberg. [Rez.]

154) Zeit-Bilder 29. März 1831, Nr 88; 30. März, Nr 89: Ernst Münch contra Wolfgang Menzel. [Abdr. aus d. „Eremiten".]

155) Hjort, H. Smith: Den belgiske Revolution Med en Fortale af Ho-fog Stats-Bibliothekar Dr. Ernst Münch. Kjöbenhavn: Reitzel 1831.

156) Musenalmanach. Eine Neujahrsgabe f. 1833. Hrsg. v. Heinrich Küntzel u. Friedrich Metz. S. 48–52: Cholera-Phantasie. – S. 57–61: Frühlingsträume. 1–4. – S. 77–78: Sängers Reminiscenz. – S. 79–80: Nachruf. – S. 242–44: Holländische Ballade. ⟨Nach Hendrik von Bredervo.⟩ – S. 346–50: Gruß an's Vaterland. ⟨Beim Wiedersehen des Badischen Ufers, auf dem Bodensee, im Frühjahre 1832.⟩

157) Wanker, Ferdinand Geminian: Gesammelte Schriften. Hrsg. v. Wilderich Weick. Bd 4. Kleinere Schriften. Sulzbach: Seidel 1833. S. 95–119: Ferdinand Geminian Wanker nach seinem Leben und seinen Schriften. [Rez. Allg. Kirchen-Ztg 1. Aug. 1834, Lit.bl. Nr 90, Sp. 733.]

158) Unterhaltungen für das Theater-Publikum 16. Nov. 1833, Nr 18, S. 347: Auf den Tod einer Katze. ⟨Frei nach Gray.⟩ Einer liebenswürdigen Schauspielerin zum Geburtstage ihrer Monette gewidm. [Ged.]

159) Mitternachtzeitung für gebildete Stände 20. März 1837, Nr 45, S. 177–80: [Proben aus Nr 110).]

160) Schiller's Album 1837, S. 158: Du stehst in unvergänglichem Glanz. [Ged.]

161) Athenaeum für Wissenschaft, Kunst und Leben 1838, Dec., S. 73–80: Italia an den Kaiser. Nach Ulrich von Hutten.

162) Rosen 27. Aug. 1838, Nr 171, Sp. 1365: Ulrich von Hutten: Über Wälschland. [Ged.]

163) Europa 1838, Bd 1, S. 145–55: König Enzio in Bologna. – S. 438–51: Zur Geschichte des flämisch-holländischen Theaters. – Bd 2, S. 241–58, 385–402: Die weise Frau. Sage u. Gesch.

164) Ortlepp, Ernst: Schillerlieder von Goethe, Uhland, Chamisso, Rückert ... Stuttgart 1839. S. 108: Du stehst in unvergänglichem Glanz. [Ged.]

165) Historisches Taschenbuch N. F. 1, 1840, S. 107–87: Die Belagerung von Breda in den Jahren 1624 und 1625, durch Ambrosius Marquis von Spinola.

166) Gutenbergs-Album 1840, S. 89: In der einsamen Zelle erfand das Pulver ein Mönch einst. [Ged.]

167) Flindt, Henry: The hive of literature, or miscellaneous pieces, selected from the best English writers, and disposed under proper heads, ... With e preface by E. v. Münch. Stuttgart: Hallberger 1840. 516 S.

168) Lieder der Zeit. Stuttgart 1841. S. 112–14: Deutsche Frühlingsrufe. [3 Ged.]

169) Weltgegenden. Hrsg. v. Chlodwig. 1, 1841, Bd 2, Süden, S. 61–82: Die Rache des Ehemannes. Altitalien. Nov., neu erzählt. – Bd 3, Westen, S. 95–113: Frauenrache. Nov.

170) Roswitha 1, 1842, S. 135–42: Troubadour's Tagebuch. 1–8. [Sonette.]

171) Marggraff, Hermann: Politische Gedichte aus Deutschlands Neuzeit. Leipzig 1843. S. 271–72: Gutenberg.

172) Hungari, Anton: Gottes-Blumen aus dem deutschen Dichtergarten. 2. verm. Aufl. Bd 2. Frankfurt a. M. 1856. S. 109: Vor Raphael's Madonna.

173) Kurz, Heinrich: Blumenlese aus den neuern Schweizerischen Dichtern. Bd 1. Zürich 1860. S. 210–12: Aufblick. – Liebe.

174) Hüttemann, Adolf: Katholische deutsche Dichter des 19. Jahrhunderts. Hamm 1898. S. 137: Abschied. – S. 138: Vor einer Madonna Rafaels.

175) Harzmann, Friedrich: Burschenschaftliche Dichtung von der Frühzeit bis auf unsere Tage. Heidelberg 1930. (Quellen u. Darst. z. Gesch. d. Burschenschaft u. d. Dt. Einheitsbewegung. 12.) S. 63–64: Teutscher Rundgesang den Genossen 1815. – [Biogr. Notiz. S. 438.]

176) Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.8). – 177) Solothurnisches Wochenblatt (vgl. Estermann 1.18). – 178) Allgemeine politische Annalen (vgl. Estermann 1.23). – 179) Rheinisch-Westfälischer Anzeiger (vgl. Estermann 1.28). – 180) Heidelberger Jahrbücher der Literatur (vgl. Estermann 1.59). – 181) Der Gesellschafter (vgl. Estermann 2.100). – 182) Ueberlieferungen zur Geschichte unserer Zeit (vgl. Estermann 2.124). – 183) Eleutheria (vgl. Estermann 2.174). – 184) Oesterreichisches Bürgerblatt (vgl. Estermann 2.195). – 185) Die Biene (vgl. Estermann 3.39). – 186) Wissenschaftliche Zeitschrift (Basel; vgl. Estermann 3.146). – 187) Europäische Blätter (vgl. Estermann 3.157). – 188) Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19). – 189) Berliner Conversationsblatt (vgl. Estermann 4.77). – 190) Berliner Figaro (vgl. Estermann 4.175). – 191) Das Inland (vgl. Estermann 4.193). – 192) Frankfurter Konversationsblatt (vgl. Estermann 5.137). – 193) Der Wegweiser (vgl. Estermann 5.164). – 194) Sonntags-Blatt zur Unterhaltung und Belehrung für die Jugend (vgl. Estermann 5.253). – 195) Der Wanderer in der Schweiz (vgl. Estermann 5.262). – 196) Panorama (Prag; vgl. Estermann 5.267). – 197) Unterhaltungsblätter (Mainz; vgl. Estermann 6.51). – 198) Telegraph für Deutschland (vgl. Estermann 6.132). – 199) Der Spiegel (vgl. Estermann 6.162).

452. Mutzl, Sebastian [1797–1863]

s. Bd XII. S. 497. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Meusel Bd 14. S. 638. Bd 18. S. 798.

Zu den Werken (Beiträge und Abdrucke):

a. Frauentaschenbuch 1825, S. 142–44: Aus dem Spanischen. 1. Devise. ⟨Von Jorge Manrique.⟩ – 2. Die Liebespfänder. ⟨Von Garcilaso de la Vega.⟩ – 3. Das Meer der Liebe. – 4. Nächtliche Klage. ⟨Aus d. Altspan.⟩

b. Morgenblatt für gebildete Stände 1829, 9. Jan., Nr 8, S. 29–30: Diego der Mohrenhammer. Nach e. span. Romanze. – 16. Apr., Nr 91, S. 361: König Sancho. Altspan. Romanze.

c. Kulmbacher Unterhaltungs- und Anzeigeblatt (vgl. Estermann 1.54). – d. Eos (vgl. Estermann 2.137). – e. Aurora (vgl. Estermann 4.124). – f. Das Inland (vgl. Estermann 4.193). – g. Bayerische Annalen (vgl. Estermann 5.171).

453. Nadermann, Hermann Ludwig [1778–1860]

s. Bd XIII. S. 450–51. Bd. XVI. S. 290. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 13.

454. Nagel, Gustav Ludwig

Geb. 1. September 1786 in Wechselburg, gest. 22. März 1859 in Hannover.

N. war Sohn eines Gräflichen Hofverwalters; er trat in die hannoversche Armee ein und wurde Leutnant. Später war N. Rechnungsführer bei der Generaldirektion der Eisenbahnen und Telegraphen in der Vorstadt Hannover.

1) [Gleig, George Robert]: Der Subaltern. 1829. — s. Bd XVI. S. 983, Nr 2).

2) Snodgrass, J. J.: Der Birmanenkrieg. Aus d. Engl. bearb. u. m. Anm. vers. Mit 2 Kupf. u. mehreren Orig.-Documenten d. Königs d. Birmanen u. s. Heerführer, nebst d. Friedenstraktate. Hannover: Hahn in Comm. 1830. VIII, 300 S.
Rez. GöttgelAnz. 3. März 1831, Nr 34, S. 335—36 (F. S.). — AllgLitZtg 1831, Erg.Bl. Nr 39, Sp. 308—12; Nr 40, Sp. 313—15. — BllLitUnt. 2. Okt. 1831, Nr 275, S. 1196 (62).

3) Tangu, der letzte Prinz von Pegu. Ein Roman. Leipzig: Kollmann 1831. VIII, 312 S.
Rez. BllLitUnt. 19. Febr. 1832, Nr 50, S. 212 (8). — WienZs. 5. Juny 1832, Nr 67, S. 543 (F.).

4) Erzählungen. Leipzig: Kollmann 1832. 219 S.
Rez. Lit. Wchbl. d. Dt. National-Ztg 30. Dez. 1832, Nr 41, S. 324—25 (S[porschil]). — BllLitUnt. 27. Jan. 1833, Nr 27, S. 112 (18). — Mitternachtztg 8. Febr. 1833, Nr 24, S. 93—94 (Bahrs). — AbdZtg 1833, Lit. Notizenbl. Nr 20, S. 357 (E. Gehe). — WienZs. 11. Juni 1833, Nr 70, S. 572. — Unser Planet 23. Aug. 1833, Nr 202, S. 809—10.

5) [Gleig, George Robert]: Geschichtliche Darstellung des Feldzugs der Briten gegen die nordamerikanischen Freistaaten in den Jahren 1814 und 1815 unter den Generalen Roß, Packenham und Lambert. Von d. Verf. d. „Subalternen". Aus d. Engl. frei bearb. Celle: Schulze 1832. XII, 371 S.
Rez. BllLitUnt. 14. Febr. 1833, Nr 45, S. 183—84 (36). — ZtgelegWelt 3. Apr. 1834, Nr 64, S. 256.

6) Interessante Erzählungen. Leipzig: Frohberger 1832. III, 170 S.
Rez. BllLitUnt. 24. Juli 1833, Nr 205, S. 848 (18).

7) [Anon. übers.]: Beamish, N[orth] Ludlow: Geschichte der Königl[ich] deutschen Legion. Th. 1.2. Hannover: Hahn 1832—37.
Rez. GöttgelAnz. 12. März 1835, Nr 38/39, S. 38/39, S. 381—84 (Hn.).

8) Militairische Memoiren des britischen Capitains Moyle Sherer, enthaltend die kriegerische Laufbahn des Herzogs von Wellington. Übertr. Th. 1.2. Hannover: Hahn 1835—36.
Rez. BllLitUnt. 11. Sept. 1836, Nr 255, S. 1073—74; 12. Sept., Nr 256, S. 1077—79 (7); 11. Dec. 1837, Beil. Nr 6, S. 1401—03 (7). — RepDtLit. 7, 1836, S. 344—45; 9, 1836, S. 575—78 (16). — JenAllgLitZtg 1836, Erg.Bl. Nr 39, Sp. 305—12; Nr 40, Sp. 413—19; Nr 74, Sp. 201—08 (-s-).

9) Deutsches Lesebuch für Engländer, welche die deutsche Sprache studiren, enthaltend e. vollst. Cursus dt. Lese- u. Uebersetzungsübungen nebst e. Samml. gehaltvoller prosaischer Auszüge u. Gedichte aus dt. Classikern. Hannover: Hahn 1838. IV, 214 S.

Engl. Titel: Flowers of the German classics.
Rez. RepDtLit. 17, 1838, S. 390 (139). – Literar. Ztg 6. Febr. 1839, Nr 6, Sp. 115–16 (H.).

10) Über die Gesetzgebung des Geistes und über National-Erziehung. Nebst einigen andern kleineren Abh. aus d. Gebiete d. prakt. Philosophie u. d. Dichtung. Hannover: Klindworth 1849. IV, 131 S.

11) Beiträge und Abdrucke:

a. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). – b. Die Posaune (vgl. Estermann 5.90). – c. Bremer Lesefrüchte (vgl. Estermann 5.123). – d. Literarisches Wochenblatt der deutschen National-Zeitung (vgl. Estermann 5.143).

455. **Nasser,** Johann **Adolf** [1753–1828]

s. Bd VII. S. 744–45. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 259.

b) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 47.

Zu den Werken:

zu 4) Persius.
Rez. GöttgelAnz. 20. Juni 1807, Nr 98, S. 976. – JenAllgLitZtg 1807, Nr 218, Sp. 534–35 (P[assow]). – HeidJbb. 1810, Phil. Nr 8, S. 337–56.

zu 5) Satirische Anthologie.
Rez. GöttgelAnz. 20. Dec. 1810, Nr 202, S. 2016.

456. **Naumann,** Emil Wilhelm **Robert**

Geb. 3. Dezember 1809 in Leipzig, gest. 31. August 1880 ebda.

N. studierte in Leipzig Theologie und promovierte hier 1830 zum Dr. phil. In diesem Jahre erhielt er die Stelle des Observators an der Leipziger Stadtbibliothek. Seit 1832 war er Adjunkt am Nikolaigymnasium, später wurde er Lehrer und 1866 Oberlehrer an dieser Anstalt und Stadtbibliothekar.

a) Statistisches Handbuch der deutschen Gymnasien. Hrsg. v. [Carl] Brauns u. [August] Theobald. Bd 1. Cassel 1837. S. 386.

b) Haan, Wilhelm: Sächsisches Schriftsteller-Lexicon. Alph. geordn. Zusammenstellung d. im Königreich Sachsen gegenwärtig lebenden Gelehrten, Schriftsteller u. Künstler ... Leipzig 1875. S. 231–32.

c) [Anon.]: Stadtbibliothekar Prof. Naumann als Jubeldoktor. Leipziger Tgbl. 25. Febr. 1880, Nr 81, S. 1176.

d) Pilz, [Karl]: Rob. Naumann. Freimaurer-Ztg (Leipzig) 34, 1880, S. 347–50.

e) [Anon.]: Stadtbibliothekar Prof. Dr. Robert Naumann †. Leipziger Tgbl. 2. Sept. 1880, Nr 271, S. 5228. — [S. 5127 d. Todes-Annonce.] — Todesanz. auch Leipziger Ztg 2. Sept. 1880, Nr 209, S. 2404.

f) [Anon.]: Sächsische Localangelegenheiten. [Trauerfeier f. Naumann.] Leipziger Ztg 5. Sept. 1880, Nr 212, S. 2428.

g) [Anon.]: E. R. W. Naumann. Biogr. Jb. f. Altertumskunde 3, 1880, S. 27—28. — Unterz.: T. A. E.

h) Pilz, Carl: Der Geist der Freimaurerei in Erzählungen, Biographien, Licht- und Schattenbildern, Abhandlungen, Reden und Gedichten. Leipzig 1882. S. 43—50.

i) Bischoff, Ernst Friedr[ich]: Das Lehrerkollegium des Nicolaigymnasiums in Leipzig 1816—1896/97. Biogr.-bibliogr. Beiträge zur Schulgesch. Progr. Leipzig 1897. S. 13.

k) Bader, Karl: Lexikon deutscher Bibliothekare im Haupt- und Nebenamt bei Fürsten, Staaten und Städten. Leipzig 1925. (ZblBiblw. Beih. 55.) S. 180.

l) Hofmann, Johannes: Die Leipziger Stadtbibliothek 1677—1927. In: Die Bibliothek und ihre Kleinodien. Festschr. z. 250jähr. Jubiläum d. Leipziger Stadtbibl. Hrsg. v. Johannes Hofmann. Leipzig 1927. S. 15—18.

m) (Lange, Bernhard): Der Begründer der heutigen Bibliotheksorganisation. Zum 125. Geburtstag v. Robert Naumann. Leipziger Beobachter 11, 1934/35, S. 510.

n) Lexikon des gesamten Buchwesens. Hrsg. v. Karl Löffler u. Joachim Kirchner ... Bd 2. Leipzig 1936. S. 521 (Schi[el]).

o) Rothe, Edith: Robert Naumann. Zu s. 150jähr. Geburtstage am 9. [!] Dez. 1959. Zschr. f. Bibliothekswesen u. Bibliogr. 6, 1959, S. 335—43.

1) Hesiod: Werke. 1827. — s. Bd XVI. S. 659, Nr 25, 3).

2) Theokritos, Bion und Moschos. 1828. — s. Bd XVI. S. 54, Nr 3).

3) [Hrsg.] Catalogus librorum manuscriptorum, qui in Bibliotheca senatoris civitatis Lipsiensis asservantur. Prodromus et specimen. — Codices occidentatlium linguarum. [Ferner]: C. de Bosse: Diplomata. — Dr. Zunz: Codices hebraicos ac syricos adjectis aliquot slavicis descr. — Dr. Fleischer: Codices arabicos, persicos, turicos descr. Fasc. 1—8. Cum tab. lithogr. XV. Grimmae: Gebhardt 1837—40. 4°

4) [Hrsg.]: Serapeum. Zschr. f. Bibliothekwissensch., Handschriftenkunde u. ältere Lit. Im Vereine m. Bibliothekaren u. Litteraturfreunden hrsg. Jg. 1—31. Leipzig: Weigel 1840—70.
Dazu: Proctor, R[obert]: A classified index to the Serapeum. London 1897.

5) Ueber einige Handschriften von Hans Sachs, nebst einigen ungedruckten Gedichten dieses Dichters. Progr. Leipzig 1843. 35 S.
Auch in Nr 4) Jg. 4, S. 145—53, 161—73, 177—84.

6) [Hrsg.] Archiv für zeichnende Künste mit besonderer Beziehung auf Kupferstecher- und Holzschneidekunst und ihre Geschichte. Jg. 1—16. Leipzig: Weigel 1855—70.

7) Die Völkerschlacht bei Leipzig. Nebst Nachr. v. Zeitgenossen u. Augenzeugen über dieselbe. Im Auftr. v. d. Ver. zur Feier d. 19. Oct. in Leipzig hrsg. Mit 1 Karte d. Schlachtfeldes u. 1 Plane d. Stadt Leipzig von 1813. Leipzig: Weigel 1863. VIII, 437 S.

8) Rede und Gesänge bei dem Abschiede ehemaliger Schüler des Nicolaigymnasiums zu Leipzig vom alten Schulgebäude vor der Weihe des neuen Hauses am 15. Apr. 1872. Leipzig: Hinrichs 1872. 15 S.

9) Theologische, freimaurerische u. a. Schriften.

457. **Nees von Esenbeck, Christian** Gottfried Daniel

Geb. 14. Februar 1776 auf Bergschloß Reichenberg bei Erbach (Odenwald), gest. 16. März 1858 in Breslau.

N. besuchte seit 1792 das Gymnasium in Darmstadt und studierte dann 1796–99 Medizin, Naturwissenschaften und Philosophie in Jena. Er promovierte 1800 in Gießen, wirkte eine Zeitlang in der näheren Heimat als Arzt und siedelte 1802 auf das Gut Sickershausen bei Kitzingen am Main über, wo er naturwissenschaftliche Studien betrieb. 1816 wurde N. Mitglied der Leopoldinisch-Carolinischen Akademie der Naturforscher und bereits 1818 deren Präsident. 1817 trat er eine Professur für Botanik in Erlangen an, erhielt 1818 eine gleiche in Bonn und 1830 die Versetzung nach Breslau. N. war ein vielseitig interessierter Gelehrter, in erster Linie Botaniker und Naturphilosoph und veröffentlichte zahlreiche Fachschriften; er wurde Mitglied von mehr als 75 gelehrten Gesellschaften in aller Welt. Aufsehen erregte sein Engagement für weltanschauliche Fragen, sein Eintreten für den Deutschkatholizismus und für Ziele der Arbeiterbewegung. In Wort und Schrift wirkte N. für Schaffung einer neuen Verfassung aus den Freiheitsidealen der 1848er Bewegung, er stiftete einen Arbeiterverein und ging als Abgeordneter der Stadt Breslau in die in Berlin tagende Nationalversammlung und wurde Präsident des Berliner Arbeiterkongresses. Da N. auch später seine Ziele nicht aufgab, sondern nachdrücklich weiterverfolgte, wurde er im Januar 1851 aus allen Ämtern entlassen. N. nahm Entbehrungen und Armut auf sich, verkaufte schließlich seine wertvolle Bibliothek um seine Familie zu ernähren, aber blieb bis zum Tode seinen Überzeugungen treu.

Die Bibliographie berücksichtigt das naturwissenschaftliche Fachschrifttum nur im Zusammenhang mit der sonstigen literarischen Tätigkeit von N.

A. Handschriften

1) Nachlaß („Neesiana"), vormals in 43 Faszikeln in Breslau StB. – Die erhaltenen Teile, darunter ca 150 Briefe von und an N., Rezensionen, Notizen. – Bes.: Wrocław UB.

2) Amtlicher Schriftverkehr, Akten über seine Tätigkeit. – Bes.: Merseburg, Zentrales Staatsarchiv d. DDR (Bestand Rep. 76, V. Kultusministerium).

3) Briefe. – Bes.: Nürnberg, German. Nationalmuseum.
Vgl. Mommsen, Wolfgang A.: Die Nachlässe in den deutschen Archiven ⟨mit Ergänzungen aus anderen Beständen⟩. T. 1. Boppard (1971). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 1.) S. 356. – Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 260.

4) Briefe an Cotta 1816–35 (40), an Kielmeyer (1837), Martius (1833); einige Entwürfe zu Antworten. – Bes.: Marbach a. N., Schiller-Nationalmuseum, Cotta-Archiv.

5) Verstreuter Besitz, u. a. 11 Briefe (1820–56) in Berlin UB.
Vgl. Lülfing, Hans, u. Horst Wolf: Gelehrten- und Schriftstellernachlässe in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik. T. 3. Berlin 1971. S. 124.

B. Literatur

6) Meusel Bd 18. S. 821.

7) [Gall, F. A.]: Die Herren Professoren Chr. G. Nees von Esenbeck und A. Goldfuß vor dem Richterstuhle der öffentlichen Meinung ... H. 1.2. Trier 1829.

8) Callisen, Adolph Carl Peter: Medicinisches Schriftsteller-Lexicon der jetzt lebenden Aerzte ... Bd 13. Copenhagen 1833. S. 450—52. — Bd 30. Ebda 1842. S. 19.

9) Nowack, Karl Gabriel: Schlesisches Schriftsteller-Lexikon oder bio-bibliographisches Verzeichniß der im zweiten Viertel des 19. Jahrhunderts lebenden schlesischen Schriftsteller. H. 1. Breslau 1836. S. 99—112. [Autobiograph. Angaben.]

10) Scriba, H[einrich] E[duard]: Biographisch-literärisches Lexikon der Schriftsteller des Großherzogthums Hessen im neunzehnten Jahrhundert. Abth. 2. Darmstadt 1843. S. 519—22.

11) Bley, L[udwig] F[ranz]: Biographisches Denkmal. Das Leben u. Wirken d. Gebrüder Nees von Esenbeck. Vortr. in d. Generalversamml. in Cöln am 8. Sept. 1844. Archiv d. Pharmacie 91 (F. 2, 41), 1845, S. 81—112.

12) [Neigebaur, Johann Daniel Ferdinand]: Verfahren gegen Nees von Esenbeck. Breslau, 19. Apr. AllgZtg 22. Apr. 1851, Nr 112, S. 1779.

13) Quit, Sigmund: Erinnerung an Padua. Unserem Vater Nees zu s. Geburtstage. [Ged.] Ztg f. freie Gemeinden 28. März 1851, Nr 2, S. 27—28.

14) Schideck, [Eduard?]: Nees von Esenbeck. Ein Lebensbild f. s. Freunde. Breslau 1851. 15 S.

15) Catalogus Bibliothecae Chr. Gf. Nees ab Esenbeck. Mit e. Vorr. v. Nees von Esenbeck u. d. Übersicht s. gleichfalls verkäufl. Herbarii. Breslau (1851). 92 S.

Vgl. Anzeiger f. Bibliogr. u. Bibliothekswissensch. 1851, S. 286—87. — Ferner: AllgZtg 1851, Nr 281, S. 4483. — Sächs. Constitut. Ztg 1851, Nr 242, S. 965.

16) Breslau. [Suspendierung von Nees.] Ztg f. freie Gemeinden 7. Febr. 1851, Nr 1, S. 20.

17) [Anon.]: Nees v. Esenbecks Geburtstagsfeier. Ztg f. freie Gemeinden 28. März 1851, Nr 2, S. 40—42. — Unterz.: G. (Breslau).

17a) [Anon.]: Aus der Gesellschaft und dem öffentlichen Leben. Nees von Esenbeck über seine Ehe. Jahreszeiten 10, 1851, Nr 16, Sp. 505—07.

18) Meyer, Hartvigus: Der Geburtstag des „Vater Nees". [Darin Ged.: An Nees von Esenbeck.] Ztg f. freie Gemeinden 26. März 1852, Nr 2, S. 29—30.

19) [Über Nees' Amtsenthebung.] Neue Oder-Ztg 16. Mai 1852, Nr 127. — Vgl. 9. Juli.

20) Winckler, Emil: Geschichte der Botanik. Frankfurt a. M. 1854. S. 309, 498—502.

21) [Cohn, Ferdinand]: Christian Gottfried Daniel Nees von Esenbeck. IllZtgL. 30, 1858, S. 345—47; m. Bildn.

22) Elsner, M[ax]: Christian Gottfried Daniel Nees v. Esenbeck, cogn. Aristoteles III. Bonplandia 6, 1858, S. 145—50.

23) [Kurnik, Max]: Nachruf. Breslau, 16. März. AllgZtg 19. März 1858, Nr 78, Beil. S. 1245.

24) [Anon.]: Biographisches Denkmal. ⟨Berl. Ztg.⟩ Annalen d. Pharmacie 144 (R. 2, 94), 1858, S. 209–10.

25) Kieser, D(ietrich) G(eorg): Lebensbeschreibung des am 16. März 1858 verstorbenen Präsidenten der Kaiserl. Leopoldino-Carolinischen dt. Akad. d. Naturforscher, Dr. Christian Gottfried Daniel Nees von Esenbeck. Nova Acta Leopoldina 27, 1860, S. LXXXV–XCVII.

26) Neigebaur, Johann Daniel Ferdinand: Geschichte der Kaiserlichen Leopoldina-Carolinischen Deutschen Akademie der Naturforscher während des 2. Jahrhunderts ihres Bestehens. Jena 1860. S. 151–58, 244 u. ö.; m. Portr.

27) Männer der Zeit. Biogr. Lex. d. Gegenw. Bd 1. Leipzig 1860. S. 832–34.

28) Gottschall, Rudolph: Die deutsche Nationalliteratur in der ersten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts. Literarhist. u. krit. dargest. 2. verm. u. verb. Aufl. Bd 2. Breslau 1861. S. 180–81, 213. – Dass. 7. verm. u. verb. Aufl. Bd 2. Ebda 1901. S. 309.

29) Nadbyl, Bernhard: Chronik und Statistik der Königlichen Universität zu Breslau bei Gelegenheit ihrer fünfzigjährigen Jubelfeier ... Breslau (1861). S. 47.

30) Jessen, Karl F. W.: Botaniker der Gegenwart und Vorzeit in culturhistorischer Entwicklung. Ein Beitr. zur Gesch. d. abendländ. Völker. Leipzig 1864. S. 373–74, 376, 382, 413, 419, 420, 434, 447, 466, 472.

31) [Bibliographie der naturwiss. Veröffentlichungen.] In: Catalogue of scientific papers. ⟨1800–1863.⟩ Comp. and ed. by the Royal Soc. of London. Vol. 4. London 1870. S. 583–85.

32) (Goeppert, [Heinrich Robert]): Gedenkfeier des hundertjährigen Geburtstages von Chr. Gottfr. Nees von Esenbeck. Jahres-Bericht d. Schles. Ges. f. vaterländ. Cultur 54, 1876 (1877), S. 93. [Referat.]

33) ADB. Bd 23. Leipzig 1886. S. 368–76 (E. Wunschmann).

34) Geiser, Bruno: Ein Fürst der Wissenschaft als Sozialdemokrat. Vorwärts 26. Juli–9. Aug. 1891, Sonntagsbeil. Nr 30–32. – Auch in: Aus der Waffenkammer des Sozialismus. Eine Samml. alter u. neuer Propaganda-Schriften, hrsg. v. d. Volksstimme, Frankfurt a. M. 10. Halbj.-Bd. 1908, S. 48–55. – [Anschl. Abdr. von zwei polit. Glaubensbekenntnissen, S. 55–68.]

35) Grulich, Oscar: Geschichte der Bibliothek und Naturaliensammlung der Kaiserlichen Leopoldinisch-Carolinischen Deutschen Akademie der Naturforscher. Halle 1894. S. 120–44.

36) Ring, Max: Erinnerungen. Bd 1. Berlin 1898. (Aus d. Neunzehnten Jahrhundert. 2.) S. 50–51.

37) (Sudhoff, Karl): Nees von Esenbeck. In: Rheinische Goethe-Ausstellung. Unter d. Protektorat Seiner Königl. Hoheit d. Prinzen Georg von Preussen ... Leipzig 1899. S. 140–42.

38) Conrady, A[lexander]: Ein Sozialdemokrat von 1848. Die Neue Welt 1903, Nr 34, S. 267–70; Nr 35, S. 275–78.

39) Müller, Leonhard: Die Breslauer politische Presse von 1742–1861. Nebst e. Überbl. über d. Dekade 1861–1871. Von d. Univ. Breslau preisgekrönte Arbeit. Breslau 1908. S. 104–08, 424–25.

40) Biermann, W[ilhelm] Ed[uard]: Karl Georg Winkelblech ⟨Karl Marlo⟩. Sein Leben u. s. Werk. Bd 2. Leipzig 1909. S. 247–53.

41) Junghuhn, Franz: Biographische Beiträge. Zur 100. Wiederkehr s. Geburtstages ges. u. bearb. v. Max C. P. Schmidt. Leipzig 1909. S. 48, 69, 88, 119, 120, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 134, 315, 330, 360, 361.

42) Kolde, Theodor: Die Universität Erlangen unter dem Hause Wittelsbach 1810 bis 1910. Festschr. zur Jahrhundertfeier ... Erlangen u. Leipzig 1910. S. 152, 533.

43) Festschrift zur Feier des 100jährigen Bestehens der Universität Breslau. Bd 2. Breslau 1911. S. 478–79.

44) Goethe-Handbuch ... hrsg. v. Julius Zeitler. Bd 3. Stuttgart 1918. S. 25.

45) von Bezold, Friedrich: Geschichte der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität von der Gründung bis zum Jahre 1870. Bonn 1920. S. 219–20.

46) Boerner, Paul: Erinnerungen eines Revolutionärs. Skizzen aus d. Jahre 1848. Bd 2. Leipzig 1920. S. 254–55.

47) Nußbaum, Regina: Nees von Esenbeck der Ältere als Naturphilosoph. Diss. Bonn 1921. 137 S. [Maschinenschr.]

48) Winkler, Hubert: Christian Gottfried Nees von Esenbeck als Naturforscher und Mensch. Vortr. in d. zoolog.-botan. Sektion d. Schles. Ges. f. vaterländ. Kultur. Naturwiss. Wschr. N. F. 20, 5. Juni 1921, Nr 23, S. 337–46.

49) Quarck, Max: Die erste deutsche Arbeiterbewegung. Gesch. d. Arbeiterverbrüderung 1848/1849. Leipzig 1924. S. 63, 150–60, 348–50.

50) (Müller, Theodor): Geschichte der Breslauer Sozialdemokratie. T. 1. 2. Aufl. Breslau 1925. S. 55; m. Portr.

51) Schlesische Lebensbilder. Hrsg. v. d. Hist. Komm. f. Schlesien. Bd 2. Breslau 1926. S. 203–08 (Hubert Winkler).

52) Döbling, Hugo: Die Chemie in Jena zur Goethezeit. Jena 1928. (Zschr. d. Ver. f. Thür. Gesch. N. F., Beih. 13.) S. 157.

53) Schiff, Julius: Christian Gottfried Nees von Esenbeck und Goethe. Schles. Mh. 7, 1930, S. 478–84.

54) Biographisches Lexikon der hervorragenden Ärzte aller Zeiten und Völker ... hrsg. v. August Hirsch. 2. Aufl. Bd 4. Berlin, Wien 1932. S. 336.

55) Fitting, Hans: Geschichte der Botanischen Anstalten ⟨bis 1930⟩. In: Geschichte der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn am Rhein. Bd 2. Bonn 1933. S. 391–92.

56) Leesch, Wolfgang: Die Geschichte des Deutschkatholizismus in Schlesien ⟨1844 bis 1852⟩ unter besonderer Berücksichtigung seiner politischen Haltung. Breslau 1938. (Breslauer Hist. Forsch. 8.) S. 45–84.

57) Wehnelt, B.: Die Pflanzenpathologie der deutschen Romantik als Lehre vom kranken Leben und Bilden der Pflanzen, ihre Ideenwelt und ihre Beziehungen zur Medizin, Biologie und Naturphilosophie in hist.-romant. Zeit. Bonn 1943. S. 49–50, 191–94, 229–30 u. ö.

58) Nowikoff, Michael: Grundzüge der Geschichte der biologischen Theorien. Werdegang d. abendländ. Lebensbegriffs. München 1949. S. 77.

59) Bardonner, Wilhelm: Ein Odenwälder als Freund Goethes und der Natur. Odenwald 1954, Nr 4, S. 24–25.

60) Koszyk, Kurt: Die Presse der schlesischen Sozialdemokratie. Jb. d. Schles. Friedrich-Wilhelms-Univ. zu Breslau 6, 1960, S. 236–37.

61) Zapletal, Vladimir: Nees von Esenbeck ⟨1776–1858⟩ – příspěvek k poznáni jeho styků s J. E. Purkyném. Scripta medica facultatum medicinae universitatum Brunensis et Olomucensis 33, 1960, Nr 3, S. 122–23.

62) Hofmeier, H.: Die Ärzte und die Revolution von 1848. Ärztl. Mitt. (Köln) 46, 1961, S. 897–901.

63) Wenig, Otto: Verzeichnis der Professoren und Dozenten der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn 1818–1968. Bonn 1968. (150 Jahre Rheinische Friedrich-Wilhelms-Univ.) S. 208–09.

64) Poggendorff, J[ohann] C[hristian]: Biographisch-literarisches Handwörterbuch der exakten Naturwissenschaften ... Hrsg. v. d. Sächs. Akad. d. Wiss. zu Leipzig. Bd 7a. Supplement. Bearb. v. Rudolph Zaunick. Berlin 1971. S. 452–53.

65) Kuhn, Dorothea: Christian Gottfried Daniel Nees von Esenbeck, XI. Präsident der Leopoldina, an Johann Friedrich Cotta 1816–1818. Zum Plan e. populär-naturwiss. Zschr. Acta historica Leopoldina 9, 1975, S. 69–92.

66) Uschmann, Georg: Christian Gottfried Nees von Esenbeck ⟨1776–1858⟩, XI. Präsident ⟨1818–1858⟩ der Akademie. Leopoldina. Mitt. d. Dt. Akad. d. Naturforscher R. 3, 22, 1976 (1980), S. 173–89.

67) Ders.: Kurze Geschichte der Akademie. In: Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina 1652–1977. Hrsg. v. Präsidium d. Akad. Halle/Saale 1977. (Acta historica Leopoldina. Suppl. 1.) S. 37–41.

68) Graf, Friedrich Wilhelm: Die Politisierung des religiösen Bewußtseins. Die bürgerl. Religionsparteien im dt. Vormärz, d. Beisp. d. Deutschkatholizismus. Stuttgart–Bad Cannstatt 1978. (Neuzeit im Aufbau. 5.) S. 79–84, 113, 156–61.

C. Briefe

69) Beer, Michael: An N. 12. März 1825. In: Dreihundert Briefe aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. v. Karl von Holtei. Bd 1,1. Hannover 1872. S. 23–25.

70) Berthold, Arnold Adolf: An N. 14. März 1845. Strauhal, Felix: Arnold Adolf Berthold und seine Transplantationsversuche. Schering-Kahlbaum med. Mitt. 8, 1936, S. 137–42, 167.

71) Braun, Alexander Heinrich: Von N. 20. Jan. 1833, an N. 1830–33 (2). In: Mettenius, C.: Alexander Braun's Leben. Berlin 1882. S. 184–186, 253–56.

72) Carus, Carl Gustav: Von N. 28. Febr. 1837. [Teildr.] In: Katalog der Sammlung Kippenberg. (2. Ausg.) Bd 2. Leipzig 1928. S. 57–58, Nr 4433.

73) Cotta, Johann Friedrich: Von N. 1816–18 (14). In Nr 65).

74) Eckermann, Johann Peter: An N. 6. Febr. 1825. In: Aus Goethes Lebenskreise. J. P. Eckermanns Nachlaß. Hrsg. v. Friedrich Tewes. Bd 1. Berlin 1905. S. 241–43. – Von N. 1824–25 (12); vgl. Katalog der Sammlung Kippenberg. (2. Ausg.) Bd 2. Leipzig 1928. S. 8, Nr 3720.

75) von Goethe, August: Von N. 1823 (2). In: Goethes Naturwissenschaftliche Correspondenz. ⟨1812–1832.⟩ Im Auftr. d. Goethe'schen Familie hrsg. v. F[ranz] Th[omas] Bratranek. Bd 2. Leipzig 1874. (Neue Mitth. aus Johann Wolfgang von Goethe's handschr. Nachlasse. 2.) S. 177–79.

76) von Goethe, Johann Wolfgang: Von N. 1816—31 (49). In: Goethe's Naturwissenschaftliche Correspondenz ... [s. Nr 75)] S. 16—176. — An N. 1822—26 (26). Ebda S. 36—161. — Dazu: Ruska, Julius: Nachlesen zum Briefwechsel Goethes — Nees von Esenbeck. Arch. f. Gesch. d. Med. 28, 1936, S. 365—80. — An N. 1816—28 (70). In: Goethe: Werke. Hrsg. im Auftr. d. Großherzogin Sophie von Sachsen. Abt. 4. Bd 27. Weimar 1903. S. 60—62, 81—82, 144—45. — Bd 28. Ebda 1903. S. 86—87, 279—80. — Bd 29. Ebda 1904. S. 152—53, 185, 372—74. — Bd 31. Ebda 1905. S. 48—50, 78—80, 203—05, 243, 251—52. — Bd 32. Ebda 1906. S. 47—48, 79—81, 162—64, 165, 216—19. — Bd 33. Ebda 1905. S. 74—76, 124—27. — Bd 34. Ebda 1905. S. 32—34. — Bd 35. Ebda 1906. S. 21—22, 227. — Bd 36. Ebda 1907. S. 166—68, 393. — Bd 37. Ebda 1906. S. 27—29, 79—81, 184—87, 228—32. — Bd 38. Ebda 1906. S. 37—43, 54—56, 61—62, 83—84, 132—34, 214—15, 226—27. — Bd 39. Ebda 1907. S. 11—12, 42—43, 77—79, 86, 151—52, 328. — Bd 40. Ebda 1907. S. 121—26, 128—30, 162—63, 213—14, 335—37, 412—13. — Bd 41. Ebda 1907. S. 146—48, 160—61, 173—74. — Bd 42. Ebda 1907. S. 120—22, 154, 196—98. — Bd 43. Ebda 1908. S. 13—14, 53—55. — Bd 44. Ebda 1909. S. 31—32, 46—56, 110—11, 143—44, 356. — An N. 20. Okt. 1819. Goethe: Brief an den Präsidenten Christian Gottfried Daniel Nees von Esenbeck zu Bonn .Von Goethe diktierter u. durchges., von s. Hand verb. u. unterschr. Brief. [Mitget. v. Erhard Riecke.] (Göttingen 1925.) 4 Bl., 1 Bl. 4°; — An N. 14. März 1828. In: J. W. Goethe. Samml. Ernst u. Theone Kellner. Geleitw. v. Rudolf Alexander Schröder. Hrsg. v. Hans Kasten. Bremen 1932. Faks.

77) von Goethe, Ottilie: Von N. 9. Apr. 1832. In: Aus Ottilie von Goethes Nachlaß. Briefe u. Tagebücher von ihr u. an sie bis 1832. Nach d. Handschr. d. Goethe- und Schiller-Archivs hrsg. v. Wolfgang von Oettingen. Weimar 1913. (Schriften d. Goethe-Ges. 28.) S. 338—39.

78) von Günderrode, Karoline: Von N. 1804—05 (5). Preitz, Max: Karoline von Günderrode in ihrer Umwelt. I. Briefe von Lisette und Christian Gottfried Nees von Esenbeck, Karoline von Günderrode, Friedrich Creuzer, Clemens Brentano u. Susanne von Heyden. JbFrDtHochst. 1962, S. 223—24, 234—39, 241—43, 246—48, 272—73.

79) von Humboldt, Alexander: An N. 22. Aug. 1830. Bonplandia 7, 1857, 1. Sept., Nr 16, S. 221; Aus der Heimath (Leipzig) 2, 1860, Nr 4, Sp. 63. An N. 18. Aug. 1855. Kgl. priv. Berlinische Ztg von Staats- u. gelehrten Sachen 4. Sept. 1855, Nr 206, Beil. 1, S. 4—5; Bonplandia 3, 1855, 15. Sept., Nr 18, S. 263; Verhandl. d. Leopoldina 25. Febr. 1856, S. XIV. — An N. 22. Aug. 1855. Bonplandia 3, 1855, 15. Sept., Nr 18, S. 263. — An N. 4. Okt. 1855. In: Liepmanssohn: Lager-Katalog. Nr 132. Berlin 1898. S. 32. — Von N. 20. Aug. 1855. Kgl. priv. Berlinische Ztg von Staats- u. gelehrten Sachen 4. Sept. 1855, Nr 205, Beil. 1, S. 4. — Von N. 27. Jan. 1857. In: Zimmermann, W. F. A.: Das Humboldt-Buch. Alexander von Humboldt. Abth. 1. Berlin [1859]. S. 78. — An N. 28. Jan. 1857. Ebda S. 76—77.

80) Junghuhn, Franz: An N. 13. Juli 1836. In Nr 41) S. 330.

81) von Kieser, Dietrich Georg: Von N. 1851 (3), an N. 1851 (2). In: Kieser: Zur Geschichte der Kaiserlichen Leopoldinisch-Carolinischen Akademie der Naturforscher. Jena 1851. S. 34—38, 43—46.

82) von Ladenberg, Adelbert: Von N. 30. Juli 1849. In: Kieser: Zur Geschichte der Kaiserlichen Leopoldinisch-Carolinischen Akademie der Naturforscher. Jena 1851. S. 21—23.

83) Marschner, Heinrich: An N. 1827. Fischer, Georg: Marschner-Erinnerungen. Nach Handschr. im Vaterländ. Museum d. Stadt Hannover. Hannov. Geschichtsbll. 21. 1918, S. 47.

84) von Platen-Hallermünde, August Graf: Von N. 21. Apr. 1821. In: von Platen Der Briefwechsel. Hrsg. v. Paul Bornstein. Bd 2. München u. Leipzig 1914. S. 216–17.

85) von Schlegel, August Wilhelm: An N. 5. Dez. 1821. In: Briefe von und an August Wilhelm Schlegel. Ges. u. erl. durch Josef Körner. T. 1. Zürich, Leipzig, Wien (1930). S. 385.

86) Breslauer christkatholische Gemeinde: An N. 14. Febr. 1849. Christkatholisches Ressourcen-Bl. 23. Febr. 1849, Nr 43, S. 170 (Nees von Esenbeck's Geburtstag); Antwort von N. 14. Febr. 1849. Ebda S. 170–71.

87) Unbekannt (Geh. Hofrat): Von N. 25. Okt. 1827. In: Goethe's Naturwissenschaftliche Correspondenz ... [s. Nr 75)] S. 179–80.

D. Literarische Veröffentlichungen

88) Meinen ersten Zuhörern am 4ten May 1818. Würzburg (1818). 22 S.

89) Entwicklungsgeschichte des magnetischen Schlafs und Traums, in Vorlesungen. Bonn: Marcus 1820. 159 S.

90) Funus Caroli ab Hardenberg, supremi Regni Borussiae cancellarii, indicit ac simul egregia defuncti in academiam merita exposit. Accedet memoria principis, scripta a Christiano Fried. Harless. Bonnae 1823. 4°;

91) [Anon.]: Mittheilungen aus der Geschichte und Dichtung der Neugriechen. 1825. – s. Bd XVI. S. 713, Nr 5).

92) Viro ... Chr. Guil. Hufeland ... semisaecularem lauream, die 24. Julii a. 1833 solemne celebrat ... Vratislaviae 1833. 4°

93) Theodor Friedrich Ludwig Nees von Esenbeck. Zur Erinnerung an d. 26. Juli 1787 u. d. 12. Dec. 1837. Den Freunden d. Verstorbenen gewidm. Als Ms. gedr. Breslau 1838. 40 S.

94) Das System der speculativen Philosophie. Bd 1. Naturphilosophie. [Mehr nicht ersch.] Glogau: Prausnitz 1841. XIV, 338 S., 7 Taf., 1 Schema.
Rez. RepDtLit. 30, 1841, S. 347–48 (50).

95) [Mit-Hrsg.] Leben und Wirken Friedrich von Sallet's, nebst Mittheilungen aus dem literarischen Nachlasse desselben. Hrsg. v. einigen Freunden d. Dichters (Eduard Duller, Nees von Esenbeck, Rudolph Gottschall, Theodor Jacobi, Julius Moecke u. Theodor Paur). Mit Sallet's Bildn. Breslau: Schulz 1844.
Enth. v. Nees: Sallet jenseits und diesseits. S. 209–41. [Anschl.: Die Himmelfahrt. ⟨L.-Ev. S. 488.⟩]

96) Das Leben der Ehe in der vernünftigen Menschheit und ihr Verhältniß zum Staat und zur Kirche. Breslau: Trewendt 1845. 48 S.

97) Die demokratische Monarchie. Ein Gesetz-Vorschlag. Der National-Versamml. zu Berlin vorgelegt d. 1. Juli 1848. Berlin: Springer 1848. 26 S.

98) Die Wahrheit des positiven Christenthums im Christkatholicismus. Betrachtung u. Spekulation. Wohlau: Leuckart 1848. 56 S.

99) Nees von Esenbeck u. Theodor Hofferichter: Zwei politische Glaubensbekenntnisse. Breslau: Graß, Barth u. Co. 1848. 16 S.
Von Nees S. 11–16.

100) Den Wählern als Handschrift überreicht. Berlin, 2. Jan. 1849. (Berlin 1849): Sittenfeld. 2 Bl. 4°

101) Vergangenheit und Zukunft der kaiserlichen Leopoldinisch-Carolinischen Akademie der Naturforscher. Breslau 1851. III, 74 S. 4°
Abdr. aus: Nova Acta Leopoldina 23, p. 1.

102) Die Offenbarung der Vernunft im Christenthum des Verstandes und ihre Verfolgung. Mit Beitr. v. Theodor Hofferichter. Leipzig: Kollmann 1852. XX, 106 S.

103) Bittgesuch des Professors Nees von Esenbeck zu Breslau, insbesondere an die Mitglieder der Leopoldina Carolina Caesareae Akademie der Naturforscher, als Vorwort zu dem Katalog seiner am 1. März 1852 und an den folgenden Tagen freiwillig in Breslau zu verauctionirenden Bibliothek und Herbarien. Breslau. 1. Febr. 1852: (Nischkowsky). 2 Bl.

104) Die Allgemeine Formenlehre der Natur als Vorschule der Naturgeschichte. Mit 275 in d. Text gedr. Holzschn. u. 6 lith. Taf. Breslau: Leuckart 1852. XIV, 182 S.
Dass. 2. billige Ausg. Mit e. Vorw. v. E[mil] A[dolf] Roßmäßler. Ebda 1861. XVI, 182 S.

105) Die Staatsheilkunde oder der Kampf gegen die Epidemien. Wiesbaden: Kreidel 1852. 22 S.

106) Beobachtungen und Betrachtungen auf dem Gebiet des Lebens-Magnetismus oder Vitalismus. Indische Weisheit auf der Reise über Californien nach Europa. Der Psychograph in seiner Entstehung und Wirksamkeit, dargest. v. A. W. T. Wagner. Der Spiritualismus. An die Redaction d. ost-dt. Athenäums. Bremen: Kühtmann 1853. 136 S. (Die wandernden magnetischen Tische u. d. Klopfgeister. N. F. 2.)

107) Das Leben in der Religion. Rastenburg: Röhricht 1853. VIII, 87 S.

108) Naturwissenschaftliche Schriften 1814ff.

E. Beiträge und Abdrucke

109) Jenaische Allgemeine Literaturzeitung 1804—32.
Nachweis in: Bulling, Karl: Die Rezensenten der Jenaischen Allgemeinen Literaturzeitung im ersten(—dritten) Jahrzehnt ihres Bestehens. Weimar 1962—65. (Claves Jenenses. 11—13.) Vgl. d. Reg.

110) Neues Journal der praktischen Arzneykunde und Wundarzneykunst 1803, 1807.

111) Magazin der Gesellschaft naturforschender Freunde zu Berlin 1810—18.

112) Isis 1818, H. 6, Sp. 991—1008: [Anon.]: Von der Metamorphose der Botanik. — Unterz.: F.

113) Flora oder Botanische Zeitung 1, 1818 — 23, 1840.

114) Jahrbuch der Preußischen Rhein-Universität 1, 1819/21, S. 45—57, 262—77: Die naturwissenschaftlichen Anstalten zu Poppelsdorf.

115) Archiv für thierischen Magnetismus 1820—24.

116) Zur Morphologie, von Goethe Bd 2. Stuttgart u. Tübingen 1824. H. 2, S. 65—74: Irrwege eines morphologisirenden Botanikers.

117) Morgenblatt für gebildete Stände 27. Apr. 1827, Nr 102, S. 403—04: [Anon.]: Korrespondenz-Nachrichten. Bonn, 20. April.

118) Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik 1830, 1832–35, 1841: Rez. naturwiss. Werke.

119) Der Freihafen 4, 1841, 3. Viertelj., S. 190–211: Das System der speculativen Philosophie. — 5, 1842, 1. Viertelj., S. 109–19: Die menschenfressenden Battaker. Etwas aus Junghuhn's Reise durch Java und Sumatra. Mitgeth.

120) Einundzwanzig Bogen aus der Schweiz. Hrsg. v. Georg Herwegh. Th. 1. Zürich u. Winterthur 1843. S. 275–92: Welche Zeit ist es im Reiche Gottes?

121) Für christkatholisches Leben. Materialien zur Gesch. d. christkath. Kirche. Hrsg. v. Ottomar Behnsch. Bd 1. Breslau 1845. S. 11–25: Die Armenpflege, ein Haupttheil des christlichen Gottesdienstes. — S. 85–91: Glauben und Wissen. — S. 145–54: Gefühls- und Vernunftskultur. — S. 326: Aus dem Tagebuch eines christkatholischen Gemeindeältesten.
2, 1846, S. 346: Aus dem Tagebuch eines christkatholischen Gemeindeältesten.
3, 1846, S. 524–60: Bericht über die Armenpflege. — S. 329: Aus dem Tagebuch eines christkatholischen Gemeindeältesten.

122) Für freies religiöses Leben (Breslau) 1, 1848, 3. Nov., Nr 18, S. 143–46: Der christkatholische Volksdeputirte an seinen Bruder, den christkatholischen Prediger. — 8. Dec., Nr 23, S. 182–86: Zur Verständigung über die in der Nationalversammlung schwebende Trennung der Minorität von der Majorität. 24 Stunden.
2, 1849, 16. März, Nr 11, S. 74–76: Die Nothwendigkeit eigner Elementarschulen für die Christkatholiken. Nach e. Beobachtung. — 6. Apr., Nr 14/15, S. 93–101: Nees von Esenbeck. [Autobiogr.]

123) Allgemeine Oder-Zeitung (Breslau) 1848, Nr 290: An meine Wähler.

124) Fliegende Blätter (Breslau) Apr. 1848, Nr 1, S. 1–8: Das Ministerium der Arbeiter. — Nr 3, S. 17–24; Nr 4, S. 25–27: Vorakten zur Entwickelung der deutschen Volkskammer. — Nr 5, S. 33–38: [Anon.]: Der Arbeiter-Verein in Breslau.

125) Stenographische Berichte über die Verhandlungen der zur Vereinbarung der preußischen Staatsverfassung berufenen Versammlung. Beil. zum Preuß. Staats-Anzeiger. Bd 1. Berlin 1848. S. 216–17 (Sitzung am 15. Juni). — Bd 2. Ebda 1848. S. 1054 (Sitzung am 5. Sept.).

126) Die Verbrüderung (Leipzig) 27. Apr. 1849, Nr 60, S. 237–39: [Anon.]: Ein Arbeiterbanket. — Unterz.: N. v. E. — 1. Juni 1850, Nr 35, S. 169: [Anon.]: Breslau, Mitte Mai. [Verf. vermutet.]

127) Neue Oder-Zeitung 31. Jan. 1851: Anzeige der über mich verhängten Suspension.
Weitere Mitarb. 1. Okt. 1849–1855. Vgl. Schwann, Stanislaw: Die Neue Oder-Zeitung ... Internat. Rev. of Social History 4, 1859, S. 59–90.

128) Zeitung für freie Gemeinden (Breslau) 1, 1850, 11. Jan., Nr 2, S. 5–6: Betrachtungen an dem frühen Grabe des kleines Nees Theodor Hofferichter ⟨nicht gesprochen, aber empfunden⟩ am 30. Dezember 1849.
2, 1851, 28. März, Nr 2, S. 37–40; 9. Mai, Nr 3, S. 62–65: Erklärung.
3, 1852, 26. März, Nr 2, S. 33–34: Kann Heimlichkeit in der wahren Religion sein? — 5. Nov., Nr 7, S. 154–59: Zur Frage der gebotenen Einweisung der christkatholischen Kinder in die städtischen Schulen Breslaus und die Sage, daß damit der erzwungene Besuch des evangelischen Religionsunterrichts in denselben verbunden sei.

129) Deutsches Stammbuch. Autogr. Album d. Gegenw. Hrsg. v. Franz Schlodtmann. Bremen 1853. Bl. 28.

130) Bonplandia. Zschr. f. d. ges. Botanik 1, 1853, 15. Jan., Nr 3, S. 24—25: Erklärung des Präsidenten Nees von Esenbeck an die in Wiesbaden anwesenden Adjuncte der Kaiserl. Leopold.-Carol. Akademie. — S. 25—26: Zur Situation des Präsidenten. — 1. Jan., Nr 2, S. 14—15: [Ansprache zur 2. Säcularfeier d. Akademie.] — Ferner amtl. Verlautbarungen d. Akademie; z. B. 15. März 1854, Nr 6, S. 83—84: An den Verein deutscher Ärzte in Paris. Antwortschreiben d. Akademie auf d, Glückwunsch d. geehrten Vereins zum Jahrestage desselben, am 2. Jan. 1854.

131) Graf, Friedrich Wilhelm: Die Politisierung des religiösen Bewußtseins ... 1978. [s. Nr 68).] S. 272—83: Zwei politische Glaubensbekenntnisse (m. Theodor Hofferichter).

132) Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.8). — 133) Rheinisch-Westfälischer Anzeiger (vgl. Estermann 1.28) — 134) Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). — 135) Rheinische Provinzialblätter (vgl. Estermann 5.138). — 136) Sächsische Vaterlandsblätter (vgl. Estermann 7.46). — 137) Königsberger Literaturblatt (vgl. Estermann 7.93). — 138) Der deutsche Bote aus der Schweiz (vgl. Estermann 7.149). — 139) Breslauer Volksspiegel (vgl. Estermann 8.75).

458. **Neßler, Friedrich** Christian (Pseud. J. B. Werner)

Geb. 26. Juli 1806 in Kirrweiler (Bouxwiller, Elsaß), gest. 27. Juni 1879 in Lausanne.

N. war Sohn eines Pfarrers; er studierte in Straßburg Literatur und war dann seit 1829 Hofmeister beim Grafen Bentzel-Sternau in Frankfurt a. M. und auf dessen Landgut Mariahalden. Dort verkehrten außer deutschen Schriftstellern auch politische Emigranten, zu denen nach der Niederwerfung des Aufstandes im November 1830 zahlreiche Polen gehörten und mit denen N. bekannt wurde und gemeinsame Übersetzungen schuf. Später siedelte sich N. in Lausanne an, wo er seit 1840 an der Akademie als Professor für deutsche Sprache und Literatur angestellt war; 1861—1864 war er Mitglied des Direktionskomitees der Akademie. In den Jahren 1870 und 1873 unterbrach er seine Tätigkeit und unternahm Reisen durch Deutschland, Österreich und Frankreich. — Das von Neßler benutzte Pseudonym ist namensgleich mit dem Autor Joseph Bernhard Werner (geb. 1800 in Aschaffenburg), der in den Jahren 1839—47 Dramen, Gedichte und andere Schriften veröffentlicht hat.

a) Autograph: Brief (1832) an Ludwig Uhland. Vgl. Volke, Werner: Die Handschriften des Schiller-Nationalmuseums. T. 5. Justinus Kerner u. Ludwig Uhland. Jb. d. Dt. Schillerges. 6, 1962, S. 588.

b) Wagner, (Wilhelm): Gruß in die Ferne. An J. B. Werner. [Ged.] Zeit-Bilder 25. Juli 1830, Nr 206.

c) Spach, Ludwig: Moderne Culturzustände im Elsaß. Bd 1. Straßburg 1873. S. 111.

d) Weber, Robert, u. Johann Jakob Honegger: Die poetische Nationalliteratur der deutschen Schweiz ... Bd 4. Glarus 1876. S. 518—19.

e) Renaud, Th(eodor): Von der alten Erwinia. [Briefe v. August Stöber an August Schnezler.] Erwinia 14, 1906/07, S. 162, 166.

f) Sitzmann, Fr. Edouard: Dictionnaire de biographie des hommes célèbres de l'Alsace ... T. 2. Rixheim 1910. S. 362—63.

g) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. 6. völlig neu bearb. u. stark verm. Aufl. Bd 5. Leipzig (1913). S. 112.

h) Veuilleumier, Henri: Tableaux synchroniques des professeurs de 1537 à 1869. Lausanne 1914. Tab. Vb) u. VIb).

i) Leuzinger, Peter: Balladen und Romanzen in der Schweiz vor Conrad Ferdinand Meyer. Diss. Zürich 1919. S. 147.

k) Delédevant, Henri, et Marc Henrioud: Le livre d'or des familles vaudoises. Lausanne 1923. S. 300.

l) Historisch-biographisches Lexikon der Schweiz. Bd 5. Neuenburg 1929. S. 243 (M[axime] R[eymond]).

m) Pöschel, Karl: Die elsässische Lyrik des 19. Jahrhunderts in ihrer Abhängigkeit von den literarischen Strömungen in Deutschland. Frankfurt a. M. 1932. (Schriften d. Wiss. Inst. d. Elsaß-Lothringer im Reich an d. Univ. Frankfurt. N. F. 6.) S. 19, 21, 61.

n) Encyclopédie de l'Alsace. Vol. 9. Strasbourg 1984. S. 5503 (R(aymond) M(atzen)).

o) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 131.

1) Hugo, Victor: Cromwell. 1830. — s. Bd XVI. S. 824, Nr 4).

2) Hugo, Victor: Hernani, oder die Kastilianische Ehre. 1830. — s. Bd XVI. S. 824, Nr 7).

3) [Anon.]: Rußland. Eine Schilderung v. Adam Mickiewicz. Aus d. Poln. v. P[aweł] L[ewicki] u. F. N[eßler]. Paris [Zürich] 1833. 43 S.
Rez. Mitternachtztg 1833, Lit. Beibl. Nr 9, S. 33—34 (G. Fein).

4) Nordlichter. Eine Samml. poln. Dichtungen. In's Deutsche übertr. v. Ludwig Nabielak u. J. B. Werner. Mit Bildern v. F[erdinand] Fellner. (Gest. v. Emminger.) Bdch. 1. [Mehr nicht ersch.] Stuttgart: Brodhag 1834. 2 Bl., 158 S.
Inh.: (Mickiewicz, Adam): Farys. S. 1—10. — Vorw. zu Conrad Wallenrod — Grażyna. S. 11—14. — (Mickiewicz): Conrad Wallenrod. S. 15—88. — (Ders.): Grażyna. S. 89—134. — Anm. S. 135—38.

Nabielak, Ludwig, geb. 16. Dezember 1805 in Głogów b. Rzeszów. gest. 14. Dezember 1883 in Paris. — Vgl. Bibliografia literatury polskiej. Nowy Korbut. 8. (Warszawa) 1969. S. 434—37.
Vgl. auch: Uhlands Briefwechsel ... hrsg. v. Julius Hartmann. T. 2. Stuttgart u. Berlin 1912. (Veröff. d. Schwäb. Schillerver. 5.) S. 448.

Rez. RepDtLit. 2, 1834, S. 682—83. — BllLitUnt. 9. Oct. 1834, Nr 282, S. 1172. — Mrgbl. 1835, Lit.Bl. Nr 5, S. 117—18.

5) Werner, J. B.: Ecce Homo für Kölner und Nichtkölner. Zürich: Höhr in Comm. 1838. 24 S.
Enth. Parodien bekannter Volksweisen auf Joseph Görres bezüglich.
Rez. RepDtLit. 17, 1838, S. 419.

6) Werner, J. B.: Die Willekuren. Eine Legende. Gewidmet: „Den Sieben in Göttingen!" Zürich: Höhr 1838. 8 Bl.
Rez. Der Komet 10. März 1838, Beil. f. Lit. Nr 10, Sp. 79—80.

7) Grammaire allemande. Partie 1.2. Vevey: Michod (2: Lausanne: Ducloux) 1843 bis 1844.
Partie 1. Cours élémentaire. VIII, 151 S. — 2. éd. Revue, corr. et augm. Lausanne: Bridel 1846. VIII, 334 S.
Partie 2. Cours supérieur. 268 S.

8) Delavigne, Casimir: Chant du cygne. Schwanengesang. Dernières paroles de cet auteur, avec une traduction allemand en regard. Lausanne: Marc Ducloux 1844. 15 S.

9) Deutsches Lesebuch für Bürgerschulen und Gymnasien insbesondere der französischen Schweiz. Th. 1.2. Genf: Kessmann 1844–45.
Auch u. d. T.: Lectures allemandes à l'usage des collèges et des Gymnases de la Suisse française.
Th. 1. Zum Behufe eines grammatischen Cursus. – Th. 2. Erzählender und dramatischer Styl.

10) Dem Gedächtnisse des Reformators Dr. Martin Luther, an seinem Todestage nach drei Jahrhunderten am 18. Februar 1846. [Ged.] Lausanne 1846. 8 S. 4°

11) Porchat, J[ean] J[acques]: Winkelried. Drama in 5 Akten. Metr. in's Deutsche übertr. Nebst [Hans] Halbsuters Lied vom Streit zu Sempach. Genf: Keßmann 1846. 176 S.

12) [Anon.]: Nesselblätter. Samml. 1. [Mehr nicht ersch.] Sturmglocken. Lausanne: Michod 1847. 22 S.

13) Deutsche Sprechschule. Stoff zum Denken, Sprechen u. Schreiben. Für d. Unterr. in dt. Sprache. Nach e. neuen Plane f. d. franz. Jugend bearb. v. Friedrich Neßler u. Robert Sperber. Genf: Keßmann 1850. IV, 81 S.
Auch u. d. T.: Exercises pratiques de conversation allemande, à l'usage de jeunes élèves qui parlent la langue française.

14) Porchat, J[ean] J[acques]: Drei Monate unter dem Schnee. Tagebuch e. Knaben aus d. Jura. Eine von d. franz. Akademie gekrönte Preisschrift. In's Deutsche übertr. Bevorwortet v. O. Glaubrecht [d. i. Rudolf Ludwig Oeser]. Erlangem: Heyder u. Zimmer 1851. VI, 125 S.
Dass. 2. Aufl. Frankfurt a. M.: Heyder u. Zimmer 1861. 128 S. – 3. Aufl. Ebda 1875. 124 S. – 4. Aufl. Calw: Vereinsbuchh. 1889. 132 S. – 5. Aufl. Ebda 1896. 132 S.

15) Simon, François Jules: Die Arbeiterin. Nach d. 3. Orig.-Ausg. übertr. Einzig rechtmäß. autoris. dt. Übers. Zürich: Kiesling 1862. XVI, 324 S.

16) Die Burgunderschlacht. Lyrisch-dramat. Dichtung in 3 Theilen. Bern: Haller 1869. 51 S.

17) [Hrsg.] Die Eidgenossenschaft. Ein schweizerisches Volksblatt. Hrsg. v. Friedr. Neßler u. A. Meylan. Red. v. Friedrich Neßler (bis 29. Juni 1872; ab 2. Juli v. A. Meylan). Bern: Hallersche Buchdr. 20. Febr. 1872 – 1. Mai 1874. 2°
Ersch. wöchentl. 3 mal, ab 1. Apr. 1872 wöchentl. 7 mal.

18) Niklaus von der Flüe. [Lyr. Drama in 5 Teilen.] Glarus: Vogel 1872. 149 S.
Dass. Neue Ausg. Aarau: Sauerländer [1907]. 149 S. (Bibl. vaterländ. Schauspiele. 88.)

19) Beiträge und Abdrucke:

a. Iris (Frankfurt a. M.) 7. Nov. 1828, Nr 222, S. 888: Charade. – 26. Nov., Nr 236, S. 944: [Anon.]: Palindrom. – Unterz. J. B. W.

b. Didaskalia 7. Sept. 1829, Nr 250: J. B. Werner: Paganini. [Ged.]

c. Berlinische Blätter für deutsche Frauen 11, 1830, S. 85–105: J. B. Werner: Ritter, Tod und Teufel, oder Sickingens Treue.

d. Morgenblatt für gebildete Stände 16. Aug. 1830, Nr 195, S. 777–79: Träume. Von Victor Hugo, übers. v. J. B. Werner.

e. Zeit-Bilder 1, 1830, 18. Jan., Nr 18: Kaiser Friedrich Rothbart. [Ged.] — 21. Jan., Nr 21; 22. Jan., Nr 22; 24. Jan., Nr 24: Scenen aus einem an der See gelegenen Dorfe in England. Von Charles. ⟨Uebers. aus d. Franz.⟩ — 23. Jan., Nr 23: Der Schmetterling. ⟨Aus d. Franz. des La Martine: Le Papillon, übers.⟩ — 6. Febr., Nr 37: Die Wahnsinnige von Rödelheim. ⟨Erz.⟩ — 27. Febr., Nr 58: Das Mädchen von Otaheiti. Von Victor Hugo, übers. Vorgetr. im Museum den 26. Febr. 1830. [Ged.] — 7. März, Nr 66: Auf den Ruinen des Schlosses Montfort l'Ameury. ⟨Von Victor Hugo, übers.⟩ [Ged.] — 31. März, Nr 90: Die beiden Schützen. Von Victor Hugo, übers. [Ged.] — 25. Apr., Nr 115: Das Todtenvolk. ⟨Eine Schweizersage, bearb.⟩ [Ged.] — 15. Aug., Nr 227: Das Thal von Charizy. ⟨Von Victor Hugo, übers.⟩ [Ged.]

2, 1831, 24. Juli, Nr 199: Nachruf an Friedrich Dörner. ⟨Den trauernden Aeltern u. Freunden.⟩ [Ged.]

Alle Beitr. gez. J. B. Werner.

f. Mitternachtzeitung für gebildete Stände 12. Jan. 1835, Nr 9, S. 33–34: Werner: Das Mädchen von Otaheiti. Nach Victor Hugo.

g. Rosen 16. Juli 1838, Nr 141, Sp. 1125–28: J. B. Werner: Der blinde Lärm. [Ged.]

h. Erwinia 2, 1839, 12. Jan., Nr 2, S. 1–10: Der Todten-See. Schweizersage. [Ged.] — 27. Juli, Nr 30, S. 233–34: Theodora. [Ged.]

i. Elsässische Neujahrsblätter (Basel) 1843, S. 129–38: Eulalia. Legende.

1847, S. 168: Die Nacht am Leman. [Ged.] — S. 168–70: Die Jagd von Fontainebleau. [Ged.] — S. 170–72: Simson. [Ged.]

1848, S. 217–18: Ein Mann, ein Wort. [Ged.]

k. Simrock, Karl: Kerlingisches Heldenbuch. Frankfurt a. M. 1848. S. 54–63: Die Willeküren. [Ged.] — Gez. J. B. Werner.

l. Pfeffel-Album. Gaben elsässischer Dichter, ges. v. Theodor Klein. Colmar, Leipzig 1859. S. 113–31: Der Frühling. ⟨Meiner Schwester Caroline.⟩ — Dämmerung. — Mitgefühl. — Auf den Bergen. ⟨Dithyrambe.⟩ — Die Fischerin. — Champ-Renaud. — Chillon. — Rose und Nachtigall. ⟨Ghasele.⟩ — Gusikow. ⟨Ein Romanzen-Cyklus.⟩ 1–10.

m. Nessler, Caroline Madeleine Barbe: Aus der Seele einer Blinden. Colmar: Barth 1862. — [Poet. Vorw.]

n. Berna 2, 1864, S. 176–77: Der letzte Zwingherr Bündtens. [Ged.] — S. 233–38: Fata Morgana. [Ged.]

o. Weber, Robert, u. Johann Jakob Honegger: Die poetische Nationalliteratur der deutschen Schweiz. Musterstücke aus d. Dichtungen ... Bd 4. Glarus 1876. S. 519–20: Aus dem „Niklaus von der Flüe". Th. 2. Chor der bösen Geister. — S. 520–22: Das Bild der Schweiz im Jahre 1481. — S. 522–23: Der letzte Zwingherr Bündens. — S. 523–27: Fata Morgana. — S. 527: Das Lied vom Ararat.

p. Simrock, Karl: Die geschichtlichen deutschen Sagen aus dem Munde des Volkes und deutscher Dichter. 2. Aufl. Basel 1886. S. 380–81: Ein Mann ein Wort. [Ged.]

q. Haas, Albert: Das deutsche Lied im Elsaß. München 1918. S. 68: Mitgefühl. [Ged.]

20) Goszczyński, Seweryn: Das Schloss von Kaniow. (Mariahalden 1832.) — Zitiert in der Bibliografia polska von K. Estreicher, weist offenbar nicht auf einen Druck, sondern auf ein Autograph hin.

459. Neubig, Johann Baptist [Geb. 1799]

s. Bd XII. S. 516. Nachzutragen:

Zur Biographie:

Geb. 13. Juli 1799 in Auerbach (Oberpfalz), gest. 6. April 1854 ebda.

Sohn eines Webers; er ließ sich nach dem Studium als Privatgelehrter in seiner Vaterstadt nieder.

Zur Literatur:

a) Galle, Jürgen, Die Lateinische Lyrik Jacob Baldes und die Geschichte ihrer Übertragungen. Diss. Münster 1970. S. 49—51; vgl. Reg. S. 173.

b) Schnellbögl, Fritz: Auerbach in der OPf. Aus d. Gesch. d. Stadt u. ihres Umlandes. Auerbach 1976. S. 244—45.

c) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 155.

Zu den Werken:

zu 4) Jakob Balde's medicinische Satyren, urschriftlich, übersetzt und erläutert. Th. 1.2. München: Giel 1833.
Nr 5) ist ein Anh. hierzu.
Rez. BllLitUnt. 23. Juli 1836, Nr 205, S. 872 (32).

Ferner nachzutragen:

1) Auerbach, die ehemalige Kreis- und Landgerichts-Stadt in der Oberpfalz. Auerbach: Verf. 1839: München, Giel. XII, 116 S., 1 Taf.

2) Beiträge und Abdrucke:

a. Flora (München) 24. Aug. 1830, Nr 169, S. 683—84: Amnestie. (Übers. nach J. Balde.) — 12. Sept., Nr 182, S. 735—36: Pappenheims Tod in der Schlacht bei Lützen. (Übers. nach J. Balde.)

b. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). — c. Sonntags-Blatt (München; vgl. Estermann 4.164). — d. Münchener Conversations-Blatt (vgl. Estermann 4.203). — e. Die Jahreszeiten (Augsburg; vgl. Estermann 5.74).

460. Neubürger, Salomon

Geb. 20. September 1792 in Oettingen, gest. 21. Dezember 1871 ebda.

N. ist ein Sohn des Löw Koppel; er wurde 1825 isrealitischer Schul- und Religionslehrer in Oettingen und heiratete 1827 Amalie Schwarz. N. stand in reger Verbindung mit dem Hainsfarther Lehrer Obermeier, mit dem er Hilfsmittel für den Schulunterricht erarbeitete. N. war Mitbegründer und Vorstand der 1840 gegründeten isrealitischen Gesellschaft „Zur Eintracht". 1867 trat er in den Ruhestand.

1) Heimann Hurwitzens Sagen der Ebräer. 1828. — s. Bd XVI. S. 634, Nr 8).

2) N. u. W. Obermeier: Geographisch-statistische Tabelle über das Königreich Bayern. Nördlingen: Beck 1842. 1 Bl. gr.-2°

3) N. u. W. Obermeier: Die deutschen Bundesstaaten. Eine geograph.-statist. Tabelle. Nördlingen: Beck 1843. gr.-2°

4) Von der israelitischen Jugend. Durchlauchtigstes, gnädigstes Fürsten-Paar, gnädigstes Fürstenpaar, unsere Gebieter! [Ged.] In: Festschrift zum Einzug des Fürsten Otto Karl und seiner Gemahlin in Oettingen am 4. Dez. 1843 kurz nach ihrer Vermählung. Oettingen 1844: Brendel. S. 22–23.

461. **Neuendorff,** Johann Christoph **Wilhelm** [1786–1837]

s. Bd XVI. S. 295. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Riedel, Ernst: Wilhelm Neuendorff. Jahres-Ber. d. Hist. Ver. zu Brandenburg a. d. H. 26/28, 1896, S. 121–23.

b) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 163.

Zu den Werken (Beiträge):

a. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44).

462. **Neuffer,** Christian **Ludwig** (Pseud. Heinrich Freune) [1769–1839]

s. Bd V. S. 449. Bd VII. S. 225. Bd X. S. 556. Bd XI/1. S. 222–23. Bd XVI. S. 295–300, 1095. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Meusel Bd 10. S. 356. Bd 11. S. 573. Bd 14. S. 653. Bd 18. S. 828–29.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 236–37.

c) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 356.

d) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 166–67.

Zu den Briefen:

1) Mörike, Eduard: An N. 29. Juli 1831. In: Mörike: Werke und Briefe. Bd 11. Stuttgart [1985]. S. 210–12.

463. **Neumann, Karl Georg** [1772–1850]

s. Bd V. S. 439. Nachzutragen:

Zur Biographie:

Geb. 13. März 1774 in Gera, gest. 17. November 1850 in Trier.

Zur Literatur:

a) Meusel Bd 14. S. 656. Bd 18. S. 832.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 237.

c) (Hitzig, Julius Eduard): Gelehrtes Berlin im Jahre 1825. Berlin 1826. (Verzeichniß im Jahre 1825 in Berlin lebender Schriftsteller und ihrer Werke ...) S. 187–88.

d) Callisen, Adolph Carl Peter: Medicinisches Schriftsteller-Lexicon der jetzt lebenden Aerzte ... Bd 13. Copenhagen 1833. S. 479–86. — Bd 31. Ebda 1843. S. 31–33.

e) Neuer Nekrolog Jg. 28, S. 713–17.

f) Heyden, Eduard: Gallerie berühmter und merkwürdiger Reußenländer. Eine biogr. Samml. Frankfurt a. M. 1858. S. 94–105.

g) ADB. Bd 23. Leipzig 1886. S. 527–28 (A. Hirsch).

h) Zschommler, Max: Interessante und berühmte Vogtländer. Ein Ehrenbuch d. Vogtlandes. Plauen 1913. S. 113–14.

i) Biographisches Lexikon der hervorragenden Ärzte aller Zeiten und Völker ... hrsg. v. August Hirsch. 2. Aufl. Bd 4. Berlin u. Wien 1932. S. 350.

k) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch· 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 196.

Zu den Werken:

zu Bd V) Gedichte. Aachen: Roschütz 1841. 311 S.
Rez. RepDtLit. 30, 1841, S. 472. — BllLitUnt. 20. Mai 1843, Nr 140, S. 558 (61).

Ferner nachzutragen:

1) Versuch einer Erörterung des Begriffs Leben. Dresden: Gerlach 1802. 142 S.
Rez. Neue allg. dt. Bibl. 73, 1802, St. 1, S. 49–51 (Fk.).

2) Ossian's Fingal. 1802–05. — s. Bd VII. S. 722, Nr n.

3) Von der Natur des Menschen. Bd 1.2. Berlin: Flittner 1815–17.

4) [Anon.]: E. M. Arndt's Urtheil über Friedrich den Großen, beleuchtet von K. G. N. Berlin: Flittner 1818. 210 S.
Vgl. Bd VII. S. 823, Nr 21).
Rez. AllgLitZtg 1819, Nr 158, Sp. 413–16. — Annalen d. Preuß. innern Staats-Verwaltung 2, 1818, S. 1222–25.

5) Homers Heldengesänge. 1826. — s. Bd XVI. S. 660, Nr 6).

6) [Hrsg.] Gemeinnützige und unterhaltende Rheinische Provinzial-Blätter. Jg. 1.2. Bd 1–6. Aachen u. Leipzig: Mayer; Brüssel: Mayer u. Somerhausen 1832–1833.
Mitarb. s. Estermann 5.138.

7) Die lebendige Natur. Berlin: Herbig 1835. 2 Bl., 378 S., 1 Bl. Anz.
Rez. RepDtLit. 7, 1835, S. 37–39.

8) Ossians kleine Gedichte. Übers. Berlin: Herbig 1828. XII, 244 S.
Rez. Mrgbl. 1838, Lit.Bl. Nr 70, S. 280.

9) Griechische Mythen. Aachen u. Düsseldorf: Roschütz u. Co. 1838. XII, 88 S.
Rez. Gesellschafter 11. Apr. 1838, Nr 58, Literar. Bll. Nr 11, S. 291.

10) Q. Horatii Flacci sämmtliche Gedichte. In d. Versart d. Orig. übers. Trier: Troschel 1845. XII, 440 S.
Dass. 2. [Titel-]Aufl. Ebda 1867.

11) Stimmen der alten Dichter Ausonius und Venantius Fortunatus von der Mosel. Aus d. Lat. übers. Trier: Troschel 1846. 93 S.

12) Kurzer Abriß der Geschichte der kleineren Staaten Deutschlands. Bd 1. [Mehr nicht ersch.] Trier: Troschel 1847. VIII, 368 S.
1. Kurzer Abriß der Geschichte der südwestlichen Staaten Deutschlands. Nassau. Bayern. Württemberg. Baden. Frankfurt.

13) Beiträge und Abdrucke:

a. Rheinisches Odeon 1836, S. 76–86: Gedichte. 1. Akademisches Trinklied. 2. Licht. 3. Musik. 4. Charlotte. ⟨1792.⟩ 5. An*** bei Uebersendung des vorstehenden Liedes. ⟨1835.⟩
1839, S. 264–67: Gedichte. 1. Glück. 2. Nacht.

b. Album der Tiedge-Stiftung 1, 1843, S. 198–200: Die Musik. [Ged.]

c. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33). – d. Das Sonntagsblatt (Minden; vgl. Estermann 2.122). – e. Frankfurter Konversationsblatt (vgl. Estermann 5.137). – f. Treviris (vgl. Estermann 5.257). – g. Omnibus zwischen Rhein und Weser (vgl. Estermann 6.43). – h. Thalia (Hamburg; vgl. Estermann 6.113).

14) Medizinische Schriften.

464. Neurohr, Andreas

Geb. 11. Juli 1800 in Boppard.

Sohn des Bäckers und Gutsbesitzers Johann Adam N., besuchte das Gymnasium in Köln, begann 1819 in Bonn das Studium der kath. Theologie und wechselte später zum Jurastudium über. 1822 ging er nach Gießen und studierte hier weiter die Rechte, danach aber Medizin und promovierte 1832 zum Dr. med. Anschließend ging N. nach Straßburg, um sich bei J. F. Lobstein und L. J. Bégin in der Chirurgie weiterzubilden. In Straßburg läßt sich N. bis 1839 nachweisen; spätere Lebensumstände nicht ermittelt. – In Schriftenverzeichnissen werden die Bücher N.s mit denen des Mediziners Andreas N. (1770–1850) zusammengeworfen.

a) Callisen, Adolph Carl Peter: Medicinisches Schriftsteller-Lexicon der jetzt lebenden Aerzte ... Bd 13. Copenhagen 1833. S. 492–93. – Bd 31. Ebda 1843. S. 35.

b) Dictionnaire encyclopédique des sciences médicales. Dir.: A. Dechambre. Sér. 2. T. 12. Paris 1878. S. 641–42.

1) Der Mensch im Staate und in der Kirche. Insbesondere Deutschland und sein Genius. Mainz: Kupferberg in Comm. 1822. IV, 208 S.
Rez. LitConvBl. 16. Oct. 1822, Nr 239, S. 953–55 (53). – JenAllgLitZtg 1823, Nr 131, Sp. 86–88 (H. H.).

2) von Chateaubriand, F. A.: Memoire über die Gefangenschaft der Frau Herzogin von Berry. Aus d. Franz. Mainz: Müller 1833. VIII, 108 S.
Rez. Neues AllgRepertLit. 2, 1833, S. 273–74 (2).

3) Lobstein, J[ohann] F[riedrich]: Lehrbuch der pathologischen Anatomie. Deutsch bearb. Bd 1.2. Stuttgart: Brodhag 1834–35.
Rez. RepDtLit. 1, 1834, S. 481–82 (73). – HeidJbb. 1835, Nr 31, S. 484–96; Nr 32, S. 497–98 (Harless). – JenAllgLitZtg 1841, Erg.Bl. Nr 14, Sp. 107–12 (Blfs.).

4) Sallé, Alexandre: Talleyrand-Perigord's politisches Leben. Aus d. Franz. Mit Talleyrand's Bildn. Stuttgart: Brodhag 1834. 405 S.

Ersch. in 4 Lief.
Rez. RepDtLit. 2, 1834, S. 137–39 (121). – BllLitUnt. 12. Oct. 1834, Nr 285, S. 1183–84 (6).

5) Lobstein, J[ohann] F[riedrich]: Versuch einer neuen Theorie der Krankheiten, gegründet auf die Anomalien der Nervenkraft. Teutsch bearb. Stuttgart: Brodhag 1835. 1 Bl., 96 S.
Rez. HeidJbb. 1836, Nr 26, S. 404–07. – RepDtLit. 8, 1836, S. 248–49 (49). – AllgLitZtg 1837, Nr 184, Sp. 251–56 (J. Rosenbaum).

6) von Chateaubriand, Franz August: Historische Studien. Ueber den Verfall des römischen Reiches ... 1836–38. – s. Bd XVI. S. 799, Nr 3) 54–66.
Rez. Phönix 21. Apr. 1838, Nr 95, S. 379.

7) Denkwürdigkeiten, Briefwechsel und hinterlassene Papiere des General Lafayette. Hrsg. durch s. Familie. Aus d. Franz. übers. Bd 1, H. 1. [Mehr nicht ersch.] Freiburg: Wagner 1837. 80 S.
Rez. RepDtLit. 14, 1837, S. 185–89 (31).

8) Bégin, L[ouis] J[acques]: Lehrbuch der praktischen Chirurgie. Nach d. 2. Ausg. Deutsch bearb. u. m. Zusätzen verm. Mit e. Vorw. v. J. F. Dieffenbach. Th. 1.2. Berlin: Voß 1839.
Rez. RepDtLit. 22, 1839, S. 225–27 (149).

9) Beiträge und Abdrucke:
a. Didaskalia (vgl. Estermann 3.127). – b. Treviris (vgl. Estermann 5.257).

10) Die 1830–31 in Wien ersch. Übersetzungen u. d. Buch „Italien in geographischer und statistischer Hinsicht" stammen nicht von diesem Autor; ebenfalls nicht die 1798–1829 ersch. med. u. naturwiss. Schriften.

465. **von Nicolay**, Ludwig **Heinrich Frhr** [1737–1820]

s. Bd IV/1. S. 628–29. Bd VII. S. 514. Bd X. S. 570. Bd XI/1. S. 596. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Meusel; ferner: Bd 10. S. 362. Bd 11. S. 579. Bd 14. S. 664. Bd 18. S. 841.

b) (Kütner, Karl August): Charactere Teutscher Dichter und Prosaisten. Bd 2. Berlin 1781. S. 521–23.

c) Flögel, Karl Friedrich: Geschichte des Burlesken. Hrsg. u. m. e. Vorr. begl. v. Friedrich Schmidt. Leipzig 1794. S. 250–52.

d) von Kotzebue, August: Das merkwürdigste Jahr meines Lebens. Berlin 1802. S. 234–35.

e) Arnold, Georges Daniel: Notice littéraire historique sur les poètes alsaciens. Paris 1806. S. 39–40.

f) Horn, Franz: Die Poesie und Beredsamkeit der Deutschen, von Luthers Zeiten bis zur Gegenwart. Bd 3. Berlin 1824. S. 412–13.

g) Pichler, Karoline: An den Freyherrn von Nicolay. [Ged.] In: Pichler: Sämmtliche Werke. 2. Aufl. Bd 16. Wien 1828. S. 139–40.

h) [Anon.]: Deutsche Dichter im Norden. ⟨Aus d. Papieren e. Reisenden.⟩ BllLitUnt. 3. Dez. 1830, Nr 337, S. 1345–48. – Unterz.: 58.

i) Otte, Fr(iedrich): Ludwig Heinrich von Nicolay. Elsäss. Neujahrsbll. 1848, S. 1–6.

k) Nouvelle biographie générale. Vol. 19. Paris 1863. S. 1017–18.

l) Dolgorukij, Ivan Michajlovič: Kapišče moegox serdca, ili Slovař všěch těch lic, s koimi ja byl v raznych otnošenijach v tečenie moej žizni. S predisl. O. Bodjanskogo. Moskva 1874. S. 46–47.

m) Suchomlinov, M[ichail] I[vanovič]: Istorija rossijskoj akademii. Vyp. 2. S.-Peterburg 1875. (Zapiski Imp. Akad. nauk. 27, 1.) S. 172–73.

n) Garšin, E[vgenij] M[ichajlovič]: Akademičeskij němec prošlogo stoletia. Istoričeskij Věstnik 8, 1882, Nr 4, S. 127–37.

o) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 360–61.

p) Rieger, M[ax]: Friedrich Maximilian Klinger. Sein Leben u. Werke. T. 2. Darmstadt 1896. S. 2–4.

q) Modzalevskij, B[oris] L['vovič]: Spisok členov Imperatorskoj akademii nauk 1725–1907. S.-Peterburg 1908. S. 2.

r) Sitzmann, Fr. Edouard: Dictionnaire de biographie des hommes célébres de l'Alsace ... T. 2. Rixheim 1910. S. 371–72.

s) Hayn, Hugo, u. Alfred N[athan] Gotendorf: Bibliotheca Germanorum erotica et curiosa. Verz. d. ges. Dt. erot. Lit. ... Bd 5. München 1913. S. 382–84.

t) Bulling, Karl: Johann Baptist Alxinger. Leipzig 1914. (Probefahrten. 24.) S. 146–47.

u) Russkij biografičeskij slovař. „Naake-Nakenskij – Nikolaj Nikolaevič Starpšij." S.-Peterburg 1914. S. 347–53 (Andrej L'vovič Nikolaj.)

v) Meyendorff, Alexander: L. H. Nicolay ⟨1737–1820⟩ on J. J. Rousseau. Politica 1, 1934, S. 83–89.

w) Petersen, Otto P[etrovič]: Schiller in Russland. 1785–1805. New York (1934). ([Schriften d.] Dt. Acad. in München. 19.) S. 47, 57, 63, 65, 71–72, 196, 204.

x) Bieber, Peter: Ein Elsässer am Zarenhofe. Zum 200. Geburtstag Ludwig Heinrich von Nicolays. Straßburger Mh. 2, 1938, S. 35–39.

y) Nadler, Josef: Literaturgeschichte des Deutschen Volkes. Dichtung u. Schrifttum d. dt. Stämme u. Landschaften. Bd 4. Berlin (1941). S. 88.

z) Rancken, G[unnar]: L. H. von Nicolay faabeliseppona. Kirjallisuudentutkijain seuren Vuosikirja 8, 1945, S. 244–52.

aa) Heitner, Robert R.: Diderot's own Miss Sara Sampson. CompLit. 5, 1953, S. 40–49.

ab) Mortier, Roland: Diderot en Allemagne ⟨1750–1850⟩. Paris 1954. (Univ. libre de Bruxelles. Travaux de la Fac. de philos. et lettres. 15.) S. 14–15.

ac) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 1878.

ad) Heier, Edmund: Ludwig Heinrich von Nicolay as an exponent of neo-classicism. Diss. Ann Arbor, Univ. of Michigan 1961. 280 S. [Maschinenschr.] – Diss. abstracts 21, 1961, Sp. 3782–83.

ae) Ders.: Wielands „treuester und ähnlichster Anhänger“. Ludwig Heinrich von Nicolay. MhDtUnt. 54, 1962, S. 1–8.

af) Ders.: The encyclopedists and L. H. Nicolay ⟨1737–1820⟩. RevLittComp. 36, 1962, S. 495–509.

ag) Ders.: William Robertson and L. H. Nicolay, his German translator at the court of Catherine II. Scottish Hist. Review 41, 1962, S. 135–40.

ah) Ders.: Ariosts Orlando Furioso und Nicolays Ritterepen. GRMs. N. F. 13, 1963, S. 206–09.

ai) Ders.: L. H. Nicolay ⟨1737–1820⟩ and his contemporaris. Diderot, Rousseau, Voltaire ... Gessner, Bodmer, Lavater, Wieland, ... Gellert, Winckelmann ... and others. The Hague 1965. VIII, 207 S. (Archives internat. d'histoire des idées. 9.)
Enth. S. 70–185: Erinnerungen. [Erstdr.]
Rez. Comparative Lit. 18, 1966, S. 274–76 (F. Jost). – German Life and Letters 21, 1967/68, S. 254–56 (R. A. Leigh). – Seminar 3, 1967, S. 68–70 (M. Dufner). – Etudes Germaniques 23, 1968, S. 120–21 (G. Pons).

ak) Ders.: Ludwig Heinrich von Nicolay ⟨1737–1820⟩ und sein Verhältnis zu Wien. JbGrillpGes. F. 3, 4, 1965, S. 109–17.

al) Ilgner, Richard M.: The romantic chivalrous epic as a phenomenon of the German rococo. Bern, Frankfurt, Las Vegas (1979). 148 S. (European univ. Studies 1, 275.)

am) Heier, Edmund: Ludwig Heinrich von Nicolay ⟨1737–1820⟩ as an exponent of neo-classicism. Bonn 1981. 241 S. (Studien zur Germanistik, Anglistik u. Komparatistik. 105.)

an) Encyclopédie d'Alsace. Vol. 9. Strasbourg 1984. S. 5525–26 (R. M[atzen]).

ao) Keller, Mechthild: Deutsche Loblieder auf das Zarenreich. ⟨T. G. Hippel, J. G. Willamov, H. L. Nicolay.⟩ In: Russen und Rußland aus deutscher Sicht. 18. Jahrh. Aufklärung. Hrsg. v. Mechthild Keller. München (1987). (West-östliche Spiegelungen. A,2.) S. 499–515.

ap) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 267–68.

Zu den Briefen:

aq) d'Alembert, Jean Lerond: Von N. 20. Nov. 1762, an N. 16. Sept. 1762. In Nr aq) S. 505. – Von N. In: Oeuvres et correspondances inédités de d'Alembert. Ed. par Charles Henry. Paris 1887. S. 198–99.

ar) Alxinger, Johann Baptist: Von N. Nach 1811 [Zitat]. Wilhelm, Gustav: Briefe des Dichters Johann Baptist Alxinger. Sitzungsber. d. Akad. d. Wiss. Wien, Phil.-hist. Kl. 140, 1899, T. 2, S. 96–97.

as) Diderot, Denis: An N. 1762. In: Diderot: Correspondance. Rec., établié et annotée par Georges Roth. T. 7. (Paris 1962.) S. 272–73. – An N. 21. Aug. 1771. In Nr ag) S. 507.

at) Gellert, Christian Fürchtegott: An N. 1759. [Fragment.] In: Gellert: Briefwechsel. Hrsg. v. John F. Reynolds. Bd 2. ⟨1756–1759.⟩ Berlin, New York 1987. S. 299.

au) Nicolai, Friedrich: Von N. 1776–85 (12). von Göckingk, L. F. G.: Briefe des Kaiserlich Russischen Etatsrath und Präsidenten der Akademie der Wissenschaften, von Nicolay, an Fr. Nicolai. Berlinische Zschr. f. Wissensch. u. Lit. 2, 1824, S. 312–34. – Von N. 1780–81 (2). [Zitate]. In: Rieger, M.: Friedrich Maximilian Koinger. T. 2. Darmstadt 1896. S. 2–3.

av) Stolberg, Friedrich Leopold Graf: An N. 1786–1802 (6). [Teildr.] In: Herbst, Johann Heinrich Voss. Bd 2. Abth. 2. Leipzig 1876. S. 246–47.

aw) Troščinskij, Dimitrij Prokof'evič: An N. (6). In: Pisma D. P. Troščinskogo k A. L. Nikolaj. Russkaja starina 120, 1904, S. 717–19.

ax) Voroncov, Aleksandr Romanovič u. Semen Romanovič: Von N. (85), an N. (51). Arkiv knjazja Voroncova (Moskva) 22, 1881, S. 1–166, 485–505.

ay) Voß, Johann Heinrich: An N. 1796–1803 (8). In: Herbst, Wilhelm: Johann Heinrich Voss. Bd 2, Abth. 2. Leipzig 1876. S. 239–46, 275–81.

Zu den Werken:

zu 1) [Anon.]: Elegien und Briefe. Straßburg: Bauer 1760. 103 S.

zu 3) [Anon.]: Verse und Prose. Th. 1.2. Basel: Schweighauser 1773.
Enth. in Th. 1. u. a. die Übers. d. Leben des Agricola von Tacitus.

zu 4) Vermischte Gedichte.
Rez. Neue Bibl. d. schönen Wissenschaften 27, 1782, St. 2, S. 280–308; 28, 1783, St. 2, S. 257–91. – Allg. dt. Bibl., Anh. zu Bd 25/36, 1777, Abth. 2, S. 1283–91; 52, 1782, St. 2, S. 392–400; 67, 1786, St. 1, S. 123–24; 73, 1787, St. 2, S. 434. – Dt. Merkur 1784, März, Anz. S. 34–38. – Neue allg. dt. Bibl. 7, 1793, St. 1, S. 292–301; 17, 1795, St. 1, S. 51–53; 28, 1797, St. 1, S. 156–59.

zu 4) I. Griselde an meine Frau. Eine moral. Romanze. o. O. 1788. 36 S.

zu 4) k. Das Schöne. Eine Erz. Berlin u. Stettin: Nicolai 1780. 80 S.

zu 5) Vermischte Gedichte und prosaische Schriften.
Rez. Gothaische Gel. Ztgn 1787, St. 77, S. 718–19; 1793, St. 69, S. 612–15; 1794, St. 69, S. 628–30; 1795, St. 91, S. 812–13. – AllgLitZtg 1787, Nr 71, Sp. 669–72. – Neue Bibl. d. schönen Wissenschaften 47, 1792, St. 2, S. 277–82; 51, 1794, St. 2, S. 237–47; 54, 1795, St. 1, S. 122–29.

zu 5) VIII. [Anon.]: Das Landgut Monrepos in Finnland, 1804. Nebst e. Grundrisse. Berlin u. Stettin: Nicolai 1810. 24 S.

zu 7) Theatralische Werke. Th. 1.2.
Rez. LpzLitZtg 28. Dez. 1812, Nr 326, Sp. 2601–04.

Erstdrucke:

1. [Anon.]: Johanna die Erste. Trauersp. in 5 Akten. Königsberg: Nicolovius 1808. 206 S.
2. [Anon.]: Die Familien-Neckereyen. Ein Lustsp. in 3 Akten. Nach Goldoni bearb. Königsberg: Nicolovius 1808.

Ferner nachzutragen:

1) De Argentinensium in Rheno navigatione, commentatio historicojuridica. Argentorati: Bauer 1760. 56 S. 4°

2) Poetische Werke. 2. durchaus umgearb. u. verm. Orig.-Aufl. Bd 1–4. Wien: Haase 1817. (Neue Taschenbibl. Dt. Dichter u. Prosaisten. 9–12.)
1. Balladen. 232 S. – 2. Fabeln und Erzählungen. 184 S. – 3. Briefe. 234 S. – 4. Mährchen, Elegieen und Epigramme. 216 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1819, Erg.Bl. Nr 77, Sp. 228–29 (GL.).

3) Gedichte. New York: Meyer [um 1852]. 94 S. (Meyer's Groschen-Bibl. d. Dt. Classiker. 218.)

4) Beiträge und Abdrucke:

a. Deutsches Museum 1785, Bd 1, Febr., S. 117–24: Der Falk. [Ged.] – Bd 2, Nov., S. 456–62: Die Buckligen. [Ged.] – S. 462–64: Der Kanzler. [Ged.]

b. Berlinische Monatsschrift 6, 1785, S. 266: Der alte und der junge Dichter. – 23, 1794, S. 58–74: Gundula. ⟨Eine Romanze.⟩

c. Musen-Almanach. Hrsg. v. J. H. Voß. 1790, S. 28–31: Das Testament des Esels. – S. 61–62: Schwermut. – S. 92–101: Elegie. Nach Ziskens Tode. – S. 163–65: Der goldene Apfel. An Phyllis. – S. 180–86: Der Ritterorden.

1791, S. 69–89: An Phyllis. 1758. – S. 104–05: Der Stiefel. – S. 133–34: Homers Rhapsode. – S. 143–44: Der weiße Bock. – S. 160–61: Aristipp. – S. 174: Die Ameisen. – S. 181–82: Die Zauberin.

1792, S. 21: Orfeus. – S. 37: Der Spion der Schwaben. – S. 44: Adam und Eva. – S. 86–95: An meinen Freund Pfeffel.

1794, S. 22–23: Die Traube. – S. 35: Die Sterne. – S. 70–72: Kardan. – S. 93–94: Der Lynx und der Maulwurf. – S. 114–15: Der Sturm. – S. 136–63: Hans von Passau.

1795, S. 91: Grabschrift. – S. 115–37: Bankban.

1796, S. 60: Auf einen baronisirten Kaufmann. – S. 109–25: Epistel an Ramler.

1797, S. 60–84: Der Turban. – S. 149–80: Ezzelin.

1798, S. 146–83: Amide.

d. Oesterreichische Monatsschrift 1793. – s. Bd IV/1, Nr 14).

e. Erholungen (W. G. Becker) 1796, Bd 4, S. 147–203: An Voß.

f. Taschenbuch zum geselligen Vergnügen 1795, S. 200: Der Kaufmann und der Dichter. – S. 224: Der Schneider und der Hund.

1796, S. 191: Der Eid. – S. 225: Die neue Penelope. – S. 250: An Lisen.

g. Historisch-romantisches Museum (Leipzig) 1, 1802, S. 155–75: Der Turban. Ein Ged.

h. Neue Berlinische Monatsschrift 1804, Mai, S. 371–73: Epigramme.

i. Taschenbuch für Damen 1809, S. 140–58: Haquin und Dobra. 1811, S. 17–20: Das Hemd.

i'. Wolff, O[skar] L[udwig] B[ernhard]: Poetischer Hausschatz des deutschen Volkes ... Leipzig 1839. S. 176–77: An Lenen. – S. 286: Der Rabe und die Eule. – Das Schilfrohr und die Eiche. – S. 300–01: Der persische Bauer. – S. 1054–55: An den Freiherrn von Fries in Wien.

k. Ders.: Encyclopädie der deutschen Nationalliteratur ... Bd 5. Leipzig 1840. S. 431–38: [Biogr. Notiz.] – Der persische Bauer. – Das Testament des Esels. – Der größte Schmeichler. – Der Heuwagen. – Der Käse. – Die Stiefeln. – Die Säge des Schicksals. – Hort und Nika. – Der Edelmann und der Bauer. – Der einäugige Hirsch. – Die Mücke. – Der Bauer und der Esel. [12 Ged.]

l. von Sivers, Jegór: Deutsche Dichter in Rußland. Studien zur Literaturgesch. Berlin 1855. S. 96–119: [Biogr. Abriß.] – Der Esel als Vezier. – Der größte Schmeichler. – Das Landgut Monrepos in Finnland. [3 Ged.]

m. Korff, H[ermann] A[ugust]: Voltaire im literarischen Deutschland des XVIII. Jahrhunderts ... Halbbd 1. Heidelberg 1917. (Beitr. zur neueren Literaturgesch. 10.) S. 280–82: An die Herren Bücher-Zensoren in Straßburg. [Ged., Teildr.]

n. Journal für die neuesten Land- und Seereisen (vgl. Estermann 1.60). – o. Erheiterungen (vgl. Estermann 1.76). – p. Oesterreichisches Bürgerblatt (vgl. Estermann 2.195). – q. Der Deutsche Jugendfreund (vgl. Estermann 8.552).

466. Niedmann, Carl Martin Christian (Friedrich) (Pseud. Niemand) [1805–1830]

s. Bd VI. S. 416–17. Bd XI/1. S. 370. Nachzutragen.:

Zur Biographie:

Geb. 1. Januar 1805 in Wolfenbüttel, gest. in Leipzig.

Sohn eines Schlossermeisters, war zuerst Buchhändler in Wolfenbüttel, das er nach der Veröffentlichung seines pamphletischen Romans „Die Verschwörung in Krähwinkel" verlassen mußte. 1828 ging er nach Braunschweig; von hier aus leitete er eine Zeitlang die „Mitternachtzeitung". N. starb während eines Besuches der Leipziger Messe. Die gerichtliche Verhandlung wegen seines Pamphlets war bei seinem Tod noch nicht abgeschlossen. – Einen Teil der unter seinem Namen veröffentlichten Romane schrieb Karl Ludwig Häberlin (1784–1858).

Zur Literatur:

a) Rassmann, Fr[iedrich]: Kurzgefaßtes Lexicon deutscher pseudonymer Schriftsteller ... Leipzig 1830. S. 129–30.

b) Schütz, [Julius]: An die Leser. [Nekrolog.] Mitternachtztg 24. Mai 1830, Nr 101, S. 405.

c) Bergmann, Werner: Schriftsteller und Schriftstellerinnen Braunschweigs von 1600 bis zur Gegenwart ... Hannover 1882. S. 20.

d) Eckart, Rudolf: Lexikon der Niedersächsischen Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Osterwieck (1891). S. 130.

e) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. 6. völlig neu bearb. u. stark verm. Aufl. Bd 5. Leipzig (1913). S. 132.

f) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 285–86.

Zu den Werken:

zu 9) Mitternachtzeitung für gebildete Stände.
Eigene Beitr.: 1830, 1. Jan., Nr 1, S. 2–4; 4. Jan., Nr 2, S. 5–8; 11. Jan., Nr 6, S. 23–24; 12. Jan., Nr 7, S. 25–28; 18. Jan., Nr 11, S. 45–47; 19. Jan., Nr 12, S. 49–51; 25. Jan., Nr 16, S. 65–68; 29. Jan., Nr 17, S. 69–72; 1. Febr., Nr 21, S. 85–88; 2. Febr., Nr 22, S. 89–92; 8. Febr., Nr 26, S. 105–08; 9. Febr., Nr 27, S. 109–11: Die Mimik. Burleske Nov. – 14. Jan., Nr 9, S. 35–36: [Anon.]: Scenen aus einer Leihbibliothek. – Unterz.: N-n.
1831, 10. Febr., Nr 23, S. 91–92: Sonette. (Gefunden. Wunsch. Vergleich.)

zu 10) Dimitrij.
Rez. Mrgbl. 8. März 1830, Lit.Bl. Nr 26, S. 101–02. – AbdZtg 1830, Wegw. Nr 32, S. 126 (L. v. Alvensleben).

zu 12) Erzählungen aus dem Nachlasse. Braunschweig: Verlags-Compt. 1833. 390 S.
Rez. AbdZtg 1834, Lit. Notizenbl. Nr 45, S. 178 (Ed. Bönecke).

Ferner nachzutragen:

1) Handschriften (20 Briefe 1827–29 an Friedrich Karl von Strombeck, die Untersuchungsakte des Distriktsgerichtes Braunschweig). – Bes.: Wolfenbüttel, Niedersächs. Staatsarchiv.

2) Beiträge und Abdrucke:

a. Der Gesellschafter 1828, 4. Apr., Nr 54, S. 269—71; 5. Apr., Nr 55, S. 273—75; 7. Apr., Nr 56, S. 277—79; 9. Apr., Nr 57, S. 281—83; 11. Apr., Nr 58, S. 290—91; 12. Apr., Nr 59, S. 294—95; 14. Apr., Nr 60, S. 297—98; 16. Apr., Nr 61, S. 302—03; 18. Apr., Nr 62, S. 309—11; 19. Apr., Nr 63, S. 313—15: Die Sprachreiniger. Burleske Nov.

b. Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.8). — c. Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.42). — d. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). — e. Hamburgisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.49). — f. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — g. Gemeinnützige Blätter für das Königreich Hannover (vgl. Estermann 4.9). — h. Mnemosyne (Würzburg; vgl. Estermann 4.54). — i. Berliner Figaro (vgl. Estermann 4.175). — k. Die Welt (Berlin; vgl. Estermann 5.208). — l. Der Breslauer Erzähler (vgl. Estermann 6.12).

467. **Nöbe, Johann Paul** (Pseud. Fr. Balduin)

Geb. 7. November 1785 in Leipzig, gest. 27. Februar 1865 in Freiberg (Sachsen).

Sohn eines Wirtschaftsverwalters, besuchte in Leipzig das Nicolai-Gymnasium und studierte seit 1803. Nachdem er die Magisterprüfung bestanden hatte, wurde N. Katechet an der Leipziger St. Petri-Kirche. 1819 promovierte er zum Dr. phil. 1825 ging er als Diakonus nach Frauenstein, 1846 wurde er Pfarrer in Mulda. 1864 trat N. in den Ruhestand.

a) Meusel Bd 18. S. 859.

b) Taschenbuch für Literatur und Kunst im Königreich Sachsen. Jg. 1. Hrsg. v. Joh[ann] Wilh[elm] Sigism[und] Lindner. Dresden 1825. S. 61.

c) Rassmann, Fr[iedrich]: Kurzgefaßtes Lexicon deutscher pseudonymer Schriftsteller ... Leipzig 1830. S. 19.

d) Schmidt, Andreas Gottfried: Gallerie deutscher pseudonymer Schriftsteller vorzüglich des letzten Jahrzehents. Grimma 1840. S. 19—20.

e) Haan, Wilhelm: Sächsisches Schriftsteller-Lexicon. Alph. geordn. Zusammenstellung d. im Königreich Sachsen gegenwärtig lebenden Gelehrten, Schriftsteller u. Künstler ... Leipzig 1875. S. 243.

f) Grünberg, Reinhold: Sächsisches Pfarrerbuch. (2,2.) Freiberg 1940. S. 651.

1) Balduin, Fr.: Das Muldenthal. Eine Skizze. H. 1. Das Thal der westlichen Mulde. Mit 1 Steindr. u. 1 Vign. Rochlitz: Magazin f. Industrie 1828. 79 S.

2) Moore, Thomas: Die Liebe der Engel. 1829. — s. Bd XVI. S. 998, Nr 8).

3) Beiträge:

a. Sachsenzeitung (vgl. Estermann 5.38). — b. Der Lichtfreund 3, 1833. — c. Allgemeine Kirchenzeitung (Darmstadt) 1840.

4) Theologische Schriften.

468. Nolte, Vincent Otto [1770–1856]

s. Bd XI/1. S. 610–11. Nachzutragen:

Zur Biographie:

Geb. in Livorno.

Zur Literatur:

a) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 422.

Zu den Werken (Beiträge und Abdrucke):

a. Jahreszeiten 10, 1851, Bd 2, Sp. 1628–46: Anna. Bruchst. aus d. Memoiren e. Nachtigall. [Erz.]

b. Erheiterungen (vgl. Estermann 4.186). – c. Frankfurter Konversationsblatt (vgl. Estermann 5.137).

469. Norden, Ludwig [Pseud.]

Vielleicht hat Friedrich Gleich das Pseudonym benutzt; er hat im selben Verlag zahlreiche Bücher veröffentlicht, darunter auch Übersetzungen nach Pougens.

1) Pougens: Die Macht der Liebe. 1825. – s. Bd XVI. S. 547, Nr 275, 5).

470. von Nordenf(f)lycht, Julie Freiin (Pseud. Julie)

Geb. 14. April 1786 in Minden, gest. 10. Juli 1842 in Athen.

N. war die Tochter eines Kriegs- und Domänenrats und damit Angehörige einer Beamtenfamilie, die der 1815 neu geschaffenen Hauptstadt des Regierungsbezirkes Minden geistige Anregungen vermittelte. In diesen Kreis gehört auch Elise von Hohenhausen. Später lebte sie in Corvey. Schließlich wurde sie Hofdame der Königin Amalie von Griechenland, gebornen Prinzessin von Oldenburg.

a) Raßmann, Friedrich: Gallerie der jetzt lebenden deutschen Dichter, Romanenschriftsteller, Erzähler, Uebersetzer ... 2., mehr erw. Forts. Helmstädt 1821. S. 49.

b) Schneider, S[ebastian] R[oderich]: An Fräulein Julie von Nordenpflycht. [Ged.] Rhein.-Westfäl. Musenalmanach 1822, S. 168–71.

c) Raßmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 240.

d) von Schindel, Carl Wilhelm Otto August: Die deutschen Schriftstellerinnen des neunzehnten Jahrhunderts. Th. 2. Leipzig 1825. S. 63–64.

e) [Meyer, Nicolaus]: Andenken. Das Sonntagsblatt (Minden) 21. Aug. 1842, Nr 34, S. 271–72.

f) Hamm, W[ilhelm]: Die deutschen Schriftstellerinnen von 1830–1847. Frankfurter Konversationsbl. 19. Juni 1847, Nr 167, S. 667.

g) Goethes Bremer Freund Dr. Nicolaus Meyer. Briefwechsel mit Goethe und dem Weimarer Kreise. Im Auftr. d. Goethe- und Schiller-Archivs hrsg. v. Hans Kasten. Bremen 1926. S. 303–04, 309–10.

h) Sandow, Erich: Aus der Geschichte der Regierung in Detmold. Vergangenheit u. Gegenwart. Festschr. zur Einweihung d. neuen Regierungsgebäudes am 7. Juli 1961. Detmold 1961. S. 20.

i) Nordsiek, Hans: Nicolaus Meyer ⟨1775—1855⟩ und das kulturelle Leben in Minden. In: Zwischen Dom und Rathaus. Beitr. zur Kunst- u. Kulturgesch. d. Stadt Minden. Hrsg. im Auftr. d. Stadt Minden v. Hans Nordsiek. Minden 1977. S. 257, 267 (Anm. 58).

k) Friedrichs, Elisabeth: Die deutschsprachigen Schriftstellerinnen des 18. und 19. Jahrhunderts. Ein Lexikon. Stuttgart (1981). (Repertorien z. Dt. Literaturgesch. 9.) S. 221.

1) Byron, George Lord: Die Braut von Abydos. 1825. — s. Bd XVI. S. 969, Nr 18) 20.

2) Beiträge:

a. Das Sonntagsblatt (Minden) 1818, 8. Nov., Nr 45, S. 50: Sommers Abschied. [Ged.] — 1. Nov., Nr 44, S. 44: Charade. — 22. Nov., Nr 47, S. 67: Das Blümchen. [Ged.]

1819, 3. Jan., Nr 1, S. 1: Zur Titel-Vignette. Sonnett. — 31. Jan., Nr 5, S. 37: Prolog bei Eröffnung eines geselligen theatralischen Vereins. — 14. Febr., Nr 7, S. 56: Charade. — 14. März, Nr 11, S. 88: Auflösung des Silbenräthsels im vorigen Stück. An L. Zumpfort. — 29. Aug., Nr 95, S. 273: Die Trauerweide. Sonnett. — S. 280: Charade. — 12. Sept., Nr 37, S. 296; 19. Sept., Nr 38, S. 304: Charade. — 3. Okt., Nr 40, S. 320: Epilog. — 17. Okt., Nr 42, S. 336: Auflösung der Charade im vorigen Stück. [Dazu: L. Zumpfort: An Frl. Julie von Nordenflycht auf die Lösung meines Räthsels im vorletzten Stück. 31. Okt., Nr 44, S. 352.]

1820, 30. Jan., Nr 5, S. 33: Macht der Tonkunst. [Ged.] — 5. März, Nr 10, S. 80: Eine andere Auflösung des nämlichen Wort-Räthsels. [Ged.] — 26. März, Nr 13, S. 97: Aus dem englischen Roman: The Antiquary, nach Walter Scott. [Ged.] — 26. Nov., Nr 48, S. 386: Charade an L. Zumpfort. — 10. Dez., Nr 50, S. 395: An Thirza. ⟨Aus d. Engl. nach Lord Byron.⟩ [Ged.]

1821, 29. Juli, Nr 30, S. 240: Auflösung der Charade im 28sten Stück. [Ged.]

Die Beitr. sind größtenteils Julie oder Julie v. N. unterz.

b. Hammonia 1819, Nr 77, Sp. 607—09: Rosaliens Sühnung. ⟨Nach Lesung des Romanes: Frauenwürde, von Karoline Pichler.⟩ [Ged.]

1824, 17. Sept., Nr 75; 21. Sept., Nr 76; 28. Sept., Nr 78: [Anon.]: Mittheilungen über die Hamburger Bühne aus Juliens Brieftasche. (Anm.: „Wir verdanken diese Mittheilungen einer Dame, die gleich ausgezeichnet durch den Adel der Geburt wie des Geistes die Kunst zur freundlichsten Gefährtin ihres Lebens erkohr. D. Red.“)

c. Der Sammler (Wien) 1819—21.

d. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33).

e. Musenalmanach aus Rheinland und Westfalen 3, 1823, S. 61—62: Beim Wechsel des Jahres. [Ged.]

f. Rheinisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 3.103).

471. **von Nostitz und Jänkendorf,** Gottlob **Adolf** Ernst (Pseud. Arthur vom Nordstern) [1765—1836]

s. Bd VII. S. 278—80, 889. Bd X. S. 570. Bd XI/1. S. 318—19. Bd XIII. S. 220. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Handschriften. – Vgl. Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 217. – Lülfing, Hans, u. Horst Wolf: Gelehrten- und Schriftstellernachlässe in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik. T. 3. Berlin 1971. S. 127.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 241.

c) Förster, K[arl]: Einem edlen Verstorbenen. [Ged.] AbdZtg 20. Oct. 1836, Nr 252, S. 1005.

d) Hell, Theodor [d. i. Karl Winkler]: Arthur vom Nordstern. Er vollendete am 15. October 1836. [Ged.] AbdZtg 19. Oct. 1836, Nr 251, S. 1001.

e) Nekrolog. Neues Lausitz. Magazin 1836, Nachrichten H. 4, S. 186–89. [Nach Leipziger Ztg, m. e. Zusatz.]

f) von Chézy, Helmina: Unvergessenes. Denkwürdigkeiten aus d. Leben. Von ihr selbst erz. ([Hrsg. v.] Bertha Borngräber.) Th. 2. Leipzig 1858. S. 196–98.

g) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884) .S. 363–64.

h) Berner, Karl Gustav Heinrich: Schlesische Landsleute. Ein Gedenkbuch hervorragender, in Schlesien geborener Männer und Frauen ... Leipzig 1901. S. 132.

i) von Ungern-Sternberg, A. Frhr: Gottlob Adolph Ernst von Nostitz und Jänkendorf. Der Staatsmann u. Dichter. Grenzland Oberlausitz 17, 1936, S. 112–14.

k) Böttger, Rudolf: Ein bisher unbekannter Korrespondent Schillers. Jb. d. Dt. Schillerges. 15, 1971, S. 500–04. [Mit Abdr. v. 3 Ged. aus d. Lausitzischen Mschr. 1797.]

l) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 454–55.

Zu den Briefen:

m) Schiller, Friedrich: Von N. 2. Jan. 1796. In Schiller: Werke. Nationalausg. Bd 36,1. Weimar 1972. S. 76–77; vgl. Bd 36,2. Ebda 1976. S. 98–100.

Zu den Werken:

zu 13) Kreis sächsischer Ahnenfrauen.
Rez. LpzLitZtg 1819, Nr 47, Sp. 374–75.

zu 15) Gemmen.
Rez. AllgLitZtg 1819, Nr 68, Sp. 545–49. – Hermes 1819, St. 2, S. 157–67.

zu 16) Sinnbilder der Christen.
Rez. Hermes 1819, St. 2, S. 157–67.

zu 21) Erinnerungsblätter eines Reisenden.
Rez. LpzLitZtg 1826, Nr 72, Sp. 569–73.
Abdrucke daraus in: Hesperus 1824, 23. Mai, Nr 123, S. 489–90: Baden bey Rastadt. – 2. Juni, Nr 131, S. 521: Luther's Zelle. – 6. Juni, Nr 135, S. 537–38: Zürich. – 13. Juni, Nr 141, S. 561–62: Hofwyl. – 15. Sept., Nr 221, S. 881–83: Reise auf den Rigi. – 19.–20. Sept., Nr 225–226, S. 897–900, 903–04: Reise über den Simplon.

zu 22) Anregungen für das Herz und das Leben.
Rez. LpzLitZtg 1826, Nr 72, Sp. 569–73; 1827, Nr 191, Sp. 1524–26.

zu 23) Neunmaldrei Ansiedlungserfordernisse.
Rez. LpzLitZtg 1827, Nr 191, Sp. 1524–26.

zu 24) Hinterlassene geistliche Gedichte. Ausw. u. Vorw. v. Christoph Fr. von Ammon. Leipzig: Teubner 1840. XVI, 295 S.
Rez. RepDtLit. 25, 1840, S. 17–18. – AbdZtg 1840, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 93, Sp. 753–55 (Theodor Hell). – Mrgbl. 1841, Lit.Bl. Nr 114, S. 455–56. – BllLitUnt. 30. Sept. 1841, Nr 273, S. 1106 (82).

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Die Harfe 2, 1815, S. 326–27: Unter der Linde. – 3, 1816, S. 3–16: Der Luftkönig. – S. 330–33: Im Garten. Sept. 1813. – S. 365–67: Der Freitag. – 4, 1816, S. 156–57: Bruchstück von Reisebeobachtungen. – S. 241–70: Der Minstrel. (Ged. v. Byron.) – 6, 1816, S. 163: Räthsel. – S. 292–93: An den Frieden. – S. 294: Wunsch. – S. 289–92: Ritter-Romanze. – 7, 1818, S. 69–102: Das Schwert. Vier Scenen. – S. 307–08: Eingang. Ausgang. [Sonette.] – 8, 1819, S. 319–22: Der Missionar auf Grönland.

b. Abend-Zeitung 1817, 9. Jan., Nr 8: Das Riesenspielzeug. (Nach No. 17 in den deutschen Sagen, hrsg. v. d. Brüdern Grimm. 1816.) („Hoch auf der Burg Nideck in Elsas gelegen …“; Nachdr.: Sammler 30. Jan. 1817, Nr 13, S. 50–51.)
1821, 28. Apr., Nr 93: Bifrost. Sage d. Norden. – 21. Juli, Nr 174: Voltaire's Träumerei.
1827, 5. Febr., Nr 31, S. 121: Jänner. – 7./8. März, Nr 57–58, S. 225–26, 229–31: Todesweihen schuldlos Gefangener. [Aufs.] – 30. Mai, Nr 129, S. 513–14: Todtenfeier.
1828, 22. Mai, Nr 123, S. 489: Der Storm. – 12. Nov., Nr 272, S. 1085: Trennung. – 14. Nov., Nr 274, S. 1093: Nähe und Ferne. – 28. Nov., Nr 286, S. 1141: Um Frieden. Pacem te poscimus omnes!
1829, 24. März, Nr 71, S. 281: Die Erinnerung an die Gräfin von Hohenthal, geborne von Charpentier. – 1. Juli, Nr 156, S. 621: Preiß der Dichtung.
1830, 29. Apr., Nr 102, S. 405: Natur und Menschheit. – 4. Mai, Nr 106, S. 421: Ueber die Worte eines alten Chorgesanges, in Musik gesetzt von Gallus ⟨gest. 1591⟩. – 12. Mai, Nr 112, S. 445: Der Bach. – 30. Dec., Nr 312, S. 1245: Geburtsbrief. Wahlspruch. Grabschrift.
1831, 4. Jan., Nr 3, S. 9: Sadi's Warnung. – 10. Jan., Nr 8, S. 29: Das Lied. Den Sängerinnen gewidmet. – 18. Jan., Nr 15, S. 57: Für Einige – doch Wenige. – 6. Juli, Nr 160, S. 637: Was vergeht. – 7. Juli, Nr 161, S. 641: Was besteht. – 11. Juli, Nr 164, S. 653: Liebe, Leben und Leiden in Gott. – 20. Juli, Nr 172, S. 685: Wohlthätigkeit. – Jäger und Wand'rer. – 28. Juli, Nr 179, S. 713: An Renata. – 13. Aug., Nr 193, S. 769: Morgengruß an Serena. – 6. Sept., Nr 213, S. 849–51: Das verkannte Bauwerk. Parabel. – 21. Oct., Nr 252, S. 1005–06: Sonnettenstrauß.
1832, 6. Jan., Nr 5, S. 17: Die Himmelsleiter. – 10. Febr., Nr 35, S. 137: Eine Handvoll Erde. – 29. Febr., Nr 51, S. 201: Dichtkunst für das Heilige. – 12. März, Nr 61, S. 241: Gottvertrauen. – 30. März, Nr 77, S. 305–06: An Adele. Am Grabe des Lieblings. – 9. Apr., Nr 85, S. 339: An einen bekannten Genius. – 21. Apr., Nr 96, S. 381: Je länger, je lieber. – 16. Juli, Nr 169, S. 675: Inhalt der Sternenschrift. – 22. Aug., Nr 201, S. 801: Naturbelehrungen. – 5. Sept., Nr 213, S. 849: Der Beschränkte – 13. Sept., Nr 220, S. 877: Das Wort des Herrn.
1833, Nr 46, S. 181–82: Abram und Tharah. Nach d. Koran. 6te Sure. – Nr 52, S. 205: Grüße von Gott. Nach J. P. Hebel. – Nr 58, S. 229: Segen von Oben. – Nr 81, S. 321–22: Die Nächte. – Nr 116, S. 461: Die Befreundeten. – Nr 123, S. 489–90: Das Bergschloß. – Nr 138, S. 549–50: Morgenbesuch. – Nr 147, S. 584: Mäßige For-

derung. – Nr 154, S. 613: Schätze überall! – Nr 160, S. 637: Die beiden Schwäne. – Nr 178, S. 709: Eintracht und Friede. – Nr 187, S. 745–46: Vision. – Nr 194, S. 773–74; Nr 195, S. 777: Isabella von Salerno. – Nr 204, S. 815: Streben nach Oben. – Nr 247, S. 985: Dem Sänger der Todtenkränze, Freiherrn von Zedlitz. – Nr 285, S. 1139: Dem Andenken an Johann Nicolaus Bischoff ...

1834, Nr 79, S. 313–14: Nachklänge von Ostern. – Nr 91, S. 361: Dank und Erinnerung. – Nr 147, S. 585: Die Sonnenuhr. – Nr 150, S. 597: Johannesfest. – Nr 195, S. 777: Mittagsgewitter. – Nr 209, S. 832: Sängers Hoffen. – Nr 237, S. 945: Wahre Lebensverlängerung. – Nr 247, S. 987: Gnome. – Nr 252, S. 1005: Wahrnehmungen. – Nr 260, S. 1039: Weinbergswahlspruch. – Nr 273, S. 1089–90: Es ist schon spät. – Nr 278, S. 1111: Bitte. – Nr 281, S. 1121: Der Weinberg im Spätherbst. – Nr 283, S. 1129: Dem Andenken der Freundin, Caroline verwitwete Sulzer, geborne von Thümen. – Nr 293, S. 1172: Gleichname. – Nr 299, S. 1195: Blicke in's Leben. – Nr 301, S. 1203: Contraste.

1835, Nr 2: Despréaux und der Dichterling. – Nr 9, S. 35: Leben und Reben. Uebers. – Nr 26: Hingang des Frommen. – Nr 42, S. 165: Der Invalid der Wagramschlacht. – Nr 50, S. 197: Reisezwecke. – Nr 54, S. 215: Des Friedhofs Aufschrift. – Nr 60, S. 237: Theodasia. – Nr 81, S. 233: Unnöthiges Beileid. – Nr 91, S. 361: Lebensaussaat. – Nr 98, S. 389: Nachtruhe. – Nr 102, S. 407: Tröstung im Wiederhall. – Nr 112, S. 445: Lenzesverkünderinnen. – Nr 116, S. 470: Land und Stadt. – Nr 121, S. 483: Einheimischer Waldbau. – Nr 127, S. 505: Zwei Kränze. – Nr 130, S. 517: Wanderer und Echo. – Nr 136, S. 543: Das Kreuz. – Nr 138, S. 551: Gleichname. – Nr 147, S. 585: Dem Herrn des Todes. – Nr 150: Der Sängerin. – Nr 162, S. 647: Inschriften. – Nr 168, S. 671: Brachmonatsklage. – Nr 190, S. 741–42: Der Araberhäuptling. – Nr 202, S. 805: In der Sommernacht. – Nr 220, S. 877: Heimathliche Blumenwelt. – Nr 230, S. 917: Ur- und Vorbild. – Nr 248, S. 989: Fröhlicher Muth. – Nr 250, S. 997: Gärtner und Blume. – Nr 267, S. 1065–66: Sanges Anlaß. – Nr 275, S. 1099: Wort-, Sylben- und Buchstabenräthsel. – Nr 282, S. 1127: Fundschein. – Nr 290, S. 1159: Auf einen Fächer geschrieben.

1836, Nr 67, S. 265–66: Malerei. – Nr 69, S. 275: Uebergänge. – Nr 74, S. 293: Palmensonntag. – Nr 87, S. 345: Reisegesang der Araber. – Nr 92, S. 367: Freundesempfang. – Nr 95, S. 377: Der Eremit. – Nr 103, S. 411: An Thekla. – Nr 106, S. 423: An Leopold Schefer. – Nr 107, S. 428: Lenzesmond. – Nr 115, S. 457–58: Die Pflegmutter. – Nr 131, S. 521: Blendwerk der Wünsche. – Nr 149, S. 593: Könntet Seiner ihr vergessen, der doch uns'rer nie vergißt? – Nr 181, S. 721: Die Unschuld.

c. Hesperus 30, 1821, Beil. Nr 15, S. 98–100: Des Erlösers letzte Worte. Für Musikbegl. Oratorium. Aufgef. am Charfreitage 1821 in d. Kreuzkirche zu Dresden. Musik v. *Friedrich Hermann Uber.*

d. Die Muse 1, 1821, Bd 1, H. 1, S. 91–92: Gerhard von Kügelgen. [Sonett.] – S. 3–48; H. 2, S. 1–30; H. 3, S. 1–26: Ritter Harolds Wanderungen. Romant. Ged. v. Lord Byron. – Bd 2, H. 1, S. 11–15: Tobias Stusche, Abt. des Klosters Kamenz in Schlesien. – Bd 3, H. 2, S. 99–102: Der Bau des Domes.

Jg. 2, 1822, Bd 1, H. 1, S. 27–29: Glosse. – Bd 2, H. 2, S. 91–98: Der Ritterschlag. – Bd 4, H. 2, S. 9–14: Freiheit des Sängers.

e. Ceres. Originalien f. Zerstreuung u. Kunstgenuß. Th. 2. Wien 1824. S. 71–78: Blicke in das Gebieth der Menschheit. [Ged.]

f. Taschenbuch zum geselligen Vergnügen 1826, S. XX–XXIV: Der Besuch. – S. 89–91: Das Abendroth. – S. 202–06: Die Reise des Juveliers. – S. 454: Worträthsel.

g. Zeitung für die elegante Welt 1828, 2. Apr., Nr 24, Sp. 188—90: Wettkämpfe der deutschen Sprache mit der englischen. Lebewohl. Aus d. Engl., von Capitän M'Naghtern. [Mit Übers.]

h. Der Telegraph (Wien) 11. Nov. 1836, Nr 137, S. 550: Die Lebensgefährten. („Haltet an der Hoffnung fest.") [In e. kurzen Nachrufe bezeichnet als „eines seiner trefflichsten Lieder, was [!] noch nie gedruckt wurde"; indes bereits 1818 parodiert; s. Bd VII, 2).]

i. Über Land und Meer 48, 1882, Bd 2, Nr 43, S. 874: Ausweichen. [Ged.]

k. Rheinisch-Westfälischer Anzeiger (vgl. Estermann 1.28). — l. Hamburgisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.49). — m. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). — n. Nützliches und unterhaltendes Berlinisches Wochenblatt (vgl. Estermann 1.66). — o. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — p. Altmärkisches Intelligenz- und Leseblatt (vgl. Estermann 1.94). — q. Der Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). — r. Iris (Frankfurt a. M.; vgl. Estermann 2.61). — s. Feierstunden (vgl. Estermann 3.12). — t. Agrippina (vgl. Estermann 3.149). — u. Der Freischütz (vgl. Estermann 4.10). — v. Münchener Lesefrüchte (vgl. Estermann 4.18). — w. Phönix (vgl. Estermann 4.22). — x. Mnemosyne (Würzburg; vgl. Estermann 4.54). — y. Dresdner Morgen-Zeitung (vgl. Estermann 4.80). — z. Der Jugendfreund (vgl. Estermann 7.289).

472. **Nürnberger, Joseph** Emil [1779—1848]

s. Bd X. S. 173—75. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 241, 414.

b) Worbs, Johann Gottlob: Geschichte der Herrschaften Sorau und Triebel. Sorau 1826. S. 219—20.

c) [Anon.]: An Doktor Nürnberger. [Ged.] AbdZtg 13. Juni 1839, Nr 141, S. 561—62.

d) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 364—65.

e) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 498—99.

Zu den Briefen:

f) Friedrich Wilhelm III: An N. 3. März 1829. Sorauer Wchbl. 14. März 1829, Nr 11, S. 85. — AbdZtg 25. März 1829, Nr 72 s. Bd X, Nr k.

Zu den Werken:

zu 4) Virgils Aeneide. In dt. Jamben. 2. verb. Aufl. Mit d. Texte zur Seite. Bd 1.2. 2. verb. Aufl. Kempten: Dannheimer 1841.
Rez. Literar. Ztg 15. Juni 1842, Nr 24, Beil. Sp. 583.

zu 9) Novellenkranz.
Rez. Mitternachtztg 27. Mai 1830, Nr 104, S. 419—20. — BllLitUnt. 20. Juli 1830, Nr 201, S. 804. — Unser Planet 22. Oct. 1830, Nr 71, Sp. 566—67.

zu 10) Erzählungen.

Rez. AbdZtg 1834, Lit. Notizenbl. Nr 5, S. 17; Nr 42, S. 165–66 (Theodor Hell); 1835, Lit. Notizenbl. Nr 46, S. 161–62 (W. von Lüdemann). – ZtgelegWelt 30. Jan. 1834, Nr 21, S. 84. – Literar. Ztg 1, 1834, Sp. 140.

zu 13) Ernste Novellen und Skizzen.

Rez. AbdZtg 1840, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 3, Sp. 17–22 (R.); Nr 30, Sp. 250 bis 252. – Gesellschafter 18. März 1840, Nr 47, Lit. Bll. Nr 10, S. 225–26 (E. Th.). – Mrgbl. 1840, Lit.Bl. Nr 118, S. 471. – BllLitUnt. 8. Sept. 1841, Nr 251, Beil. Nr 4, S. 1819–20 (34).

zu 14) Die Waldschenke. Nov. Grimma: Verlags-Compt. 1840. 238 S. (Bunte Reihe dt. Orig.-Nov. d. beliebtesten Erz. neuester Zeit. 2.)

zu 15) Ernste Dichtungen.

Dass. 2. Aufl. Kempten: Dannheimer 1855.

Rez. RepDtLit. 27, 1841, S. 372–73. – AbdZtg 1841, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 11, Sp. 81–83 (Theodor Hell).

zu 17) Astronomische Abendunterhaltungen auf einem Waldschlosse. Briefauszüge. Berlin: Nauck 1831. X, 104 S.

Rez. AbdZtg 1830, Wegw. Nr 91, S. 361–62 (Theodor Hell). – BllLitUnt. 20. Juli 1831, Nr 201, S. 879–80 (53).

Ferner nachzutragen:

1) Still-Leben, oder über die Unsterblichkeit der Seele. Briefe an e. Freundin. Kempten: Dannheimer 1839. XXIV, 276 S.

Rez. Gesellschafter 18. März 1840, Nr 47, Lit. Bll. Nr 10, S. 225–26 (E. Th.). – Mrgbl. 1840, Lit.Bl. Nr 118, S. 471. – Berliner Modenspiegel 1. Febr. 1840, Correspondenzbl. Nr 5, S. 16–17. – AbdZtg 1842, Nr 176–181 (Eduard Silesius).

2) Beiträge und Abdrucke:

a. Abend-Zeitung (Erg. zu 6) b.) 1830, 20. Febr., Nr 44, S. 173: Vorgenuß. [Ged.] – 10. März, Nr 20, S. 77; 13. März, Nr 21, S. 82–83; 17. März, Nr 22, S. 85; 20. März, Nr 23, S. 90–91; 2. Juni, Nr 44, S. 173–75; 5. Juni, Nr 45, S. 178–79; 12. Juni, Nr 47, S. 185–86; 25. Aug., Nr 68, S. 269–71; 28. Aug., Nr 69, S. 273–75: Astronomische Reiseberichte. – 5. Apr., Nr 81, S. 321: Der Engel des Leidens. – 30. Apr., Nr 103, S. 409: Klage und Bitte: Im Garten geschrieben. – 7. Juli, Nr 161, S. 641: Leben. ⟨Im Reisewagen geschrieben.⟩ – 26. Nov., Nr 283, S. 1129: Resignation. [Ged.]

1832, 25. Febr., Nr 16, S. 61–63; 29. Febr., Nr 17, S. 65–67; 3. März, Nr 18, S. 69–70: Astronomische Reiseberichte.

1833, 2. Jan., Nr 1, S. 1–3; 5. Jan., Nr 2, S. 5–6; 9. Jan., Nr 3, S. 9–10; 21. Aug., Nr 67, S. 265–66; 24. Aug., Nr 68, S. 269–71; 28. Aug., Nr 69, S. 273–74: Astronomische Reiseberichte. – 13. Apr., Nr 89, S. 353: König Yngurd, ⟨nach nochmaliger Durchlesung⟩. [Ged.]

1834, 25. Juni, Nr 51, S. 201–03; 28. Juni, Nr 52, S. 205–07; 2. Juli, Nr 53, S. 209–10: Astronomische Reiseberichte.

1835, 4. Apr., Nr 81, S. 321–22: Diis penatibus. Nach Tibull. – 29. Apr., Nr 102, S. 405; 30. Apr., Nr 103, S. 409: Genügsamkeit. Tibull's erste Idylle. Uebers. – 10. Sept., Nr 217, S. 865–66: Tibull's fünfte Elegie des zweiten Buches. Die Habsüchtige. Uebers. – 14. Nov., Nr 91, S. 333–34; 18. Nov., Nr 92, S. 337–39; 21. Nov., Nr 93, S. 345–47: Astronomische Reiseberichte.

1836, 5.–18. Mai, Nr 108–119, S. 429–32, 433–35, 437–40, 442–44, 446–448,

449–51, 453–54, 458–60, 462–64, 465–67, 469–71, 473–75: Die vier Kerzen. Aus m. Erinnerungen u. Papieren. – 18. Aug., Nr 198, S. 789: Handwerksburschen-Wanderlied.

1837, 3.–19. Juli, Nr 157–171, S. 625–27, 630–31, 634–35, 638–39, 641–43, 645–47, 649–51, 653–55, 657–59, 662–63, 665–67, 670–71, 673–75, 677–79, 681–82: Still-Leben. Briefe an e. Freundin.

1838, 14. Febr., Nr 39, S. 153–54; 15. Febr., Nr 40, S. 157–58; 16. Febr., Nr 41, S. 161–63; 17. Febr., Nr 42, S. 166–67; 19. Febr., Nr 43, S. 169–71; 20. Febr., Nr 44, S. 173–74: Neue astronomische Reiseberichte. – 2. Juli –16. Nov., Nr 157–171, 261–275: Still-Leben, oder: Ueber die Unsterblichkeit der Seele.

1839, 19. Febr., Nr 43, S. 169: An die Freunde. Ein Fragment. – 2.–7. März, Nr 53–57, S. 209–10, 213–15, 217–19, 221–23, 225–27: Neue astronomische Reiseberichte. – 22.–26. Apr., Nr 96–100; 1.–5. Juli, Nr 156–160; 7.–10. Okt., Nr 240–245; 20.–22. Nov., Nr 278–280: Still-Leben oder: Ueber die Unsterblichkeit der Seele. Briefe an e. Freundin. – 20.–22. Nov., Nr 278–280, S. 1109–11, 1113–15, 1117–19: Reisebriefe.

1840, 13. Febr., Nr 38, Sp. 297–98: Kraft des Gebetes. [Ged.] – 25.–27. Febr., 5.–10. Aug., Nr 48–50, 187–191: Still-Leben, oder: Ueber die Unsterblichkeit der Seele. Briefe an e. Freundin. – 4. Nov., Nr 265, Sp. 2113–14: An Borussia. [Ged.]

b. Allgemeine Moden-Zeitung 1827, Nr 56, Sp. 441–44; Nr 58, Sp. 457–60; Nr 59, Sp. 465–67; Nr 62, Sp. 489–91; Nr 63, Sp. 497–99; Nr 65, Sp. 513–14; Nr 66, Sp. 521–22: Das Bild des Mönchs. Aus Familienpapieren mitgeth. – Nr 73, Sp. 582: Jugendland. [Ged.]

c. Hesperus 1828, 1. Jan., Nr 1, S. 1: Hispania. Ein Gesicht. [Ged.] – 24. Jan., Nr 21, S. 81: Die Schlacht von Navarin. [Ged.] – 20. Mai, Nr 121, S. 481: Borussia. [Ged.] – 4. Aug., Nr 186, S. 741: Osten und Westen. Polit. Rhapsodie.

d. Sorauer Wochenblatt 3. Jan. 1829, Nr 1, S. 1: Schneetreiben. Neujahrsgruß s. Sorauer-Freunde, die er bald wieder zu sehen hofft. [Ged.] – 23. Jan. 1830, Nr 4, S. 25: Nachtwächters Neujahrslied ⟨als Gruß an alte Freunde, die Er bald wieder zu sehen hofft⟩.

e. Der Freibeuter (Frankfurt a. M.) 12. Febr. 1829, Nr 43; 13. Febr., Nr 44: Der Apfel. Wahre Begebenheit. ⟨Aus d. Originalblättern.⟩

f. Der Komet 1830, 30. Aug., Nr 137, Sp. 1089–93; 31. Aug., Nr 138, Sp. 1097 bis 1101; 1. Sept., Nr 139, Sp. 1105–10; 2. Sept., Nr 140, Sp. 1113–18: Die Räuber. Studentenabenteuer aus d. Jahre 1764.

1831, 4. Apr., Nr 53, Sp. 417–20; 5. Apr., Nr 54, Sp. 425–28; 6. Apr., Nr 55, Sp. 433–38; 7. Apr., Nr 56, Sp. 441–46: Das braune Kästchen. Wahre Begebenheit. – 3. Oct., Nr 157, Sp. 1249–52; 4. Oct., Nr 158, Sp. 1257–61; 5. Oct., Nr 159, Sp. 1267 bis 1270; 6. Oct., Nr 160, Sp. 1275–78; 10. Oct., Nr 161, Sp. 1281–84; 11. Oct., Nr 162, Sp. 1289–94: Stillleben. Fragmente f. mitfühlende Leser.

1832, 19. März, Nr 45, Sp. 353–56; 20. März, Nr 46, Sp. 360–63; 21. März, Nr 47, Sp. 369–71; 22. März, Nr 48, Sp. 377–80; 26. März, Nr 49, Sp. 385–88; 27. März, Nr 50, Sp. 393–96; 28. März, Nr 51, Sp. 401–04; 29. März, Nr 52, Sp. 409–13; 2. Apr., Nr 53, Sp. 417–19; 3. Apr., Nr 54, Sp. 425–28; 4. Apr., Nr 55, Sp. 433–36; 5. Apr., Nr 56, Sp. 441–44; 10. Apr., Nr 58, Sp. 457–61; 11. Apr., Nr 59, Sp. 465–68; 12. Apr., Nr 60, Sp. 473–77: Die erste Liebe. Aus d. Gedenkbuche e. verstorbenen Freundes. – 7. Nov., Nr 179, Sp. 1425–28; 8. Nov., Nr 180, Sp. 1433–36; 12. Nov., Nr 181, Sp. 1441–45; 13. Nov., Nr 182, Sp. 1449–53; 14. Nov., Nr 183, Sp. 1457–61; 15. Nov., Nr 184, Sp. 1465–69; 19. Nov., Nr 185, Sp. 1473–77; 20. Nov., Nr 186, Sp. 1481–84; 21. Nov., Nr 187, Sp. 1489–92; 22. Nov., Nr 188, Sp. 1497–99;

26. Nov., Nr 189, Sp. 1505—08; 27. Nov., Nr 190, Sp. 1513—16; 28. Nov., Nr 191, Sp. 1521—24; 29. Nov., Nr 192, Sp. 1529—31: Enriko. Eine Jupitersnovelle.

1833, 12. Aug., Nr 129, Sp. 1028—29; 13. Aug., Nr 130, Sp. 1036—37; 15. Aug., Nr 132, Sp. 1052—54; 19. Aug., Nr 133, Sp. 1060; 21. Aug., Nr 135, Sp. 1076—77; 22. Aug., Nr 136, Sp. 1083—85; 26. Aug., Nr 137, Sp. 1092—93; 27. Aug., Nr 138, Sp. 1100—02; 28. Aug., Nr 139, Sp. 1108—10: Literarische Ollapotrida. Angerichtet.

1835, 8. Jan., Nr 4, Sp. 29—30; 22. Jan., Nr 12, Sp. 93—94; 28. Jan., Nr 15, Sp. 117—18; 3. März, Nr 34, Sp. 269—70; 4. März, Nr 35, Sp. 277—78; 12. März, Nr 40, Sp. 317; 19. März, Nr 44, Sp. 349—50; 30. März, Nr 49, Sp. 388—90; 31. März, Nr 50, Sp. 397—400; 2. Apr., Nr 52, Sp. 414—16; 9. Apr., Nr 56, Sp. 445—48; 6. Mai, Nr 71, Sp. 564—66; 7. Mai, Nr 74, Sp. 572—74; 18. Mai, Nr 77, Sp. 613—16; 19. Mai, Nr 78, Sp. 621—24; 21. Mai, Nr 80, Sp. 637—38; 26. Mai, Nr 82, Sp. 653—54; 28. Mai, Nr 84, Sp. 669. — 13. Juli, Nr 109, Sp. 868—70; 14. Juli, Nr 110, Sp. 877—78; 15. Juli, Nr 111, Sp. 884—86; 16. Juli, Nr 112, Sp. 893—94; 21. Juli, Nr 114, Sp. 908—10; 4. Aug.. Nr 122, Sp. 972—74; 5. Aug., Nr 123, Sp. 980—81; 11. Aug., Nr 126, Sp. 1004—06, 18. Aug., Nr 130, Sp. 1036—40; 19. Aug., Nr 131, Sp. 1045—47; 8. Sept., Nr 142, Sp. 1133—34; 9. Sept., Nr 143, Sp. 1140—42; 10. Sept., Nr 144, Sp. 1148—50; 15. Sept. Nr 146, Sp. 1165—68; 16. Sept., Nr 147, Sp. 1173—74; 29. Sept., Nr 154, Sp. 1229—30; 8. Okt., Nr 160, Sp. 1279—80; 12. Okt., Nr 161, Sp. 1286—87; Luftballon Nr 8, Sp. 61; Nr 9, Sp. 69—71; Nr 10, Sp. 77—78; Nr 29, Sp. 229—30; Nr 34, Sp. 268—69; Nr 36, Sp. 287—88; Nr 37, Sp. 291—94; Nr 40, Sp. 317—18; Nr 43, Sp. 340—43; Nr 44, Sp. 350—51: Literarisch-politische Ollapotrida.

g. Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.8). — h. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). — i. Nützliches und unterhaltendes Berlinisches Wochenblatt (vgl. Estermann 1.66). — k. Der Aehrenleser auf dem Felde der Geschichte, Lit., u. Kunst (vgl. Estermann 3.37). — l. Berlinische Zeitschrift für Wissenschaft und Literatur (vgl. Estermann 3.155). — m. Unser Planet (vgl. Estermann 5.46). — n. Der Spiegel (Stuttgart; vgl. Estermann 6,162). — o. Der Hausfreund (Nördlingen; vgl. Estermann 6.205).

473. Obermeier, Wolf

Geb. 26. Mai 1800 in Treuchtlingen.

O. war ein Sohn von Abraham Obermeier; nach seiner Ausbildung wurde er 1826 Lehrer in Hainsfarth, einer kleinen Gemeinde im Bezirk Nördlingen. Im selben Jahr heiratete er Jette Neumark aus Pappenheim. O. war mit dem Lehrer Neubürger in Oettingen befreundet, mit dem er gemeinschaftlich literarisch tätig war. Bis 1854 unterrichtete er auch an der Oettinger Lateinschule die israelitischen Kinder in Religion. Seine Frau starb vor ihm 1874 in Oettingen.

1) Heimann Hurwitzens Sagen der Ebräer. 1828. — s. Bd XVI. S. 634, Nr 8).

2) Geographisch-statistische Tabelle über das Königreich Bayern. Nördlingen: Beck'sche Buchh. 1842.

3) Die deutschen Bundesstaaten. Eine geograph.-statist. Tabelle v. Obermeier u. S. Neubürger. Nördlingen: Beck'sche Buchh. 1843.

4) Durchlauchtigster Fürst, Gnädigster Fürst und Herr! [Huldigungsadresse.] In: Festschrift zum Einzug des Fürsten Otto Karl und seiner Gemahlin in Oettingen am 4. Dez. 1843 kurz nach ihrer Vermählung. Oettingen 1844: Brendel. S. 42.

474. Oehlenschläger, Adam Gottlob [1779–1850]

s. Bd VI. S. 165–72, 804–05. Bd XI/1. S. 398, 611, Bd XV. S. 465–74, 1144. Bd XVI. S. 937–38. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Schumacher, Andreas: Adam Oehlenschläger. Ein dt. Dichter. Sonntagsblätter (Wien) 14. Juli 1844, Nr 28, S. 670–72.

b) [Anon.]: Ein Abend Oehlenschlägers im Kreise seiner Wiener Verehrer und Freunde. WienThZtg 15. Juli 1844, Nr 169, S. 697–98.

c) Carus, Carl Gustav: Lebenserinnerungen und Denkwürdigkeiten. Th. 2. Leipzig 1865. S. 331–32.

d) Kraus, Ernst: Grillparzerfunde in Neuhaus. Euph. 15, 1908, S. 511–22, 739–40. [Betr. d. Ludlamshöhle.]

e) Schnapp, Friedrich: E. T. A. Hoffmann und Oehlenschläger. Mit e. bish. ungedr. Billett Hoffmanns. Königsberger Allg. Ztg 28. Sept. 1928, Lit. Beil. Nr 457.

f) Lunding, Erik: Wege zur Kunstinterpretation. Aarhus 1953. (Acta Jutlandica. 25, 3) S. 65–68. [Betr. Aladdin.]

g) Jørgensen, Aage: Deutsche Beiträge zum Oehlenschläger-Studium. Eine Bibliogr. ArchNSprLit. Bd 203, 1966, S. 53–57.

h) Ders.: Oehlenschläger Litteraturen 1850–1966. En bibliografi. (København) 1966. 51 S. (Oehlenschläger Selbskabets Skrift Serie. 6.)

i) Jørgensen, Sven-Aaage: Adam Oehlenschlägers „Die Insel im Südmeer“ und Gottfried Johann Schnabels „Wunderliche Reise“. Aufklärung, Romantik oder Biedermeier? Nerthus 2, 1969, S. 131–51.

k) Ingerslev-Jensen, Povl: Den unge Oehlenschläger. København 1972. 166 S., m. Ill.

l) Langholm, Av Odd: Oehlenschlägers dodsvisjon i Aladdin. Edda 74, 1974, S. 219–26.

m) Kjetsaa, Geir: Karolina Pavlova – eine russische Bewunderin von Oehlenschläger. Scando-Slavica 21, 1975, S. 19–24. [Betr. Karoline von Jänisch.]

n) Ulrich, Paul S[tanley]: Theater, Tanz und Musik im Deutschen Bühnenjahrbuch. Ein Fundstellennachweis von biogr. Eintragungen, Abbildungen u. Aufsätzen ... Bd 2. (Berlin 1985.) S. 1104.

o) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 558–61.

Zu den Briefen:

p) Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus: Von Oe. 26. März 1821, an Oe 3. Sept. 1817. In: Hoffmann: Briefwechsel. Ges. u. erl. v. Hans von Müller u. Friedrich Schnapp, Hrsg. v. Friedrich Schnapp. Bd 2. München (1968). S. 189, 301–02.

Zu den Werken:

zu 32) Morgenländische Dichtungen.
Rez. Krit. Bll. d. Börsen-Halle 21. Nov. 1831, Nr 73, S. 374–76.

Ferner nachzutragen:

1) Wallfahrt nach Rom. Ein Tagebuch im Jahre 1809. Dechiffriert u. erl. v. Povl Ingerslev-Jensen. Herning: Kristensen 1974. 278 S.

2) Beiträge und Abdrucke:

a. Wiener Allgemeine Theaterzeitung 1817, 23. Sept., Nr 114, S. 453–54; 25. Sept. Nr 115, S. 457–58; 27. Sept., Nr 116, S. 462–63; 30. Sept., Nr 117, S. 466–67: Der Räuber in der Todtengruft und doch ein edler Mensch! – 25. Dec., Nr 154, S. 605–08 [vielm. 613–15]: Stellen aus [d.] dramatischen Mährchen: Die Ludlams Höhle.

b. Der Komet 16. Juni 1836, Nr 96, Sp. 767–68: An Marschner. Von den dänischen Studenten. Den 4. Mai 1836. [Ged.]

c. Gutenbergs-Album 1840, S. 260–63: Die Zauberer schreiben den magischen Kreis. [Ged., dän. u. dt.]

d. Sonntagsblätter (Wien) 14. Juli 1844, Nr 28, S. 665–69: Uffo der Gescheite. Epische Dichtung ⟨bisher ungedr.⟩.

475. Oelrichs, Otto August Heinrich

Geb. 5. Januar 1766 in Hannover, gest. 21. September 1839 in Mannheim.

Oe. war Sohn eines Predigers; er hatte Privatunterricht und studierte seit 1784 in Göttingen die Rechte. Danach blieb er bis 1789 in Wetzlar. In den Jahren 1790 bis 1811 und 1814 bis 1820 war Oe. Professor am Gymnasium in Bremen; 1812–14 war er am französischen Gerichtshof in Hamburg tätig. Nach 1815 redigierte Oe. eine Zeitlang die Bremer Zeitung. Seit 1821 lebte er als Privatmann in Mannheim.

a) Meusel Bd 5. S. 495. Bd 10. S. 380. Bd 14. S. 687. Bd 19. S. 11.

b) Rotermund, Heinrich Wilhelm: Lexikon aller Gelehrten, die seit der Reformation in Bremen gelebt haben nebst Nachrichten von gebohrnen Bremern ... Th. 2. Bremen 1818. S. 76–77.

c) Neuer Nekrolog Jg. 17, S. 1197.

1) Doctor [Hugh] Blairs, Professors der schönen Wissenschaften zu Edinburgh, Critische Abhandlung über die Gedichte Ossians, des Sohnes Fingals. Aus d. Engl. übers. Hannover u. Oßnabrück: Schmidt 1785. 200 S.
Rez. AllgLitZtg 1785, Nr 162, S. 44. – Allg. dt. Bibl. 65, 1785, St. 1, S. 124. – Nürnberger gel. Ztgn 1785, S. 503. – Gothaische Gel. Ztgn 1786, Nr 12, S. 91–93.

2) von Stael-Holstein: Zehn Jahre der Verbannung. 1822. – s. Bd XVI. S. 865, Nr 332, 2).

3) Beiträge:

a. Allgemeine Literatur-Zeitung 1811ff.

b. Nemesis. Zschr. f. Politik u. Gesch. 1814–18.

c. Göttingische Gelehrte Anzeigen 1816–20.
Vgl. Wüstenfeld, F.: Die Mitarbeiter an den Göttingischen gelehrten Anzeigen in den Jahren 1801 bis 1830. Göttingen 1887. S. 59.

4) Juristische Schriften.

476. von der Oelsnitz, Carl **Eduard** Frhr (Pseud. Heinrich von Hohenlinden)

s. Bd X. S. 500–01. Nachzutragen:

Zur Biographie:

Geb. 12. März 1797 in Illowo, Krs. Neidenburg, gest. 10. Dezember 1835 in Halle/S.

Oe., Sohn eines Gutsbesitzers, studierte seit 1814 in Königsberg Philosophie, promovierte 1827 zum Dr. phil. und lebte dann als freier Schriftsteller. Als Vortragskünstler unternahm Oe. mehrere Reisen.

Zur Literatur:

a) Altpreußische Biographie. Hrsg. im Auftr. d. Hist. Komm. f. ost- u. westpreuß. Landesforsch. v. Christian Krollmann, fortges. v. Kurt Forstreuter u. Fritz Gause. Bd 2. Marburg/Lahn 1967. S. 478.

b) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 579.

Zu den Werken:

zu 1) Der Freimüthige für Deutschland 1819, 26. Mai, Nr 105: An Haug. [Ged.] – 6. Aug., Nr 156: Nachtfeier. [Ged.] — 17. Aug., Nr 164: Die Schäfer des Pindus. Idyllion. — 29. Sept., Nr 195: Elegie am Grabe des Fürsten Blücher von Wahlstatt.

zu 4) Theobalds, des Dichters, Liebe, Leiden und Vollendung.
Rez. AbdZtg 6. Mai 1826, Wegw. Nr 36, S. 143 (Eck). — Mitternachtbl. 24. Apr. 1826, Nr 49, S. 196.

zu 5) Der Unbekannte.
Rez. Mitternachtbl. 24. Apr. 1826, Nr 49, S. 196.

zu 8) Der Eremit in Berlin. — Vgl. Estermann 4.81.

zu 10) Bonaventura.
Rez. BllLitUnt. 9. Aug. 1833, Nr 221, S. 915–16 (18). — AllgLitZtg 1834, Nr 34, Sp. 272. — Der Komet 17. Jan. 1834, Beil. f. Lit. Nr 3, Sp. 19. — AbdZtg 1835, Lit. Notizenbl. Nr 49, S. 173–74 (Eduard Bönecke).

zu 11) Sigismund aus Samter.
Rez. Mitternachtztg 30. März 1835, Nr 54, S. 215–16 (F. W. L[indner]).

Ferner nachzutragen:

1) Louisens Grabmahl. Romant. Ged. Berlin 1822. 15 S. 4°

2) [Anon.]: Aus den Memoiren des Venetianers Jacob Casanova de Seingalt. Bd 6–12. 1825–28. — s. Bd XVI. S. 797, Nr 2).
Nach e. Notiz in Der Komet 27. Juli 1831, Nr 119, Sp. 950 ist Oe. der anonyme Fortsetzer d. von W. v. Schütz begonnenen Übers.

3) Das Preußische Paradies. Nebst e. Nachkur f. Cranzer Badegäste. Eine humorist. Vorlesung, geh. am 6ten Januar 1831 zu Königsberg in Preußen. Königsberg: Verl. d. Bülow von Dennewitzschen Blinden-Instituts 1831. VIII, 62 S.

4) Beiträge:

a. Der Zuschauer 16. Apr. 1822, Nr 46: Lobrede der Liebe.

b. Aurora (Laube) 2. Sept. 1829, Nr 9, S. 68–71: Des Champagners von Grünberg Apotheose. Eine Festrede d. Magisters Quintus Facius.

c. Der Freimüthige (vgl. Estermann 1.40). – d. Merkur (vgl. Estermann 2.187). – e. Hebe (vgl. Estermann 4.13).

477. **Oertel, Eucharius** Ferdinand Christian

Geb. 13. Mai 1765 in Streitberg (Bayreuth), gest. 16. Mai 1850 in Ansbach.

Sohn eines Pfarrers, besuchte die Fürstenschule in Neustadt a. d. Aisch und studierte seit 1785 in Erlangen Theologie und Philologie; neben seiner Beschäftigung mit den Sprachen hörte er auch medizinische Vorlesungen. Nachdem er 1789 zum Dr. phil. promoviert hatte, war Oe. Hauslehrer beim Freiherrn von Seckendorff in Oberzenn. Seit 1795 bis zu seiner Emeritierung 1827 war er Professor am Ansbacher Gymnasium. – Oe. war vielseitig literarisch tätig, verfaßte zahlreiche Übersstzungen und Abhandlungen, mit denen er von der Schulmeinung abweichende Anschauungen vertrat; mit besonderem Nachdruck setzte er sich auch für die Wasserheilkunde ein.

a) Meusel Bd 19. S. 12–13.

b) Vocke, Johann August: Geburts- und Todten-Almanach Ansbachischer Gelehrten, Schriftsteller und Künstler ... Th. 1. Augsburg 1796. S. 335–36.

c) Fikenscher, Georg Wolfgang Augustin: Gelehrtes Fürstenthum Baireuth oder biographische und literarische Nachrichten ... Bd 6. Erlangen 1803. S. 136–40.

d) Neuer Nekrolog Jg. 28, S. 338.

e) ADB. Bd 24. Leipzig 1887. S. 434–35 (R. Hoche).

f) Schreibmüller, Hermann: Das Ansbacher Gymnasium 1528–1928. Hrsg. m. Unterstützung d. Bayer. Staatsmin. f. Unterr. u. Kultur u. d. Bayerngruppe d. Ges. f. dt. Erziehungs- u. Schulgesch. Ansbach 1928. S. 62.

g) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 586–87.

1) [Anon.]: Der Teufel in seiner Ohnmacht. Ein Fragment von e. Antidiabolikus, zur Förderung e. vernünftigen Religionsaufklärung. Erlangen: Palm 1790. 64 S.
Rez. AllgLitZtg 1790, Nr 255, Sp. 583–84.

2) Briefe des Apostels Johannes. Hebraismusfrei übers. u. philos. erkl. Frankfurt u. Leipzig 1795.

3) Johannis Evangelium. Hebraismusfrei übers. u. geprüft. Görlitz: Anton 1795.

4) Phäders äsopische Fabeln. Prosaisch übers. u. m. e. antiquar. Wörterbuch f. d. Jugend. Ansbach: Haueisen 1802.

5) Gemeinnütziges Wörterbuch zur Erklärung und Verdeutschung der im gemeinen Leben vorkommenden fremden Ausdrücke. Ein tägl. Hilfsbuch f. Beamte, Kaufleute, Buchhändler, Künstler, Handwerker u. Geschäftsmänner aus allen Classen. Bd 1.2. Ansbach: Haueisen 1804.

Dass. 2. verb. Ausg. Ansbach: Gassert 1806. – 3. sehr verb. u. verm. Aufl. Ebda 1816. – 4. sehr verb. u. verm. Aufl. Ebda 1826. – Unveränd. Abdr. Ebda 1830. – 5. sehr verm. u. verb. Aufl. Erlangen: Heyder 1839–40.
Rez. JenAllgLitZtg 1804, Nr 287, Sp. 415–24; 1807, Nr 197, Sp. 366–68 (Gz. [Kinderling]).

6) Lehrbuch der klassischen Alterthumskunde, nach Eschenburg, für Gymnasien u. Universitäten. Th. 1.2. Ansbach: Gassert 1809.

Dass. 2. Aufl. Erlangen: Heyder [um 1830?].

Rez. JenAllgLitZtg 1908, Nr 270, Sp. 343–44 (L-s.).

7) Mythologie der Griechen und Römer. Als Leitfaden beim gelehrten Schulunterrichte. Aus s. Lehrbuche d. Alterthumskunde abgedr. Ansbach: Gassert 1809. 40 S.

8) Die Bibel oder die ganze Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. Aus d. Grundsprachen übers. u. durch d. nötigen Anm. erl. Eine durchaus lesbare u. allg. verständl. Hausbibel f. Jedermann, bes. f. Prediger, Schullehrer u. a. denkende Bibelfreunde. Bd 1. Die fünf Bücher Mosis, aus d. Hebräischen übers. u. durch Anm. erl. Ansbach: Verf., Gassert in Comm. 1817. XIV, 422 S. 4°

Rez. HeidJbb. 1819, Nr 20, S. 311–16 (H. E. G. Paulus). – JenAllgLitZtg 1822, Nr 277, Sp. 2214–16.

9) Cicero's Kato der Aeltere, oder Abhandlung vom Greisenalter. Lat. u. dt. Ansbach: Gassert 1820. V, 117 S.

Einzeln daraus: 1. Ciceronis Cato maior ... 1820. 47 S. – 2. Cicero's Kato der Aeltere ... 1820. 60 S.

Rez. Münchener allg. Lit.-Ztg 8. Sept. 1820, Nr 72, S. 574. – LpzLitZtg 1821, Nr 29, Sp. 229–30. – AllgRepertLit. 1821, Bd 4, S. 451.

10) Cicero's Lälius oder Abhandlung von der Freundschaft. Lat. u. dt. Ansbach: Gassert 1821. 129 S.

Rez. AllgRepertLit. 1822, Be 1, S. 354–55.

11) [Hrsg.] Sammlung der griechischen und römischen Klassiker in einer neuen Uebersetzung von einem Gelehrtenvereine. München: Fleischmann 1821–27.

Vgl. Bd XVI. S. 671, Nr 3). – Rez. Eos (München) 11. Juni 1825, Nr 92, S. 371.

12) Homer's Ilias. Prosaisch übers. u. kurz erl. Bd 1.2. München: Fleischmann 1822 bis 1823.

Vgl. Bd XVI. S. 660, Nr 3).

13) Des Titus Livius Römische Geschichte. Übers. u. erl. Bd 1–10. München: Fleischmann 1822–33.

Dass. Bd 1–8. Stuttgart: Rieger u. Co. 1840–41. – 3. durchges. Aufl. Stuttgart: Scheible, Rieger u. Sattler 1844. (Die Klassiker d. Römer u. Griechen. 1–8.)

Rez. Münchener allg. Lit.-Ztg 5. März 1822, Nr 19, S. 145–48. – LpzLitZtg 1825, Nr 294, Sp. 2348–50.

14) Die Presbyterien der Herrn Lehmus, Fuchs, Kaiser, Veillodter, Pflaum, Stephani, nach Schrift und Vernunft, Geschichte und Recht geprüft. Nürnberg: Campe 1822. 184 S.

Rez. AllgRepertLit. 1822, Bd 3, S. 385–86.

15) Grammatisches Wörterbuch der Deutschen Sprache, wobei zugleich Abstammung, Laut- und Sinnverwandtschaft, Sprachreinigung und Worterneuerung beachtet wird. Für Schriftsteller, Schullehrer, Friedens- u. Kriegsbeamte, Kanzleiherren, Buchhändler, Kauf-, Handels- u. a. Geschäftsleute. Bd 1.2. München: Fleischmann 1829–30.

Dass. 2., wohlf. Ausg. Ebda 1834–35. – 2., verb. Aufl. Ebda 1835. – 3., verb. Aufl. Ebda 1837–38.

Anz. JenAllgLitZtg 1828, Int.Bl. Nr 52, Sp. 409–11; Nr 84, Sp. 669–70.

Rez. LpzLitZtg 1831, Nr 148, Sp. 1179–80. – RepDtLit. 1, 1834, S. 265–66 (51).

15) Taubmanniana, oder des launigen Wittenberger Professors, Friedrich Taubmann, aus Wonsees, Leben, Einfälle und Schriftproben. Krit. bearb. Mit Taubmanns Bildn. München: Fleischmann 1831. 127 S.

16) Aeschyli Agamemnon. Für junge Studirende aus d. Griech. wortgetreu übers. u. in d. Grundsprache grammat. erl. Sulzbach: von Seidel 1832. 68 S.

17) Aeschyli Prometheus. Für junge Studirende aus d. Griech. wortgetreu übers. u. in d. Grundsprache grammat. erl. Sulzbach: von Seidel 1832. 47 S.

18) Euripidis Helene. Für junge Studirende aus d. Griech. wortgetreu übers. u. in d. Grundsprache grammat. erl. Sulzbach: von Seidel 1832. 67 S.
Rez. Neues AllgRepertLit. 1, 1833, S. 271–72 (7).

19) Die Offenbarung Johannis. Ein grosses himmlisches Drama oder Schauspiel, freiwörtlich übers. u. freisinnig erkl. Bis zum tausendjähr. Reiche 1836. Dresden: Walther 1835. XVI, 192 S.
2. Aufl. u. d. T.: Die Offenbarung Johannis oder das tausendjährige Reich 1836. Ebda 1837. XVI, 192 S.
Rez. RepDtLit. 3, 1834, S. 486–88 (45).

20) Rück- und Vorblick auf Luther's Bibelübersetzung, oder Beweis, dass sie für unsere Zeiten nicht mehr brauchbar ist. Für alle protestant. Ober-Konsistorien. Straubing: Schorner 1835. 127 S.
Rez. RepDtLit. 6, 1835, S. 11–12 (32). – AllgLitZtg 1836, Nr 161, Sp. 51–53 (Ntp.). – Allg. Kirchen-Ztg 22. Jan. 1836, Lit.bl. Nr 10, Sp. 79–80 (E. J. H. A.). – Journal f. Prediger 88, 1836, S. 249–52 (R. H.).

21) Euripidis Medeia. Für junge Studirende aus d. Griech. wortgetreu übers. u. in d. Grundsprache grammat. erl. München: Jaquet 1835. 83 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1835, Nr 209, Sp. 235–40 (J.).

22) Euripidis Orestes. Für junge Studirende aus d. Griech. wortgetreu übers. u. in d. Grundsprache grammat. erl. München: Jaquet 1836. 144 S.
Rez. RepDtLit. 9, 1836, S. 353 (61).

23) Euripidis Orestes. Für junge Studirende aus d. Griech. wortgetreu übers. u. in d. Grundsprache grammat. erl. München: Jaquet 1836. 114 S.

24) Homer's Odyssee. Für junge Studirende aus d. Griech. wortgetreu übers. u. in d. Grundsprache grammat. erl. Augsburg: von Jenisch u. Stage 1836. VIII, 422 S.
Rez. RepDtLit. 9, 1836, S. 537–38 (61).

25) Meine Land- und Wasserreise von Ansbach über München, Passau, Wien, Brünn und Olmüz nach Gräfenberg zum Herrn Wasserdoktor Vincenz Prießnitz im Juli und August 1836. Nürnberg: auf Kosten d. Hydropath. Ver.; Campe in Comm. 1837. 96 S.

26) Georg Ludwig Oeder, der erste Direktor bei der Einweihung des neuen Gymnasiums in Ansbach am 12. Juni 1737. Dargest. bei dessen heuriger Jubelfeier am 12. Juni 1837, nebst e. Chronik d. Stadt Ansbach wie sie war und ist. Ansbach 1837: Campe. 96 S.

27) Chronik der Stadt Ansbach wie sie war und ist. Ansbach: Selbstverl. 1837: Campe. 78 S.
Teilausg. von Nr 26).

28) Sendschreiben des Prof. Dr. Oertel in Ansbach an seinen Lebensverkümmerer, den Herrn Oberkonsistorial-Direktor Dr. v. Niethammer in München. Ansbach: Selbstverl. 1840. 16 S.

29) Professor Dr. Oertel in Ansbach, keiner Akademie Mitglied, keiner Behörde Rath, keines Ordens Ritter etc. als Theolog, Philolog und Hydrolog von ihm selbst dargestellt. Nebst Verzeichniß seiner 70 Druckschriften. Geboren in Streitberg, 13. Mai 1765. Gestorben in Friedberg, Ev. Joh. 21, 23. Ein Spiegel f. Gelehrte u. Ungelehrte. Erlangen: Palm 1840. VIII, 172 S., 1 Bl., 1 Portr.

Inh.: 1. Meine Lehr- und Lehrer-Jahre. S. 1—40. — 2. Meine Theologie. S. 41—67. — 3. Meine Philologie. S. 69—108. — 4. Meine Hydrologie oder Hydropathik. S. 109—53. [Darin S. 151—52: Hufeland an Oertel, 6. Mai 1835.] — Erster Anh. Meine Familien-Verhältnisse. S. 154—61. — Zweiter Anh. Verzeichniß meiner Druckschriften. S. 163 bis 172.

30) Auswahl der schönsten Denk- und Sittensprüche, Sprüchwörter, Räthsel, Buchstabenwechsel, Grabschriften etc aus Lateinischen Dichtern u. Prosaikern gezogen. Lat. u. dt., m. d. Griech. vergl. Ein nützliches Buch f. d. lat. Schuljugend, wohl auch f. Erwachsene brauchbar. Nürnberg: Campe 1842. 164 S.

31) Beiträge:

Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung.

32) Philologische und theologische Arbeiten, Schriften über Wasserheilkunde.

478. **Oertel,** Gotthilf **Wilhelm** Christian [1793—1847]

s. Bd XV. S. 335—36. Nachzutragen:

Zu den Werken:

zu 3) Harald und Elsbeth.
Rez. Krit. Bll. d. Börsen-Halle 25. Febr. 1833, Nr 139, S. 61—63. — JenAllgLitZtg 1833, Nr 4, Sp. 31—32 (F.-K.). — BllLitUnt. 2. Febr. 1833, Nr 33, S. 136 (89).

zu 4) Russischer Almanach.
Rez. AbdZtg 1835, Lit. Notizenbl. Nr 25, S. 97 (C. v. Wachsmann). — RepDtLit. 4, 1835, S. 455.

Ferner nachzutragen:

1) Karamsin, Nicolaus: Geschichte des Russischen Reiches. 1820—33. — s. Bd XVI. S. 914, Nr 3).
Von Oe. die Übers. v. Bd 7—10.

2) Reise durch Taurien im Jahre 1820 von Murawiew-Apostol. Aus d. Russ. Berlin: Enslin 1825.
Rez. BllLitUnt. 12. Aug. 1829, Nr 185, S. 737—38; 13. Aug., Nr 186, S. 741—42 (32).

3) Gretsch, N(ikolai): Heinrich Königs Literarische Bilder aus Rußland, in ihrem wahren Lichte dargestellt. Aus d. Russ. übers. Berlin: Herbig in Comm. 1840. 76 S.
Vgl. Bd X. S. 309, Nr 30).

479. **von Oeynhausen, Friedrich** Adolph Ludwig

Geb. 4. Februar 1795 in Grevenburg b. Paderborn, gest. 20. Dezember 1871 in Oldenburg b. Münsterbrock/Westf.

Sohn eines Gutsbesitzers, erhielt durch den Theologen Klaiber seit 1807 in Stuttgart seine Erziehung und besuchte später das Mannheimer Gymnasium. 1811 trat er in Eisleben in die bergmännische Ausbildung ein, dann studierte er seit 1813 in Göttingen Bergwerkskunde. Er unterbrach das Studium, um als brandenburgischer Husar am Feldzug teilzunehmen; danach kehrte er nach Göttingen zurück. 1817 war Oe. als Berg-Referendar in Saarbrücken, dann bis 1820 in Essen, Bochum und Bonn angestellt. Er

gab die Position auf und studierte nun in Bonn und Heidelberg, Straßburg und Freiburg Philologie. 1825 mußte er die Verwaltung der väterlichen Güter übernehmen; 1830 und 1831 war er Landrat in Brakel. Zuletzt lebte Oe. auf seinem Gute Oldenburg.

a) Poggendorff, J[ohann] C[hristian]: Biographisch-literarisches Handwörterbuch zur Geschichte der exacten Wissenschaften ... Bd 2. Leipzig 1863. Sp. 315. — Bd 3, Abt. 2. Ebda 1898. S. 984.

b) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 370.

c) Koepper, Gustav: Literaturgeschichte des Rheinisch-Westfälischen Landes. Elberfeld 1898. S. 38.

d) Schwering, Julius: Friedrich Wilhelm Weber. Sein Leben u. s. Werke. Unter Benutzung s. handschr. Nachlasses dargest. Paderborn 1900. S. 327—28.

e) Westfälische Lebensbilder. Sonderreihe. Rheinisch-westfälische Wirtschaftsbiographien. Hrsg. v. d. Hist. Komm., Provinzialinst. f. westfäl. Landeskunde ... Bd 3. Münster 1936. S. 63—64.

f) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 616.

Brief:

g) von Platen, August Graf: Von Oe. 11. Okt. 1824. In: Der Briefwechsel des Grafen August von Platen. Hrsg. v. Paul Bornstein. Bd 3. München u. Leipzig 1921. S. 264—65.

1) Dante: Das neue Leben. 1824. — s. Bd XVI. S. 728, Nr 4).

2) [Anon.]: Aeschylus: Perser und Prometheus. Metr. übers. v. Fr. v. O. Münster: Aschendorff 1841. XI, 94 S.
Vorw. v. Christoph Bernhard Schlüter. — Vgl. Christoph Bernhard Schlüter an Wilhelm Junkmann. Briefe aus d. dt. Biedermeier 1834—1883. Mit Erl. hrsg. v. Josefine Nettesheim. Münster 1976. S. 47.

3) Gedichte aus dem Nachlaß. Ein Andenken für seine Freunde. Mit Portr. u. Nekrolog. d. Verf. Paderborn: Schöningh 1872. XI, 223 S.
Rez. BllLitUnt. 4. Dez. 1873, Nr 49, S. 769—70 (Ernst Ziel).

4) Beiträge und Abdrucke:

a. Gunloda. Westfäl. Taschenbuch f. 1833, S. 95—137: Das Kloster. Eine allegor. Dichtung. — Unterz.: F. v. O.

b. Marcard, H. E. u. M.: Vermischte Schriften, Erzählungen, Schilderungen und Gedichte. Hamburg 1852. S. 78—79: Flachs. [Ged.] — Gez.: Fr. v. O.

c. Schatzkästlein Westfälischer Dichtkunst in Hoch- und plattdt. Sprache. Hrsg. ... v. Hermann Hartmann. Minden 1885. S. 95—100: [Gedichte.] Statt Vorwort. — Blumengabe. — An den Mond. — Kuß. — Elegieen. I. IV. VII. X. XIX. XXIV. XXXI. XLV. [Mit Biogr.]

d. Westfälische Provinzialblätter (vgl. Estermann 4.169). — e. Rheinische Provinzialblätter (vgl. Estermann 5.138).

5) Ökonomische Veröffentlichungen.

480. **Oldekop,** Christian **August** Wilhelm

Geb. 1. (12.) September 1787 in Riga, gest. 10. (22.) Februar 1845 in St. Petersburg.

Sohn eines Rigaschen Rates, besuchte die Domschule seiner Vaterstadt und studierte von 1805 an in Moskau Medizin, später Geschichte und Sprachwissenschaft. Schon in dieser Zeit war O. als Lehrer am Willerschen Erziehungsinstitut tätig. Nachdem er Kandidat geworden war ging er 1811 an die lutherische Kirchenschule nach Archangelsk. 1815 zog er mit seiner Frau nach St. Petersburg und eröffnete hier eine Pensionsanstalt. Gleichzeitig trat er als Zensurbeamter in den Staatsdienst. Seit Ende 1838 war O. Chefredakteur der angesehenen „St. Petersburger Zeitung", nachdem er schon vorher die „St. Petersburgische Zeitschrift" begründet hatte. Mit seinen Übersetzungen wirkte O. als Vermittler russischer Verhältnisse und Kultur an das deutsche Publikum.

a) von Recke, Johann Friedrich, u. Karl Eduard Napiersky: Allgemeines Schriftsteller- und Gelehrten-Lexikon der Provinzen Livland, Esthland und Kurland. Bd 3. Mitau 1831. S. 344—46. — Beise, Theodor: Nachträge und Fortsetzungen. Bd 2. Mitau 1861. S. 83.

b) [Todesmeldung.] St. Petersburger Ztg 11. ⟨23.⟩ Febr. 1845, Nr 34, S. 152.

c) [Nekrolog.] St. Petersburger Ztg 30. Dez. 1845 ⟨11. Jan. 1846⟩, Nr 293.

d) Oldekop, Theodor: Das Geschlecht der Oldekop. Hannover (1875). Taf. 3.

e) Eichhorn, Carl: Die Geschichte der „St. Petersburger Zeitung" 1727—1902. Zum Tage d. Feier d. 175-jähr. Bestehens d. Zeitung ... St. Petersburg 1902. S. 177—79; vgl. Reg. S. 253.

f) Reissner, Eberhard: Deutschland und die russische Literatur 1800—1848. Berlin 1970. (Veröff. d. Inst. f. Slawistik. 50.) S. 101—02; vgl. Reg. S. 392.

g) Deutschbaltisches biographisches Lexikon 1710—1960. Im Auftr. d. Balt. Hist. Komm. beg. v. Olaf Welding u. unter Mitarb. v. Erik Amburger u. Georg von Krusenstjern hrsg. v. Wilhelm Lenz. Köln, Wien 1970. S. 561—62.

h) Kuhnke, Ingrid u. Ulrich: Assoziationsfeld Bibliothek — Anreger und Nährboden für die literaturhistorische Forschung. In: Vom Nutzen der Bibliotheken und ihrer Bestände. Friedhilde Krause zum 60. Geburtstag. Berlin 1988. (Beitr. aus d. Dt. Staatsbibl. 7.) S. 69—71.

i) Kuhnke, U[lrich]: Die „St. Petersburgische Zeitschrift" im Kontext der deutschen Rezeption russischer Literatur in den 20er Jahren des 19. Jahrhunderts. Zschr. f. Slawistik 33, 1988, S. 35—41.

1) Cacographie ou exercises sur les principales difficultés de la langue française. St. Pétersbourg 1821: Impr. de la Chancellerie privée du Ministère de l'Intérieur. V, 145 S.

2) Corrigé de la cacographie. St. Pétersbourg 1821: Impr. de la Chancellerie privée du Ministère de l'Intérieur. VIII, 119 S.

3) [Hrsg.] St. Petersburgische Zeitschrift. Bd 1—20. St. Petersburg: Buchdr. der besondern Kanzellei des Ministeriums des Innern (9ff: St. Petersburg: Hrsg., gedr. in d. Buchdr. d. bes. Kanzellei d. Min. d. Innern; Leipzig: Cnobloch in Comm.) 1822—26.
Vgl. Bd XV. S. 33—34, Nr 75.

4) Karamsin, Nicolaus: Geschichte des Russischen Reiches. 1820—33. — s. Bd XVI. S. 914, Nr 3).

O. bearbeitete d. Übers. d. nicht genannten Alexander von der Osten-Sacken (Bd 4 u. 5) und setzte d. Übers. f. e. Rest des Bdes 5 und d. Bd 6 fort.

5) Karmannyj slovař rossijsko-německij i německo-rossijskij v pjat častjach. Russisch-Deutsches und Deutsch-Russisches Wörterbuch. Th. 1–4. St. Petersburg 1824 bis 1826: Druckerei d. besondern Kanzellei d. Ministeriums d. Innern.

6) [Anon.]: Ueber den Tod der Kaiserin Maria Feodorowna. (Aus d. Russ.) [St. Petersburg 1828.] 2 Bl. 2°

7) Bulgarin, Thaddäus: Sämmtliche Werke. 1828. — s. Bd XVI. S. 909, Nr 2).

8) Bulgarin, Thaddäus: Gemälde des Türkenkrieges im Jahre 1828. 1828. — s. Bd XVI. S. 909, Nr 3).

9) Gretsch, Nikolaus: Grundregeln der russischen Grammatik. Aus d. Russ. übers. St. Petersburg 1821: Gretsch. VII, 229 S.

10) Nouveau dictionnaire de poche français-russe et russe-français. Vol. 1–3. St. Pétersbourg: Bellizard et Co 1830–31.
Dass. Ebda 1841. — Ebda 1845. — 4. éd. revue par X. Polévoi. Vol. 1.2. Ebda 1854 bis 1855.

11) Bulgarin, Th[addäus]: Iwan Wuishigin. 1830. — s. Bd XVI. S. 909, Nr 4).

12) Betrachtungen über die gegenwärtige Polnische Revolution. Aus d. Russ. übers. St. Petersburg: Brieff 1831. 2 Bl., 24 S.

13) [Hrsg.] Der Russische Merkur. Zeitschrift zur Kunde Russlands, in geschichtlicher, geographischer und belletristischer Beziehung. Jg. 1. St. Petersburg: Brieff 1831.
Vgl. Bd XV. S. 38–39, Nr 88.

14) Extra-Blatt zum Russischen Merkur. N 5. den 1. September, 1831. Nekrolog Magnus Gottfried von Vock. (St. Petersburg 1831: Karl Kray.) S. [19]–22.

15) Lamp, J. F.: Elémens de géographie moderne. Nouv. éd., entierement revue et augmentée. St. Pétersbourg: Brieff 1832. XV, 274 S.

16) [Hrsg.] Schneeglöckchen. Bdch. 1–5. St. Petersburg 1833: Druckerei d. 3. Abth. d. Höchsteigenen Kanzellei Sr. Majestät des Kaisers.
Vgl. Bd XV. S. 55, Nr 47.

17) Dialogues français-russes-allemands. 2. éd. S.-Peterburg: Bellisar u. Ko. 1836. VIII, 127 S.
3. éd. Ebda 1841. — 4. éd. Ebda 1844. — 6. éd. Ebda 1853. — 7. éd. Ebda 1858.
Russ. Titel: Razgovory francuzkogo-russko-nemeckie, sostavlennye po grammatičeskomu porjadku.

18) [Red.] St. Petersburger Zeitung. St. Petersburg 25. Nov. 1838–10. Febr. 1845.

19) [Anon.]: Über die Wiedervereinigung der Unitaten mit der rechtgläubigen Kirche im russischen Reiche. Aus d. Russ. übers. Stuttgart: Köhler 1840. 44 S.

20) Geographie des Russischen Reichs. Nach d. neuesten Quellen bearb. St. Petersburg 1842: Karl Kray. VII, 246 S.

21) Grammatikalische Unterhaltungen. Russische Sprache. St. Petersburg: Schmitzdorff in Komm. 1843. XV, 128 S.

22) Grand dictionnaire usuel français-russe. T. 1. [Mehr nicht ersch.] St. Pétersbourg: Smirdine 1844. XIV, 706 S.

23) Beiträge und Abdrucke:

a. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). — b. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — c. Münchener Lesefrüchte (vgl. Estermann 4.18). — d. Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19).

481. **von Olfers, Ignaz** Franz Werner Maria

Geb. 30. August 1793 in Münster, gest. 23. April 1872 in Berlin.

Nach dem Besuch des Gymnasiums in Münster studierte O. 1812—15 in Göttingen Medizin und befaßte sich auch mit den Naturwissenschaften und dem Sprachstudium. 1816 nahm O. als Legationssekretär an der Gesandschaft des Grafen Flemming nach Brasilien teil, war bei dieser in Rio de Janeiro als Arzt tätig und wurde auf Grund seiner diplomatischen und wissenschaftlichen Verdienste 1821 zum Legationsrat befördert. Danach blieb O. in Lissabon und Neapel im diplomatischen Dienst; 1826—28 weilte er wieder in Brasilien. Nach seiner Rückkehr nach Berlin trat O. 1835 in den Dienst des Kultusministeriums ein; unterstützt durch Alexander von Humboldt erhielt O. 1839 die Ernennung zum Generaldirektor der Königlichen Museen, die 30 Jahre unter seiner Leitung standen.

a) Meusel Bd 19. S. 23.

b) Callisen, Adolph Carl Peter: Medicinisches Schriftsteller-Lexicon der jetzt lebenden Ärzte ... Bd 14. Copenhagen 1833. S. 122. — Bd 31. Ebda 1843. S. 84.

c) (Koner, W[ilhelm]): Verzeichniss im Jahre 1845 in Berlin lebender Schriftsteller und ihrer Werke. Berlin 1846. (Gelehrtes Berlin im Jahre 1845.) S. 259—60.

d) Varnhagen von Ense, K(arl) A(ugust): Tagebücher. Bd 1—14. Leipzig (sp. Zürich, Hamburg) 1861—70. (Aus d. Nachlaß Varnhagen's von Ense.) — Vgl. Bd 15. ⟨Register.⟩ ([Bearb. v.] (Heinrich Hubert) Houben.) Berlin 1905. (Veröff. d. Dt. Bibliogr. Ges. 3.) S. 244.

e) Schmidt-Weissenfels, [Eduard]: Die Stadt der Intelligenz. Geschichten aus Berlin's Vor- u. Nachmärz. Berlin 1865. S. 128—29.

f) Raßmann, Ernst: Nachrichten von dem Leben und den Schriften Münsterländischer Schriftsteller des achtzehnten und neunzehnten Jahrhunderts. Münster 1866. S. 245—46. — N. F. Ebda 1881. S. 159.

g) Eckstein, Friedrich August: Nomenclator philologorum. Leipzig 1871. S. 412.

h) von Liebig, [Justus]: Ignaz von Olfers. Sitzungsber. d. philos.-philol. u. hist. Classe d. k. bayer. Akad. d. Wiss. 3, 1873, S. 162—64.

i) Schöne, R[ichard]: Die Gründung und Organisation der Königlichen Museem. In: Zur Geschichte der königlichen Museen in Berlin. Festschr. zur Feier ihres 50jähr. Bestehens am 3. Aug. 1880. Berlin 1880. S. 51—55. — Vgl. ebda S. 162—64.

k) ADB. Bd 24. Leipzig 1887. S. 290—91 (v. Donop).

l) Gothaisches Genealogisches Taschenbuch der Briefadeligen Häuser 1, 1907, S. 602.

m) Arnhold, Erna: Goethes Berliner Beziehungen. Gotha 1925. S. 229, 359, 443.

n) Sieveking, Heinrich: Karl Sieveking 1787—1847. Lebensbild e. Hamburg. Diplomaten aus d. Zeitalter d. Romantik. T. 3. Hamburg 1928. (Veröff. d. Ver. f. hamburg. Gesch. 5,3.) S. 94, 96—97, 101, 108, 113, 115, 350—51, 356—57, 363, 369, 372, 476, 544, 586.

o) Waetzold, Wilhelm: Die Staatlichen Museen zu Berlin 1830—1930. Jb. d. Preuß. Kunstsammlungen 51, 1930, S. 198.

p) Biographisches Lexikon der hervorragenden Ärzte aller Zeiten und Völker ... hrsg. v. August Hirsch. 2. Aufl. ... Bd 4. Berlin, Wien 1932. S. 423.

q) Lepsius, Bernhard: Das Haus Lepsius. Vom geist. Aufstieg Berlins zur Reichshauptstadt. Berlin 1933. S. 52, 54, 56, 87, 93, 112, 135, 150, 163, 229, 248, 277, 278, 280, 288, 297, 300.

r) Nissen, Robert: Berühmte Westfalen. Ausgew. Bildnisse großer Männer u. Frauen westfäl. Vergangenheit aus 2 Jahrh. Münster 1935. (Westfalen-Bücher. 3.) S. 40.

s) Kosch, Wilhelm: Das Katholische Deutschland. Biogr.-bibliogr. Lexikon. Bd 2. Augsburg [1937]. Sp. 3352.

t) Westfälische Lebensbilder. Im Auftr. d. Hist. Komm. Westfalens hrsg. ... Bd 9. Münster (1962). S. 109—24 (Paul Ortwin Rave).

u) Humborg, Ludwig: Ignaz von Olfers ⟨1810⟩, der Generaldirektor der Königlichen Museen in Berlin. Schola Paulina (Münster) 1963, Nr 14, S. 2—3.

v) Schulte, Wilhelm: Westfälische Köpfe. 300 Lebensbilder bedeutender Westfalen. Münster 1963. S. 231.

w) Aders, Günter: Dr. Ignaz Olfers gegen den Fähnrich Moras. Auf Roter Erde 20, 1965, Nr 71, S. 1.

x) Poggendorff, J[ohann] C[hristian]: Biographisch-literarisches Handwörterbuch der exakten Naturwissenschaften ... Bd 7a. Supplement. Bearb. v. Rudolph Zaunick. Berlin 1971. S. 474—75.

y) Risse, Adolf: Ignaz von Olfers und seine Frau Hedwig. Ein Münsteraner als preuß. Beamter in Berlin u. s. Gesellschaft. Auf Roter Erde 28, 1972, S. 29, 34.

z) Ebert, Hans: Zur Vor- und Frühgeschichte des Berliner Kupferstichkabinettes zwischen 1640 und 1840. In: Staatliche Museen zu Berlin. Forschungen u. Berichte 20/21. 150 Jahre Staatliche Museen zu Berlin ... Berlin 1980. S. 379—83.

aa) Wilhelmy, Petra: Der Berliner Salon im 19. Jahrhundert ⟨1780—1914⟩. Berlin, New York 1989. (Veröff. d. Hist. Komm. zu Berlin. 73.) S. 297—301, 749—65; vgl. S. 934.

Briefe:

ab) Abeken, Heinrich: An O. 1857—70 (22). In: Heinrich Abeken. Ein schlichtes Leben in bewegter Zeit, aus Briefen zsgest. [Hrsg. v. Hedwig Abeken.] Berlin 1898. S. 299, 301—02, 303—04, 312—13, 352, 440, 462—75.

ac) Ambrosch, Julius Athanasius: An O. 1848—49 (29). In: Das Frankfurter Parlament in Briefen und Tagebüchern. Hrsg. v. Ludwig Bergsträsser. Frankfurt a. M. 1929. S. 23—90.

ad) Böckh, August: An O. 13. Aug. 1841. In: Briefe an und von August Wilhelm Schlegel. Ges. u. erl. durch Josef Körner. T. 2. Zürich, Leipzig, Wien (1930). S. 259.

ae) Boisserée, Sulpiz: An O. 5. Juli 1848. In: Sulpiz Boisserée. [Hrsg. v.] Mathilde Boisserée. Bd 1. Stuttgart 1862. S. 859—61.

af) Bunsen, Christian Carl Josias: An O. 1824—27 (4). In: Briefe und Aktenstücke zur Geschichte Preußens unter Friedrich Wilhelm III., vorzugsweise aus dem Nachlaß von F. A. von Stägemann. Hrsg. v. Franz Rühl. Bd 3. Leipzig 1902. (Publ. d. Ver. f. d. Gesch. v. Ost- u. Westpreußen. [15.]) S. 198—200, 206—07, 211—14, 339—43.

ag) Eichhorn, Johann Albert Friedrich: An O. 1829 (2). In: Briefe und Aktenstücke zur Geschichte Preußens unter Friedrich Wilhelm III. [s. oben Nr af).] Bd 3. Leipzig 1902. S. 435–36, 438–41.

ah) Förster, Friedrich: An O. 26. März 1818. In: Briefe und Aktenstücke zur Geschichte Preußens unter Friedrich Wilhelm III. [s. oben Nr af).] Bd 2. Leipzig 1900. S. 244–48.

ai) Friedrich Wilhelm IV., König von Preußen: An O. 17. Dez. 1840. In: Briefe und Aktenstücke zur Geschichte Preußens unter Friedrich Wilhelm III. [s. oben Nr af).] Bd 3. Leipzig 1902. S. 598.

ak) Goettling, Carl Wilhelm: An O. 1857–60 (2). [Regesten.] In: Lockemann, Theodor: Die Danzsche Sammlung von Briefen an Carl Wilhelm Goettling. Zschr. d. Ver. f. Thür. Gesch. u. Altertumskunde N. F., Beih. 12, 1928, Nr 156, 165.

al) von Humboldt, Alexander: An O. 1832–38 (318). In: Briefe Alexander von Humboldts an Ignaz von Olfers. 1832–1858. Hrsg. v. E. M. W. von Olfers. Nürnberg 1913. XVII, 237 S. — An O. 1837–46 (6). von Olfers, E. M. W.: Aus der Korrespondenz Alexanders von Humboldt und Ignaz von Olfers. Hochland 10, 1912/13, Bd 2, S. 573 bis 584. — Vgl. Ahrens, W[ilhelm]: Alexander von Humboldt und Ignaz von Olfers. FrkfZtg. 6. Okt. 1915, Nr 277.

am) von Kaulbach, Wilhelm: An O. 1849–51 (2). In: Erinnerungen an Wilhelm von Kaulbach und sein Haus. Mit Briefen, 160 Zeichn. u. Bildern ges. v. Josefa Dürck-Kau.-bach. München 1918. S. 289–90, 307–09.

an) Kolping, Adolf: An O. 1856–63 (6). In: Aus Kolpings Briefen. Eine Auslese v. Th. Brauer. Köln [1935]. S. 41–43, 49–51, 67, 99, 102–103; z. T. nur Teildr.

ao) Lepsius, Richard: An O. 11. Juli 1845. In: Lepsius: Briefe aus Aegypten, Aethiopien und der Halbinsel des Sinai ... Berlin 1852. S. 361–72. [Ferner weitere, nicht gekennz. Briefe.]

ap) von Merckel, Friedrich Theodor: An O. 20. Dez. 1840. In: Briefe und Aktenstücke zur Geschichte Preußens unter Friedrich Wilhelm III. [s. oben Nr af).] Bd 3. Leipzig 1902. S. 597–98.

aq) von Olfers, Marie: An O. 1849–67 (29). In: Marie von Olfers: Briefe und Tagebücher. 1826–1869. Hrsg. v. Margarete von Olfers. Bd 1. Berlin 1928. S. 46–47, 50–51, 61–62, 79, 111, 118–19, 155–56, 163, 182–83, 192–93, 199–200, 219–21, 222–23, 224–25, 254, 314–15, 321, 324, 333–34.

ar) von Schön, Theodor: An O. 27. Febr. 1848. In: von Eichendorff, Joseph Frhr: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. Bd 13. Hrsg. v. Wilhelm Kosch. Regensburg [1910]. S. 283–84. [Teildr.]

as) Sello, Friedrich: An O. 27. Apr. 1828. Hertha 12, 1828, Geogr. Ztg S. 211–14.

at) Spiegel zum Desenberg, Ferdinand August Graf: Von O. 1829 (2), an O. 1829–30 (2). In: Briefe und Aktenstücke zur Geschichte Preußens unter Friedrich Wilhelm III. [s. oben Nr af).] Bd 3. Leipzig 1902. S. 436–37, 437–38, 441–43, 443–45.

au) von Stägemann, Friedrich August: An O. 1824–34 (45). In: Briefe und Aktenstücke zur Geschichte Preußens unter Friedrich Wilhelm III. [s. oben Nr af).] Bd 3. Leipzig 1902. S. 178–80, 188–90, 207–08, 227–34, 238–47, 265–67, 280–81, 283 bis 286, 323–324, 330–31, 354–56, 361–63, 375–76, 380–87, 391–92, 396–99, 493 bis 501, 504–508, 513–20, 523–38, 541–45. — Von O. 1827–28 (5), an O. 1827–28 (5). Pfülf, Otto: Ein Vertreter Preußens im Kaiserreich Brasilien. 1827–28. Aus d. Briefwechsel d. preuß. Geschäftsträgers Ignaz von Olfers mit s. Schwiegervater. Stimmen aus Maria Laach 87, 1914, S. 291–310.

1) [Anon.]: Xavier de Maistre: Der Aussätzige von Aosta. 1821. — s. Bd. XVI S. 836, Nr 2).

2) Über ein Grab bei Kumae und die in demselben enthaltenen merkwürdigen Bildwerke, mit Rücksicht auf das Vorkommen von Skeleten unter den Antiken. Gelesen in d. Akad. d. Wiss. am 4. Nov. 1830. Mit 5 Kupf. Berlin 1831: Druckerei d. Königl. Akad. d. Wiss. 1 Bl., 47 S. 4°

3) Über den Mordversuch gegen den König Joseph von Portugal am 3. September 1758. Eine hist. Unters. Gelesen in d. Akad. d. Wiss. am 17. Mai u. in d. öff. Sitzung am 9. Aug. 1838. Berlin: Nicolai 1839. 1 Bl., 88 S., 1 Taf. 4°
Rez. BllLitUnt. 15. Juli 1840, Nr 197, S. 795—96 (11).

4) Über die Lydischen Königsgräber bei Sardes und den Grabhügel des Alyaltes, nach dem Bericht des K. General-Consuls Spiegelthal zu Smyrna. Aus d. Abh. d. Königl. Akad. d. Wiss. zu Berlin 1858. Mit 5 Taf. Berlin 1859: Druckerei d. Königl. Akad. d. Wiss. 1 Bl., S. 539—56. 4°

5) Beiträge und Abdrucke:

a. Dresdner Album. Hrsg. v. Elfriede von Mühlenfels 1847, S. 152: Das Gute schwindet leicht ... [Betrachtung.] — Ausg. 1856, Abt. 2, S. 82.

b. Holzapfel, (R[udolf]): Die Göthefeier zu Berlin im Jahre 1849. Berlin 1849. S. 24—26: [Ansprache.]

6) Medizinische und naturwissenschaftliche Schriften. — Vgl. auch: Köhnke, Otto: Gesammtregister über die in den Schriften der Akademie von 1700 bis 1899 erschienenen wissenschaftlichen Abhandlungen und Festreden. Berlin 1900. (Harnack, Adolf: Gesch. d. Kgl. Preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin. 3.) S. 198—99.

482. von **Orelli, Johann Caspar**

Geb. 13. Februar 1787 in Zürich, gest. 6. Januar 1849 ebda.

Sohn des Landvogts David O., besuchte die höhere Schule in Zürich. Schon 1806 wurde er als Geistlicher ordiniert. Nach längerem Aufenthalt im Waadtland befaßte er sich in Yverdon mit Pestalozzis Ideen. Da er aus finanziellen Gründen auf ein Hochschulstudium in Deutschland verzichten mußte, trat er sogleich 1807 die Stelle eines reformierten Predigers in Bergamo an. 1814 wurde er an die bündnerische Kantonsschule nach Chur als Lehrer berufen, wo er neuere Sprachen und Geschichte unterrichtete. 1819 folgte er einem Ruf als Professor der Eloquenz und Hermeneutik an das Karolinum nach Zürich. Hier befaßte sich O. auch mit Fragen einer Neugestaltung des Schulwesens, in deren Folge 1833 die Hochschule Zürich geschaffen wurde. Seit 1831 war O. Bibliothekar der Zürcher Stadtbibliothek. — O. war Mitglied mehrerer gelehrter Gesellschaften.

a) Meusel Bd 19. S. 31—32.

b) Neuer Nekrolog Jg. 27, S. 68—78.

c) Eckstein, Friedrich August: Nomenclator philologorum. Leipzig 1871. S. 414.

d) Hunziker, O[tto]: Geschichte der schweizerischen Volksschule in gedrängter Darstellung, mit Lebensabrissen der bedeutendsten Schulmänner und um das schweizerische Schulwesen besonders verdienter Personen bis zur Gegenwart. Unter Mitw. zahlr. Mitarbeiter. Bd 3. Zürich 1882. S. 18—24.

e) Pökel, W[ilhelm]: Philologisches Schriftsteller-Lexikon. Leipzig 1882. S. 196.

f) ADB. Bd 24. Leipzig 1887. S. 411–16 (Hunziker).

g) Keist, Robert: Johann Caspar von Orelli als Begründer der zürcherischen Kantonsschule und Universität. Mit e. Vorgesch. d. Gedanken u. Einrichtungen seit Bodmer. Zürich, Leipzig (1933). 355 S.
Darin S. 321–33 Bibliogr. v. Orellis Schriften.

h) Staehelin, Ernst: Die Christentumsgesellschaft in der Zeit von der Erweckung bis zur Gegenwart. Texte aus Briefen, Protokollen u. Publikationen. Zürich 1974. (Theolog. Zschr. Sonderbd 4.) S. 111.

i) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 702–03.

Briefe:

k) Goettling, Carl Wilhelm: Von O. 1817–34 (2). [Regesten.] In: Lockemann, Theodor: Die Danzsche Sammlung von Briefen an Carl Wilhelm Goettling. Zschr. d. Ver. f. Thür. Gesch. u. Altertumskunde N. F., Beih. 12, 1928, Nr 13, 42.

l) Uhland, Ludwig: An O. 1831–43 (4). In: Uhlands Briefwechsel. Im Auftr. d. Schwäb. Schillerver. hrsg. v. Julius Hartmann. T. 2. Stuttgart u. Berlin 1912. (Veröff. d. Schwäb. Schillerver. 5.) S. 355–56, 362–63. —Dass. T. 3. Ebda 1914. (Veröff. 6.) S. 8–9, 251. – Von O. 1828–46 (6). Regesten eba T. 2. S. 285, 358–59, 418; T. 3. S. 7, 253, 321.

1) Beyträge zur Geschichte der italiänischen Poesie. H. 1.2. Zürich: Orell, Füßli u. Co. 1810.
Rez. Mrgbl. 15. Okt. 1810, Uebers. d. neuesten Lit. Nr 13, S. 51–52. – JenAllgLitZtg 1821, Erg.Bl. Nr 69, Sp. 161–67 (B. J. D[oce]n). – ZtgelegWelt 29. Jan. 1811, Nr 21, Sp. 161–66. – AllgLitZtg 1812, Nr 35, Sp. 273–75.

2) Vittorino von Feltre, oder: Die Annäherung zur idealen Pädagogik im fünfzehnten Jahrhundert. Nebst Nachrichten über d. Methoden Guarino's u. Filelfo's. Bearb. nach de Rosmini. Zürich: Orell, Füßli u. Co. 1812. XVI, 98 S.
Rez. HeidJbb. 1812, Nr 77, S. 1217–22 (Schwarz). – GöttgelAnz. 7. Jan. 1813, Nr 4, S. 37–39. – AllgLitZtg 1812, Nr 84, Sp. 667–69. – LpzLitZtg 1813, Nr 138, Sp. 1103–04.

3) Ortis, Jakob: Letzte Briefe. 1817. – s. Bd XVI. S. 730, Nr 2).

4) [Anon.]: Reformationsbüchlein. Ein Denkmal des im Jahre 1819 in d. Stadt Chur gefeierten Jubelfestes [v. J. K. v. Orelli u. J. Herbst]. In dessen Anh. Reden. Chur 1819.

5) Stimmen über das Turnwesen in Beziehung auf die Schweizerischen Turnanstalten. Ges. u. hrsg. Zürich: Näfe; Leipzig: Fleischer 1820. 65 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1823, Erg.Bl. Nr 22, Sp. 176 (P. T.).

6) *'Αδαμαντιου Κοραη Παραινεσεις πολιτικαι προς τους 'Ελληνας*. Adamantios Korai's politische Ermahnungen an die Hellenen. Übers. Zürich: Ziegler 1823. XXIV, 377 S.
Rez. AllgLitZtg 1823, Nr 187, Sp. 630–32. – JenAllgLitZtg 1823, Erg.Bl. Nr 80, Sp. 253 (M. G.). – Hekate 1823, Nr 66, S. 522–28; Nr 67, S. 530–35.

7) Platons Gastmahl oder von der Liebe. 1828. – s. Bd XVI. S. 667, Nr 6).

8) Anrede an die Studirenden der Hochschule Zürich über die Berufung des Hrn. Prof. Strauß den 17. März 1839. Nebst d. Adresse d. Studirenden an d. Prof. Orelli. Zürich: Orell, Füßli u. Co. 1839. 16 S.

9) [Hrsg.] Lavater's ausgewählte Schriften. Th. 1–8 [u.] Suppl. Zürich: Schultheß 1841–44.

Vgl. Bd IV/1. S. 278, Nr 101).

10) Beiträge und Abdrucke:

a. Morgenblatt für gebildete Stände 8. Sept. 1810, Nr 216, S. 863: Allgemeine Geschichte der redenden Künste in Italien. [Übers. e. Ged. v. Tasso.] – 8. Okt. 1822, Nr 241, S. 961–62: Ueber den Quietismus in der protestantischen Schweiz.

b. Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung 1830, Int.Bl. Nr 46, Sp. 368: Erklärung [zur beabsichtigten Cicero-Ausgabe].

c. Album deutscher Schriftsteller zur vierten Säcularfeier der Buchdruckerkunst 1840, S. 185–88: [Zitat aus W. Rolewinck, Fasciculus temporum.]

d. Hellas und Rom. Vorhalle d. klass. Alterthums in e. organ. Ausw. aus d. Meisterwerken ... m. fortlaufenden biogr. u. literärgesch. Erl. begl. v. K. Fr. Borberg. Abth. 1. Die Dichter des Hellenischen Alterthums. Lief. 1. Stuttgart: Göpel 1841. S. I–XXIV: Vorwort.

e. Neujahrsblätter (Zürich; vgl. Estermann 1.1). – f. Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.8). – g. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33). – h. Erholungen (vgl. Estermann 1.85). – i. Zürcherische Beiträge (vgl. Estermann 2.48). – k. Schweizerisches Museum (vgl. Estermann 2.71). – l. Wissenschaftliche Zeitschrift (Basel; vgl. Estermann 3.146). – m. Schweizerische Literaturblätter (vgl. Estermann 3.159). – n. Das Rheinland (vgl. Estermann 6.157). – o. Jahrbücher der Gegenwart (vgl. Estermann 7.236).

11) Philologische, theologische und pädagogische Schriften; Editionen klassischer Autoren.

483. Osiander, Christian Nathanael

Geb. 15. Januar 1781 in Kolberg, gest. 13. April 1855 in Ulm.

O. war Sohn eines Pfarrers; er studierte seit 1798 in Tübingen Theologie und wurde 1806 Repetent am Tübinger Stift. Seit 1808 war O. Professor am Stuttgarter Gymnasium. 1834 wurde er Kreisschulinspektor für den Schwarzwaldkreis, 1842 Prälat in Ulm.

a) Camerer, Johann Wilhelm: Beiträge zur Geschichte des Stuttgarter Gymnasiums. Stuttgart 1834. S. 41–42.

b) Eckstein, Friedrich August: Nomenclator philologorum. Leipzig 1874. S. 415.

c) ADB. Bd 24. Leipzig 1887. S. 484 (v. L.). – Bd 26. Ebda 1888. S. 832.

d) Lehmann, E.: Stammtafel der Familie Osiander. Ein genealog. Versuch. Königsberg i. Pr. 1890. S. 26.

e) Krauß, Rudolf: Schwäbische Litteraturgeschichte. Bd 2. Freiburg i. Br., Leipzig u. Tübingen 1899. S. 375.

1) [Hrsg.] Griechische Prosaiker in neuen Übersetzungen. Hrsg. v. G. L. F. Tafel, C. N. Osiander u. G. Schwab. Bdch. 1–355. Stuttgart: Metzler 1826–69. – s. Bd XVI. S. 648–49, Nr 9).

2) [Hrsg.] Römische Prosaiker in neuen Übersetzungen. Hrsg. v. G. L. F. Tafel, C. N. Osiander u. G. Schwab. Bdch. 1–242. Stuttgart: Metzler 1826–1877. – s. Bd XVI. S. 672–73, Nr 6).

3) Thukydides: Geschichte des Peloponnesischen Krieges. Übers. Bdch. 1—7. Stuttgart: Metzler 1826—29. (Griech. Prosaiker in neuen Übers. 1. 4. 6. 12. 38. 44. 46.)
Rez. HeidJbb. 1828, Nr 10, S. 153—55; Nr 65, S. 1029.

4) [Hrsg.] Griechische Dichter in neuen metrischen Übersetzungen. Hrsg. v. G. L. F. Tafel, C. N. Osiander u. G. Schwab. Bdch. 1—75. Stuttgart: Metzler 1830—75. — s. Bd XVI. S. 649, Nr 10).

5) [Hrsg.] Römische Dichter in neuen metrischen Übersetzungen. Hrsg. v. G. L. F. Tafel, C. N. Osiander u. G. Schwab. Bdch. 1—77. Stuttgart: Metzler 1830—67. — s. Bd XVI. S. 673, Nr 8).

6) Herodian's Geschichte des Kaiserthums seit dem Tode des Markus. Übers. Bdch. 1.2. Stuttgart: Metzler 1830. (Griech. Prosaiker in neuen Übers. 73. 75.)

7) Xenophon's Werke. Bdch. 13—16. Hellenische Geschichte. Übers. Stuttgart: Metzler 1831. (Griech. Prosaiker in neuen Übers. 95—97. 99.)

8) Cicero's Werke. Bdch. 27—50. Reden. Übers. Stuttgart: Metzler 1832—39. (Römische Prosaiker in neuen Übers. 66. 69. 78. 79. 81—83. 87. 91. 100.)

9) Virgil's Werke. Übers. v. L. Neuffer u. C. N. Osiander. Bdch. 5.6. Idyllen. im Versmaaß d. Urschr. übers. u. durch Anm. erl. — Gedicht vom Landbau in vier Gesängen. Im Versmaaß übers. u. m. Anm. erl. Stuttgart: Metzler 1835. (Römische Dichter in neuen metr. Übers. 10.11.)

10) Apollonios des Rhodiers Argonautenfahrt. Im Versmaaß d. Urschr. übers. Bdch. 1.2. Stuttgart: Metzler 1837. (Griech. Dichter in neuen metr. Übers. 15.16.)
Rez. Mrgbl. 1838, Lit.Bl. Nr 65, S. 258—59.
Diese Übers. wurden oftmals neu gedruckt und später z. T. in anderen Serien zusammengestellt.

484. **von der Osten-Sacken, Alexander** Rembert

Geb. 2. Dezember 1789 in Lösern (Livland), gest. 2. November 1866 in Wiesbaden.

Sohn eines Garde-Kapitänleutnants, Erbherrn auf Poickern und Badenhof (Livland), wurde zuerst von dem Pastor Vollbarth in Mohilew, dann in der Herrnhuter-Kolonie Groß-Hennersdorf in Sachsen unterrichtet. Seit 1809 studierte er in Heidelberg Jura und Landwirtschaft. 1811 ging O. zur landwirtschaftlichen Weiterbildung in die Schweiz zu Fellenberg und arbeitete praktisch in Pfeddersheim bei Worms. 1817 kehrte O. nach St. Petersburg zurück und erhielt eine Anstellung am Lyzeum von Zarskoe Selo, das von seinem späteren Schwager Georg von Engelhardt geleitet wurde. Nachdem er 1825 geheiratet hatte, trat O. in das vom Grafen Lambert geleitete Departement für auswärtigen Handel ein und stieg zum Kollegienrat auf. 1853 siedelte er nach Wiesbaden über.

a) von Flittner, David: Sendschreiben des St. Petersburgischen General-Superintendenten an die Herren Pröbste und Prediger des St. Petersburgischen Consistorial-Bezirks. St. Petersburg 1850. Anh. S. 2.

b) Seleznev, I[van Jakovlevič]: Istoričeskij očerk imperatorskago ... Aleksandrovskago liceja ... 1811—1861. S. Peterburg 1861. S. 163.

c) Eichhorn, Carl: Die Geschichte der „St. Petersburger Zeitung“ 1727—1902. Zum Tage d. Feier d. 175-jähr. Bestehens d. Zeitung ... St. Petersburg 1902. S. 169—70.

d) Sanktpeterburgskij nekropol'. T. 3. Sanktpeterburg 1912. S. 329.

e) Genealogisches Handbuch der baltischen Ritterschaften. Teil Oesel. (Tartu 1935 bis 1939.) S. 258.

1) Karamsin, Nicolaus: Geschichte des Russischen Reiches. 1820–33. – s. Bd XVI. S. 914, Nr 3).
O. übersetzte anonym d. Bd 4 u. 5, der v. A. Oldekop redigiert wurde.

2) [Red.] Sanktpetersburgische Handelszeitung. St. Petersburg 1825–1829.

3) [Mit-Red.] St. Petersburger Zeitung. St. Petersburg 1829–Aug. 1834.

485. Oswald, Johann Heinrich Wilhelm (Pseud. Wilhelm Saldow) [1783–1845]

s. Bd XI/1. S. 432–33. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Nowack, Karl Gabriel: Schlesisches Schriftsteller-Lexikon oder bio-bibliographisches Verzeichniß der im zweiten Viertel des 19. Jahrhunderts lebenden schlesischen Schriftsteller. H. 1. Breslau 1836. S. 124–25.

b) Berner, Karl Gustav Heinrich: Schlesische Landsleute. Ein Gedenkbuch hervorragender, in Schlesien geborner Männer und Frauen ... Leipzig 1901. S. 155.

Zu den Werken (Beiträge und Abdrucke):

a. Wiener Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). – b. Breslauer Stadt- und Landbote (vgl. Estermann 5.176).

486. Otto, Benjamin August Bernhard

Geb. 4. April 1784 in Friesdorf b. Mansfeld, gest. 3. Mai 1847 in Leipzig.

O. war Sohn eines Pfarrers; er besuchte 1798–1804 die Landesschule Pforta und studierte dann in Leipzig Philologie und Theologie. 1810 promovierte er in Wittenberg zum Dr. phil. 1815 wurde O. Pfarrer in Koselitz b. Großenhain, 1821 Kollaborator, 1832 Adjunkt an der Nicolaischule in Leipzig, zugleich seit 1821 Frühprediger an der Universitätskirche.

a) Statistisches Handbuch der deutschen Gymnasien. Hrsg. v. [Carl] Brauns u. [August] Theobald. Bd 1. Cassel 1837. S. 386.

b) Hoffmann, Max: Pförtner Stammbuch 1543–1893. Zur 350jähr. Stiftungsfeier d. Königl. Landesschule Pforte hrsg. Berlin 1893. S. 316.

c) Bischoff, Ernst Friedr[ich]: Das Lehrerkollegium des Nicolaigymnasiums in Leipzig 1816–1896/97. Biogr.-bibliogr. Beiträge zur Schulgesch. Progr. Leipzig 1897. S. 10.

d) Grünberg, Reinhold: Sächsisches Pfarrerbuch. Bd 2,2. Freiberg 1940. S. 664.

1) Versuch einer neuen Uebersetzung der Satyren des Aulus Persius Flaccus ... 1828. – s. Bd XVI. S. 673, Nr 7).

2) Zwey Gebrechen der meisten Gelehrten-Schulen in Deutschland. Eine Abh. Leipzig: Hinrichs in Comm. 1830.

3) Gänzliche Umgestaltung aller Gelehrten-Schulen Deutschlands, eine höchst dringende Zeitforderung! Oder: Drittes Gebrechen der Gelehrten-Schulen: Die vor-

urtheilsvolle und unwissenschaftliche Ueberschätzung des lateinischen Unterrichts. Eine Abh. H. 2. Leipzig: Kayser in Comm. 1831. XXIV, 85 S.

Rez. HeidJbb. 1831, Nr 60, S. 945–48. – JenAllgLitZtg 1833, Nr 111, Sp. 401–08; Nr 112, Sp. 409–11 (S. M. N. S.).

4) Ausführlicher Plan zu einer verbesserten Gelehrten-Schule. H. 3. Leipzig 1831: Melzer. XIV, 117 S.

Rez. wie bei Nr 3).

487. **Pabst, Carl Theodor**

Geb. 4. März 1802 in Oschatz, gest. 6. Januar 1866 in Arnstadt.

Sohn eines Arztes, war 1815–21 Schüler der Landesschule Pforta und studierte dann bis 1824 in Leipzig Philologie. Nach der Promotion ging er als Lehrer an das Blochmannsche Institut nach Dresden, trat 1828 zum Vitzthumschen Gymnasium über und übernahm 1836 das Direktorat des Gymnasiums in Arnstadt.

a) (Illgen, Christian Friedrich): Geschichte der historisch-theologischen Gesellschaft zu Leipzig. Zschr. f. d. hist. Theologie 1, 1832, St. 1, S. 73–74.

b) Statistisches Handbuch der deutschen Gymnasien. Hrsg. v. [Carl] Brauns u. [August] Theobald. Bd 1. Cassel 1837. S. 381, 382, 559. – Bd 2,2. Ebda (1839). S. 232.

c) Walther, Chr.: Dr. Carl Theodor Pabst, Schulrath u. Director d. Gymn. in Arnstadt. Nekrolog. Neue Jbb. f. Philol. u. Päd. 94 (Abth. 2, Jg. 12), 1866, S. 188–92.

d) Eckstein, Friedrich August: Nomenclator philologorum. Leipzig 1871. S. 418.

e) Pökel, W[ilhelm]: Philologisches Schriftsteller-Lexikon. Leipzig 1882. S. 198.

f) Hoffmann, Max: Pförtner Stammbuch 1543–1893. Zur 350jähr. Stiftungsfeier d. Königl. Landesschule Pforta hrsg. Berlin 1893. S. 351.

1) Andreae, Johann Valentin: Der Theophilus. 1826. – s. Bd XVI. S. 700, Nr 3, 2).

2) Ders.: Entlarvter Apap ⟨Papa⟩ und Hahnenruf. 1827. – s. Bd XVI. S. 700, Nr 3, 3).

3) Philologische Editionen für den Schulgebrauch.

488. **Panse, Karl** [1798–1871]

s. Bd XI/1. S. 320–21. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Meusel Bd 19. S. 58.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 414.

c) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 372.

d) Mitzschke, Paul: Naumburger Parnass. Übersicht d. Dichter, Erzähler u. Schilderer die dauernd oder zeitweise in Naumburg a. d. Saale gelebt haben. Naumburg 1921. S. 48.

e) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 881.

Zu den Werken:

zu 3) Die Fischerin von Island.
Rez. Merkur 2. Apr. 1829, Nr 40, S. 159–60 (Welt).

zu 11) Launen meiner Muse.
Rez. Hermione 5. Dez. 1827, Abth. 2, Nr 45, Sp. 714–15 (H. Stahl).

zu 18) Forum der Journal-Literatur 18. Juli 1831, Nr 3, S. 12. – Hier wird ein Auszug aus BllLitUnt. 7. Juli 1831, Nr 191 mit d. Beurteilung von Panses Gesch. d. preuß. Staates (s. d. Nr 17) wiedergegeben!

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Der Gesellschafter 25. Jan. 1828, Nr 14, S. 71: Historische Ueberlieferung.

b. Weimars Album zur vierten Säcularfeier der Buchdruckerkunst 1840, S. 3–10: Zur Geschichte der Entstehung der Hofbuchdruckerei in Weimar.

c. Hannoversches Magazin (vgl. Estermann 1.4). – d. Allgemeine Moden-Zeitung (vgl. Estermann 1.29). – e. Laibacher Wochenblatt (vgl. Estermann 1.43). – f. Hamburgisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.49). – g. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). – h. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). – i. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). – k. Hamburgisches Morgenblatt (vgl. Estermann 1.80). – l. Der Aufmerksame (vgl. Estermann 1.83). – m. Altmärkisches Intelligenz- und Lese-Blatt (vgl. Estermann 1.94). – n. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). – o. Merkur (vgl. Estermann 2.187). – p. Hebe (vgl. Estermann 4.13). – q. Iris (Pesth; vgl. Estermann 4.15). – r. Mitternachtblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 4.53). – s. Der Spiegel (Pesth; vgl. Estermann 4.165). – t. Malerisches Unterhaltungsblatt für alle Stände (vgl. Estermann 4.199). – u. Unser Planet (vgl. Estermann 5.46). – v. Frankfurter Konversationsblatt (vgl. Estermann 5.137). – w. Sächsische Vaterlandsblätter (vgl. Estermann 7.46). – x. Norddeutsche Zeitschrift für das Theater (vgl. Estermann 7.252).

489. **Pappas, Anastasios** Emanuel

Geb. 13. Juni 1796 in Serras, gest. 1858 in Patras.

P. war einer von acht Söhnen des reichen Bankiers und Handelsmannes Emmanuel Pap(p)as (1772–1821), der ein ausgedehntes Netz von Niederlassungen in Mitteleuropa und Konstantinopel besaß. Zur Weiterbildung kam P. 1815 nach Deutschland, war zuerst in Augsburg und studierte dann in Landshut Geschichte und Philologie. Weitere Stationen waren München, Bamberg, Regensburg, Prag und Berlin. Dann übernahm er die väterliche Filiale in Wien. Bei Ausbruch des Freiheitskampes kehrte P. nach Griechenland zurück und nahm an den Gefechten teil. Sein Bruder Emmanuel war Befehlshaber von Thessaloniki und Kassandra, fiel und wurde später in einem Staatsgrab bei Hydra beigesetzt. P. verteilte seinen Besitz und unterstützte Leicester Stanhope bei der Einrichtung einer Druckerei und von Schulen in Athen. Er zog sich nach und nach aus dem Handelsleben zurück, betrieb wissenschaftliche Studien und besaß eine ansehnliche Bibliothek; 1839 war er Lizentiat der Literatur. Mit dem Mediziner François Lallemand in Montpellier, der ihn seinen Schüler und Patienten nannte, war er befreundet. Zuletzt lebte P. verarmt in Patras.

a) [Freninger, Franz Xaver]: General-Repertorium über sämmtliche an der Ludwigs-Maximilians-Universität zu Landshut von 1800 bis 1820 immatrikulierte Studirende. Für d. Landshuter Studiengenossen-Fest vom 22. Juli 1860 zsgest. Friedberg 1860. S.

82. — Dass. in: Die Matrikel der Ludwig-Maximilians-Universität Ingolstadt—Landshut—München. Im Auftr. d. Rektors hrsg. v. Götz Frhern von Pölnitz, im Auftr. d. Präsidenten fortgef. v. Laetitia Boehm. T. 2. München 1986. S. 96.

b) Nicolai, Rudolf: Geschichte der neugriechischen Literatur. Leipzig 1876. S. 165.

c) *Μεγαλη 'ελληνικη εγκυκλοπαιδεια.* T. 19. Athenai (1932). S. 579 [Familie].

d) Bakalopulos, Apostolos E[uangelu]: Emmanuel Papas. Archegos kai uperaspites tes Makedonias. He istoria kai to archieo tes oikogeneias tu. Thessalonike 1981. (Hidryme meleton chersonesu tu heimu. 191.) S. 21, 33, 44, 189—99, 211—24, 236—37 [m. Abdr. v. Briefen u. Lebenszeugnissen]. — Vgl. Reg. S. 255.

e) [Anon.]: To eikosiena sto Makedonia. Makedonike zon (Thessalonike) 1988, Martios, S. 22—25.

1) Der neue griechische Anakreon. 1821. — s. Bd XVI. S. 717, Nr 2).

2) Aphorismes d'Hippocrate. Traduits en français, avec de texte en regard et des notes, par F[rançois] Lallemand, et A. Pappas ... Montpellier: Boehm 1839. XI, 263 S.

3) *Τὸ Χρυσοῦν κάτοπτρον, ἢ οἱ βασιλεἰς τῆς Σχησχιανης 'Ιστορια 'αληθής* [v. Christoph Martin Wieland]. *Μεταφρασteῖσα 'εκ τῆς γερμανικης. 'Εν 'Αθήναις* 1851: *Βακαλοπουλος.* 140 S.

4) Abdrucke:
Iken, Carl: Eunomia. Darst. u. Fragmente neugriech. Poesie u. Prosa ... Bd 1. Grimma 1827. S. 100—03: Christopulos: An den Frosch. — Die Weinflasche. — An die Geliebte.

490. **Passow, Franz** Ludwig Karl Friedrich [1785—1833]

s. Bd VII. S. 798—800. Nachzutragen:

Zur Biographie:

Geburtsjahr ist 1786.

Zur Literatur:

zu k) Wachler, Ludwig: Franz Passow's Leben und Briefe.
Rez. HallJbb. 13. Apr. 1840, Nr 89, Sp. 709—12; 15. Apr., Nr 91, Sp. 725—28; 16. Apr., Nr 92, Sp. 732—36; 17. Apr., Nr 93, Sp. 741—44; 18. Apr., Nr 94, Sp. 750—52 (F. W. Carové).

Ferner nachzutragen:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 245.

b) Wachler, Ludwig: Nekrolog. Freimüth. Abendbl. (Schwerin) 15, 1833, Nr 731, Beil. Sp. 625—29.

c) Hoffmann von Fallersleben, (Heinrich): Mein Leben. Aufzeichn. u. Erinnerungen. Bd 2. Hannover 1868. S. 221—22.

d) Schröder, Carl: Mecklenburg und die Mecklenburger in der schönen Literatur. Berlin 1908. (Mecklenburg. Gesch. in Einzeldarst. 11.12.) S. 168—69.

e) Bode, Wilhelm: Passows Aufzeichnungen über Goethe. Stunden mit Goethe 7, 1911, S. 193—216.

f) Passow, Siegfried: Goethe und Franz Passow. Neue Jbb. f. d. klass. Altertum, f. Philol. u. Päd. 27, 1911, S. 601–08.

g) Rudkowski, Wilhelm: Franz Passow in der Demagogenverfolgung. In: Festschrift des schlesischen Philologenvereins zur Jahrhundertfeier der Universität Breslau. Breslau [1911]. S. 71–83. – Nachtr. Zschr. d. Ver. f. Gesch. Schlesiens 47, 1913, S. 301–26.

h) Gade, [Karl]: Aus vergangenen Zeiten Danzigs. Ein Goethebrief an das Conradinum. OdtMh. 4, 1923, S. 210–12.

i) Broßmer, Karl: Mitbegründer des Deutschen Volksturnens. Dresden (1931). (Quellenbücher d. Leibesübungen. 6.) S. 65–121: Franz Passow ⟨1786–1833⟩.

k) Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 219–20.

l) Volkmann, Ernst: Körperschulung als Erziehungs- und Volksaufgabe in Goethes Leben und Werk. Goethe 1, 1936, S. 187–88.

m) Altpreußische Biographie. Hrsg. im Auftr. d. Hist. Komm. f. ost- u. westpreuß. Landesforsch. v. Christian Krollmann, fortges. v. Kurt Forstreuter u. Fritz Gause. Bd 2. Marburg/Lahn 1967. S. 489–90 (Lehnerdt).

n) Lülfing, Hans, u. Ruth Unger: Gelehrten- und Schriftstellernachlässe in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik. T. 2. Berlin 1968. S. 64.

o) Bock, Elisabeth: Stammfolge Passow. Dt. Familienarchiv 45, 1971, S. 12.

p) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 937.

Zu den Briefen:

q) Creuzer, Georg Friedrich: Von P. 6. Apr. 1822. [Teildr.] In: Creuzer: Deutsche Schriften. Abth. 5. Bd 1. Leipzig, Darmstadt 1848. S. 222–23.

r) von Goethe, Johann Wolfgang: Von P. 20. Okt. 1811. Muthesius, Karl: Mitteilungen aus dem Goethe- und Schiller-Archiv. GoetheJb. 29, 1908, S. 7–9. – An P. 1810–11 (2). In: Goethe: Werke. Hrsg. im Auftr. d. Großherzogin Sophie von Sachsen. Abth. 4. Bd 21. Weimar 1896. S. 217–18. – Bd 22. Ebda 1901. S. 181–83.

s) Jahn, Friedrich Ludwig: An P. 7. Okt. 1818. In: Jahn: Die Briefe. Ges. u. im Auftr. d. Ausschusses d. Dt. Turnerschaft hrsg. v. Wolfgang Meyer. Leipzig 1913. S. 99–102.

Zu den Werken:

zu 7) Küsse, aus dem Lateinischen des Johannes Secundus.
Rez. JenAllgLitZtg 1807, Nr 246, Sp. 142–43 (M. D. R. [H. Voß]). – HeidJbb. 1810, Phil. Nr 15, S. 350.
[Neue Ausg.] Leipzig: Köhler 1877. 63 S. [Lat. u. dt.]

zu 8) Aulus Persius Flaccus.
Rez. GöttgelAnz. 8. Juli 1809, Nr 107, S. 1061–64. – HeidJbb. 1810, Phil. Nr 8, S. 337–56. – JenAllgLitZtg 1811, Nr 245, Sp. 169–76; Nr 246, Sp. 177–84 (ch. [Weichert]).

zu 10) Musaeos.
Rez. ZtgelegWelt 31. Juli 1810, Nr 152, Sp. 1201–04. – GöttgelAnz. 25. Oct. 1810, Nr 170, S. 1693–95. – JenAllgLitZtg 1810, Nr 268, Sp. 337–42 (F–G.).

zu 11) Longos des Sophisten Daphnis und Chloe.
Rez. JenAllgLitZtg 1811, Nr 288, Sp. 513—20; Nr 289, Sp. 521—26 ([Jacobs]).
[Neue Ausg.] Stuttgart: Spemann 1883. 186 S. (Collection Spemann. 118.)

zu 20) Diem natalem Regis potentissimi et clementissimi Friderici Guilelmi III. die III. Aug. hora XI. oratione et renunciatione victorum in certaminibus litterariis solenni celebrandum mandato universitatis litterarum Vratislaviensis indicit. Praemissa est narratio de Joanne Casparo Friderico Mansone. Accessit imago Mansonis lapidi inscripta. Vratislaviae 1826. 30 S. 4°
Vgl. auch Bd VI. S. 430, Nr 11, a.

zu 21) Verlegeranmaßung.
Rez. Mitternachtbl. 16. Aug. 1826, Nr 98, S. 391—92.

zu 22) Opuscula academica.
Rez. RepDtLit. 4, 1835, S. 572—73 (96).

Ferner nachzutragen:

1) Über Zweck, Anlage und Ergänzung griechischer Wörterbücher. Progr. Jenkau 1812. 140 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1814, Nr 129, Sp. 81—88; Nr 130, Sp. 89—91 (VI—VII.)

2) Grundzüge der Griechischen und Römischen Literaturgeschichte. Zum Gebrauch bey akadem. Vorlesungen entworfen. Berlin: Dümmler 1816. VI, 114 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1816, Nr 133, Sp. 121—26 (H. H.).

3) Die Lehre vom Zeitmaasse der griechischen Sprache. Auf 6 Taf. dargest. Leipzig: Vogel 1826.
Rez. AllgRepertLit. 1827, Bd 1, S. 294.

4) Beiträge und Abdrucke:

a. Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik 1831, Bd 2, Nr 89—91, Sp. 708—24: Thesaurus linguae Graecae. [Rez.]
1832, Bd 1, Nr 9—10, Sp. 71—80: O. M. Baron von Stackelberg, Trachten und Gebräuche der Neugriechen. [Rez.] — Nr 38—39, Sp. 299—312: Aug. Wellauer, Lexicon Aeschyleum. Gottl. Carl Wilh. Schneider, Vollständiges Sophokleisches Wörterverzeichniß. [Rez.] — Bd 2, Nr 73, Sp. 580—84: Adolph Gottlob Lange, Vermischte Schriften und Reden. [Rez.]

b. Historisches Taschenbuch 1830, 1831.

c. Phönix (Duller) 4. Nov. 1837, Nr 261, S. 1041: Proklos an den Helios. ⟨Aus d. Griech.⟩ Eine Reliquie d. verewigten Franz Passow.

d. Leipziger Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.30). — e. Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.42). — f. Archiv für Geographie, Historie ... (Hormayr; vgl. Estermann 1.68). — g. Erholungen (vgl. Estermann 1.85). — h. Oppositionsblatt (Weimar; vgl. Estermann 2.116). — i. Hermione (vgl. Estermann 4.88).

491. **Passow, Carl** Friedrich Rudolf

Geb. 1. April 1798 in Sternberg (Meckl.), gest. 7. November 1860 in Berlin.

Der jüngere Bruder von Franz P. besuchte 1811—14 das Konradinum in Jenkau bei Danzig, dann das Friedrichswerdersche Gymnasium in Berlin. Seit 1817 studierte P. in Breslau Altertumskunde; 1820 bestand er in Berlin die Lehramtsprüfung und wurde

dann am pädagogischen Seminar beim Gymnasium zum Grauen Kloster angestellt. 1822 wurde er zum Oberlehrer befördert, doch kurz darauf wegen des Verdachts der Beteiligung an der politischen Umsturzbewegung suspendiert. 1824 wurde P. wieder in den Schuldienst eingestellt, war zuerst außerordentlicher Lehrer am Friedrichswerderschen Gymnasium und 1829 Professor am Joachimsthalschen Gymnasium in Berlin.

a) Nachruf. Berlinische Ztg v. Staats- u. gelehrten Sachen. 9. Nov. 1860, Nr 264, Beil. 3, S. 4. — Unterz.: Das Lehrer-Collegium d. Joachimsthalschen Gymnasiums.

b) [Anon.]: Nachruf. Berlinische Nachrichten v. Staats- u. gelehrten Sachen 24. Nov. 1860, Nr 277, Beil.

c) Kießling, [Friedrich Gustav]: Dr. Carl Passow. Rede vor s. Bestattung am 10. Nov. in d. Aula d. Joachimsthal'schen Gymnasiums. Berliner Bll. f. Schule u. Erz. 13. Dez. 1860, Nr 11, S. 81—84. — Wiederh. in: Kießling: Eine Auswahl seiner Joachimsthalschen Schulreden. Hrsg. u. m. e. Vorw. begl. v. Albert von Bamberg. Berlin 1886. S. 81—86.

d) Jacobs, R.: Zur Erinnerung an Dr. Carl Passow. Zschr. f. d. Gymnasialwesen 15, 1861, S. 149—56.

e) Eckstein, Friedrich August: Nomenclator philologorum. Leipzig 1871. S. 426.

f) Heidemann, Julius: Geschichte des Grauen Klosters zu Berlin. Berlin 1874. S. 282.

g) Pökel, W[ilhelm]: Philologisches Schriftsteller-Lexikon. Leipzig 1882. S. 202.

h) ADB. Bd 25. Leipzig 1887. S. 215 (R. Hoche).

i) Todt, Karl: Biographisch-bibliographisches Verzeichnis der Lehrer des Joachimsthalschen Gymnasiums seit 1826. Progr. Berlin 1897. S. 3, Nr 40. — Dass. in: Zur Statistik des Königl. Joachimsthalschen Gymnasiums. Beitr. v. Ernst Bahn, Ernst Fritze, Karl Todt, Erich Wetzel. Halle 1907. (Festschr. zum 300jähr. Jubiläum. 2.)

k) Bock, Elisabeth: Stammfolge Passow. Dt. Familienarchiv 45, 1971, S. 24—25.

Brief:

l) Wolf, Friedrich August: Von P. 15. Apr. 1816. In: Carl Otfried Müller. Briefe aus einem Gelehrtenleben. 1797—1840. Hrsg. u. erl. durch Siegfried Reiter. Bd 2. Berlin 1950. S. 1 [Teildr.].

1) Horaz: Dritte Satyre. 1827. — s. Bd XVI. S. 682, Nr 20).

2) Ders.: Vierte Satyre. 1828. — s. Bd XVI. S. 683, Nr 24).

3) Des Q. Horatius Flaccus Episteln. Hrsg. Ueber das Leben und Zeitalter des Dichters. Krit. berichtigter Urtext. Uebers. Leipzig: Hahn 1833. CXLIII, 101 S.
Rez. AllgLitZtg 1835, Erg.Bl. Nr 16, Sp. 124—28; Nr 17, Sp. 129—35 (Ad. St.). — JenAllgLitZtg 1839, Erg.Bl. Nr 85, Sp. 291—92.

4) Beiträge:

Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik 1840, Bd 2, Nr 87—91, Sp. 692—703, 705—24: Carolus Franke, Fasti Horatiani. [Rez.] — 1844, Bd 2, Nr 86—87, Sp. 681 bis 693: W. S. Teuffel, Charakteristik des Horaz. [Rez.]

5) Philologische Arbeiten.

492. Passy, Anton [1788—1847]

s. Bd VI. S. 583—87. Bd XI/2. S. 301. Bd XVI. S. 306—07. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Meusel Bd 19. S. 68—69.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 245.

c) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 373.

d) [Anon.]: Heimat bist du großer Söhne. Neue Ill. Wochenschau 49, 1958, Nr 13, S. 14.

e) Sander, Gerhard: Zur Wirkungsgeschichte Hölderlins: Anton von Passy ⟨1846⟩ und Ludwig Harig ⟨1865⟩. Hölderlin-Jb. 24, 1984/85 (1986), S. 366—70.

f) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 937—39.

Zu den Werken:

zu 77) [Anon.]: Traumleben, Traumwelt. Vom Verf. d. Preisnovelle Zeitspiegel. Wien: Tendler u. Schaefer; Leipzig: Volckmar 1842. XXII, 403 S., 3 Musikbeil.

zu 89) [Anon.]: Philosophen der Neuzeit. Ein Ged. Erlangen: Bläsing 1846. 138 S.

zu 92) Oelzweige 19. Apr. 1820, Nr 31, S. 139: An Spee. [Ged.] — Unterz.: A. P.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Album. Zum Besten der durch die Ueberschwemmungen im Frühjahr 1845 in Böhmen Verunglückten. Wien 1845. S. 114—21: Das Fräulein von Paris, das in die Wüste ging.

b. Der österreichische Zuschauer (vgl. Estermann 4.44). — c. Österreichische Blätter für Literatur und Kunst (vgl. Estermann 7.304).

493. Pauls, Johann **Peter**

Get. 28. März 1782 in Mülheim a. Rhein, gest. 23. Oktober 1845 in Düsseldorf.

P. studierte in Würzburg 1804 Medizin; er promovierte zum Dr. phil. und trat nach dem Kriege in den preußischen Verwaltungsdienst. Er war Regierungsrat in Cleve, dann in Koblenz. 1826 wurde P. Mitglied der Leopoldinischen Akademie der Naturforscher (Name: Fracastorius). 1844 trat er als Geh. Regierungsrat in den Ruhestand. — P. war befreundet mit dem Naturforscher Nees von Esenbeck, mit dem er gemeinsam zur Zeit des griechischen Befreiungskampfes literarisch hervortrat.

a) Meusel Bd 19. S. 75.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 246.

c) Neuer Nekrolog Jg. 23, S. 1159.

d) Neigebaur, Johann Daniel Ferdinand: Geschichte der Kaiserlichen Leopoldino-Carolinischen deutschen Akademie der Naturforscher während des zweiten Jahrhunderts ihres Bestehens. Jena 1860. S. 258.

1) Blüthen aus Italien. 1817. — s. Bd XVI. S. 718, Nr 2).

2) Sammlung von Arbeiten ausländischer Naturforscher über Feuerberge und verwandte Phänomene. Dt. bearb. v. J. Nöggerath u. J. J. Pauls. Bd 1.2. Elberfeld: Schönian 1824—25.

3) [Anon., m. Gottfried Nees von Esenbeck]: Mittheilungen aus der Geschichte und Dichtung der Neugriechen. 1825. — s. Bd XVI. S. 713, Nr 5).

4) Berg-Ordnung für Neu-Spanien, welche in allen Theilen der vormaligen Kön.-Spanischen Besitzungen Amerika's noch kraftbeständig ist. Aus d. Span. übers. v. Jacob Nöggerath u. J. J. Pauls. Bonn: Weber 1828. L, 142 S.
Rez. GöttgelAnz. 9. Juli 1828, Nr 93, S. 921—27 (B-s.). — LpzLitZtg 1829, Nr 20, Sp. 157—58.

5) Beiträge:

a. Der Eil-Bote (Coblenz) 1824.

b. Rheinische Provinzialblätter (vgl. Estermann 5.138).

494. **Pauly, August** Friedrich

Geb. 9. Mai 1796 in Benningen, gest. 2. Mai 1845 in Stuttgart.

P. war Sohn eines Pfarrers, der seine philologischen Neigungen auf den Sohn vererbte; auch der schon 1812 verstorbene Bruder Sixtus Ludwig August P. (s. d. Bd VIII. S. 255) wollte Philolog werden. P. kam auf das Seminar nach Maulbronn, besuchte 1813—18 das Tübinger Stift und hörte auch in Heidelberg Vorlesungen bei Creuzer. Er wurde danach Repetent in Urach und Tübingen, ehe er 1822 als Rektor an die Lateinschule nach Biberach ging. 1828 wurde P. Gymnasialprofessor in Heilbronn, 1830 in Stuttgart. — P. war Mitglied des Württembergischen Statistisch-geographischen Büros. Seinen Namen trägt auch heute noch die umfassende Realenzyklopädie der klassischen Altertumswissenschaft („Pauly-Wissowa").

a) Meusel Bd 19. S. 79.

b) Camerer, Johann Wilhelm: Beiträge zur Geschichte des Stuttgarter Gymnasiums. Stuttgart 1834. S. 48—49.

c) Schwab, Gustav: Nekrolog. Schwäb. Merkur 30. Mai 1845, S. 78—79.

d) (Ders.): Nekrolog. Württ. Jbb. f. vaterländ. Gesch., Geogr. u. Statistik 1845, H. 1, S. 1—11.

e) Walz, Christian; Wilhelm Teuffel: Vorwort. In: Real-Encyclopädie der classischen Alterthumswissenschaft in alphabetischer Ordnung ... Bd 4. Stuttgart 1846. S. VI—XII.

f) Eckstein, Friedrich August: Nomenclator philologorum. Leipzig 1871. S. 428. [Mit unrichtigen Vornamen.]

g) Pökel, W[ilhelm]: Philologisches Schriftsteller-Lexikon. Leipzig 1882. S. 203.

h) Bursian, Conrad: Geschichte der classischen Philologie in Deutschland von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hälfte 2. München u. Leipzig 1883. (Gesch. d. Wissenschaften in Deutschland. Neuere Zeit. 19,2.) S. 778.

i) ADB. Bd 25. Leipzig 1887. S. 297—98 (W. S. Teuffel).

k) Krauß, Rudolf: Schwäbische Litteraturgeschichte. Bd 2. Freiburg i. B., Leipzig u. Tübingen 1899. S. 376.

l) Wittmann, Reinhard: Ein Verlag und seine Geschichte. 300 Jahre J. B. Metzler Stuttgart. Stuttgart (1982). S. 400, 562 u. ö.; vgl. Reg. S. 787.

1) Lukianos: Ueber Gymnastik. 1824. — s. Bd XVI. S. 663, Nr 2).

2) Ders.: Werke. 1827—32. — s. Bd XVI. S. 663, Nr 3).

3) Seneca's, des Philosophen, Briefe. Bdch. 1—4. Übers. Stuttgart: Metzler 1832—36. (Seneca: Werke. Bdch. 12—15. — Römische Prosaiker in neuen Übersetzungen. 67. 73. 111. 115.)
Fortges. v. Adolf Haakh.

4) Beiträge:

a. Jahrbücher des rheinischen Alterthumsvereins 1, 1842.

b. Württembergische Jahrbücher für vaterländische Geschichte, Geographie und Statistik 1829—38.

5) Philologische, geographisch-statistische und Schulschriften.

495. (von) **Paziazi, Michael**

P. war ein walachischer Adliger; er schrieb 1820—28 in Wiener Zeitschriften kritische Artikel und belletristische Beiträge. Seit 1828 war P. Advokat in Budapest. 1832 trat er in Regierungsdienste: 1832—36 und 1839—40 war er bei den Reichstagen tätig als Protokollführer der Hofkommissionen, 1836 wurde er überzähliger Konzipist bei der Königlich Ungarischen Hofkanzlei in Wien. 1844 Präsidialsekretär und 1845 Wirklicher Hofsekretär. Seit 1847 war P. auch Kanzlist des Stephansordens. Als 1848 die Hofkanzlei aufgelöst wurde, erfolgte von seiten des Kaisers ein Protest gegen die Anstellung P.s beim Ungarischen Ministerium. — P. stand in Beziehungen zu Széchenyi und Kazinczy.

a) Szinnyei József: Magyar írók. Elete és munkái ... Köt 10. Budapest 1905. Sp. 608.

b) Gróf Széchenyi István: Naplói. Sterkesztette és beyezetésset elláta Viszota Gyula. Köt 4. Budapest 1934. (Széchenyi: Összen munkái. 13.) Vgl. Reg. S. 735. — Dass. Köt 6. Ebda 1939. (Ebda 15.) Vgl. Reg. S. 752.

1) von Kisfaludy, Karl: Das Lustspiel. Lustsp. in 1 Akt. Aus d. Ungar.
Auff. 6. Apr. 1826 in Pest; 18. Okt. 1827 in Ofen.

2) Ders.: Die Mädchenhüter. — s. Bd XVI. S. 886, Nr 5).
Auff. 16. Jan. 1827 in Pest; 8. Nov. 1827 in Ofen.

3) Széchenyi, Stefan Graf: Kreditwesen. Nach d. 3. Orig.-Aufl. aus d. Ungar. übers. Pesth: Trattner u. Karólyi 1830. XVI, 272 S.
Rez. WienThZtg 1830, Lit.Bl. Nr 10, S. 37—38.

4) Ders.: Licht, oder aufhellende Bruchstücke und Berichtigungen einiger Irrthümer und Vorurtheile. Aus d. Ungar. übers. Pesth: Wigand 1832. 415 S.

5) Bericht der Grafen Georg Andrassy und Stefan Széchenyi an den Ofner-Pester Brücken-Verein, nach ihrer Rückkehr vom Ausland. [Übers.] Pressburg: Landerer 1833. 1 Bl., 114 S.

6) Széchenyi, Stefan Graf: Über die Donauschifffahrt. Aus d. Ungar. Ofen 1836: Univ.-Buchdr. 211 S.

7) Beiträge und Abdrucke:

a. Pannonia (Pesth) 1820, 10. Mai, Nr 38, S. 151: Jupiters Gabe. [Ged.] — 15. Nov., Nr 92, S. 363—64: Parodie der ersten Scene des zweiten Aktes aus Schiller's Don Karlos.

1822, 17. Juli, Nr 57, S. 458—59; 20. Juli, Nr 58, S. 466—67: [Anon.]: Tagebuch der Pesther Bühne. — Unterz.: v. P. — 17. Juli, Nr 57, S. 453—55; 20. Juli, Nr 58, S. 461—63: Corneille und Racine. — Unterz.: M. v. P-i. — 7. Sept., Nr 72, S. 478—79: [Anon.]: Tagebuch der Pesther Bühne. — Unterz.: P.....i.

b. Allgemeine Theaterzeitung (Wien) 1823, 15. März, Nr 32, S. 125—26: Gastronomische Rede, gehalten im Zirkel guter Freunde, nach Schillers Antrittsrede: Ueber Universalhistorie. — 18. März, Nr 33, S. 130: Zum Nahmenstage. An —. [Ged.]

1826, 9. Febr., Nr 17, S. 67: Pesth. Literatur, Theater und geselliges Leben. — 1. Apr., Nr 39, S. 160: Magyarische Gedichte. Übers. v. Johann Grafen Mailáth. [Rez.] — 29. Juli, Nr 90, S. 366: Pesther-Zeitschrift. Nr 5. Red. v. Pesthanus.

1827, 17. Febr., Nr 21, Beil. f. Räthselfreunde: Räthsel. [Ged.]

1829, 27. Juni, Nr 77, Außerord. Beil.: Ungarische Literatur.

c. Iris (Pesth) 1, 1825, 3. Aug., Nr 10, S. 39—40: Pesth, 27. Juli 1825. — 17. Aug., Nr 14, S. 53—54: Aphorismen von Andreas von Fáy. ⟨Aus d. Ungar.⟩ — 22. Okt., Nr 33, S. 129—31: Traubenschmaus-Dialog. — 29. Okt., Nr 35, S. 138—40: Almanach-Literatur. Taschenbuch f. d. vaterländ. Geschichte. [Rez.] — 23. Nov., Nr 42, S. 168: Literatur. Dichtungen von Joh. Gabr. Seidl. [Rez.] — 3. Dez., Nr 45, S. 180: Pesth, 28. November 1825. — 10. Dez., Nr 47, S. 185: Am Klavier. [Ged.] — 21. Dez., Nr 50, S. 196: An Cenzi. ⟨Aus d. Ungar. d. Herrn v. Vitkovits.⟩ [Ged.]

2, 1826, 12. Jan., Nr 5, S. 19: Aus dem Ungarischen des H. v. Bitkovics. Palast und Häuschen. [Ged.] — 14. Jan., Nr 6, S. 24: Almanach — Literatur. Fortuna. Ein Taschenbuch f. d. Jahr 1826. [Rez.] — 21. Jan., Nr 9, S. 33—35: Der belauschte Lobesspender. [Erz.] — 24. Jan., Nr 10, S. 40: Sáros-Nagy-Paták, im Dezember 1825. — 26. Jan., Nr 11, S. 44: Pesth, 20. Jan. 1826. — 28. Jan., Nr 12, S. 48: Pesth, 24. Jan. 1826. — 18. Febr., Nr 21, S. 84: Pesth, 14. Febr. 1826. — 18. März, Nr 33, S. 132: Pesth, 10. März 1826; Musikalische Akademie. — 15. Apr., Nr 45, S. 180: Literatur. Dichtungen von Joh. Gabr. Seidl. Th. 2. [Rez.] — 22. Apr., Nr 48, S. 192: Literatur. Die Blumenakkorde. Lyr.-didakt. Mosaik-Gemälde in 5 Abth. v. Karl Austerlitz. [Rez.] — 2. Mai, Nr 52, S. 206—07: Metropolitankirche und Kirchenstadt zu Gran. — 11. Mai, Nr 56, S. 224: Pesth, 11. Mai 1826. — 16. u. 18. Mai, Nr 58, 59, Sp. 235—36: Pesth, 15. Mai 1826. — 24. Juni, Nr 75, S. 300: Pesth, 20. Juni 1826. An einen jungen Schauspieler über Mad. Schröder, als Sappho. [Ged.] — 8. Juli, Nr 81, S. 324: Pesth, 7. Juli 1826.

3, 1827, 24. Apr., Nr 48, S. 192: Privattheater für die Fonds des Pesther wohlthätigen Frauenvereins im gräflich Károlyischen Palais. — 1. Sept., Nr 103, S. 409: Liebeswunde. An ***. [Ged.] — 8. Nov., Nr 132, S. 527—28: Literatur. Todtenkränze von Christian Baron v. Zedlitz. [Rez.] — 8. Dez., Nr 145, S. 580: Literatur. Taschenbuch f. d. vaterländ. Geschichte. [Rez.]

4, 1828, 28. Febr., Nr. 26, S. 101—03; 1. März, Nr 27, S. 105—07; 4. März, Nr 28, S. 110—11; 6. März, Nr 29, S. 113—15: Aladar.

d. Blumenlese aus ungrischen Dichtern ... v. Franz Toldy. Pesth, Wien 1828. — s. Bd XVI. S. 882, Nr 5).

e. Die Biene (Pesth) 8. Sept. 1830, Nr 46, S. 364—65: Den hochsinnigen Frauen unseres Vaterlandes. (Übers. nach Stephan Széchenyi.)

f. Der Spiegel (Ofen) 29. Sept. 1830, Nr 78, S. 621—22: Eine Stimme des Auslandes über Széchenyi's Hitel. [Auch in: Der Eremit.]

g. Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode 1832, Nr 11, S. 86: Ihr Bild. [Ged.]

h. Aurora (Pest 1822—37).

496. **von Pechlin, Friedrich** Christian Ferdinand Baron

Geb. 22. Januar 1789 in Norborg (Alsen), gest. 28. Oktober 1863 in Dragsholm.

Sohn eines dänischen Kammerherrn, studierte Rechtswissenschaft, legte 1811 das juristische Examen ab und wurde 1813 Auskultant bei der schleswig-holsteinischen Kanzlei in Kopenhagen. 1815 trat P. in die diplomatische Laufbahn ein als Legationssekretär bei der Gesandtschaft in Frankfurt a. M. Seit 1823 war er Deputierter in der schleswig-holsteinischen Kanzlei; 1825 kehrte er als Bundestagsgesandter für Holstein nach Frankfurt zurück, zugleich wurde er königlicher Kammerherr. 1828 wurde P. Danebrogsmann, und 1834 erhielt er das Großkreuz des Danebrogsordens. Seit 1841 war P. Geheimer Konferenzrat und Exzellenz. Nachdem er seit 1848 längere Zeit ohne Funktion geblieben war, wurde P. 1852 zum Gouverneur und Landdrost des Herzogtums Lauenburg ernannt. 1856 trat er in den Ruhestand.

a) Menzel, Wolfgang: Deutsche Dichtung von der ältesten bis auf die neueste Zeit. Bd 3. Stuttgart 1859. S. 489.

b) Erslew, Thomas Hansen: Supplement til Almindeligt Forfatter-Lexicon for Kongeriget Danmark med tilhørende Bilande, indtil Udgangen af Aaret 1853. Bd 2. Kjøbenhavn 1864. S. 633—34.

c) Alberti, Eduard: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen Schriftsteller von 1829 bis Mitte 1866. Abth. 2. Kiel 1868. S. 172. — Dass. von 1866—1882. Bd 2. Kiel 1886. S. 118, 417.

d) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 376.

e) ADB. Bd 25. Leipzig 1887. S. 306.

f) Eckart, Rudolf: Lexikon der Niedersächsischen Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Osterwieck 1891. S. 133.

g) Dansk biografisk Lexikon tillige omfattende Norge for Tidsrummet 1537—1814. Udg. af C[arl] F[rederik] Bricka. Bd 12. Kjøbenhavn 1898. S. 602—05 (P. Vedel).

h) Hjeholt, Holger: Kongens proklamation til slesvigerne af 27. august 1849. Historisk Tidsskrift Rk. 10, Bd 3, 1934/36, S. 417—21.

i) Dansk biografisk leksikon. Grundlagt af C. F. Bricka. Red. af Povl Engelstoft ... 18. København 1940. S. 62—64 (P. Vedel ⟨Fr. de Fontenay⟩)

k) Lohrer, Liselotte: Bestandsverzeichnis des Cotta-Archivs ⟨Stiftung der Stuttgarter Zeitung⟩. 1. Dichter u. Schriftsteller. Stuttgart (1963). (Veröff. d. Dt. Schillerges. 25.) S. 230—31.

l) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 1006.

1) Moore, Thomas: Lalla Rukh. 1830. — s. Bd XVI. S. 998, Nr 12).

2) Gedichte. Stuttgart u. Tübingen: Cotta 1840. VII, 283 S.

Rez. Mrgbl. 1840, Lit.Bl. Nr 36, S. 141–42. – AbdZtg 1840, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 39, Sp. 323–25 (Aug. Boden); Nr 105, Sp. 852–53 (Trautschold). – BllLitUnt. 27. Aug. 1841, Nr 239, S. 965 (82).

3) Gedichte, ältere und neuere. Stuttgart u. Tübingen: Cotta 1842. IV, 172 S.

Rez. RepDtLit. 34, 1842, S. 87. – DtJbb. 15. Nov. 1842, Nr 272, S. 1087–88; 16. Nov., Nr 273, S. 1089–91 (L.). – Mrgbl. 1843, Lit.Bl. Nr 60, S. 237–39 (x.). – BllLitUnt. 24. Sept. 1843, Nr 267, S. 1071 (61). – Die Posaune 12, 1843, Nr 10, S. 38.

4) Nachklänge der alten Geschichte, verhallend bis in die Neuzeit. [Gedichte.] Frankfurt a. M.: Sauerländer 1844. 249 S.

Rez. Frankfurter Konversationsbl. 23. Nov. 1844, Nr 324, S. 1306–07; 9. Dez., Nr 340, S. 1370–71 [Proben.]

5) Nachklänge der Weltgeschichte. 2. erw. Ausg. [von Nr 4)]. Berlin: Hertz 1856. 3 Bl., 364 S.

Rez. BllLitUnt. 20. Aug. 1857, Nr 34, S. 621 (A. Henneberger). — Kath. Lit.-Ztg 18. Okt. 1858, Nr 42, S. 335.

6) Gedichte. Kopenhagen: Schwartz 1852. VI, 246 S.

Rez. DtMus. 2, 1852, Bd 1, S. 840–41 (Robert Prutz). – BllLitUnt. 30. Okt. 1852, Nr 44, S. 1046 (89). – Københavnsposten 1852, Nr 85.

7) Scott, Walter: Die Dame vom See. Aus d. Engl. übertr. Ploen 1863: Hirt. 195 S.
Titelausg.: Ploen [1863]: Hirt.

8) Beiträge und Abdrucke:

a. Morgenblatt für gebildete Stände 1839, 20. März, Nr 68, S. 269–70: Am Grabe des Erbprinzen Constantin Löwenstein. Gestorben den 27sten December 1838. [Ged.]
1842, 2. März, Nr 52, S. 205–06: Der Staatsmann. [Ged.]

b. Frankfurter Konversationsblatt 29. März 1839, Nr 88: Am Grabe des Erbprinzen Constantin Löwenstein, gest. d. 27sten Dec. 1838. [Ged.] – 31. März 1842, Nr 89, S. 353–54: Der Staatsmann. [Ged.]

c. Didaskalia 1. Apr. 1842, Nr 90: Der Staatsmann. [Ged.] (Nach d. Mrgbl.)

d. Rheinisches Taschenbuch 1846, S. 196–98: Rosamunde. [Ged.]

e. Wolff, O[skar] L[udwig] B[ernhard]: Poetischer Hausschatz des deutschen Volkes ... Suppl.Bd: Die deutschen Dichter der Gegenwart. Leipzig 1847. S. 62–63: Die Natur. [Ged.]

f. Gemeinnützige Blätter für das Königreich Hannover (vgl. Estermann 4.9). – g. Mnemosyne (Würzburg; vgl. Estermann 4.54). – h. Bremer Lesefrüchte (vgl. Estermann 5.123). – i. Unterhaltungsblätter (Mainz; vgl. Estermann 6.51).

497. Perleb, Karl Julius

Geb. 20. Juni 1794 in Konstanz, gest. 8. Juni 1845 in Freiburg i. Br.

Der Sohn eines Regierungssekretärs studierte in Freiburg Naturwissenschaften, promovierte 1815 zum Dr. med. und übernahm, nachdem er von einer Reise nach Wien zurückgekehrt war, eine Lehrerstelle am Freiburger Gymnasium. Seit 1818 konnte er auch an der Universität dozieren. Zeitweise war er dann wieder am Gymnasium tätig, bis er 1821 eine a. o. Professur für Naturgeschichte an der dortigen Universität erhielt, die 1823 in eine ord. umgewandelt wurde. P. war auf seinem Fachgebiet, der Botanik,

auf vielfältige Weise beschäftigt, u. a. als Direktor des botanischen Gartens, und an der Universität bekleidete er mehrere Ämter. — P. ist Naturwissenschaftler und hier nur wegen seiner gelegentlichen Teilnahme an einem Übersetzungsvorhaben zu nennen.

a) Meusel Bd 19. S. 86—87.

b) Schreiber, Heinrich: Zum Andenken an K. J. Perleb. Freiburg i. Br. 1846.

c) Neuer Nekrolog Jg. 23, S. 1057—70.

d) ADB. Bd 25. Leipzig 1887. S. 379—80 (E. Wunschmann).

e) Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 276.

Briefe:

f) Schreiber, Heinrich: An P. 1815 (3). Wohleb, Joseph Ludolph: Franz Anton Mesmer. Biogr. Sachstandsbericht. Zschr. f. Gesch. d. Oberrheins N. F. 53, 1940, S. 117.

1) Chateaubriand, F. R.: Sämmtliche Werke ... Bdch. 20—23. 1827ff. — s. Bd XVI. S. 799, Nr 3).

2) Beiträge:

Bibliothèque allemande (vgl. Estermann 4.34).

3) Zahlreiche naturwissenschaftliche Veröffentlichungen.

498. Perlet, Friedrich Christian Gottlieb

Geb. 8. August 1767 in Werningshausen, gest. 18. November 1828 in Eisenach.

P., Sohn eines Amtskommissars, besuchte das Gymnasium in Gotha und studierte Theologie und Philologie an der Universität Jena. 1790 wurde er Konrektor am Lyzeum Ohrdruf, 1806 Professor und Subkonrektor am Gymnasium in Eisenach. 1824 wurde er zum Schulrat ernannt. — P.s wissenschaftliche Sammlungen und Bibliothek gingen 1810 bei einem Wohnungsbrand zugrunde.

a) Meusel Bd 15. S. 19. Bd 19. S. 86.

b) Neuer Nekrolog Jg. 6, S. 974.

c) Eckstein, Friedrich August: Nomenclator philologorum. Leipzig 1871. S. 431.

d) Pökel, W[ilhelm]: Philologisches Schriftsteller-Lexikon. Leipzig 1882. S. 204.

e) ADB. Bd 25. Leipzig 1887. S. 380—82 (Schumann).

1) Ueber deutschen beugungsmangel und dessen abhülfe. Eine wichtige entdeckung und berichtigung in der sprache. Mit e. form- u. ableittafel. Gotha: Steudel 1815. 56 S.
Rez. AllgLitZtg 1816, Nr 288, Sp. 700—04. — LpzLitZtg 1816, Nr 319, Sp. 2550—51.

2) Terenz: Das Mädchen von Andros. 1825. — s. Bd XVI. S. 692, Nr 30, 2).

3) Gratius Faliscus: Cynegeticon oder Jagdgesang. 1826. — s. Bd XVI. S. 677, Nr 11.

4) Zerstreute Andeutungen aus altklassischen Schriftstellern. Progr. Eisenach 1827. 20 S. 4°
Rez. Krit. Bibl. f. d. Schul- u. Unterrichtswesen N. F. 3, 1830, Nr 37/38, S. 152 (Wendel).

5) Beiträge und Abdrucke:

a. Morgenblatt für gebildete Stände 1810, 15. Aug., Nr 195, S. 777–78: Die höhere und niedere Kochkunst der Alten. – 16. Aug., Nr 196, S. 781–82; 17. Aug., Nr 197, S. 786–88: Die Freuden der Tafel bey den Alten. – 14. Nov., Nr 273, S. 1089–90: Eisenach in den schrecklichsten Augenblicken.

b. Minerva (vgl. Estermann 1.22). – c. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). – d. Erholungen (vgl. Estermann 1.85).

6) Philologische Abhandlungen und Editionen.

499. Petersen, Christian

Geb. 17. Januar 1802 in Kiel, gest. 14. Januar 1872 in Hamburg.

P., der Sohn eines Glasmeisters, besuchte die Bürgerschule und seit 1816 die Gelehrtenschule in Kiel. Dann studierte er seit 1821 in Kiel, 1823–25 in Berlin Altertumskunde. Von 1826 an war P. Lehrer am Köhnkeschen Erziehungsinstitut in Nienstedten bei Altona, 1828 übernahm er die philologischen Vorlesungen am Hamburger Gymnasium, 1833 wurde er Professor an dieser Anstalt. Seit 1831 war P. zusätzlich für die Stadtbibliothek tätig, von 1844 an als leitender Bibliothekar.

a) Nachlaß (Rest). – Bes.: Hamburg SuUB.
Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 277.

b) Meusel Bd 19. S. 95.

c) Lübker, D[etlef] L[orenz], u. H[ans] Schröder: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen und Eutinischen Schriftsteller von 1796 bis 1828. Abth. 2. Altona 1830. S. 427, 841.

d) Alberti, Eduard: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen Schriftsteller von 1829 bis Mitte 1866. Abth. 2. Kiel 1868. S. 184–90. – Dass. von 1866–1882. Bd 2. Kiel 1886. S. 125.

e) Schröder, Hans: Lexikon der hamburgischen Schriftsteller bis zur Gegenwart ... Fortges. v. C[arl] R[udolf] W[ilhelm] Klose. Bd 6. Hamburg 1873. S. 32–41.

f) ADB. Bd 25. Leipzig 1887. S. 500–02 (R. Hoche).

g) Bader, Karl: Lexikon deutscher Bibliothekare im Haupt- und Nebenamt bei Fürsten, Staaten und Städten. Leipzig 1925. (ZblBiblw. Beih. 55.) S. 190–91.

h) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 1108.

Brief:

i) Droysen, Johann Gustav: Von P. 6. Mai 1848. In: Droysen: Briefwechsel. Hrsg. v. Rudolf Hübner. Bd 1. Berlin u. Stuttgart 1929. (Dt. Geschichtsquellen d. 19. Jahrh. 25.) S. 419–20.

1) Cleanthis stoici hymnus in Jovem. 1829. – s. Bd XVI. S. 662, Nr 1) 3.

2) [Hrsg.] Philologisch-historische Studien auf dem academischen Gymnasium in Hamburg. H. 1. Hamburg: Besser 1832. XIV. 164 S.
Rez. GöttgelAnz. 1. Juni 1833, Nr 88, S. 865–76 (Wendt).

3) Geschichte der Hamburgischen Stadtbibliothek. Mit 4 Abb. u. 5 Taf. Facs. Hamburg: Perthes, Besser u. Mauke 1838. XVIII, 254 S.
Rez. GöttgelAnz. 27. Febr. 1841, Nr 32, S. 306—12.

4) Erinnerungen an J. J. Winckelmanns Einfluß auf Literatur, Wissenschaft und Kunst. Eine Rede, geh. an dessen Geburtstage, den 9. Dec. 1842 als Einl. zu archäolog. Vorlesungen ... Hamburg: Tramburg 1842. 19 S.

5) Hans Schröder, Phil. Dr., Herausgeber des Lexikons Hamburgischer Schriftsteller. ⟨Vorrede zum dritten Bande d. Lexikons Hamburg. Schriftsteller.⟩ Hamburg 1857: Pontt u. von Döhren. XXXIV S.

6) Der Donnerbesen. Als 21. Bericht d. Königl. Schleswig-Holstein-Lauenburg. Ges. f. d. Samml. u. Erhaltung vaterländ. Alterthümer. Mit 7 Steindr.taf. Kiel: Akad. Buchh. in Comm. 1862. IV, 40 S.

7) Die Verbreitung des Christenthums unter den Sachsen, mit besonderer Rücksicht auf dieselbe hemmenden und fördernden Umstände. Vortr., geh. am 30. Jan. 1865 im Auftr. d. Verf. f. Hamburg. Gesch. Hamburg: Mauke Söhne 1865. 32 S.

8) Spuren des Steinalters, welche sich bis in die Zeiten der beglaubigten Geschichte erhalten haben. Hamburg: Mauke Söhne 1868. 16 S. 4°

9) Über das Verhältnis des Broncealters zur historischen Zeit bei den Völkern des Alterthums. Hamburg: Mauke Söhne 1869. 24 S. 4°

10) Beiträge und Abdrucke:

a. Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik 1836, Bd 1, Nr 69, Sp. 545—52; Nr 70, Sp. 553—60; Nr 71, Sp. 561—65: Friedrich Osann, Beiträge zur griechischen und römischen Literaturgeschichte. [Rez.] — Nr 97, Sp. 772—76; Nr 98, Sp. 777—83: Herculanensium voluminum quae supersunt T. 4. [Rez.] — Bd 2, Nr 80, Sp. 635—40: Phylarchi historiarum fragmenta. [Rez.]
1838, Bd 1, Nr 99, Sp. 803—08; Nr 100, Sp. 809—16: Timaeus Locrus de anima mundi. [Rez.]
1844, Bd 1, Nr 109, Sp. 869—72; Nr 110, Sp. 873—76: C. G. Zumpt, Über den Bestand der philosophischen Schulen in Athen. [Rez.] — Bd 2, Nr 96, Sp. 767—68; Nr 97, Sp. 769—76; Nr 98, Sp. 777—84; Nr 99, Sp. 785—88: Democriti Abderitae operum fragmenta. [Rez.]

b. Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste (Ersch u. Gruber). — c. Jahrbücher für classische Philologie. — d. Jahrbücher für die Landeskunde der Herzogthümer Schleswig, Holstein und Lauenburg. — e. Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.8). — f. Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19).

11) Philologische Schriften und Editionen antiker Texte.

500. Peterson, Christian **Jaak** [1801—1822]

s. Bd XV. S. 341—45.

501. Petri, Johann Christoph

Geb. 5. November 1762 in Kleinmölsen, gest. 24. Februar 1851 in Erfurt.

P. war Sohn eines Pfarrers; er besuchte die Ratsschule und 1776—80 das Ratsgymnasium Erfurt, und dann studierte er an der dortigen Universität. Nachdem er

1784 Magister geworden war, ging P. als Hauslehrer nach Estland, Liv- und Ingermanland; bis 1786 war er Lehrer bei A. W. Hupel in Oberpahlen, danach im Kreise Pernau. 1793–95 wirkte P. in St. Petersburg und Moskau. 1796 kehrte P. nach Erfurt zurück, wurde Vikar, promovierte 1797 und erhielt die Stelle eines Professors für Rhetorik am städtischen Gymnasium. 1805–07 war er interimistisch Direktor dieser Anstalt; 1820 wurde er pensioniert. – P. war seit 1809 Ehrenmitglied der Königl. Sächsischen Ökonomischen Sozietät und 1814–40 Mitglied der Akademie gemeinnütziger Wissenschaften.

a) Meusel Bd 10. S. 407. Bd 15. S. 27–29. Bd 19. S. 100.

b) von Recke, Johann Friedrich, u. Karl Eduard Napiersky: Allgemeines Schriftsteller- und Gelehrten-Lexikon der Provinzen Livland, Esthland und Kurland. Bd 3. Mitau 1831. S. 406–09. – Beise, Theodor: Nachträge und Fortsetzungen. Bd 2. Mitau 1861. S. 117.

c) [Todesanzeige.] Erfurter Ztg 25. Febr. 1851, Nr 49. – Erfurter Adreß-Bl. 26. Febr. 1851, Nr 47.

d) Winkelmann, Eduard: Bibliotheca Livoniae historica. Systemat. Verz. d. Quellen u. Hülfsmittel zur Gesch. Estlands, Livlands u. Kurlands. 2. verb. u. sehr verm. Ausg. Berlin 1878. – Reg. S. 582.

e) Biereye, Johannes: Geschichte des Erfurter Gymnasiums unter Berücksichtigung des gesamten früheren Bildungswesens in Erfurt. In: Königliches Gymnasium Erfurt 1561–1911. Festschr. zum 350jähr. Jubiläum ... T. 1. Erfurt 1911. S. 69.

f) Königliches Gymnasium Erfurt 1561–1911. Festschr. zum 350jähr. Jubiläum d. Königl. Gymn. zu Erfurt. T. 2. Die Lehrer des Erfurter Gymnasiums. Erfurt 1911. S. 7–8.

g) Goldmann, H.: Die Schüler des Erfurter Ratsgymnasiums von 1685–1820. Erfurt 1914. S. 73 (Nr 3059).

h) Liiv, O[tto]: Johann Christoph Petri. Vaba Maa (Tallinn) Dez. 1927, Nr 302.

i) Ders.: Märkmeid Joh. Chr. Petri üle. Eesti Kirjandus 23, 1929, S. 145–57, 209–18.

k) Eesti biograafiline leksikon. Tartu 1926–29. (Akadeemilise Ajaloo-Seltsi Toimetused. 2.) S. 378–79 (O. L[iiv]). – Eesti biograafilise leksikoni täienduskõide. Tartu, Tallinn 1940. (Akadeemilise Ajaloo-Seltsi Toimetused. 10.) S. 242 (T.).

l) Speer, Helmut: Das Bauernschulwesen im Gouvernement Estland vom Ende des achtzehnten Jahrhunderts bis zur Russifizierung. Tartu 1936. (Abh. d. Inst. f. wiss. Heimatforsch. 2/3.) S. 41–44.

m) Wiegand, F.: Namensverzeichnis der Universität Erfurt 1788–1816 Erfurt. 1958. S. 202.

n) Deutschbaltisches biographisches Lexikon 1710–1960. Im Auftr. d. Balt. Hist. Komm. beg. v. Olaf Welding u. unter Mitarb. v. Erik Amburger u. Georg von Krusenstjern hrsg. v. Wilhelm Lenz. Köln, Wien 1970. S. 588.

o) Kahk, Juchan: Der Bauer in der Literatur und im wirklichen Leben. Die progressiven balt. Publizisten an d. Grenzscheide d. 18. u. 19. Jahrh. u. ihr Held. In: Der Bauer Mittel- und Osteuropas im sozialökonomischen Wandel des 18. und 19. Jahrhunderts. Beitr. zu s. Lage u. deren Widerspiegelung in d. zeitgenöss. Publizistik u. Lit. Köln, Wien 1973. S. 351–65.

p) Andres, H[elga]: Im Bannkreis des Jakobinismus. Johann Christoph Petri ⟨1762 bis 1851⟩. Zschr. f. Slawistik 23, 1978, S. 713–21.

q) Dies.: Johann Christoph Petri ⟨1762–1851⟩. Ein Beitr. zur Gesch. d. gesellschaftspolit. Denkens in Estland. Diss. Halle 1979. 9, 192 S. [Maschinenschr.]

r) Heeg, Jürgen: Die Publikationen Johann Christoph Petris über Estland, Livland und Rußland. Journal of Baltic Studies 16, 1985, Nr 2, S. 128–37.

s) Ders.: „Ueber einige Merkwürdigkeiten und Alterthümer in Lief- und Ehstland". Die Ostseeprovinzen Rußlands in d. Publikationen Johann Christoph Petris ⟨1762 bis 1852⟩. Zschr. f. Ostforsch. 34, 1985, S. 536–57.

1) [Anon.]: Briefe über Reval, nebst Nachrichten von Esth- und Liefland. Ein Seitenstück zu Merkels Letten. Von e. unpartheiischen Beobachter. Deutschland 1800. 118 S.

2) Ueber Rußlands einheimische Nahr-Produkte, in so fern sie dem ausgehenden Handel das Uebergewicht verschaffen. Auch etwas von d. St. Petersburgischen Fabriken u. Manufakturen. Leipzig: Gleditsch 1801.
Abdr. aus: Journal f. Fabrik, Manufaktur, Handlung u. Mode 1801.

3) Ehstland und die Ehsten, oder historisch-geographisch-statistische Gemälde von Ehst- und Liefland. Ein Seitenstück zu Merkel über die Letten. Th. 1–3. Gotha: Ettinger 1802.
Vgl. Bd XV. S. 315, zu 3).
Estn. Übers.: Huvitav tükiki kodamaa ajalnost. Sakslase kirjeldus Eestirahva elust ja olust 1802, kes Eesti Liivimaal 12 aastat kodukoolmeister on olnud. T. 1.2. Viljandis 1901–03.

4) [Hrsg.] Freyes literarisches Magazin für das Gemeinwohl der Völker und Länder, oder über Polizey-, Finanz-, Cameral-, Handels- und Fabrikwesen, Land- und Gartenwirthschaft, Geschichts- und Länderkunde, auch Gesetzgebung etc. Hrsg. v. C. C. A. Neuenhahn u. J. Chr. Petri. Bd 1.2. Erfurt: Keyser 1804–05.
Rez. JenAllgLitZtg 1804, Nr 261, Sp. 209–11 ([Suabedissen]).

5) [Anon.]: Neue Pittoresken aus Norden, oder statistisch-historische Darstellungen aus Ehstland und Liefland. Nebst e. kurzen Umrisse v. Moskau. Von e. unpartheiischen Augenzeugen. Mit 3 Kupf. Erfurt: Knick 1805. 334 S.
Darin Neudr. v. Nr 3). – 2. Aufl. [m. Verf.-Angabe.] Erfurt: Müller 1809.
Rez. Wöchentl. Unterhaltungen f. Liebhaber dt. Lektüre in Rußland 13. Nov. 1805, Nr 46, S. 321–22. – JenAllgLitZtg 1806, Nr 137, Sp. 481–86 (A. A. [Ewers]). – AllgLitZtg 1808, Nr 354, Sp. 799–800.

6) [Anon.]: Denkwürdige Memoiren des Grafen von Un-st-b-g [Ungern-Sternberg], eines der Jetztwelt größten und merkwürdigsten Verbrechers. Aus dessen Akten gezogen. Bd 1.2. Reval: Peter Müller d. Aeltere [Erfurt] 1807.

7) Neuestes Gemählde von Lief- und Ehstland unter Katherina II. und Alexander I. in historischer, statistischer, politischer und merkantilistischer Ansicht. Auch als e. Beytr. zur Kenntniß d. Russ. Reichs. Th. 1.2. Mit 7 Kupf. u 1 Plan. Leipzig: Dyk 1809.
Rez. ZtgelegWelt 23. Febr. 1809, Nr 38, Sp. 297–300; 24. Febr., Nr 39, Sp. 305–10 (A. Mahlmann). [Mit Abdr. d. Gemälde von Riga.] – Neue LpzLitZtg 25. Aug. 1809, Nr 102, Sp. 1627–32.
Vgl. Mrgbl. 6. Mai 1811, Nr 108, S. 431–32: Korrespondenz-Nachrichten. Riga, April.

8) Rußlands blühendste Handels-, Fabrik- und Manufakturstädte in alphabetischer Ordnung. Vorher e. kurze Übersicht d. russ. Gewerbskunde u. d. Handelszustandes. Leipzig: Dyk 1811. XI, 215 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1813, May, Sp. 312.

9) [Hrsg.] Musterbuch deutscher Prosa. Weimar 1815.

10) Neueste Kunde von Amerika. Th. 1.2. Weimar: Industrie-Compt. 1815–16. (Neueste Länder- u. Völkerkunde. 17.18.)

11) Lehrbuch der allgemeinen Geschichte, insbesondere Europa's. Cursus 1.2. Zum Gebr. f. Schulen bearb. Weimar: Industrie-Compt. 1818.

12) Mackenzie, Henry: Der Mann von Welt. 1824. – s. Bd XVI. S. 992, Nr 114.

13) Neue Fantasie-Blüthen. 1829. – s. Bd XVI. S. 717–18, Nr 2).

14) Beiträge und Abdrucke:

a. Oekonomische Hefte oder Sammlung von Nachrichten, Erfahrungen und Betrachtungen für den Stadt- und Landwirth 24, 1805: Ueber die liefländischen Erbgüter.

b. Erholungen 1, 1812, 22. Apr., Nr 33, S. 139–41; 25. Apr., Nr 34, S. 144–46; 29. Apr., Nr 35, S. 149–50: Über das bei den Alten durch Schiffahrth und Handel so berühmte Kolchis und dessen wahre Lage. – 4. Nov., Nr 89, S. 370–71: Etwas aus der Lebensgeschichte de Fort's. – 5. Dez., Nr 98, S. 405–06; 9. Dez., Nr 99, S. 411–12; 12. Dez., Nr 100, S. 414–15; 16. Dez., Nr 101, S. 419–20: Die Kosaken in Rußland. – 26. Dez., Nr 104, S. 429–30; 30. Dez., Nr 105, S. 435–36: Die Städte Smolensk, Wilna, Riga und Moskau.

2, 1813, 6. Jan., Nr 2, S. 5–7; 13. Jan., Nr 4, S. 17–18; 16. Jan., Nr 5, S. 20–22; 20. Jan., Nr 6, S. 24–26; 23. Jan., Nr 7, S. 29–30: Moskau, wie es ehedem war. – 27. Febr., Nr 17, S. 69–71; 3. März, Nr 18, S. 74–76: Die Kirgisen. – 8. Mai, Nr 37, S. 149–50: Die Jordanstaufe oder Wasserweihe bei den Russen in St. Petersburg. – 12. Juni, Nr 47, S. 189: Die Rose. ⟨Aus d. Ital. d. Carlo Maggi frei übers. u. abgek.⟩ – 19. Juni, Nr 49, S. 198–200: Die Korjäten in Rußland. – 21. Aug., Nr 67, S. 271–72: Die Tschuktschen, ein Volk in Nord-Sibirien. – 27. Okt., Nr 86, S. 345–47; 30. Okt., Nr 87, S. 351–52: Die Tungusen, eine Völkerschaft in Sibirien. – 10. Nov., Nr 90, S. 363–64: Einige noch ungedruckte Anekdoten von Katharina II. – 20. Nov., Nr 93, S. 373–75: Die Jakuten in Sibirien. – 4. Dez., Nr 97, S. 390–92; 8. Dez., Nr 98, S. 394–96: Die Buräten im asiatischen Rußland. – 11. Dez., Nr 99, S. 397–98; 15. Dez., Nr 100, S. 401–03; 18. Dez., Nr 101, S. 406–08: Die Ostiaken in West-Sibirien.

3, 1814, 13. Apr., Nr 4, S. 13–16; 16. Apr., Nr 5, S. 18–20: Über Rußlands Statthalterschaften, Größe und gegenwärtigen Bevölkerungszustand. ⟨Größtentheils nach Pietschtschejew.⟩ – 27. Apr., Nr 8, S. 29–30: Etwas über Rußlands Waffenmacht. – 4. Juni, Nr 19, S. 73–75; 11. Juni, Nr 21, S. 81–83; 22. Juni, Nr 24, S. 95–96: Die Verwiesenen in Sibirien. – 28. Sept., Nr 52, S. 205–07: Die Iswoschtschiks in Rußland.

4, 1815, 6. Mai, Nr 36, S. 144: Nachtrag zum christlichen Ostergelächter in Nro. 33 der Erholungen. – 10. Mai, Nr 37, S. 146–48; 13. Mai, Nr 38, S. 149–51; 17. Mai, Nr 39, S. 155–56: Die Baschkiren. Ein Volk im Gouvernement Ufa und im südl. Ural in Asien. – 2. Dez., Nr 96, S. 382–83: Morde in den Häusern zu St. Petersburg.

Außerdem Korrespondenzen.

c. Allgemeine deutsche Frauenzeitung 1816, 6. März, Nr 19, S. 76: [Anon.]: Schöne Handlungen zweier adelicher Frauen in Liefland. – 30. März, Nr 26, S. 103–04: [Anon.]: Bestimmung des Weibes für innere Ökonomie.

1817, 29. März, Nr 26, S. 104: [Anon.]: Vergiftung durch Schönheitswasser. Ein Beweis f. d. Gefährlichkeit d. unnatürlichen Putzsucht.

d. Allgemeine Enzyclopädie der Wissenschaften und Künste, in alphabetischer Folge, von genannten Schriftstellern bearb. Hrsg. v. J. S. Ersch u. J. G. Gruber. Leipzig 1818ff.

P. schrieb für das Werk 371 Artikel, u. a. Sect. 1, Bd 32, S. 402—404: Eisberge und Eisbahnen. — Sect. 1, Bd 31, S. 468—79: Ehstland und die Ehsten. — Sect. 2, Bd 11, S. 36—38: Hörnermusik. — Sect. 2, Bd 12, S. 56—60: Hundepost.

e. Hesperus 5. Aug. 1828, Nr 187, S. 747—48; 7. Aug., Nr 189, S. 754—55: Georgien ⟨Grusien⟩ der Sammelplatz der Russen gegen die asiatische Türkey.

f. Morgenblatt für gebildete Stände 1828, 24. Nov., Nr 282, S. 1125—26; 25. Nov., Nr 283, S. 1130—31; 28. Nov., Nr 284, S. 1134—35; 27. Nov., Nr 285, S. 1138—40; 28. Nov., Nr 286, S. 1141—42; 29. Nov., Nr 287, S. 1147—48: Der Kaukasus und einige seiner Völkerschaften.
1829, 13. Juli, Nr 166, S. 662—63; 14. Juli, Nr 167, S. 667: Die Samojeden.

g. Das Ausland 30. Jan. 1830, Nr 30, S. 117—19; 3. Febr., Nr 34, S. 135—36: Die Russen.

h. Journal für Fabrik, Manufaktur, Handlung und Mode 1797—1808.

i. Deutsche Monatsschrift 1799.

k. Oekonomische Hefte 1799—1806.

l. Allgemeiner litterarischer Anzeiger 1799—1801.

m. Monatsschrift für Deutsche 1800.

n. Landwirthschaftliche Zeitung 1805—29.

o. Erfurter Zeitung 1809.

p. Archiv der Teutschen Landwirthschaft 1809.

q. Neues Journal für Fabriken, Manufakturen, Handlung, Kunst und Mode 1810.

r. Der praktische Land- und Hauswirth 1811—14.

s. Der Land- und Hauswirth 1817—26.

t. Der Sammler 1829.

u. Erheiterungen 1830—34.

v. Kulmbacher Unterhaltungs- und Anzeigeblatt (vgl. Estermann 1.54). — w. Archiv für Geographie, Historie … (vgl. Estermann 1.68). — x. Der Aufmerksame (vgl. Estermann 1.83). — y. Münchener Lesefrüchte (vgl. Estermann 4.18). — z. Der Spiegel (Stuttgart; vgl. Estermann 6.162).

502. **Petri, Philipp August** [Gest. 1846]

s. Bd VII. S. 321, 869. Nachzutragen:

Zur Biographie:

Geb. 14. Dezember 1779 in Reiffenhausen.

P. hatte zum Dr. phil. promoviert, war zuerst Adjunkt in Reiffenhausen, 1807—10 Pfarrer in Pattensen und danach Pfarrer in Lüthorst.

Zur Literatur:

a) Meyer, Philipp: Die Pastoren der Landeskirchen Hannovers und Schaumburg-Lippes seit der Reformation. Bd 2. Göttingen 1942. S. 113, 266.

b) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 1125–26.

Zu den Werken (Beiträge und Abdrucke):

Hannoversches Magazin (vgl. Estermann 1.4).

503. Petz, Leopold [1794–1840]

s. Bd XII. S. 412–13. Bd XI/2. S. 310. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Pukánszky Béla: A magyaroszági német irodalom története ⟨a legrégibb időktől 1848-ig⟩. Budapest 1926. (Német philologiai dolgozatok. 31.) S. 481–82.

b) Handwörterbuch des Grenz- und Auslanddeutschtums. Hrsg. v. Carl Petersen, Paul Hermann Ruth, Otto Scheel, Hans Schwalm. Bd 1. Breslau 1933. S. 703–04.

c) Giebisch, Hans, u. Gustav Gugitz: Bio-bibliographisches Literaturlexikon Österreichs von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wien (1964). S. 298.

d) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 1144–45.

Zu den Werken:

zu 5) Shakspeare, William: König Lear.
Neue Ausg.: a. Leipzig: Wigand 1836. 88 S. (Shakespeare: Dramatische Werke. 1.) – b. Leipzig: Reclam [1865]. 115 S. (Shakespeare: Dramen. 3. – UnivBibl. 13.)

Ferner nachzutragen:

1) Shakespeare's sämmtliche dramatische Werke. Uebers. v. A[dolph] Böttger, H[einrich] Döring, Alexander Fischer ... Bd 4. 5. 10. Leipzig: Reclam [1858].
Enth. v. Petz die Übers. 4. Julius Cäsar. – 5. König Lear. – 10. Coriolan.

Einzelausgaben:

a. Julius Cäsar. Trauersp. Leipzig: Wigand 1836. 136 S. (Shakespeare: Dramatische Werke. 6.) – b. Leipzig: Reclam [1867]. 90 S. (Shakespeare: Dramatische Werke. 2. – UnivBibl. 9.)

c. König Lear. – s. oben zu 5).

d. Coriolan. Trauersp. Leipzig: Wigand 1837. 192 S. (Shakespeare: Dramatische Werke. 14.) – e. Leipzig: Reclam [1866]. 128 S. (Shakespeare: Dramen. 19.)
Rez. JenAllgLitZtg 1839, Erg.Bl. Nr 47, Sp. 369–70 (n.).

2) Beiträge und Abdrucke:

a. Iris (Pesth) 1, 1825, 1. Okt., Beil. Nr 3, S. 12: Charade. Zweisylbig.
2, 1826, 23. Febr., Nr 23, S. 89: Himne. – 28. Febr., Nr 25, S. 97–98; 2. März, Nr 26, S. 101–02; 4. März, Nr 27, S. 105–06: Esobancz. Nach d. Ungar. d. Alex. v. Kisfaludy.

b. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). – c. Kaschauer Wochenblatt (vgl. Estermann 2.146). – d. Palmblätter (vgl. Estermann 4.60).

504. Peucer, Heinrich Carl **Friedrich** [1779—1849]

s. Bd XI/1. S. 321—24. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Meusel Bd 15. S. 30. Bd 19. S. 106.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 248.

c) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 381.

d) Lülfing, Hans, u. Horst Wolf: Gelehrten- und Schriftstellernachlässe in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik. T. 3. Nachträge, Erg., Reg. Berlin 1971. S. 131.

e) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 1155.

Zu den Briefen:

f) Hiller, Ferdinand: Von P. 24. Aug. 1826. In: Hiller: Briefwechsel. Beiträge zu e. Biogr. Hrsg. v. Reinhold Sietz. Bd 1. Köln 1958. (Beitr. zur rhein. Musikgesch. 28.) S. 3—4.

g) Kurländer, Franz August: Von P. 3. Okt. 1826. In: von Holtei, Karl: Dreihundert Briefe aus zwei Jahrhunderten. Bd 1, Th. 2. Hannover 1872. S. 218—19.

Zu den Werken:

zu 8) Ein Theaterabend.
Rez. RepDtLit. 6, 1835, S. 186—87. — Europa 1836, Bd 1, S. 140. — BllLitUnt. 6. Apr. 1836, Nr 97, S. 422 (72). — AbdZtg 1836, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 9, S. 36 (Theodor Hell). — Mrgbl. 1837, Lit.Bl. Nr 122, S. 486.

zu 9) Hugo, Victor: Hernani.
Rez. Der Komet 23. Mai 1834, Beil. f. Lit. Nr 21, Sp. 162—63. — AllgLitZtg 1835, Nr 159, Sp. 49—56 (Meißner).

zu 12) Prolog zu Goethe's Geburtstagsfeyer. Weimar, den 28sten August 1826. [Ged.] Mrgbl. 1826, Nr 232, S. 925—26.

zu 14) Weimarische Blätter.
Rez. Der Komet 23. Mai 1834, Beil. f. Lit. Nr 21, Sp. 163—66. — BllLitUnt. 28. März 1835, Nr 87, S. 357—58. — AbdZtg 1836, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 4, S. 13—16; Nr 5, S. 19—20 (A. v. Nordstern).

Ferner nachzutragen:

1) [Hrsg.] Landsturmblatt. Nr 1—15. Weimar: Hoffmann 1815—17.
[Forts.:] Sonntagsblatt für das Großherzogthum Weimar. Nr 1—13. Ebda 1818—19.

2) Lake, J. W.: Das Leben des Lord Byron. 1829. — s. Bd XVI. S. 991, Nr 106.

3) Beiträge und Abdrucke:

a. Chaos (Weimar) 1, 1829/30, Nr 11, S. 42: Briefpoet. Brief an e. Dame, zu ihrem Geburtstage. Weimar, den siebenden Nov. 1829. — Nr 24, S. 93—94: Gedanken eines armen Vorstädters in Weimar, am 14. Febr. 1830, nach Mittag.

b. Zeitung für die elegante Welt 30. Mai 1837, Nr 103, S. 409: Ihrer Hoheit der Durchlauchtigsten Prinzessin Helene, Herzogin von Mecklenburg-Schwerin, verlobter Kronprinzessin von Frankreich. Weimar am 18. Mai 1837. [Ged.]

c. Ortlepp, Ernst: Schillerlieder von Goethe, Uhland, Chamisso, Rückert ... Stuttgart 1839. S. 262: Mein Freund! ein ganzes langes Leben.

d. Album deutscher Schriftsteller zur vierten Säcularfeier der Buchdruckerkunst 1840, S. 194–96: [Rückblick auf Kaspar Peucer.]

e. Minerva (vgl. Estermann 1.22). — f. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). — g. Nemesis (vgl. Estermann 1.102). — h. Iris (vgl. Estermann 2.61). — i. Der Neustädter Kreis-Bote (vgl. Estermann 2.155). — k. Der Komet (vgl. Estermann 5.26). — l. Vaterlandsfreund (vgl. Estermann 5.196).

505. **Pfarrius, Gustav** (Pseud. Adolph Waldeck)

Geb. 31. Dezember 1800 in Heddesheim b. Kreuznach, gest. 15. August 1884 in Köln.

P. war ein Sohn eines reformierten Pfarrers, der ihn auch anfänglich selbst unterrichtete. Nach dem Besuch des Gymnasiums studierte er 1818–1822 in Halle und Bonn Philologie und Theologie und promovierte 1823 zum Dr. phil. Am Gymnasium von Saarbrücken war P. dann als Lehrer tätig; 1834 wechselte er zum Friedrich-Wilhelms-Gymnasium nach Köln über, wo er später zum Professor ernannt wurde. 1863 trat er in den Ruhestand.

a) Schütze, Karl: Deutschlands Dichter und Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Berlin 1862. S. 277.

b) Oltrogge, Carl: Geschichte der Deutschen Dichtung von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Leipzig 1862. S. 626.

c) Pischon, Friedrich August: Leitfaden zur Geschichte der deutschen Literatur. 13. Aufl. Berlin 1868. S. 202.

d) Kurz, Heinrich: Geschichte der deutschen Literatur. Bd 4. Von Goethes Tod bis auf die neueste Zeit. Leipzig 1872. S. 661.

e) Brümmer, Franz: Deutsches Dichter-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Mitth. über dt. Dichter aller Zeiten. Unter bes. Berücks. d. Gegenw. ... Bd 2. Eichstätt u. Stuttgart 1877. S. 137–38.

f) [Anon.]: Gedichte von Alexander Kaufmann und Gustav Pfarrius in französischer Bearbeitung von Nicolas Martin. Mschr. f. rhein.-westf. Geschichtsforsch. 3, 1877, S. 139–43.

g) Allgemeiner Deutscher Literatur-Kalender 1, 1879, S. 113. — 2, 1880, S. 144–45. — 3, 1881, S. 155. — 4, 1882, S. 102. — 5, 1883, S. 408. — 6, 1884, S. 199. — 7, 1885, Nekrolog S. 64.

h) Salomon, Ludwig: Gustav Pfarrius. IllZtgL. 83, 1884, Nr 2149, S. 240.

i) Brunner, Sebastian: Denk-Pfennige zur Erinnerung an Personen, Zustände und Erlebnisse vor, in und nach dem Explosionsjahre 1848. Würzburg, Wien 1886. S. 22.

k) ADB. Bd 25. Leipzig 1887. S. 610 (J[ohann] J[akob] M[erlo]).

l) Stern, Adolf [d. i. Adolf Ernst]: Die deutsche Nationalliteratur vom Tode Goethes bis zur Gegenwart. 3. Aufl. Leipzig 1894. S. 59.

m) Nippold, Friedrich: Das deutsche Christuslied des 19. Jahrhunderts. Leipzig 1903. S. 42.

n) (Ruppersberg. A.): Das Gymnasium zu Saarbrücken 1604—1904. Saarbrücken 1904. S. 131.

o) Bartels, Adolf: Handbuch zur Geschichte der deutschen Literatur. 2. Aufl. Leipzig 1909. S. 566.

p) Schmitt, Lorenz: Gustav Pfarrius, der Sänger des Nahetals. Bad Kreuznach (1911). 75 S.
Sond.Abdr. aus: Öffentl. Anzeiger Bad Kreuznach.

q) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. 6., völlig neu bearb. u. stark verm. Aufl. Bd 5. Leipzig (1913). S. 270.

r) Stendal, Gertrud: Die Heimathymnen der preußischen Provinzen und ihrer Landschaften. Eine lit. Charakteristik. Heidelberg 1919. (Lit. u. Theater. 3.) S. 47.

s) Kaufmann, Henning: Die Dichtung der Rheinlande. Eine landschaftl. u. örtl. Bibliogr. nebst e. Abriß ihrer Entwicklung. Bonn 1923. S. 83.

t) Rupp, Friedrich: Gustav Pfarrius, ein rheinischer Heimatdichter. In: Beckmann, Karl: Das Staatliche Friedrich-Wilhelm-Gymnasium und Realgymnasium zu Köln. 1825—1925. Hundert Jahre dt. Kulturarbeit am Rhein. Festschr. Köln 1925. S. 162—63.

u) Sch[mitt]-H[artlieb, Max]: Gustav Pfarrius. Ein Gedenkbl. In: Zur Hundertjahrfeier des Friedrich Wilhelm Gymnasiums Köln im Oktober 1925. (Köln 1925.) S. 51.

v) Nadler, Josef: Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften, Bd 4. Regensburg 1928. S. 289, 619. — 4. Aufl. u. d. T.: Literaturgeschichte des deutschen Volkes. Bd 3. Berlin 1938. S. 538.

w) Faber-Kaltenbach, [Jakob]: Rheinpfälzische Literatur. Kaiserslautern 1928. S. 147—48.

x) Reinhard, Ewald: Literaturgeschichte des Saargebietes. Saarbrücken 1929. S. 58.

y) Linden, Walther: Deutsche Dichtung am Rhein. Literaturgesch. d. fränk. Rheinlande. Ratingen (1944). S. 293. — Dass. in: Enders, Carl: Dichtung und Geistesgeschichte am Rhein von den Anfängen bis zur Gegenwart. Mit Benutzung v. Teilen d. „Deutschen Dichtung am Rhein“ v. Walter Linden. Ratingen (1957). S. 392.

z) Spiero, Heinrich: Geschichte des deutschen Romans. Berlin 1950. S. 239.

aa) Luchtenberg, Paul: Wolfgang Müller von Königswinter. Bd 2. Köln 1959. (Veröff. d. Köln. Geschichtsver. 21.) S. 183. — Vgl. Reg. S. 432 u. Bd 1. S. 436.

ab) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 1180.

Brief:

ac) Müller von Königswinter, Wolfgang: Von P. 3. Nov. 1868. In Nr aa). Bd 2. S. 340—41. — Ferner verzeichnet von P. 1853—63 (6). Ebda. Bd 1. S. 469.

1) Quintus Smyrnaeus: Probe einer Uebersetzung. 1830. — s. Bd XVI. S. 668, Nr 50, 2).

2) Das Nahethal in Liedern. Mit Titelbild. Köln u. Aachen: Kohnen 1838. 184 S.
Dass. 2. Aufl. Bonn: Habicht 1845. 224 S., 10 Stahlst. — Dass. Ebda 1852. — Dass. 3. Aufl. Kreuznach: Voigtländer 1869. 181 S.

Teilausg.: Das Nahetal in Liedern. Ausw. v. O[tto] Kohl. Kreuznach: Harrach (1917). 32 S. (Ver. f. Heimatkunde. Veröff. 27.)

Rez. Mrgbl. 1838, Lit.Bl. Nr 93, S. 372. — Berliner Figaro 1. Aug. 1838, Nr 177, S. 706 (E. F.). — RepDtLit. 17, 1838, S. 573—74 (141). — BllLitUnt. 6. März 1839, Nr 65, S. 261 (106). — Gesellschafter 29. Mai 1839, Literar. Bll. Nr 20, S. 425—27 (H. Beta). — Literar. Ztg 6, 1839, Sp. 101. — HallJbb. 25. Nov. 1840, Nr 283, Sp. 2263—64 (Fr. D[ingelstedt]).

3) Karlmann. Ein Ged. Bonn: Weber 1841. 140 S.

Rez. RepDtLit. 27, 1841, S. 482—83 (74).

4) Waldeck, Adolph [Pseud.]: Der Führer am Rhein von seiner Quelle bis zur Mündung. Ein Handb. f. Freunde d. schönen Natur, d. Kunst u. d. Alterthums, mit ausgew. Balladen u. Liedern. Mit 1 Stahlst. u. 1 Kt. Bonn: Habicht [1844]. IV, 298 S.

Dass. Nebst 50 Stahlst. u. 1 Kt. Ebda 1844. — 2. verm. u. verb. Aufl. Ebda 1849. VI, 332 S. — Dass. Anon. 2. verm. u. verb. Aufl. Ebda 1851. VI, 332 S.

Enth. von P. S. 60: Der Johannisberg. — S. 74—75: Das Nahethal. — S. 77—78: Im Schlosse zu Dhaun der Affe. — S. 82—83: Ein Wald im Frankenlande. — S. 85—86: Da droben saßen sie allzumal. — S. 88—89: Der Tag verrauschet, die Sonne singt. — S. 140—41: Der Königstuhl bei Rheine. — S. 153—55: Was duftet da für Duft. — S. 204—05: Das Kreuz auf dem Hummelsberge.

Gedichtabdrucke von Bernhard Brach — Clemens Brentano — F. G. Drimborn — J. von Eichendorff — A. L. Follen — Agnes Franz — E. Geibel — G. Görres — J. von Görres — J. W. von Goethe — K. Grüneisen — H. Heine — A. Kopisch — L. Lersch — Fr. Müller — W. Müller von Königswinter — F. Rückert — Fr. Schlegel L. Schücking — J. G. Seidl — K. Simrock — W. Smets — A. von Stolterfoth — L. Uhland.

5) Chriemhildens Rache. Nacherzählt. Köln: Kohnen 1844. 82 S.

6) Die Waldlieder. Mit Ill. v. Georg Osterwald. Mit 15 Radierungen. Köln: Du Mont-Schauberg 1850. III, 92 S.

Dass. 2., verm. Ausg. Ebda 1853. VIII, 151 S.

Rez. Frankfurter Konversationsbl. 5. Okt. 1850, Nr 238, S. 951—52.

7) Trümmer und Epheu. Nov. Köln: Du Mont-Schauberg 1852. 170 S.

Rez. BllLitUnt. 16. Apr. 1853, Nr 16, S. 378 (28).

8) Gedichte. Neue Samml. Köln: Du Mont-Schauberg 1860. VII, 271 S.

Rez. Europa 1860, Nr 19, S. 659. — BllLitUnt. 28. März 1861, Nr 13, S. 233.

9) Zwischen Soonwald und Westrich. Drei Erz. Kreuznach: Voigtländer 1861. 224 S.

Inh.: Das Ende des Hauses Dhaun. — Bastel Jakob. — Die Klause am Sulmenbach.

Dass. Wohlf. [Titel-]Ausg. Ebda 1863.

Rez. BllLitUnt. 12. Sept. 1861, Nr 37, S. 682 (August Peters). — Europa 1861, Nr 11, S. 434; Nr 22, S. 865.

Neuausgaben hieraus:

a. Bastel Jakob. Die Klause am Sulmenbach. Mit Einl. v. Erich Liesegang. Wiesbaden: Behrend (1905). 167 S. (Rhein. Hausbücherei. 5.) — Dass. 2. Aufl. Ebda o. J.

b. Das Ende des Hauses Dhaun. Erz. (Vorr.: Georg Feldhausen.) Wiesbaden: Volksbildungsver.; Staadt in Komm. 1906. 93 S. (Wiesbadener Volksbücher. 76.)

10) Natur und Menschenleben. Sechs Nov. Düsseldorf: Budich 1869. III, 273 S.

Inh.: Ein Schiffbruch. — Der blaue Span. — Das Forsthaus im Entenbruch. — La Creche. — Der Urmensch. — Der tugendhafte Sünder.

11) Beiträge und Abdrucke:

a. Westliche Blätter für Unterhaltung, Kunst, Literatur und Leben (Aachen) 11. Aug. 1837, Nr 24, S. 95–96: A. Reumont, Rheinlands Sagen, Geschichten und Legenden. [Rez.]

b. Der Wanderer am Rhein, an der Mosel und Nahe 23. Okt. 1838, Nr 125, S. 571: Der Trunk aus dem Stiefel. [Ged.]

c. Rheinisches Odeon 2, 1838, S. 202–18: Karl und Hildegard. [Ged.]

d. Kölnische Zeitung 1840ff.

Vgl. Buchheim, Karl: Die Geschichte der Kölnischen Zeitung, ihrer Besitzer und Mitarbeiter. Bd 2. Von den Anfängen Joseph Dumonts bis zum Ausgang der deutschen bürgerlichen Revolution. 1831–1850. Köln 1930. Vgl. Reg. S. 367.

Beispiele: 1843, 24. Nov., Nr 328: Zur Rechtfertigung des Dichters J. N. Götz gegen K. Gutzkow. [Dazu: K. Gutzkow: J. N. Götz. Erwiederung an G. Pfarrius. Ebda 28. Nov. 1843, Nr 332.] – 1845, 12. Dec., Nr 346; 13. Dec., Nr 347: [Anon.]: Der letzte Künstler. [Gegen R. Prutz.]

e. Rheinisches Jb. f. Kunst u. Poesie 1, 1840, S. 355–61: Bruchstück aus „Karlmann“, einem episch-lyrischen Gedichte.
2, 1841, S. 392–98: Aus den Waldliedern.

f. Göttingisches Unterhaltungs-Blatt 10. Okt. 1840, Nr 28, S. 109: Der Trunk aus dem Stiefel. [Ged.]

g. Die Sagen der Pfalz. Aus d. Munde d. Volkes u. dt. Dichter. Hrsg. v. Friedrich Baader u. Laurian Moris. Stuttgart 1842.

h. Niederrheinisches Jb. f. Gesch., Kunst u. Poesie 1843, S. 329–32: Vermittelung. Aus d. Waldliedern.

i. Gödeke, Karl: Deutschlands Dichter von 1813 bis 1843. Eine Ausw. ... Hannover 1844. S. 36–37: Die Gründung Kreuznachs. – Michel Mort der Kreuznacher.

k. Rheinisches Taschenbuch 1845, S. 199–200: Ein Waldlied. – 1846, S. 218–19: Aus den Waldliedern. („Des stolzen Gipfels breite Last.“) – 1848, S. 214–17: Reinecke und seine Kinder. Aus d. Waldliedern.

l. Rheinisches Jb. 1, 1846, S. VII–XLIII: Bilderklärungen. – S. 41–121: Das Ende des Hauses Dhaun. ⟨Bruchst. aus Denkwürdigkeiten.⟩

m. Didaskalia 1847, 28. Mai, Nr 145: Das Echo. [Ged.] – 31. Mai, Nr 148: Die Waldmühle. [Ged.]

n. Vom Rhein. Leben, Kunst u. Dichtung 1847, S. 390–94: Aus den Waldliedern. 1. Die Waldmühle. 2. Der Meistersänger. 3. Das Echo.

o. Den Armen. Rhein. Dichter-Album. Köln 1848. S. 93–95: Aus den Waldliedern. I. Nach dem Gewitter. II. Der nächtliche Gruß.

p. Rheinisches Dichter-Album. Hrsg. v. C. O. Sternau. Köln 1848. S. 93–95: Nach dem Gewitter. – Der nächtliche Gruß.

q. Frankfurter Konversationsblatt 26. Sept. 1850, Nr 230, S. 920: Der deutsche Wald, das deutsche Herz. [Ged.]

r. Deutscher Musenalmanach (O. F. Gruppe) 1851, S. 287–89: Aus der Trift. – 1853, S. 175–81: Die Himmelsleiter. – Die Isis. – Vom Winde. – Vogel Phönix. – Die Wolke. – Des Waldes Kleid. – An O. v. R. – 1854, S. 202–08: Christliche Kunst. 1–6.

s. Sudhoff, Karl: Weihestunden für gebildete Christen ... Kreuznach 1851. S. 155: Der Glaube.

t. Düsseldorfer Künstler-Album 1, 1851, S. 12: Nach und nach. [Ged.] — S. 46: Der Hütten Rauch. [Ged.] — S. 60: Der Lenz ist fern. [Ged.]
2, 1852, S. 18: Auf der Flucht. [Ged.] — S. 27: Waldlied. — S. 30: Waldlied. — Der Bauer im Holze. [Ged.]
3, 1853, S. 6: Des Reiches Bollwerk. [Ged.] — S. 20: Am Felsenhorn. [Ged.] — S. 38: Auf der Ruine. [Ged.]
4, 1854: S. 11: Trost. [Ged.] — S. 24: Die Ausgewanderten. [Ged.]
5, 1855, S. 8: Im Krieg. [Ged.] — S. 41: Thakulf. [Ged.]
6, 1856, S. 31: Die Nonne. [Ged.]
7, 1857, S. 20—21: Frau Gertrud. [Ged.]
10, 1860, S. 19: Der Dresdner Mönch. [Ged.] — S. 24: Die Hochzeit. [Ged.]
11, 1861, S. 32: Der kleine Hirte. [Ged.]
12, 1862, S. 51: Frühlingslied.
13, 1863, S. 41: Der frühe Tod. [Ged.]
14, 1864, S. 44: Pfalzgraf Friedrich der Siegreiche. [Ged.] — Trinklied.
15, 1866, S. 38: Der Tunnel. [Ged.]

u. Hub, Ignaz: Die Deutschen Dichter der Neuzeit. Ausw. aus d. Quellen. Mit biogr.-lit. Einl. München 1852. S. 642: [Biogr. Notiz.] — S. 643—50: Trinklied. — Der Trunk aus dem Stiefel. — Michael Mart, der Kreuznacher. — Wie es den Sorgen erging. — Frühling. — Reinecke und seine Kinder. — Am Quell. — Der deutsche Wald, das deutsche Herz. — Der Hütten Rauch.

v. Franz Hoffmann's illustrirter Volkskalender in Monatsheften 1852, S. 101—07, 126—33: Das Forsthaus im Entenbruch. Erz.
1853, S. 75—78: Scarabäis. Gesang 1—5. — S. 125: Tageswonne. [Ged.]

w. Fontane, Theodor: Deutsches Dichteralbum. Berlin 1852. S. 329—30: Der Trunk aus dem Stiefel.

x. Deutscher Musenalmanach (Schad) 2, 1853, S. 207—14: Waldsymphonie. — Mein Lieb gleicht den Bächlein. — Wo find' ich mein Lieb. — Ein Schreck. — Einsiedler möcht' ich sein. — Sie war die Schönste von Allen. — Umsonst ist mein Sehnen. — Was geblieben.
4, 1854, S. 171—73: Die Kunst.
5, 1855, S. 178—79: Die Hexe.
6, 1856, S. 59—61: Vom Nordseestrand: Ziel und Ende. — Muscheln und Blumen. — Der Mensch und das Meer.
7, 1857, S. 198—202: Im Wellendrang. — Die beiden Philosophen. — Von der Liebe. 1—4.
8, 1858, S. 168—70: Ein Winterfrost. — Der Glockenton. — Des Schmerzes Segen.
9, 1859, S. 49—50: Bäumchen und Wanderer.

y. Böttger, Adolf: Buch Deutscher Lyrik. Leipzig 1853. S. 13—16: Die Pilger.

z. Kletke, Hermann: Album deutscher Dichter. 6. Aufl. Berlin 1853. S. 22: Das Wirthshaus. — S. 30—32: Die Birken und die Erlen. — S. 49: Heimgang.

aa. Gellertbuch. Hrsg. v. Ferdinand Naumann. Dresden 1854. S. 209—10: Die Ruine von Hirsau. [Ged.]

ab. Deutsches Museum 1854, 21. Sept., Nr 39, S. 449—56; 1855, 29. März, Nr 13, S. 449—52: Christliche Kunst. 1—19. [Ged.]

ac. Hungari, Anton: Gottes-Blumen aus dem deutschen Dichtergarten. Bd 1. 2. Aufl. Frankfurt a. M. 1856. S. 440: Der Hütten Rauch. [Ged.] — Bd 2. S. 539—41: Das Kreuz im Walde. [Ged.]

ad. Schenckel, J.: Deutsche Dichterhalle des 19. Jahrhunderts. 2. umgearb. u. verm. Aufl. Hrsg. v. F. C. Paldamus. Bd 2. Mainz 1856. S. 465—71: Die Gründung Kreuznach's. — Der Trunk aus dem Stiefel. — Der deutsche Wald, das deutsche Herz. — Mein Lieb ist das Bächlein. — Von dem Vöglein und dem Schützen. — Im Winter. — Wozu?

ae. Weller, Karl: Dichterstimmen der Gegenwart. Eine Samml. v. Felde d. dt. Lyrik seit 1850. Leipzig 1856. S. 320—21: Ziel und Ende. — [Biogr. Notiz. S. 584.]

af. Album lyrischer Originalien. Aus Deutschland, Oesterreich, dem Elsass u. d. Schweiz ... hrsg. v. Friedrich Oser. Basel 1858. S. 108—12: Der Akkord. — Erdenglück. — Draußen und drinnen. — Im Grünen.

ag. Düsseldorfer Jugend-Album 3, 1858, S. 21—23: Der Affe zu Dhaun. [Sage.]

ah. Polko, Elise: Dichtergrüße. Neuere dt. Lyrik. Leipzig 1860. S. 152—53: Schlummer im Walde.

ai. Westermanns ill. dt. Monatshefte 13, 1862/63, S. 1, 121, 235, 347: Schein und Sein. Erz. aus d. sechzehnten Jahrh.

ak. Kneschke, Emil: Deutsche Lyriker seit 1850. Leipzig 1864. S. 354—55: Ziel und Ende. — Wie es den Sorgen erging. — [Mit biogr. Notiz.] — Dass. 2. Aufl. Ebda 1868. S. 407—08. — 6. Aufl. Ebda 1886. S. 605—06.

al. Bodenstedt, Friedrich: Album deutscher Kunst und Dichtung. Berlin 1867. S. 30: Im Winter. [Ged.]

am. Deutsches Künstler-Album (Düsseldorf) 1, 1867, S. 46: St. Eustachius. [Ged.]
2, 1867, S. 26—28: Ein treuer Bund. [Ged.] — Des Liedes Macht. [Ged.]
3, 1870, S. 30—31: Die goldne Zeit. [Ged.]
4, 1871, S. 12: Im Montafuner Thal. [Ged.] — S. 33: Die Rheincorrection. [Ged.]
5, 1872, S. 7: Spätherbst vor Paris. [Ged.] — Frühling im Elsaß. [Ged.]

an. Über Land und Meer 19, 1868, S. 382—83, 397—98, 413—15: Der Urmensch. Nov.
20, 1868, S. 697—99, 713—15: Der tugendhafte Sünder. [Erz.]

ao. Deutsche Dichter-Gaben. Hrsg. v. Christian Schad u. Ignaz Hub. Leipzig 1868. S. 48—49: An Ferdinand Freiligrath. [Ged.]

ap. Brümmer, Franz: Das Evangelium von Christo aus dem Munde unserer neueren Dichter. Eine Samml. relig. Gedichte. Langensalza 1871. S. 305: Einmüthig saßen ihrer zwölf beisammen. — [Biogr. Notiz S. 323.]

aq. Stern, Adolf [d. i. Adolf Ernst]: Fünfzig Jahre deutscher Dichtung. 1820—70. Leipzig 1871. S. 482—83: Der deutsche Wald, das deutsche Herz. — Waldsymphonie. — Einsiedler möcht ich sein. — Wozu? — Der Trunk aus dem Stiefel.

ar. Kurz, Heinrich [s. oben Nr d)]. 1872. S. 96—97: Wie es den Sorgen ergieng. — Der deutsche Wald, das deutsche Herz. — Erdendunkel. — Ziel und Ende. — Einheit und Freiheit.

as. Hinrichsen, Adolf: Das deutsche Schriftsteller-Album. Berlin 1885. S. 92: Was wir reden, was wir schreiben. [Ged.]

at. Simrock, Karl: Die geschichtlichen deutschen Sagen aus dem Munde des Volkes und deutscher Dichter. 2. Aufl. Basel 1886. S. 352–53: Pfalzgraf Friedrich der Siegreiche und Klara.

au. Leimbach, Karl: Die deutschen Dichter der Neuzeit und Gegenwart. Bd 8. Frankfurt a. M. 1898. S. 86–91: Der Trunk aus dem Stiefel. – Michel Mort, der Kreuznacher. – Wie es den Sorgen ging. – Heimgang. – Ruhe. – Das Lied der Dombaufreunde.

av. Bartels, Adolf: Aus tiefster Seele. 3. Aufl. Lahr 1902. S. 110: Ziel und Ende. [Ged.]

aw. Weber, Ernst: Deutsche Natur. 2. Aufl. München 1924. (Der dt. Spielmann. Sammelbd.) S. 67–68: Der Bräutigam und die Birke. [Ged.]

ax. Freiburger Wochen- und Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.34). – ay. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). – az. Niederschlesischer Anzeiger (vgl. Estermann 1.65). – ba. Bremer Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). – bb. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). – bc. Oesterreichisches Bürgerblatt (vgl. Estermann 2.195). – bd. Frankfurter Konversationsblatt (vgl. Estermann 5.137). – be. Unterhaltungsblätter (Mainz; vgl. Estermann 6.51). – bf. Mittelrheinische Zeitung (vgl. Estermann 7.1). – bg. Thusnelda (Wien; vgl. Estermann 7.51). – bh. Der Freimüthige (Lasker; vgl. Estermann 7.227). – bi. Leuchtkugeln (vgl. Estermann 8.185).

bk. Von den Gedichten sind etwa 70 Vertonungen, darunter die der „Waldlieder" von *Robert Schumann* (op. 119), bekannt.

12) Abhandlungen in Schulprogrammen (Saarbrücken 1829; Köln 1836, 1851).

506. **Pfenninger,** Johann **Konrad** [1747–1792]

s. Bd IV/1. S. 284–87. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Refardt, Edgar: Historisch-Biographisches Musiklexikon der Schweiz. Leipzig, Zürich 1928. S. 244.

b) Historisch-Biographisches Lexikon der Schweiz. Bd 5. Neuenburg 1929. S. 421.

c) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 1211–12.

Zu den Briefen:

d) Lavater, Johann Kaspar: Von P. 7. Mai 1798, an P. 7. Mai 1798. In: Briefe und Verse aus Goethes Zeit. Leipzig 1910. S. 14–15.

e) Lenz, Jakob Michael Reinhold: Von P. 1774–76 (2). In: Briefe von und an J. M. R. Lenz. Ges. u. hrsg. v. Karl Freye u. Wolfgang Stammler. Bd 1. Leipzig 1918. S. 78–81, 208–09.

f) Sailer, Johann Michael: An P. 29. Okt. 1789. In: Schiel, Hubert: Sailer und Lavater. Köln 1928. S. 91–92.

507. Pfitz, Heinrich Christian

Geb. 22. Oktober 1789 in Hildburghausen, gest. 6. Januar 1869 ebda.

P. war Sohn eines Waisenpfarrers; er war 1819—27 Diakon in seiner Vaterstadt, dann Pfarrer in Eishausen. — Außer Übersetzungen verfaßte er auch religiöse Lieder, eine Umdichtung des 13. Kapitels des 1. Korintherbriefes und humoristische Schilderungen, die aber nicht in Büchern zusammengefaßt wurden.

a) Human, Rudolf Armin: Chronik der Stadt Hildburghausen. Hildburghausen 1886. S. 162, 408.

1) Ovid's Klagelieder. 1826. — s. Bd XVI. S. 687, Nr 8).

2) Ovid: Verwandlungen. Übers. Bdch. 1—5. Stuttgart: Metzler 1833—38. (Ovid's Werke. 1—5. — Röm. Dichter in neuen metr. Uebertragungen. 5—9.)
Mehrfach aufgelegt, bis zur 4. Aufl. 1886.
Rez. JenAllgLitZtg 1837, Nr 23, Sp. 182—84.

3) Beiträge und Abdrucke:

a. Die Muse (Dräxler-Manfred) 1, 1853, S. 201—04, 209—11: Ludwig der Eiserne. [4 Ged.] — S. 261: Katharina, die Heldenmüthige. [Ged.] — S. 356—60: König Drosselbart. [Ged.] — S. 606—07: Die Pfarrwahl. [Ged.] — S. 607: Affe und Kater. [Ged.]

b. Bremer Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). — c. Frankfurter Konversationsblatt (vgl. Estermann 5.137). — d. Allgemeines Volksblatt der Deutschen (Arnstadt; vgl. Estermann 7.267).

508. Philippson, Ludwig (Pseud. Dr. Ludwig Schragge)

Geb. 28. Dezember 1811 in Dessau, gest. 29. Dezember 1889 in Bonn.

P. war Sohn eines jüdischen Gelehrten; er besuchte seit 1826 die Lateinschule in Halle und studierte seit 1829 in Berlin Klassische Philologie und daneben Theologie. 1830 promovierte er in Jena zum Dr. phil. 1833 erhielt P. einen Ruf als Rabbiner und Prediger an die jüdische Gemeinde in Magdeburg. Er entfaltete eine rege publizistische und propagandistische Tätigkeit für die Angelegenheiten seiner jüdischen Mitbürger und gründete mehrere Zeitschriften, von denen die „Allgemeine Zeitung des Judentums" eine weite Verbreitung fand. P. regte auch die Einrichtung von Rabbinerversammlungen an, die 1844—46 in Braunschweig, Frankfurt und Breslau stattfanden. 1855 gründete P. das „Institut zur Förderung der israelitischen Literatur" und förderte die Einrichtung der „Hochschule für die Wissenschaft des Judentums". Neben seiner wissenschaftlichen Arbeit suchte P. durch belletristische Werke das Selbstbewußtsein der jüdischen Bevölkerung zu wecken und zu stärken. Ende 1861 legte er wegen eines Augenleidens sein Magdeburger Amt nieder und zog sich nach Bonn zurück.

a) Handschriftensammlung (angelegt von der Enkelin Eva P., 1899—1963): Gedichte, Essays, Briefe, persönl. Dokumente; ferner einige Drucksachen. — Bes.: New York, Leo Baeck Inst.
Vgl. Mommsen, Wolfgang A.: Die Nachlässe in den deutschen Archiven ⟨mit Ergänzungen aus anderen Beständen⟩. Boppard (1971). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 1,1.) S. 378.

b) Schmidt, Andreas Gottfried: Gallerie deutscher pseudonymer Schriftsteller vorzüglich des letzten Jahrzehents. Ein Beitr. zur neuesten Literaturgesch. Grimma 1840. S. 178.

c) Jost, I[saak] M[arkus]: Culturgeschichte zur neuern Geschichte der Israeliten von 1815 bis 1845. Berlin 1847. (Jost: Gesch. d. Israeliten. 10,3.) S. 133, 149–54, 165.

d) [Anon.]: Fackel der Wahrheit. Eine krit. Beleuchtung d. Philippson'schen Bibelwerkes von e. orthodoxen Bibelfreunde. H. 1. Würzburg 1860. 15 S.

e) [Anon.]: Zur Würdigung und Charakteristik des von Dr. Philippson aufgestellten Wahrspruches der israelitischen Religion. Mit einigen Abänderungen abgedr. aus d. Dibre Emeth. Breslau 1860. 68 S.

f) Männer der Zeit. Biogr. Lex. d. Gegenw. Ser. 2. Leipzig 1862. Sp. 354–56. – Suppl. 2. Ebda 1862. Sp. 170.

g) Fürst, Julius: Bibliotheca Judaica. Bibliogr. Handb. umfassend d. Druckwerke d. jüd. Lit. ... Th. 3. Leipzig 1863. S. 85–87.

h) Geiger, Abraham: Nachgelassene Schriften. Hrsg. v. Ludwig Geiger. Bd 2. Berlin 1875. S. 270–71.

i) Brümmer, Franz: Deutsches Dichter-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Mitth. über dt. Dichter aller Zeiten ... Eichstätt u. Stuttgart 1877. S. 143–44.

k) (Philippson, Ludwig): Übersicht der gesammten Schriften des Dr. Ludwig Philippson. AllgZtgJud. 41, 1877, 18. Sept., Nr 38, S. 605–07; 2. Okt., Nr 40, S. 637–40; 23. Okt., Nr 43, S. 687–89; 30. Okt., Nr 44, S. 704–06; 6. Nov., Nr 45, S. 718–20.

l) [Anon.]: Der Bibelübersetzer Ludwig Philippson. ÜbLM. Jg. 20, 1877/78, Bd 39, Nr 5, S. 99–101; m. Portr.

m) Rippner, B[enjamin]: Gedächtnißrede auf Ludwig Philippson. Geh. am 8. Tage d. Passahfestes. AllgZtgJud. 18. Apr. 1890, Nr 14, S. 201–02.

n) [Anon.]: Der Tod Dr. Ludwig Philippsons. AllgZtgJud. 19. Jan. 1890, Nr 2, S. 17–28.

o) Philippson, Martin: Ludwig Philippson. Eine biogr. Skizze. AllgZtgJud. 6. Nov. 1891, Nr 45, S. 536–38; 13. Nov., Nr 46, S. 546–49; 20. Nov., Nr 47, S. 561–63; 27. Nov., Nr 48, S. 571–73; 1. Jan. 1891, Nr 1, S. 8–9; 8. Jan., Nr 2, S. 19–21; 15. Jan., Nr 3, S. 32–34.

p) Kayserling, M[eyer]: Ludwig Philippson. Eine Biogr. Mit Portr. u. Facs. Leipzig 1898. VII, 344 S.
Vgl. [Anon.]: Litterarische Mittheilungen. AllgZtgJud. 2. Juni 1899, Nr 22, S. 263 bis 264. – Gez.: B.Z.

q) [Karpeles, Gustav]: Zum neunzigsten Geburtstage Ludwig Philippsons. Eine Erinnerung. AllgZtgJud. 27. Dez. 1901, Nr 52, S. 617–19.

r) Philippson, Martin: Neueste Geschichte des jüdischen Volkes. Bd 1. Leipzig 1907. (Schriften, hrsg. v. d. Ges. z. Förderung d. Wissensch. d. Judentums. Grundriss d. Gesamtwissensch. d. Judentums.) S. 186–91, 208–15, 350–53; vgl. Reg. Bd 3. Ebda 1911. S. 331. – Dass. 2. verm. u. verb. Aufl. Frankfurt a. M. 1922. S. 192–97, 214–21, 356–58.

s) Friedmann, A[lexander]: Ein musikalischer Beitrag zu Ludwig Philippsons 100. Geburtstag. AllgZtgJud. 22. Dez. 1911, Nr 51, S. 608.

t) Elbogen, Ismar: Ludwig Philippson, 28. Dez. 1811 – 28. Dez. 1911. Vortr. Leipzig 1912. 20 S. (Schriften d. Ges. zur Förderung d. Judentums.)

u) G[eiger], L[udwig]: Aus dem 25. und 50. Jahrgang der Allgemeinen Zeitung des Judentums. AllgZtgJud. 22. Dez. 1911, Nr 51, S. 605 – 06.

v) Samuel, S.: Ludwig Philippson. Zu s. 100. Geburtstage. ⟨28. Dez. 1911.⟩ AllgZtgJud. 22. Dez. 1911, Nr 51, S. 601 – 03.

w) [Anon.]: Ludwig Philippson. BerlBörsCour. 28. Dez. 1911, Nr 606.

x) [Anon.]: Ludwig Philippson. KölnZtg 28. Dez. 1911, Nr 1425.

y) Liedertexte für die Ludwig Philippson-Feier am 30. Dezember 1911. Magdeburg (1911). 3 S.

z) Bass, Josef: Ludwig Philippson. Eine lit.-hist. Würdigung zur Hundertjahrfeier s. Geburtstages ⟨28. Dez. 1911⟩. Mschr. f. d. Gesch. u. Wissensch. d. Judentums 56, N. F. 20, 1912, S. 1 – 32, 218 – 49.

aa) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. 6., völlig neu bearb. u. stark verm. Aufl. Bd 5. Leipzig (1913). S. 281 – 82.

ab) Herzberg, I[saak]: Die Tragik im Leben eines jüdischen Dichters. AllgZtgJud. 12. März 1920, Nr 11, S. 128 – 30; 26. März, Nr 12/13, S. 139 – 40; 2. Apr., Nr 14, S. 153 – 55. [Zu P.s Stellung zu Julius Koßarski, m. Briefausz. 1855/56 m. ihm u. Hermann Jacobi.]

ac) Freudenthal, Max: Manuel Joël und die Kultusfrage. Mschr. f. d. Gesch. u. Wissensch. d. Judentums 70, N. F. 34, 1926, S. 333 – 36.

ad) Wininger, S[alomon]: Große Jüdische National-Biographie. Bd 5. Cernăuţi (1930). S. 18 – 24.

ae) Hundert Jahre Allgemeine Zeitung des Judentums. (Festnummer.) Central-Verein-Ztg 6. Mai 1937, Nr 18, S. 1 – 10, 17 – 20.
Darin: H[irschberg], A[lfred]: In eigener Sache. — Fraenkel, Ernst: Die vier Redakteure. — Bamberger, Fritz: „... und“ die Wissenschaft. — Reichmann-Jungmann, Eva: Am Quell der Ideologien. — Riegner, Kurt Julius: Grundlagen einer Gemeindepolitik. — Edelheim, Margarete: Redaktion ohne Telephon. — Kellermann, Heinz: Die Zeitung der „gemässigten Reform“. — Löwenthal, Ernst G.: Vorklänge von Hilfe und Aufbau. — Friedlaender, Fritz: Jüdisches Geschichtsbewußtsein. — Bach, Hans: Kulturgeschichtliche Arabesken. — Pinthus, Kurt: Literaturbericht. — Oppenheimer, Hans: Schmökern.

af) Philippson, Johanna: The Philippsons. A German-Jewish family. 1775 – 1933. Year Book. Leo Baeck-Inst. 7, 1962, S. 102 – 09.

ag) Lowenthal, E[rnst] G[ottfried]: „Wie ich zum Geographen wurde.“ Aus d. unveröff. Jugenderinnerungen v. Alfred Philippson. Bulletin. Leo Baeck Inst. 8, 1965 (Nr 30), S. 89 – 99.

ah) Eliav, Mordechai: Philippsons Allgemeine Zeitung des Judentums und Erez Israel. Bulletin d. Leo Baeck Inst. 12, 1969 (Nr 46/47), S. 155 – 82.

ai) Schochow, Werner: Deutsch-jüdische Geschichtswissenschaft. Eine Gesch. ihrer Organisationsformen unter bes. Berücks. d. Fachbibliogr. Berlin 1969. (Einzelveröff. d. Hist. Komm. zu Berlin beim Friedrich-Meinecke-Inst. d. Freien Univ. Berlin. 3.) S. 13 – 16.

ak) Horch, Hans Otto: Auf der Suche nach der jüdischen Erzählliteratur. Die Literaturkritik der „Allgemeinen Zeitung des Judentums" ⟨1837–1922⟩. Frankfurt a. M., Bern, New York (1985). (Literarhist. Unters. 1.) S. 144–84; vgl. Reg. S. 495.

al) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 1258.

Briefe:

am) Avé-Lallemant, Friedrich (?): An P. 20. Okt. 1854. Mitget. v. M. Kayserling. AllgZtgJud. 20. Okt. 1899, Nr 42, S. 501.

an) Bloch, Joseph: Von P. 15. Febr. 1881. In: Dr. Joseph Bloch. Ausw. aus s. Briefsamml. Hrsg. v. Max Grunewald. Beil. zu d. in d. Festschr. zum 75jähr. Jubiläum d. jüd.-theolog. Seminars zu Breslau ersch. Monographie „Joseph Bloch". Wien 1930. S. 6.

ao) Cerfberr, Max: An P. 23. Mai 1854. In Nr p) S. 234.

ap) Goldenthal, Jakob: Von P. 23. Febr. 1841. Der ungarische Israelit 20, 1893, Nr 24.

aq) Graetz, Heinrich: An P. Frühjahr 5595. Mschr. f. d. Gesch. u. Wissensch. d. Judentums 63, N. F. 27, 1919, S. 350.

ar) Hess, Moses: Von P. 1861–62 (2), an P. 1862 (2). In: Hess: Briefwechsel. Hrsg. v. Edmund Silberner unter Mitw. v. Werner Blumenberg. 's-Gravenhage 1959. (Quellen u. Unters. zur Gesch. d. dt. u. österr. Arbeiterbewegung. 2.) S. 379–80, 414–17.

as) Jacobi, Hermann. — s. Nr ab).

at) Koßarski, Julius. — s. Nr ab).

au) Montefiore, Moses: An P. 4. Okt. 1842. [Ausz.] In: Jüdische Geschichte in Briefen aus Ost und West. Hrsg. v. Franz Kobler. Wien 1938. S. 218–19.

av) Nikolaj Pavlovič, Kaiser von Rußland: Von P. 1841–42 (2). Mschr. f. d. Gesch. u. Wissensch. d. Judentums 57, N. F. 21, 1913, S. 265, 496–97.

aw) Oskar, König von Schweden: An P. 4. Okt. 1848. In Nr p) S. 74.

ax) Russell, John: An P. 1. März 1855. In Nr p) S. 229.

ay) Uvarov, Sergej Semenovič: Von P. 18. März 1841. Mschr. f. d. Gesch. u. Wissensch. d. Judentums 57, N. F. 21, 1913, S. 266–67. — An P. 1841 (2). In Nr p) S. 87–89.

1) Die Propheten Hosea, Joel, Jonas, Obadjah und Nahum. 1827. — s. Bd XVI. S. 634, Nr 6).
Für die Übersetzung benutzte P. den Namen seines Bruders, der selbst neben medizinischen Schriften gelegentlich literarisch hervortrat.

Philippson, Phöbus Moritz (Pseud. Uri Savagge), geb. 26. Juli 1807 in Dessau, gest. 1. April 1870 in Klötze, studierte 1825 in Halle und ließ sich 1828 in Magdeburg als Arzt nieder; 1835 siedelte er nach Klötze in der Altmark über. — Vgl. Wininger, S[alomon]: Große Jüdische National-Biographie. Bd 5. Cernăuţi (1930). S. 25. — Biographisches Lexikon der hervorragenden Ärzte aller Zeiten und Völker ... hrsg. v. August Hirsch. 2. Aufl. Bd 4. Berlin u. Wien 1932. S. 590. — Horch [s. oben Nr ak)]. S. 131–44. — Ferner die Gedenkartikel: [Anon.]: Dr. Phöbus Philippson. AllgZtgJud. 26. Apr. 1870, Nr 17, Feuill.-Beil. S. 341–44. — Phöbus Philippson. Ein Erinnerungsbl. zu s. hundertsten Geburtstag. AllgZtgJud. 71, 1907, S. 354–55. — Literar. Veröff. in AllgZtgJud. 1, 1837, 4. Mai, Nr 2, S. 6–7; 11. Mai, Nr 5, S. 17–20; 18. Mai, Nr 8, S. 30–32; 23. Mai, Nr 10, S. 37–39; 1. Juni, Nr 14, S. 53–54; 8. Juni, Nr 17, S. 65–68; 13. Juni, Nr 19, S. 74–75; 24. Juni, Nr 24, S. 94–95; 4. Juli, Nr 27, S. 106–07; 8. Juli, Nr 31, S. 121–24; 15. Juli, Nr 34, S. 133–35; 22. Juli, Nr 38, S. 149–51; 29. Juli, Nr 43, S. 169–72; 3. Aug., Nr 45,

S. 177—80; 12. Aug., Nr 51, S. 201—04; 17. Aug., Nr 53, S. 210—12; 26. Aug., Nr 59, S. 233—36; 2. Sept., Nr 63, S. 249—51; 9. Sept., Nr 66, S. 262—64; 28. Sept., Nr 77, S. 305—07; 3. Okt., Nr 79, S. 314—15; 12. Okt., Nr 83, S. 329—31: Die Marannen. Nov. aus d. letzten Jahrzehend d. fünfzehnten Jahrh. [Aufgen. in L. Philippson: Saron. 1844. — s. unten Nr 19).] — 2, 1838, 5. Juni, Nr 67, S. 270; 7. Juni, Nr 68, S. 274—76; 13. Okt., Nr 123, S. 496—97; 18. Okt., Nr 125, S. 504 bis 506; 25. Okt., Nr 128, S. 516—17: Josephus, sein Leben, s. Charakter u. s. Zeit. — 3, 1839, 7. Sept., Nr 88, S. 451—53; 28. Sept., Nr 91, S. 495—96; 2. Nov., Nr 96, S. 567—71; 16. Nov., Nr 98, S. 494—99; 30. Nov., Nr 100, S. 626—29; 21. Dez., Nr 103, S. 674—77; 4, 1840, 11. Jan., Nr 2, S. 24—26; 25. Jan., Nr 4, S. 54—55; 25. Apr., Nr 17, S. 243; 16. Mai, Nr 20, S. 289—91: Die Wanderung durch's Leben. (Die letzten Hasmonäer.) Eine Zeit-Nov. — 15, 1851, 15. Sept., Nr 38, S. 452—55; 22. Sept., Nr 39, S. 463—67; 13. Okt., Nr 42, S. 501—04; 27. Okt., Nr 44, S. 524—28; 3. Nov., Nr 45, S. 538—40; 10. Nov., Nr 46, S. 547—51; 24. Nov., Nr 48, S. 571—75; 8. Dez., Nr 50, S. 598—99; 15. Dez., Nr 51, S. 601—02; 16, 1852, 26. Jan., Nr 5, S. 56—59; 9. Febr., Nr 7, S. 79—82; 16. Febr., Nr 8, S. 94—95; 23. Febr., Nr 9, S. 105—08; 15. März, Nr 12, S. 140—43; 12. Apr., Nr 16, S. 188—91; 21. Juni, Nr 26, S. 308—10; 28. Juni, Nr 27, S. 321—24; 19. Juli, Nr 30, S. 357—59; 9. Aug., Nr 33, S. 393—94: Der unbekannte Rabbi. Eine Nov. [Selbständig: Der unbekannte Rabbi. Biogr. Nov. Leipzig: Nies'sche Buchdr. ⟨C. B. Lorck⟩ 1859. VIII, 440 S. (Schriften, hrsg. v. Inst. zur Förderung d. israelit. Lit. Jahr 4, 1858/59.)] — 16, 1852, 12. Jan., Nr 3, S. 33—36: Neujahrsbrief an die alten und neuen Leser der Novelle: Der unbekannte Rabbi.

2) Ezechiel, des jüdischen Trauerspieldichters, Auszug aus Aegypten. 1830. — s. Bd XVI. S. 636, Nr 4.

Rez. ferner: Sulamith 7, Bd 2, H. 3 (1831), S. 189—91 (H. Fränkel).

3) Der Sturm der Zeit, an die Preußen, zum Beginn des Jahres 1831. Ein Ged. Zum Besten d. allg. Krankenvereins f. arme Studirende. Berlin: List [1830].

Rez. Freimüth. 18. Jan. 1831, Nr 12, S. 48.

4) *'Υλη 'ανθρωπίνη*. P. 1.2. Berolini: List 1831. VIII, 252 S.

P. 1. De internarum humani corporis partium cognitione Aristotelis cum Platonis sententiis comparata est. — P. 2. Philosophorum veterum usque ad Theophrastum doctrina de sensu. Theophrasti de sensu et sensilibus fragmentum historico-philosophicum. Cum textu denuo recognito prima conversio Latina et commentario.

Rez. GöttgelAnz. 27. Dez. 1832, Nr 206/207, S. 2059—62 (W.).

5) Zur Feier des ersten Geburtstages des Erbprinzen Leopold Friedrich Nikolaus. [Ged.] (Dessau [1832].)

6) Auf den Tod des Prinzen Georg [Ged.] (Dessau [1832].)

7) Schragge, Ludwig [Pseud.]: Wie verloren die Juden das Bürgerrecht im West- und Oströmischen Reiche? Eine indirekte Beantwortung d. Frage: Sollen die Juden das Bürgerrecht erlangen? Berlin: Fröhlich 1832. 94 S.

8) Benedictus Spinoza. Zweier Gaben erste. Benedictus Spinoza als Mensch in seinem Leben und Charakter dargestellt, als Rechtfertigung des Verkannten, als Aufforderung zur Feier des 24. Novembers 1832, seines zweihundertjähr. Geburtstages, f. gebildete Leser jeden Standes. Leipzig: Leich 1832. XII, 68 S.

Wiederh. in: Jb. f. d. Gesch. d. Juden u. d. Judenthums 2, 1861, S. 189—257.

9) Ungedruckte Theaterstücke:

a. Robert Bruce, König von Schottland. Trauersp. in 5 Akten. 1832.

b. Der Termin. Lustsp. in 1 Akt.

c. Die Brüder von Anjou. Trauersp. in 5 Aufz.

d. Anna Boleyn. Trauersp. (als Forts. v. Shakespeares „Heinrich der Achte").

e. Alroy, oder der Fürst der Gefangenschaft. Trauersp. in 5 Akten. — Entwurf v. 16. Juli 1835.

10) Urda oder Gaben der Vergangenheit an die Gegenwart.

Progr., Mai 1833. — Die geplante Zschr. wurde nicht verwirklicht.

11) [Hrsg.] Israelitisches Predigt- und Schul-Magazin. Bd 1—3. Magdeburg: Eigenth. d. Hrsg.; Creutz in Comm. 1834—36.

Jeder Bd H. 1—12. — Dass. 2., theils verm., theils verminderte Ausg. in 1 Bd. Zugl. e. Buch d. Lehre f. alle glaubenstreuen Isrealiten. Leipzig: Baumgärtner 1854. XVIII, 587 S.

Darin u. a. 1, 1834, S. 1—18: Ueber das Leben des Judenthums seit der Mitte des vorigen Jahrhunderts und über den Zweck des Magazins. — S. 102—14: Berichte und Urtheile der Griechen und Römer über die Juden. — S. 149—61: Ueber das Triumphlied Mosis. 2 B. Mos. Kap. 15. — S. 229—41: Ueber des Maimonides Philosophie. Mit bes. Berücks. ihrer Quelle, d. Aristoteles. — S. 255—60: Das Stufenlied Psalm 127. — 3, 1836, S. 89—99: Bruchstücke einer Novelle.

Weitere Beitr. v. Dr. M. Büdinger — Bernhard Beer — Immanuel — O. — Phöbus Philippson — M. Z.

Rez. Der Prophet (Breslau) 4. Mai 1834, Nr 31, S. 492—96; 11. Mai, Nr 32, S. 511 bis 512 (Rgr.). — AllgZtgJud. 30. Mai 1853, Nr 23, S. 285—86; 2. Jan. 1854, Nr 1, S. 9—10.

12) [Hrsg.] Allgemeine Zeitung des Judenthums. Ein unpartheiisches Organ für alles jüdische Interesse (in Betreff von Politik, Religion, Literatur, Geschichte, Sprachkunde u. Belletristik). Jg. 1—53. Leipzig: Baumgärtners Buchh. 2. Mai 1837—1889. 4°

Jg. 1, Nr 1—116; Jg. 2, Nr 1—155; Jg. 3, Nr 1—104; ab Jg. 4 je Nr 1—52.

Beil.: Jg. 2. Literärisches und homiletisches Beiblatt. Nr 1—36. 166 S. — Jg. 3. Literatur, Archäologie, Homiletik. Nr 1—18. — Jg. 31, 1867 — 36, 1872. Feuilleton-Beil. [Später nur e. Rubrik d. Blattes.]

Spätere Red. u. a. 14, 1851: L. Philippson u. V. Meyer; 26, 1862: J. H. Lüder; 28, 1864: Gottfried Fritzsche; 29, 1865: H. Lotze.

Vgl. Ueber die Grundsätze der Redaction. 27. Juli 1837, Nr 41, S. 161—62; 5. Aug., Nr 47, S. 185—86; 17. Aug., Nr 53, S. 209—10; 7. Sept., Nr 65, S. 257—58; 21. Sept., Nr 73, S. 290—91; 2. Nov., Nr 92, S. 366—67; 9. Nov., Nr 95, S. 378—79; 7. Jan. 1843, Nr 1, S. 1—4.

Jg. 53, 1889. Leipzig: Engel. — Forts.: Jg. 54, 1890, 1. Apr., bis 73, 1909, Nr 30: Red. Gustav Karpeles. — 73, 1909, Nr 41 — 83, 1919, Nr 6: Red. Ludwig Geiger. — 84, 1919, Nr 6 — 86, 1922, Nr 9 (28. Apr.): Red. Albert Katz. — Über d. Forts. vgl. 4. Apr. 1890, Nr 12, 2 Bl.: An unsere Leser.

Mitarb.: L. Adler — Akibon — A. Alexander — Jonathan Alexander — Simon Alexander — A. Ascher — G. J. Ascoli — Joseph Aub — J. Auerbach — B. — G... B... — A. B...asch — Simon Bacher — Bamberger — Julius Barasch — Ludwig Bechstein — Bernhard Beer — Peter Beer — A. J. Benelieser — E. Bertheau — Eleonore Birnbaum — Moritz Bloch — M. Brann — Gideon Brecher — Dr. Brentano — Maximilian Breuer — H. Brugsch-Pascha — A. Budwig — C. — B. C. — Samuel Cahen — David Caro — J. Caro — David Cassel — Ferdinand Cerfberr — J. Cluth — Cobelli — Hermann Cohen — Albert Cohn — Itzig W. Cohn — Tobias Cohn — M. Creizenach — Ad. Crémieux — Fr. D. — J. David — Franz Delitzsch — Lelio della Torre — Nathan Denneberger — G. Deutsch — M. Diamand — M. G. Dreifuß — Leopold Dukes — E. J. E. — Georg Ebers — Ph. Ehrenberg — D. Ehrmann — Ignaz Einhorn — J. M. Elkana — Alexander Elsässer — J. G. Elsner — Samuel Enoch — Jakob Aaron Ettlinger — M.F-dt. — Hirsch Fassel — Moritz Feitel — S. Formstecher — M. Frank — Ulrich Frank — Ludwig August Frankl — Karl Emil Franzos — Moritz

Freystadt — Dr. Fricke (Pseud. Friedrich Waldemar) — Edm. Friedemann — Alexander Friedländer — Joseph Abraham Friedländer — Salomon Friedländer — Alfred Friedmann — Gottfried Fritzsche — J. M. Fuchs — Julius Fürst — Abraham Geiger — Moritz Geisenheimer — K. Gödeke — Wilhelm Goldbaum — J. Goldenthal — A. M. Goldschmidt — J. Goldschmidt — J. E. Goudsmith — H. Grätz — Ferdinand Groß — N. Grün — M. Güdemann — Guttmann — H. (Rabbiner) — Hhd. — Ed. H..... — M. M. Haarbleicher — Sigmund Haber — Simon Hainsfurth — J. Hamburger — L. J. Hanau — Emanuel Hecht — Hermann Heiberg — Karl von Heigel — Jeremias Heinemann — Hertel — N. Hertzberg — Levi Herzfeld — M. Heß — S. Heumann — K. Hilfe — Samuel Hirsch — B. Hochstädter — Samuel Holdheim — Holzmann — S. Honig — Dr. Horschetzky — A. Horwitz — L. Hub — L. Hurwitz — M. Isler — S. L. Israelsohn — Dr. J. — Ad. Jellinek — D. Joel — H. Jolowicz — J. M. Jost — Oscar Justinus — Jutrosinski — S. J. Kämpf — H. Kahane — Joseph Kahn — Dr. Kallmann — Gustav Karpeles — Ludwig Koßarski — J. Kastan — David Kaufmann — M. Kayserling — Raphael Kirchheim — A. Kisch — K. Klein — C. B. König — J. G. Kohl — Abraham Kohn — Maier Kohn — Adolf Kohut — Leopold Kompert — Ernst Koppel — Karl Krafft — A. W. Krahmer — S. Kristeller — Th. Kroner — W. Krug — Eduard Kulke — L. — D. L. — L-l. — S. D. L. — M. F. de la Mennais — J. Landau — Markus Landau — G. Lasch — M. Lazarus — Julius Lebegott — F. Lebrecht — Isaac Leeser — Emil Lehmann — Louis Lehmann — Joseph Leipziger — Michael Benedikt Lessing — Ben Levi — A. Levin — Salomon Leviseur — M. A. Lewy — A. Lewysohn — Ludwig Liber [d. i. Lesser] — M. Lilienthal — Leopold Löw — Dr. Löwe — J. Löwenberg — R. Löwenfeld — Detmold Löwenheim — H. Lotze — J. H. Lüder — Samuel David Luzzato — Fr. D. M. — Dr. S. M. — V. F. M. — Joseph Maier — Makower — F. Mannheimer — Julius Marcussohn — S. Maybaum — Jakob Mayer — Samuel Mayer — Meisel — Moses Mendelssohn — Mentrami — H. Meyer-Cohn — M. Mielzinger — G. Minden — Lina Morgenstern — Anton Müller — A. Muhr — N. — M. N. — K. Näbe — S. Neumann — W. O. — D. Oppenheim — Elise Orzesko — Ch. Pearson — Nathan Pfeifer — Gustav Philippson — Phöbus Philippson (Pseud. Uri Savagge) — B. Placzek — R. — R....... — Joseph Raimund — Moritz Rappaport — Dr. Rehfuß — Eduard Reis — Lorenz Friedrich Richter — G. Riesser — Max Ring — B. Rippner — J. H. Rittner — Gerhard Rohlfs — Samuel Romanini — Isaak Rosenfeld — H. Rosenmark — J. Rosenmeyer — A. Rosenzweig — D. Rubin — Rückert — Rülf — S....... — Joseph Levin Saalschütz — L. von Sacher-Masoch — Gotthold Salomon — F. Samoje — N. Samuely — Daniel Sanders — J. Scherauer — Emil Schiff — Lambert Schloß — A. Schmiedl — Dr. Schönberg — Schönmann — Leopold Schott — Ludwig Schulmann — Selwe — C. Siegfried — Adolf Silberstein — Louis Simon — S. Slominski — H. Somerhausen — Leopold Stein — S. L. Steinheim — H. Steinthal — M. E. Stern — M. Stößel — A. Strelitz — M. Teller — A. Tendlau — B. Theumann — Leon Trachtenberg — Dr. Ullmann — Ulm — Dr. Uri — M. Veit — J. Wagner — Fritz vom Walde — Friedrich Waldemar (d.i. Fricke) — Dr. Wassermann — A. Wedell — Jacob Weil — A. Weill — S. Weiße — H. Wergeland — Louis Weyl — A. Wiener — M. Wiener — David Wihl — Ludwig Wihl — Wimelbacher — Immanuel Wohlwill — G. Wolf — C. W. Wolfsohn — Wilhelm Wolfsohn — R. J. Wunderbar — Salomon Wyler — Z-r. — H. Zirndorf — Leopold Zunz.

Eigene Beitr.: 1, 1837, 27. Juli, Nr 41, S. 161—62; 5. Aug., Nr 47, S. 185—86; 17. Aug., Nr 53, S. 209—10; 7. Sept., Nr 65, S. 257—58; 21. Sept., Nr 73, S. 290—91; 2. Nov., Nr 92, S. 366—67; 9. Dez., Nr 95, S. 378—79: Ueber die Grundsätze der Redaction. — 2. Mai, Nr 1, S. 4: Israelitische Lebensbilder. 1. Das Kind. Der Mutter Gebet an der Wiege. — 27. Mai, Nr 12, S. 47: Dass. Des Vaters Segen. — 10. Juni, Nr 18, S. 71 bis 72: Dass. 2. Der Knabe. — 27. Juli, Nr 41, S. 164: Dass. 3. Der ältere Knabe. — 11. Nov., Nr 96, S. 383—84: Dass. 4. Der Jüngling. Die Welt. — 4. Okt., Nr 88, S.

349—51: Aufforderung an alle Israeliten Deutschlands zu Subscriptionen, um eine jüdische Facultät und ein jüdisches Seminar für Deutschland zu begründen.

2, 1838, 9. Jan., Nr 4, S. 15: Israelitische Lebensbilder. 4. Der Jüngling. b. Die Leier. — 20. Jan., Nr 9, S. 35—36: Dass. 5. Die Heimkehr des Kriegers. — 2. Juli, Nr 90, S. 373: Dass. 6. Der Jüngling an seine Liebe. — 22. Sept., Nr 114, S. 461—62: Dass. 7. Der Mann. — 6. Febr., Nr 16, S. 63: [Anon.]: An Israel. [Ged]. — 15. Febr., Nr 20, S. 78—79; 17. Febr., Nr 21, S. 81—83; 20. Febr., Nr 22, S. 87—88; 15. März, Nr 32, S. 126—27; 17. März, Nr 33, S. 129—31; 10. Mai, Nr 56, S. 225—27; 12. Mai, Nr 57, S. 229—30; 7. Juli, Nr 81, S. 326—28; 17. Juli, Nr 85, S. 344—45; 19. Juli, Nr 86, S. 348—49; 28. Juli, Nr 90, S. 363—65; 16. Aug., Nr 98, S. 395—97; 21. Aug., Nr 100, S. 403—05; 25. Aug., Nr 102, S. 412—13: [Anon.]: Die Gegensätze. Eine israelit.-relig. Nov. [Bruchst. vorher in Nr 11).] — 22. Sept., Nr 114, S. 460—61; 29. Sept., Nr 117, S. 472—73; 6. Okt., Nr 120, S. 484—85: [Anon.]: Ahasver, Gutzkow und die Juden.

3, 1839, 6. Juli, Nr 79, S. 322—26; 27. Juli, Nr 82, S. 366—70; 17. Aug., Nr 85, S. 407—10: [Anon.]: Der Flüchtling aus Jerusalem. — 5. Okt., Nr 92, S. 507—11; 12. Okt., Nr 93, S. 524—27; 26. Okt., Nr 95, S. 550—55; 9. Nov., Nr 97, S. 578—82; 23. Nov., Nr 99, S. 611—16; 7. Dez., Nr 101, S. 643—48; 14. Dez., Nr 102, S. 661—64; 28. Dez., Nr 104, S. 691—92: Esterka. Trauersp. in 5 Akten. — 28. Dez., Nr 104, S. 685—86: An die Leser.

4, 1840, 4. Jan., Nr 1, S. 1—2: An die Leser. — 7. März, Nr 10, S. 135—39: Moses auf Nebo. Ein Oratorium. — 28. März, Nr 13, S. 182—85: Historisch-poetische Szenen. 1. Der Triumph des Lebens. — 11. Apr., Nr 15, S. 209—11: Dass. 2. Alexander der Große. Gideon der Fromme. — 12. Dez., Nr 50, S. 721—24: Dass. 3. Lord Protektor Cromwell. Rabbi-Ben-Menasse-Ben-Israel. — 26. Sept., Nr 39, S. 558—62: [Anon.]: Eine Skizze aus dem Leben.

5, 1841, 23. Jan., Nr 4, S. 52—56; 13. Febr., Nr 7, S. 92—94: Orientalische Szenen. 1. Der Kampf. — 13. März, Nr 11, S. 151—54; 20. März, Nr 12, S. 169—70; 27. März, Nr 13, S. 186—87; 3. Apr., Nr 14, S. 202—04; 15. Mai, Nr 20, S. 285—86; 22. Mai, Nr 21, S. 293—99; 5. Juni, Nr 23, S. 328—31: Förderung und Hemmniß. Eine Skizze aus d. Leben. — 12. Juni, Nr 24, S. 344—46; 19. Juni, Nr 25, S. 359—61; 26. Juni, Nr 26, S. 376—78; 3. Juli, Nr 27, S. 386—89; 24. Juli, Nr 30, S. 434—36; 7. Aug., Nr 32, S. 461—63: Der Jude in Graneda. — 1. Aug., Nr 31, S. 443—46: Polemik. [Gegen Riemer, Mittheilungen über Goethe.] — 25. Sept., Nr 39, S. 557—60; 2. Okt., Nr 40, S. 571—73; 9. Okt., Nr 41, S. 587—90: [Anon.]: Die Jüdin und der Chan. ⟨Eine karaitische Sage.⟩ — 27. Nov., Nr 48, S. 690—93: [Anon.]: Blicke in ein Familienleben. ⟨Aus d. Leben.⟩ — 25. Dez., Nr 52, S. 759—61: [Anon.]: Der Judenfels am Mittelmeere. [Ged.]

6, 1842, 1. Jan., Nr 1, S. 12—13: [Anon.]: Die Neujahrsstunde. [Ged.] — 16. Juli, Nr 29, S. 432—33: Gedachtes und Gefühltes. [Ged.] — 29. Okt., Nr 44, S. 654—57; 12. Nov., Nr 46, S. 681—85: Die drei Freunde. Ein erzählendes Ged.

Anm. S. 654: alle Arbeiten in dieser Ztg, die nicht mit einem Namen, einer Chiffer, oder der Datierung aus einem Orte versehen sind, [haben] d. Red. zum Verf.

10, 1846, 23. März, Nr 13, S. 181—83: Sendschreiben an die London-West-Synagoge oder Burton-Street-Gemeinde. — 30. März, Nr 14, S. 197—98; 13. Apr., Nr 16, S. 229—31; 20. Apr., Nr 17, S. 245—47: [Anon.]: Der Tempel des Wahns. Eine Vision. — 22. Juni, Nr 26, S. 376—77: Antrag an die dritte Versammlung deutscher Rabbinen, die Sabbatfrage betreffend. — 5. Okt., Nr 41, S. 593—95: [Anon.]: Die Propheten Israels. 1. Jeschajah. 2. Jirmejah. [Ged.] — 19. Okt., Nr 43, S. 625—27: Dass. 3. Jecheskel. [Ged.] — 16. Nov., Nr 47, S. 677—79: Dass. Elijah. [Ged.] — 7. Dez., Nr 50, S. 725—27: Dass. 5. Danijel. [Ged.] — 21. Dez., Nr 52, Beil.: Erwiderung [auf Simon Alexander: Zur Sabbatfrage].

11, 1847, 8. Febr., Nr 7, S. 107–10; 22. Febr., Nr 9, S. 136–39; 8. März, Nr 11, S. 167–71; 22. März, Nr 13, S. 194–98; 5. Apr., Nr 15, S. 230–36; 19. Apr., Nr 17, S. 256–59; 26. Apr., Nr 18, S. 272–74; 3. Mai, Nr 19, S. 286–87; 17. Mai, Nr 21, S. 320–24; 21. Juni, Nr 26, S. 395–99; 28. Juni, Nr 27, S. 410–15; 5. Juli, Nr 28, S. 431–34: Der Rabbi und der Minister. Eine Nov. aus d. Anfang d. vorigen Jahrh. – 6. Sept., Nr 37, S. 559–63; 20. Sept., Nr 39, S. 588–91; 11. Okt., Nr 42, S. 627–30; 1. Nov., Nr 45, S. 667–71; 15. Nov., Nr 47, S. 696–99; 13. Dez., Nr 51, S. 749–51: [Anon.]: Das jüdische Herz.

12, 1848, 3. Jan., Nr 2, S. 32–35; 7. Febr., Nr 7, S. 99–101; 21. Febr., Nr 9, S. 133–36; 28. Febr., Nr 10, S. 148–51; 13. März, Nr 12, S. 180–84: [Anon.]: Die drei Nationen. – 13. Nov., Nr 47, S. 677–83; 4. Dez., Nr 50, S. 720–23; 11. Dez., Nr 51, S. 733–38: [Anon.]: Hispania und Jerusalem. Nov. aus d. zwölften Jahrh. [Forts. s. 1849.]

13, 1849, 1. Jan., Nr 1, S. 11–16; 29. Jan., Nr 5, S. 68–71; 26. Febr., Nr 9, S. 120–24; 26. März, Nr 13, S. 176–80; 2. Apr., Nr 14, S. 190–92; 9. Apr., Nr 15, S. 205–08: Hispania und Jerusalem. [Forts. v. 1848.] – 2. Juli, Nr 27, S. 361–62: [Anon.]: An Israel. 1849. [Ged.] – 9. Juli, Nr 28, S. 377–78: [Anon.]: Des Juden Vaterland. [Ged.] – 30. Juli, Nr 31, S. 425–26: [Anon.]: Israels Verband. [Ged.] – Der dritte Tempel. [Ged.] – 27. Aug., Nr 35, S. 489–90: [Anon.]: Neuere Psalmen. 1.2.3. – 3. Sept., Nr 36, S. 501–03: Dass. 4.5.6.7.8. – 10. Sept., Nr 37, S. 517–18: Dass. 9.10. 11. – 17. Sept., Nr 38, S. 529–31: Dass. 12.13.14.15. – 24. Sept., Nr 39, S. 541–42: Dass. 16. – 1. Okt., Nr 40, S. 557–59: Dass. 17.18.19.20. – 15. Okt., Nr 42, S. 602 bis 603; 22. Okt., Nr 43, S. 615–16; 29. Okt., Nr 44, S. 629–30; 5. Nov., Nr 45, S. 640–41; 17. Dez., Nr 51, S. 727–29: [Anon.]: Rabbinische Sprüchwörter.

14, 1850, 14. Jan., Nr 3, S. 38–40; 21. Jan., Nr 4, S. 50–52; 28. Jan., Nr 5, S. 65–68; 4. Febr., Nr 6, S. 78–80; 11. Febr., Nr 7, S. 94–96; 25. Febr., Nr 9, S. 120–22; 11. März, Nr 11, S. 150–52: [Anon.]: Erzählungen eines Großonkels. – 20. Mai, Nr 21, S. 277–78; 3. Juni, Nr 23, S. 305–06; 10. Juni, Nr 24, S. 321; 17. Juni, Nr 25, S. 337–38; 24. Juni, Nr 26, S. 353–54; 1. Juli, Nr 27, S. 369–70; 15. Juli, Nr 29, S. 397; 22. Juli, Nr 30, S. 409–10; 29. Juli, Nr 31, S. 421–22; 19. Aug., Nr 34, S. 465–66: [Anon.]: Dichtung und Wahrheit. [Ged.] – 3. Juni, Nr 23, S. 316–19; 10. Juni, Nr 24, S. 331 bis 335; 24. Juni, Nr 26, S. 366–67; 8. Juli, Nr 28, S. 392–95; 29. Juli, Nr 31, S. 432 bis 435; 16. Sept., Nr 38, S. 532–35: [Anon.]: Der Schlemihl. Eine Skizze aus d. Leben. – 4. Nov., Nr 45, S. 625–27; 11. Nov., Nr 46, S. 637–39; 18. Nov., Nr 47, S. 649–51; 2. Dez., Nr 49, S. 671–75; 23. Dez., Nr 52, S. 715–18: [Anon.]: Briefe und Spaziergänge eines jüdischen Studenten.

15, 1851, 12. Mai, Nr 20, S. 237–40; 2. Juni, Nr 23, S. 273–76: [Anon.]: Die Nachbaren.

16, 1852, 30. Aug., Nr 36, S. 432–35; 6. Sept., Nr 37, S. 444–47; 13. Sept., Nr 38, S. 455–60; 27. Sept., Nr 40, S. 480–84; 4. Okt., Nr 41, S. 493–96; 13. Dez., Nr 51, S. 614–18: [Anon.]: Jüdische Mährlein. 1. Der Mann mit dem steinernen Herzen. 2. Der Geiger. 3. Der fahrende Dalles. 4. Der verliebte Bochur. 5. Die Vergeltung. 6. Michel, der Petschaftstecher.

17, 1853, 1. Jan., Nr 1, S. 10–11; 17. Jan., Nr 4, S. 46–48; 31. Jan., Nr 8, S. 73 bis 75: [Anon.]: Jüdische Mährlein. 7. Ein kurzes. 8. Jochim, der Lehrer. – 7. März, Nr 11, S. 137–40; 21. März, Nr 13, S. 160–63; 28. März, Nr 14, S. 174–76; 11. Apr., Nr 16, S. 196–99; 18. Apr., Nr 17, S. 210–13; 9. Mai, Nr 20, S. 249–52; 17. Mai, Nr 21, S. 261–64; 23. Mai, Nr 22, S. 274–76; 30. Mai, Nr 23, S. 286–88: Esra. Eine Nov.

18, 1854, 9. Jan., Nr 2, S. 21–24; 16. Jan., Nr 3, S. 36–38; 30. Jan., Nr 5, S. 59 bis 62; 6. Febr., Nr 6, S. 73–75; 13. Febr., Nr 7, S. 85–87; 27. Febr., Nr 9, S. 108–11;

13. März, Nr 11, S. 134–36; 3. Apr., Nr 14, S. 171–73; 10. Apr., Nr 15, S. 183–86: Schragge: Mariamne, die letzte Hasmonäerin.

19, 1855, 2. Juli, Nr 27, S. 339–42; 9. Juli, Nr 28, S. 353–56; 16. Juli, Nr 29, S. 367–69; 23. Juli, Nr 30, S. 379–84; 30. Juli, Nr 31, S. 391–93; 20. Aug., Nr 34, S. 429–35; 27. Aug., Nr 35, S. 443–45; 3. Sept., Nr 36, S. 457–59; 17. Sept., Nr 38, S. 481–83; 29. Okt., Nr 44, S. 557–58; 19. Nov., Nr 47, S. 597–98: Die Sendung Israel's. [Ged.]

20, 1856, 3. März, Nr 10, Beil.: Jahresbericht des Instituts zur Förderung der israelitischen Literatur über das erste Jahr 1. Mai 1855 bis 1. Mai 1856. 4 Bl. – 23. Juni, Nr 26, S. 345–46; 30. Juni, Nr 27, S. 359–61: [Anon.]: Am Meere, 26. Mai. – 14. Juli, Nr 29, S. 387–89: [Anon.]: Auf der Reise. – 21. Juli, Nr 30, S. 401–02; 28. Juli, Nr 31, S. 415–16: [Anon.]: Die Gewissensfreiheit als Sache des Judenthums. – 11. Aug., Nr 33, S. 441–43; 1. Sept., Nr 36, S. 483–485; 29. Sept., Nr 40, S. 537–40: [Anon.]: Die wahre Reform. – 13. Okt., Nr 42, S. 565–68: [Anon.]: Etwas über den Materialismus unsrer Zeit.

21, 1857, 1. Jan., Nr 1, S. 1–2: [Anon.]: Ein Grundgedanke der „Allgemeinen Zeitung des Judenthums". – 19. Jan., Nr 4, S. 41–43: [Anon.]: Die Bibel und ihre Auslegung. – 20. Apr., Nr 17, Beil.: Das Institut zur Förderung der israelitischen Literatur. Aufforderung zum dritten Jahre ⟨1. Mai 1857–1. Mai 1858⟩. 2 Bl.

22, 1858, 19. Apr., Nr 17, S. 225–26: [Anon.]: Heine und die jüdische Jugend. – 24. Mai, Nr 22, S. 299–300: [Anon.]: Literarischer Wochenbericht [über s. Trauersp. Jojachin in „Saron" Bd 3]. – 28. Juni, Nr 27, Beil.: Einladung zum vierten Jahre ⟨1. Mai 1858–1. Mai 1859⟩ des Instituts zur Förderung der israelitischen Literatur. 1 Bl. – 5. Juli, Nr 28, S. 379–81: [Anon.]: Einige Gedanken auf der Reise. – 12. Juli, Nr 29, S. 395–98; 26. Juli, Nr 31, S. 419–20; 2. Aug., Nr 32, S. 429–32; 9. Aug., Nr 33, S. 446–49; 16. Aug., Nr 34, S. 457–59; 23. Aug., Nr 35, S. 471–73: [Anon.]: Skizzen über Atheismus, Pantheismus, Deismus und Dogmatismus. – 8. Nov., Nr 46, S. 627–30: [Anon.]: Von der Nothwendigkeit des Judenthums.

23, 1859, 21. Febr., Nr 9, S. 119–20: [Anon.]: Auf der Bühne. – 2. Mai, Nr 19, Außerord. Beil. Institut zur Förderung der isrealitischen Literatur. Einladung zum fünften Jahre ⟨1. Mai 1859–1. Mai 1860⟩. 2 Bl. – 18. Juli, Nr 30, S. 425–27: [Anon.]: Was ist von dem „Kosmopolitismus der Juden" zu halten? – 14. Nov., Nr 47, S. 675 bis 677: [Anon.]: Ein Nachwort zur Schillerfeier.

24, 1860, 3. Jan., Nr 1, S. 1–3: [Anon.]: Ist die Tendenz unsrer Zeit wirklich eine materialistische? – 27. März, Nr 13, Beil. Institut zur Förderung der israelitischen Literatur. Einladung zum sechsten Jahre. ⟨1. Mai 1860–1. Mai 1861.⟩ 1 Bl.

25, 1861, 26. März, Nr 13, Beil. 1: Vom Institute zur Förderung der israelitischen Literatur. An Alle! 2 Bl. – 24. Dez., Nr 52, S. 745–47: [Anon.]: Zum Schlusse des 25sten Jahrgangs dieser Zeitung.

26, 1862, 25. März, Nr 13, Beil. Institut zur Förderung der israelitischen Literatur. Einladung zum Abonnement auf die Schriften des achten Jahres ⟨1. Mai 1862–1. Mai 1863⟩. 1 Bl.

27, 1863, 27. Jan., Nr 5, S. 61–67: Zur Gedächtnißfeier Moses Mendelssohn's. – 10. März, Nr 11, S. 159–61; 17. März, Nr 12, S. 176–79; 7. Apr., Nr 15, S. 221–24: [Anon.]: Jean Paul und Emanuel. – 28. Apr., Nr 18, Beil. Vom Institute zur Förderung der israelitischen Literatur. – Gez.: L. Ph.

28, 1864, 29. Dez. 1863, Nr 1, S. 1–4: [Anon.]: Zum Beginn. – 12. Apr., Nr 16, S. 235–39: [Anon.]: David Friedrich Strauß.

29, 1865, 3. Jan., Nr 1, S. 1–3; 16. Mai, Nr 20, S. 299–301; 6. Juni, Nr 23, S. 341–48: [Anon.]: Der Geist des Judenthums in seinen Geboten nach den verschiedenen Zeitaltern. – 25. Apr., Nr 17, S. 251–56; 2. Mai, Nr 18, S. 267–68: [Anon.]: Judenthum und Deutschthum. – 23. Mai, Nr 21, S. 315–16: [Nachschrift zu] Ad. Jellinek:

Offenes Schreiben an Se. Ehrwürdigen Herrn Dr. Philippson in Bonn [über d. Institut zur Förderung der israelitischen Literatur].

30, 1866, 13. März, Nr 11, S. 159–60: [Anon.]: Vom Institute zur Förderung der israelitischen Literatur.

31, 1867, Feuill.-Beil. 1. Jan., Nr 1, S. 17–19; 8. Jan., Nr 2, S. 37–39; 15. Jan., Nr 3, S. 57–58; 22. Jan., Nr 4, S. 77–79; 29. Jan., Nr 5, S. 102; 5. Febr., Nr 6, S. 121–23; 12. Febr., Nr 7, S. 141–43; 19. Febr., Nr 8, S. 161–64; 5. März, Nr 10, S. 205–06; 12. März, Nr 11, S. 225–27; 19. März, Nr 12, S. 245–46; 26. März, Nr 13, S. 265–68; 2. Apr., Nr 14, S. 285–87; 9. Apr., Nr 15, S. 305–08: [Anon.]: Verschenkt! – Verkauft! Nov. – Feuill.-Beil. 13. Aug., Nr 33, S. 665–66; 20. Aug., Nr 34, S. 685–87; 27. Aug., Nr 35, S. 705–07; 3. Sept., Nr 36, S. 725–28; 10. Sept., Nr 37, S. 745–48; 24. Sept., Nr 39, S. 785–88; 1. Okt., Nr 40, S. 805–06; 8. Okt., Nr 41, S. 825–27; 15. Okt., Nr 42, S. 845–47; 22. Okt., Nr 43, S. 865–67: Aus den Papieren eines jüdischen Seelsorgers. – Unterz.: L. Ph.

32, 1868, Feuill.-Beil. 25. Febr., Nr 9, S. 178–79; 3. März, Nr 10, S. 197–99; 10. März, Nr 11, S. 219–21; 17. März, Nr 12, S. 239–42; 24. März, Nr 13, S. 259–61; 31. März, Nr 14, S. 279–81; 7. Apr., Nr 15, S. 299–302; 14. Apr., Nr 16, S. 319–22; 21. Apr., Nr 17, S. 343–45; 28. Apr., Nr 18, S. 363–66; 5. Mai, Nr 19, S. 383–84: Aus den Papieren eines jüdischen Seelsorgers. Zweite Erz. – Unterz.: L. Ph. – Feuill.-Beil. 5. Mai, Nr 19, S. 384–86; 12. Mai, Nr 20, S. 403–05; 19. Mai, Nr 21, S. 427–29: Eine Episode aus meinem Leben. – Unterz.: L. Ph. – Feuill.-Beil. 26. Mai, Nr 22, S. 447; 9. Juni, Nr 24, S. 487; 16. Juni, Nr 25, S. 507; 23. Juni, Nr 26, S. 527; 30. Juni, Nr 27, S. 547; 14. Juli, Nr 29, S. 587; 21. Juli, Nr 30, S. 607; 28. Juli, Nr 31, S. 629: [Anon.]: Der Abend. [Ged.] – Feuill.-Beil. 4. Aug., Nr 32, S. 647–49; 11. Aug., Nr 33, S. 667–70; 18. Aug., Nr 34, S. 687–90; 25. Aug., Nr 35, S. 707–10; 1. Sept., Nr 36, S. 727–30; 8. Sept., Nr 37, S. 747–49; 22. Sept., Nr 39, S. 787–90; 29. Sept., Nr 40, S. 807–10: [Anon.]: Die Bernsteinküste. ⟨Nov.⟩

33, 1869, Feuill.-Beil. 19. Jan., Nr 3, S. 59–60; 2. Febr., Nr 5, S. 97–100; 16. Febr., Nr 7, S. 138–40; 2. März, Nr 9, S. 177–80; 9. März, Nr 10, S. 197–200: Erinnerungen. – Gez.: L. Ph. – Feuill.-Beil. 16. März, Nr 11, S. 217–19; 30. März, Nr 13, S. 261–64; 13. Apr., Nr 15, S. 301–03; 20. Apr., Nr 16, S. 321–24; 27. Apr., Nr 17, S. 341–44; 4. Mai, Nr 18, S. 361–64; 18. Mai, Nr 20, S. 401–04; 25. Mai, Nr 21, S. 421–24; 8. Juni, Nr 23, S. 461–64; 15. Juni, Nr 24, S. 481–84; 29. Juni, Nr 26, S. 521–23; 20. Juli, Nr 29, S. 589–92; 3. Aug., Nr 31, S. 629–32; 10. Aug., Nr 32, S. 649–52; 17. Aug., Nr 33, S. 669–70: Ein Musikant. Erz. aus d. letzten Hälfte d. vorigen Jahrh. – Unterz.: L. Ph. – Feuill.-Beil. 6. Apr., Nr 14, S. 282–83: Ein Rechtshandel aus dem Jahre 1709. – Feuill.-Beil. 30. Nov., Nr 48, S. 973–76; 14. Dez., Nr 50, S. 1013 bis 1015: [Anon.]: Dunkle Seiten. [Verf. fragl.]

34, 1870, Feuill.-Beil. 8. Nov., Nr 45, S. 886–88; 15. Nov., Nr 46, S. 905–08; 22. Nov., Nr 47, S. 922–24; 27. Nov., Nr 48, S. 949–52; 20. Dez., Nr 51, S. 1009–12; 27. Dez., Nr 52, S. 1029–32: [Anon.]: Der taube Soldat. Eine Lebens- und Leidensgesch. [Forts. s. 1871.]

35, 1871, Feuill.-Beil. 3. Jan., Nr 1, S. 17–20; 10. Jan., Nr 2, S. 38–40; 17. Jan., Nr 3, S. 57–60; 24. Jan., Nr 4, S. 77–78; 31. Jan., Nr 5, S. 101–02: [Anon.]: Der taube Soldat. Eine Lebens- und Leidensgesch. [Beginn s. 1870.] – Feuill.-Beil. 21. Febr., Nr 8, S. 166–68; 28. Febr., Nr 9, S. 185–88; 7. März, Nr 10, S. 205–08; 14. März, Nr 11, S. 226–28; 21. März, Nr 12, S. 245–51; 23. Mai, Nr 21, S. 425–28; 30. Mai, Nr 22, S. 445–47; 6. Juni, Nr 23, S. 465–67; 13. Juni, Nr 24, S. 485–88: Das Judendorf in Sibirien. Erz. e. Reisenden. – Feuill.-Beil. 18. Juli, Nr 29, S. 585–88; 25. Juli, Nr 30, S. 605–08; 1. Aug., Nr 31, S. 625–28; 22. Aug., Nr 34, S. 685–87; 29. Aug., Nr 35, S. 707–10; 12. Sept., Nr 37, S. 747–50; 26. Sept., Nr 39, S. 794–96; 3. Okt., Nr 40,

S. 813–15; 10. Okt., Nr 41, S. 831–34; 17. Okt., Nr 42, S. 851–54; 24. Okt., Nr 43, S. 871–74; 31. Okt., Nr 44, S. 892–94: [Anon.]: Auf und nieder. Erz. [Verf. fragl.]

37, 1873, 25. März, Nr 13, S. 212–15; 1. Apr., Nr 14, S. 233–35; 8. Apr., Nr 15, S. 248–50; 15. Apr., Nr 16, S. 264–67; 22. Apr., Nr 17, S. 281–84; 6. Mai, Nr 19, S. 313–16; 13. Mai, Nr 20, S. 330–33; 20. Mai, Nr 21, S. 346–48: [Anon.]: So ist es gekommen. Erz. – 7. Okt., Nr 41, S. 674–76; 14. Okt., Nr 42, S. 688–90; 21. Okt., Nr 43, S. 705–07; 4. Nov., Nr 45, S. 740–43; 11. Nov., Nr 46, S. 758–61; 18. Nov., Nr 47, S. 774–79; 25. Nov., Nr 48, S. 790–93; 2. Dez., Nr 49, S. 809–11; 9. Dez., Nr 50, S. 826–29; 16. Dez., Nr 51, S. 841–43; 23. Dez., Nr 52, S. 858–60: Der Judenteich. Eine Criminalgesch., erz. v. L. Schr[agge].

38, 1874, 6. Jan., Nr 2, S. 25–27: Eine Zuschrift des Herrn L. Schr. – 27. Jan., Nr 5, S. 74–75; 3. Febr., Nr 6, S. 94–96; 17. Febr., Nr 8, S. 129–31; 3. März, Nr 10, S. 163–66; 10. März, Nr 11, S. 179–82; 24. März, Nr 13, S. 216–18; 31. März, Nr 14, S. 234–37; 4. Apr., Nr 15, S. 253–55; 14. Apr., Nr 16, S. 268–71; 21. Apr., Nr 17, S. 285–87; 28. Apr., Nr 18, S. 303–05: Intriguen von siebzig Jahren. Erz. v. L. Schr[agge]. – 17. Nov., Nr 47, S. 792–94; 24. Nov., Nr 48, S. 808–11; 1. Dez., Nr 49, S. 824–27; 8. Dez., Nr 50, S. 843–45; 15. Dez., Nr 51, S. 862–65; 22. Dez., Nr 52, S. 877–79: L. Schr[agge]: Das Testament.

39, 1875, 27. Juli, Nr 31, S. 497–99; 3. Aug., Nr 32, S. 514–16; 10. Aug., Nr 33, S. 529–31; 17. Aug., Nr 34, S. 546–48; 31. Aug., Nr 36, S. 580–82; 7. Sept., Nr 37, S. 596–98; 21. Sept., Nr 39, S. 633–34; 28. Sept., Nr 40, S. 650–51; 5. Okt., Nr 41, S. 666–67; 12. Okt., Nr 42, S. 683–85: [Anon.]: Die Treue. Erz.

50, 1886, 21. Dez., Nr 52, S. 817: Zum Schlusse des fünfzigsten Jahrgangs. [Ged.] – Unterz.: L. Ph.; wiederh. ebda 22. Dez. 1911, Nr 51, S. 608.

54, 1890, 19. Jan., Nr 2, S. 28–30: Letzter Artikel. Auch ein Zeichen der Zeit.

Außerdem zahlr. theol. u. polit. Beitr.

Rez. Phönix 13. Mai 1837, Nr 112, S. 447–48.

13) Die Juden, ihre Bestrebungen und ihre Denuncianten. Magdeburg: Creutz 1838. 22 S.

Rez. JenAllLitZtg 1841, Nr 25, Sp. 199–200 (L. L.).

14) [Hrsg.] Die Israelitische Bibel. Enthaltend: Den heiligen Urtext. Die dt. Uebertragung, die allg., ausführl. Erl. Mit mehr als 500 engl. Holzschn. Th. 1–3. Leipzig: Baumgärtner 18[39]40–53. 4°

Th. 1. Lief. 1–26. – Th. 2. Lief. 1–30. 1841–46. – Th. 2. Lief. 31–39 u. Th. 3. Lief. 1–15. 1847–51.

Dass. 2. verb. Aufl. Th. 1–3. (Lief. 1–49.) Ebda 1858–60. 4° – 3., verb. Aufl. Th. 1. (Lief. 1–9.) Ebda 1862–63. IX, 882 S. 4°

1. Die 5 Bücher Moschah. – 2. Die Propheten. – 3. Die heiligen Schriften.

Dass. revid. v. Wolf Landau u. Saul Isaak Kaempf. Bd 1.2. Berlin: Garschel 1863. – Die Bearb. ging ein in d. Prachtbibel für Israeliten. (Ill. v. Gustave Doré.) Stuttgart: Hallberger 1874.

Teilausgaben: a. Pentateuch. 1845. – 2. Aufl. 1856. – b. Psalmen (m. hebr. Text). 1857. – c. Das Buch der Haphtaroth. 1859. [s. unten Nr 38).] – d. Pentateuch und Jesaias. 1862.

Rez. v. Nr b: AllgZtgJud. 11. Mai 1857, Nr 20, S. 266–67.

Sonderausg.: Die fünf Bücher Moses. Für Schule u. Haus. Neue Uebers. m. Inhaltsverz. zu jedem Kapitel, Zeit-, Orts- u. naturhist. Bemerkungen u. m. 1 Zeittaf. Stereotypausg. Leipzig: Baumgärtner 1847. IV, 199 S.

Rez. AllgZtgJud. 16. Nov. 1846, Nr 47, S. 689–90.

15) [Anon.]: Der Israelit. Roman v. Balzac. Aus d. Franz. übertr. u. m. e. Nachw. vers. v. Dr. ....n. Bdch. 1–3. Leipzig: Belgische Buchh. 1840.

16) Mose auf Nebo. Oratorium. Komp. v. *Anton Berlijn*. 1843.

Vgl. Allg. musikal. Ztg 5. Apr. 1843, Nr 14, Sp. 270. — Auff. 1844 in Magdeburg; auch in Berlin u. Brüssel.

Text zuerst in Nr 12) 1840; später in Nr 19) u. 35) [4].

17) Kleiner Katechismus der israelitischen Religion. Leipzig: Baumgärtner 1843. 30 S.

Dass. 2. verb. Aufl. Ebda 1858. 30 S.

18) Siloah. Eine Ausw. v. Predigten. Zur Erbauung, so wie insbes. zum Vorlesen in Synagogen, die des Redners ermangeln. Samml. 1—3. Leipzig: Baumgärtner 1843—58.

Dass. Samml. 1. 2. Aufl. Ebda 1859.

Samml. 3 enth.: Sechs Betrachtungen über die Unsterblichkeit der Seele.

19) Saron. Ges. Dichtungen in metrischer u. prosaischer Form. Bd 1.2. Magdeburg: Falckenberg u. Co. 1844.

1. XIV, 326 S. — Dem Gedächtniß meiner vielgeliebten, mir früh entrissenen Gattin Julie geb. Wolff-Stein ... geweiht. An Julie. [Ged.] S. V—VIII. — I. (Phöbus Philippson): Die Marannen. Nov. — II. Der Jude in Granada. Erz. Ged. — III. Romantische Skizzen: 1. Die Zerstreuten. 2. Die Prager Jungfrau. 3. Die Kinder Hyrkan's, des Glücklichen. 4. Die Trennung. — IV. Historisch-poetische Szenen: 1. Alexander der Große und Simon, der Fromme. 2. Der Triumph des Lebens. 3. Salaheddin und Moses Maimonides. 4. Cromwell und Manasse-Ben-Israel. 5. Erinnerungsblatt vom ersten Jahrestag der Schlacht bei Belle-Alliance. — V. Der Flüchtling aus Jerusalem. Nov. — VI. Der Kampf. Eine morgenländ. Szene.

2. IV, 391 S. — I. Israelitische Lebensbilder. — II. Erzählende Gedichte: (1.) Der Abend. (2.) Der Stab aus dem Paradiese. (3.) Moses auf Nebo. (4.) Der Judenfels im Mittelmeer. — III. Die Gegensätze. Eine Nov. — IV. Förderung und Hemmniß. — V. Die Jüdin und der Chan. — VI. Lyrische Gedichte. — VII. Esterka. Ein Trauersp. in 4 Aufz.

Rez. AllgZtgJud. 8, 1844, S. 333—34. — BllLitUnt. 10. Juli 1845, Nr 191, S. 787—88 (18).

20) Kleiner Katechismus der Geschichte Israels ⟨bis zu unsrer Zeit⟩, der Bibelkunde, der Landeskunde des alten Palästina und der jüdischen Liturgik. Leipzig: Baumgärtner 1844. IV, 39 S.

21) [Red.] Religiöse Wochenschrift für gottgläubige Gemüther aller Confessionen. Jg. 1. Nr 1—39. [Mehr nicht ersch.] Halberstadt: Lindequist u. Schönrock Apr.—Dez. 1844.

Bandausg. u. d. T.: Kosmos. Eine relig. Unterhaltungsschr. f. gottgläubige Gemüther aller Confessionen. Ebda 1844.

22) Die Entwickelung der religiösen Idee im Judenthume, Christenthume und Islam. In zwölf Vorlesungen über Gesch. u. Inh. d. Judenthums dargest. Leipzig: Baumgärtner 1847. X, 189 S.

2. verb. Aufl. u. d. T.: Die Entwickelung der religiösen Idee im Judenthume, Christenthume und Islam und die Religion der Gesellschaft. Leipzig: Leiner 1874. 371 S. (Schriften. Hrsg. v. Inst. z. Förderung d. israelit. Lit. 18,1.)

Rez. AllgZtgJud. 14. Juni 1847, Nr 25, S. 382—83.

23) Ansprache an die israelitischen Gemeinden Preußens, insonders der Provinz Sachsen über das die Verhältnisse der Juden betreffende Gesetz vom 23. Juli 1847. Magdeburg: Baensch 1847. 15 S.

24) Die Religion der Gesellschaft und die Entwickelung der Menschheit zu ihr. Dargest. in zehn Vorlesungen. Leipzig: Baumgärtner 1848. X, 197 S.

Dass. 2., verb. Aufl. Ebda 1874.
Rez. AllgZtgJud. 24. Apr. 1848, Nr 18, S. 265–66.

25) Ueber die Stellung des Handwerkerstandes, seine Gebrechen und wie ihnen abzuhelfen sei? Magdeburg: Wohlfeld 1848.

26) [Mit-Red.] Elb-Zeitung. Magdeburg: Fabricius u. Schäfer 1848.
Enth. von P. zahlr. Leitartikel.

27) [Red.] Handwerkerblatt. Hrsg. v. Vorstande d. Handwerkerver. d. Provinz Sachsen. Magdeburg: Wohlfeld 19. Mai 1848–1849.

28) [Hrsg.] Politische sociale Monatsschrift. Unter Mitw. mehrerer Abgeordneten u. Staatsmänner. H. 1–3. [Mehr nicht ersch.] Leipzig: Baumgärtner 1849. 204 S.

29) Stimmen und Stimmungen aus der Zeit. Eine erste Gabe. [Gedichte.] Magdeburg: Fabricius 1849. IV, 47 S.

30) [Hrsg.] Die Zeitung für die Gewerberäthe in den preußischen Staaten. Magdeburg: Baensch 1850.

31) [Hrsg.] Jüdisches Volksblatt zur Belehrung und Unterhaltung auf jüdischem Gebiete. Jg. 1–13. Leipzig: Baumgärtner Okt. 1853–1866.
Redakteure: G. Wienhold (Jg. 1) u. K. Näbe (Jg. 2ff).
Mitarb.: S. Adler — Alchariri — Asch — Berthold Auerbach — Simon Bacher — Heinrich Blank — Arnold Bodek — Emil Breslauer — David Calm — Carmoly — Adelbert von Chamisso — J. Cohn — Tobias Cohn — Markus Götsch Dreifus — M. Duschak — Adolph Ehrentheil — Alexander Elsässer — Feldblum — S. Formstecher — Dr. Frankel — Ludwig August Frankl — Wilhelm Frei (Frey) — Livius Fürst — Philipp Goldberg — Gustav Gottheil — Moritz Grünfeld — H. Guedalla — S. Hamburger — Moritz Hartmann — Benedikt Hause — Emanuel Hecht — Markus Hein — S. Homel — E. Jacobson — S. J. Kämpf — Meyer Kayserling — Minna Kleeberg — Dr. Klein — Leopold Kompert — Koppenhagen — Julius Kossarski — J. Landsberg — L. Lehmann — Dr. Lewysohn — B. Lindenberger — Eduard Lochowitz — Marx Löb — Dr. Löwenmeyer — Bernhard Löwenstein — Leopold Mandel — W. Mattersdorf — Dr. Meisel — Leon Mendelsburg — Isidor Meyer — Paul Möbius — Montanus — Charlotte Montefiore — S. Munk — Nathanson — Jul. Philippson — Elise Polko — Moritz Rappaport — Heribert Rau — Josef Rawicz — Moses Ring — Julius Rodenberg — Otto Roquette — Albert Rosenbaum — Dr. Rosenmeyer — Schott — Heinrich Schwarz — Michaelis Silberstein — Steinschneider — M. Stern — M. Stößel — L. Strasser — Simon Szántó — S. Treulich — Dr. Wahl — Walpurgis — Alexander Weill — H. Werner — M. Wiener — Julius Wolff — J. J. Wormser — H. Zirndorf — Dr. Zunz.
Eigene Beitr.: 1, 1853/54, Nr 1/2, S. 3–7: Schragge: Die Belagerung von Jotapat. — Nr 3, S. 9–11: [Anon.]: Eine Szene aus dem deutschen Freiheitskriege. — Nr 5, S. 17: [Anon.]: Geschem. [Ged.] — Nr 6, S. 21–23: Schragge: Die Belagerung. Eine Novellette. — Nr 8, S. 29–31; Schragge: Das Loch in der Erde. Ein Mährchen. — Nr 10, S. 37: An die jüdische Jungfrau. [Ged.] — Nr 14, S. 53–55; Nr 15, S. 57–59; Nr 16, S. 61–63; Nr 17, S. 65–67; Nr 20, S. 77–78; Nr 24, S. 93–95; Nr 25, S. 97 bis 99: Schragge: Die drei Brüder. — Nr 50, S. 197–200: [Anon.]: Jüdische Mährchen. Das Kräutlein.
2, (1854/) 1855, Nr 7, S. 25–27; Nr 8, S. 29–31; Nr 9, S. 33–35; Nr 10, S. 37–40: L. Schragge: Das Abenteuer eines Pilgers. Erz. — Nr 15, S. 57–59; Nr 16, S. 61–63; Nr 18, S. 69–71; Nr 19, S. 73–75: L. Schragge: Die drei Leidenschaften. Erz. — Nr 21, S. 81–84; Nr 22, S. 85–88: L. Schr.: Eine Familiengeschichte. — Nr 30, S. 117–20; Nr 32, S. 125–28; Nr 33, S. 129–32; Nr 34, S. 133–35: L. Schragge: Das Gehöfte. Einige Scenen aus d. Leben. — Nr 36, S. 141–44: L. Schragge: Scene aus Constanti-

nopel. — Nr 41, S. 161: L. Schragge: Lieder: Die Wahl. — Hoch — höher. — Nr 52, S. 207—08: L. Schragge: Die rechte Buße.

3, (1855/) 1856, Nr 6, S. 21—23; Nr 7, S. 25—26; Nr 8, S. 29—31; Nr 9, S. 34—36; Nr 10, S. 38—40; Nr 12, S. 45—48; Nr 13, S. 49—51; Nr 14, S. 53—56; Nr 15, S. 57 bis 58: Die drei Nationen

4, (1856/) 1857, Nr. 3, S. 10—12: L. Schragge: Das Ende und der Anfang. — Nr 5, S. 19—20; Nr 6, S. 21—24: L. Schragge: Die Elternliebe. ⟨Neu bearb.⟩ — Nr 14, S. 53—54; Nr 15, S. 57—60; Nr 16, S. 61—63; Nr 17, S. 65—67; Nr 19, S. 73—76; Nr 20, S. 77—80; Nr 21, S. 81—83; Nr 26, S. 101—03; Nr 28, S. 109; Nr 29, S. 113; Nr 30, S. 117: L. Schragge: Die Sünden der Zeit. Novellenkreis. — Nr 39, S. 153—56; Nr 40, S. 157—60; Nr 41, S. 161—64: Jojachin. Trauersp. in 4 Aufz.

5, 1858, Nr 13, S. 52; Nr 19, S. 76: In das Album einer jungen Dame. — Gez.: L. Ph. — Nr 19, S. 73—75: [Anon.]: Zwei Skizzen. ⟨Aus d. 1. Aufl. d. Predigt- u. Schul-Magazins.⟩ Die Prager Jungfrau. — Die Kinder Kyrcan's des Glücklichen. — Nr 25, S. 97—100; Nr 26, S. 101—03; Nr 27, S. 105—07; Nr 28, S. 109—11: L. S[chragge]: Wie sich das Blatt wendet. Eine Novellette aus d. Leben.

6, 1859, Nr 13, S. 49—50: Zur Herstellung und Verbreitung wohlfeiler Bibeln. Aufruf an alle bibeltreuen Israeliten. — Nr 26, S. 101—04; Nr 27, S. 105—07; Nr 28, S. 109—11; Nr 29, S. 113—16; Nr 30, S. 117—20; Nr 31, S. 121—24; Nr 33, S. 129—31: L. Schragge: Rabbach. Eine Erz. aus d. vierten Jahrh.

7, 1860, Nr 23, S. 89—92: [Anon.]: Festspiel zum Polterabend eines jüdischen Geistlichen. — Nr 34, S. 133—35: Die Sünden der Zeit. Ein Novellencyclus. II. Der Luxus.

8, 1861, Nr 40, S. 157—59; Nr 43, S. 169—71; Nr 44, S. 173—75; Nr 45, S. 177—79; Nr 46, S. 181—83; Nr 47, S. 185—87; Nr 48, S. 189—91: Die Nekomoh. Erste Erz. [Vgl. Notiz Nr 42, S. 165.]

9, 1862, Nr 12, S. 45—47; Nr 13, S. 149—51; Nr 14, S. 53—55; Nr 16, S. 61—63; Nr 17, S. 65—68; Nr 18, S. 69; Nr 20, S. 77—78; Nr 22, S. 85—86; Nr 23, S. 89—91: [Anon.]: Rabbi Meïr von Rothenburg. Erz. aus d. letzten Jahrzehenden d. 13. Jahrh. — Nr 35, S. 137—38: [Anon.]: Gruß an meine Leser. — Nr 38, S. 149—51; Nr 39, S. 153 bis 155; Nr 42, S. 165—67; Nr 43, S. 169—71; Nr 44, S. 173—75; Nr 45, S. 177—79; Nr 46, S. 181—83; Nr 47, S. 185—87; Nr 48, S. 189—91: [Anon.]: Der Freiheitskämpfer. Nov. — Nr 40, S. 157—58: Probe einer neuen Bearbeitung des Buches Hiob. — Nr 52, S. 105—07: [Anon.]: Zum Schlusse des Jahrgangs unseren Lesern herzlichen Gruß.

10, 1863, Nr 1, S. 1—2; Nr 3, S. 9—11; Nr 4, S. 13—14; Nr 5, S. 17—19; Nr 6, S. 21—23; Nr 8, S. 29—31; Nr 9, S. 33—34; Nr 10, S. 37—38; Nr 11, S. 41—43: [Anon.]: Verbrechen und Liebe. — Nr 41, S. 161—62; Nr 44, S. 173—74; Nr 45, S. 177—79; Nr 46, S. 181—82; Nr 47, S. 185—87; Nr 48, S. 189—90; Nr 49, S. 193—95; Nr 50, S. 197—99; Nr 51, S. 201—02: [Anon.]: Die Gouvernante. Eine Nov. — Nr 52, S. 205 bis 206: [Anon.]: Zum Schlusse des Jahrgangs.

11, 1864, Nr 6, S. 21—23: Die Sturmnacht. [Ged.] Unterz.: L. Ph. — Nr 9, S. 33—34; Nr 10, S. 37—40; Nr 11, S. 41—43; Nr 12, S. 45—47; Nr 13, S. 49—51; Nr 14, S. 53—56; Nr 15, S. 57—60; Nr 16, S. 61—63: [Anon.]: Die Union. Eine Nov. — Nr 38, S. 150—52; Nr 39, S. 153—55; Nr 43, S. 169—71; Nr 44, S. 173—75; Nr 45, S. 177—80; Nr 47, S. 185—87; Nr 48, S. 189—91; Nr 49, S. 193—95: [Anon.]: Speicher, Bude und Salon. Aus d. Leben. — Nr 53, S. 209: [Anon.]: Zum Schlusse des Jahrgangs.

12, 1865, Nr 47, S. 187—88; Nr 48, S. 189—91; Nr 49, S. 193—95; Nr 50, S. 197—99: [Anon.]: Die Stiftung. Erz. aus d. jüngsten Zeit. — Nr51, S. 201—03: [Anon.]: Das: Duell. Eine Erz. aus d. Wirklichkeit. [Forts. s. 1866.] — Nr 52, S. 206—08: [Anon.] Zum Schlusse des Jahrgangs.

13, 1866, Nr 2, S. 5—6; Nr 3, S. 9—10; Nr 4, S. 13—15; Nr 5, S. 17—18; Nr 6, S. 21—23: Das Duell. Eine Erz. aus d. Wirklichkeit. [Forts. v. 1865.] — Nr 9, S. 33—34; Nr 10, S. 37—39; Nr 11, S. 41—43; Nr 12, S. 45—48: [Anon.]: Die beiden Rivale. Aus

d. vorigen Jahrh. — Nr 29, S. 114—16: [Anon.]: Die Wege der Vorsehung. Eine Legende. — Nr 40, S. 158—60; Nr 41, S. 161—64: [Anon.]: Zwei Bettler. — Nr 51, S. 201: Bekanntmachung. [Die Zschr. wird ab 1867 als Feuill.-Beil. d. AllgZtgJud. fortges.]

32) Kleines israelitisches Gesangbuch, enthaltend deutsche Lieder und Melodieen zu den hohen Festen, zur Todtenfeier, Confirmation, Trauung, Synagogenweihe und zu vaterländischen Festen. Leipzig: Baumgärtner 1855. VII, 57 S.

33) Reden wider den Unglauben. Leipzig: Schnauß 1855. 96 S.
Dass. 2. [Titel-]Aufl. Leipzig: Baumgärtner 1858. — 2., verb. u. verm. Aufl. Ebda 1861. 2 Bl., 134 S.

34) Jahresbericht des Instituts zur Förderung der israelitischen Literatur über das erste Jahr, 1. Mai 1855 bis 1. Mai 1856. Leipzig: Schnauß 1856.

35) Saron. 2. gänzl. umgest. (5: umgearb.; 6: neugest.) u. verm. Ausg. Bd [1]—6. Leipzig: Schnauß (3—6: Leiner) 1855—70. (Schriften. Hrsg. v. Inst. zur Förderung d. israelit. Lit. 1.2.3.5.9.15.)

1. Ausg. s. Nr 19).
[1.2.] Th. 1. Novellenbuch. Bd 1.2.
1. (Phöbus Philippson): Die Marannen. S. 1—124. — Der Flüchtling aus Jerusalem. S. 125—53. — Die Jüdin und der Chan. Eine Karaitische Sage. S. 155—74. — Der Rabbi und der Minister. S. 175—293. — Das jüdische Herz. S. 295—346. — Esra. S. 347—409.
Verfasserangabe: Phöbus und Ludwig Philippson.
Dass. 3. Aufl. Leipzig: Wallerstein 1857. VIII, 411 S.
Rez. AllgZtgJud. 21, 1857, S. 43—44; 22, 1858, S. 9.

2. Mariamne, die letzte Hasmonäerin. S. 1—95. — Hispania und Jerusalem. S. 97—214. — Förderung und Hemmniß. S. 215—81. — Die Gegensätze. Eine Zeitnov. S. 263—318. — Erzählungen eines Großonkels. S. 315—58. — Jüdische Mährlein. S. 359 bis 440.
Zu „Mariamne" vgl. AllgZtgJud. 28. Febr. 1848, Nr 10, S. 148 (Literarische Nachrichten).

[3.] Th. 2. Dichtungen in metrischer Form. Bd 1. Dramatisches. Das Ich, ein Lehrged. Anh.
Esterka. Trauersp. in 4 Aufz. S. 1—116. — Jojachin. Trauersp. in 4 Aufz. S. 117—244. — Der Kampf. Eine morgenländ. Scene. S. 245—64. — Historisch-poetische Scenen. S. 265—300. — Das Ich. Ein Lehrged. S. 301—26. — Anh.: I. Bilder aus dem Bodethale im Harzgebirge. ⟨1847.⟩ II. Das Gebet. Ein erz. Ged. III. Frühlingslieder. ⟨1844.⟩ S. 327—90.

[4.] Th. 2. Dichtungen in metrischer Form. Bd 2. Episches. Voran einige Novellen v. Ludwig u. Phöbus Philippson.
Novellistisches: (Phöbus Philippson): Veilchen Jakob oder Glücks- und Freudenwoche eines Hausirers. Aus d. Volksleben. S. 1—94. — Briefe und Spaziergänge eines jüdischen Studenten. S. 95—134. — Ein moderner Schlemihl. S. 135—86. — Kleine romantische Skizzen: 1. Die Zerstreuten. S. 189—94. — 2. Die Prager Jungfrau. S. 195—200. — 3. Die Kinder Hyrcan's des Glücklichen. S. 200—05. — 4. Die Trennung. S. 205—15. — Dichtungen in metrischer Form. Episches: 1. Die Sendung Israel's. S. 218—99. — 2. Erzählende Gedichte. (Der Jude in Granada. Der Abend. Der Stab aus dem Paradiese. Eine Legende nach d. Midrasch. Mose auf Nebo. Ein Oratorium. Der Judenfels im Mittelmeer.) S. 300—84. — 3. Der Tempel des Wahns. Eine Vision. S. 385 bis 402.

5. Th. 1. Novellenbuch. Bd 3.

Die drei Nationen. S. 1–73. – Das Gehöfte. S. 75–116. – Der Schwindel. S. 117 bis 211. – Die drei Brüder. S. 213–62. – Das Abenteuer eines Pilgers. S. 263–96. – Die drei Leidenschaften. S. 297–324. – Esther Zaundorn. S. 325–40. – Die Begegnung. S. 341–50. – Israelitische Lebensbilder. S. 351–75.

6. Th. 1. Novellenbuch. Bd 4.

I. Aus vergangenen Zeiten: Rabbah. Eine Erz. aus d. vierten Jahrh. S. 3–73. – Rabbi Meïr von Rothenburg. Erz. aus d. letzten Jahrzehenden d. 13. Jahrh. S. 75–141. – Der Freiheitskämpfer. S. 143–219. – II. Aus der Gegenwart: Die Gouvernante. S. 220–83. – Speicher, Bude und Salon. Aus d. Leben. S. 285–352.

36) [Hrsg.] Schriften, hrsg. vom Institute zur Förderung der israelitischen Literatur unter Leitung v. Ludwig Philippson, Adolph Jellinek u. I[saak] M[arkus] Jost (sp. Philippson, A[braham] M[ayer] Goldschmidt u. L[evi] Herzfeld). Jahr 1–18. Leipzig: Schnauß (sp. Leiner) 1855/56–1872/73.

Darin u. a.: Bibliothek der griechischen und römischen Schriftsteller über Judenthum und Juden in neuen Übertragungen und Sammlungen. Bd 1–4. Ebda 1865–71.

37) Der Kampf der Preußischen Juden für die Sache der Gewissensfreiheit. Magdeburg u. Leipzig: Baensch 1856. XLIV, 218 S.

38) Das Buch Haphtoroth. Text, Übers. u. ausf. Erl. Leipzig: Baumgärtner 1859. IV, 284 S. 4°

38a) Großer Chor, gedichtet. Zur feierl. Einweihung d. israelit. Tempels eigens comp. f. Sopran, Alt, Tenor u. Baß v. *Anton Kneifel.* (Pesth [um 1859].)

Rez. AllgZtgJud. 1. Sept. 1859, Nr 39, S. 562.

39) Das Ich. Ein Lehrged. Bes. Ausg. Leipzig: Baumgärtner 1859. 64 S.

Rez. BllLitUnt. 28. Febr. 1861, Nr 9, S. 162.

40) Über die Resultate in der Weltgeschichte. Sechs Vorlesungen. Leipzig: Baumgärtner 1860. V, 189 S.

Rez. BllLitUnt. 20. Febr. 1862, Nr 8, S. 448–49 (Karl Zimmer).

41) Alexander von Humboldts politische Ansichten. Magdeburg: Falkenberg u. Co. 1860. 24 S.

Rez. Magdeburg. Ztg 20. Apr. 1860. – Hamburger Wchbl. 5. Mai 1860.

42) Die israelitische Religionslehre. Ausf. dargest. Abth. 1–4. Leipzig: Baumgärtner 1861–65.

1. Die Einleitung. XVI, 284 S. – 2.3. Die Lehre von Gott. Die Gottesverehrung. VII, 271 S. – 4. Der Lebenswandel. XV, 385 S.

Dass. m. Untertit.: Lehrbuch f. d. oberen Classen d. Mittelschulen u. Gymnasien, sowie f. d. Confirmanden-Unterr. Wien: Hölder 1878. IX, 307 S.

43) Neues israelitisches Gebetbuch für die Wochentage, Sabbathe und alle Feste. Zum Gebr. während d. Gottesdienstes u. bei d. häusl. Andacht. Leipzig: Leiner 1863. XVI, 549 S.

Dass. 2. Aufl. Berlin: Gerschel 1864.

44) Haben wirklich die Juden Jesum gekreuzigt? Berlin: Gerschel 1866. 47 S.

Rez. Dt. Allg. Ztg 13. Febr. 1866. – Theol. Lit.bl. 1, 1866, Nr 1. – Das Reich Gottes 23, 1866, Nr 11.

45) [Anon.]: Sepphoris und Rom. Ein hist. Roman aus d. vierten Jahrh. Th. 1.2. Leipzig: Leiner 1866. (Schriften. Hrsg. v. Inst. zur Förderung d. israelit. Lit. Jahr 11.)

Dass., m. Namen: 2. Aufl. Th. 1.2. Berlin: Gerschel 1866.
Rez. AllgZtgJud. 30, 1866, S. 50–51, 194. – NZürchZtg 4. Juli 1866, Nr 185.

46) Jakob Tirado. Geschichtl. Roman aus d. zweiten Hälfte des sechzehnten Jahrh. Leipzig: Leiner 1867. 372 S. (Schriften. Hrsg. v. Inst. zur Förderung d. israelit. Lit. Jahr 12.)

47) Die Entthronten. Trauersp. Als Ms. gedr. Leipzig: Leiner 1868.
Dass. Mit e. Gesch. Anh. Ebda 1869. 134 S. (Schriften. Hrsg. v. Inst. zur Förderung d. israelit. Lit. Jahr 14.)
Rez. Dt. Schaubühne 11, 1870, H. 7, S. 47.

48) Weltbewegende Fragen in Politik und Religion. Aus d. letzten 30 Jahren. Th. 1.2. Leipzig: Baumgärtner 1868–69.

49) [Anon.]: Ludwig van Beethoven. Ein dramat. Charakterbild in 4 Aufz., m. e. Epilog zur Feier v. Beethoven's hundertjähr. Geburtstage am 18. Dec. 1870. Von e. Bonner. Leipzig: Leiner 1870. 115 S.
Rez. MagLitIA. 7. Mai 1870, Nr 19, S. 278–79.

50) An den Strömen durch drei Jahrtausende. Erzählungen. [1.2.] Leipzig: Leiner 1872–73. (Schriften. Hrsg. v. Inst. z. Förderung d. israelit. Lit. Jg. 17, Bd 2; Jg. 18, Bd 2.)
[1.] Am Nil. VIII, 104 S. – [2.] Am Jordan. 127 S.

51) Die Hochschule für die Wissenschaft des Judenthums. Festrede, geh. bei d. Eröffnungsfeier am 6. Mai 1872. Berlin: Gerschel 1872. 22 S.

52) Gegen David Friedrich Strauß. Der alte und der neue Glaube. Berlin: Gerschel 1873. 51 S.
Rez. NatZtg 21. Juni 1873, Morgen-Ausg. Nr 283 (Moritz Meyer).

53) Gesammelte Schriften. Hrsg. v. M[artin] Philippson. Abth. 1 (1.2). 2 (1.2). Breslau: Schles. Buchdr., Kunst- u. Verlags-Anst., vorm. Schottländer 1891–92.
1. Roman. Bd 1. Jakob Tirado. Gesch. Roman aus d. zweiten Hälfte d. sechszehnten Jahrh. LII, 374 S. – Bd 2. Sepphoris und Rom. Ein hist. Roman aus d. vierten Jahrh. XIII, 409 S.
2. Novellen. Th. 1.2. Novellenbuch. 1.2.
1. Mariamne, die letzte Hasmonäerin. – Hispania und Jerusalem. LII, 253 S. – 2. Förderung und Hemmniß. – Die Gegensätze. – Erzählungen eines Großonkels. – Jüdische Mährlein. 267 S.
Rez. AllgZtgJud. 24. Juni 1892, Nr 26, S. 311; 8. Juli, Nr 28, S. 336; 5. Aug., Nr 32, S. 383.

54) Gesammelte Abhandlungen. Bd 1.2. Leipzig: Fock 1911.
Rez. AllgZtgJud. 22. Dez. 1911, Nr 51, S. 608–10 (L. G[eiger]).

55) Beiträge und Abdrucke:

a. Berliner Conversations-Blatt 1829, 20. Nov., Nr 227, S. 890–91; 23. Nov., Nr 229, S. 900; 24. Nov., Nr 230, S. 902–04: Griechische und Nordische Mythologie. In Parallellinien. 1. Ragnarockur. 2. Gesangesgötter. 3. Schicksalsgötter. 4. Kriegsgötter. – 4. Dez., Nr 237, S. 929: Das Heldenlied. [Ged.] – 8. Dez., Nr 240, S. 941: Ode an den Ehrgeiz.
1830, 26. März, Nr 61, S. 244; 27. März, Nr 63, S. 251–52: Ueber das Vorlesen dramatischer Gedichte. – 5. Juni, Nr 111, S. 437–38; 7. Juni, Nr 112, S. 442–43: K. A. Tiedge. [Unterz.: L. Ph.] – 24. Juli, Nr 146, S. 569–70; 26. Juli, Nr 147, S. 575–76: Friedrich Begemann. [Unterz.: L. Ph.]

b. Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung 1830ff.

Vgl. Bulling, Karl: Die Rezensenten der Jenaischen Allgemeinen Literaturzeitung im dritten Jahrzehnt ihres Bestehens 1824–1833. Weimar 1965. (Claves Jenenses. 13.) S. 292 (Reg.).

c. Der Freimüthige 1831, 17. Jan., Nr 11, S. 43; 20. Jan., Nr 13, S. 51–52; 21. Jan., Nr 14, S. 55–56: Deutsche Badelust zu Baden-Baden. Im funfzehnten Jahrh.

1832, 20. Jan., Nr 14, S. 55–56: [Anon.]: Tagespoesie. Die Cholera. Ein ep.-lyr. Ged. v. Ernst Ortlepp. [Rez.] – 23. Jan., Nr 16, S. 61–62; 24. Jan., Nr 17, S. 65–67; 26. Jan., Nr 18, S. 69–70; 27. Jan., Nr 19, S. 74–75: [Anon.]: Ein Traum aus dem Leben eines hinkenden Genialen.

d. Jedidja 8, 1831, H. 1, S. 30–50: Ueber das mystische, vorhomerische Zeitalter, und dessen Spuren in den Denkmälern des hebräischen Volkes. – S. 140–48: Würdigung der Schrift: Gabriel Riesser, D. der Rechte, über die Stellung der Bekenner des mosaischen Glaubens in Deutschland ... – S. 167–77: Nachtrag zu der „Würdigung der Dr. Riesserschen Schrift" oder: Einige Bemerkungen über „Dr. G. Riesser, Vertheidigung der bürgerlichen Gleichstellung der Juden gegen die Einwürfe des Herrn Dr. H. E. G. Paulus ...

e. Der Jude 1832, Apr.: Wie verloren die Juden das Bürgerrecht im west- und oströmischen Reiche? — Vgl. oben Nr 7).

f. Podalirius. Zwanglose Hefte als Beiträge zur Kritik der ältern Arzneikunde (Magdeburg) 1, 1832, S. 46–137: Aristoteles als Naturforscher, und hat er Einfluß auf die Medicin gehabt?

g. Antihomöopathisches Archiv (Hamburg) 1, 1834, H. 2, S. 176–79: [Anon.]: Dr. Attomyr, genialer Homöopath und ein zweyter Moses oder, salva venia, Läusemacher. – H. 3, S. 88–92: Fortsetzung der Historia lausiaca. [Verf. vermutet.]

h. Sulamith 7, 1830/35, Bd 2 (1835), H. 5, S. 327–36: Baruch Spinoza. ⟨Eine Skizze.⟩

i. Magdeburgische Zeitung 18. Apr. 1840, Nr 92, Beil.: Was hat das Wiedererscheinen von Begebenheiten, wie das Ereigniß mit den Juden von Damaskus, für Bedeutung für uns? Ein Wort zum Verständniß d. Zeit. [Auch in AllgZtgJud. 4, 1840, S. 251–52.]

k. Adreß-Komptoir-Nachrichten (Altona) 1841.

l. Kalender und Jahrbuch für Israeliten (2–7: Hrsg. v. Isidor Busch) Jg. 1–7, 5603–5609 (1842/43–1848/49). Wien. – [Forts.] Dass. N. F. 1, 5615 (1854/55). Hrsg. v. Joseph Wertheimer. Ebda 1854. – Enth. jeweils: Rückblick auf das Jahr 1841 (–1847) u. 1853.

m. Triersche Zeitung 1857: Mariamne, die letzte Hasmoänerin.

1868: Hispania und Jerusalem.

n. Jahrbuch für die Geschichte der Juden und des Judenthums 2, 1861, S. 189–257: Baruch Spinoza.

o. Gedenkblätter an Moses Mendelssohn. Leipzig 1863. S. 21–33: Moses Mendelssohn als Reformator des Judenthums. [Auch in: AllgZtgJud. 27, 1863, S. 61–67. – Lessing-Mendelssohn-Gedenkbuch. Leipzig 1879.]

p. Libanon. Ein poet. Familienbuch v. Ludwig August Frankl. 3. verm. Aufl. Wien 1864. S. 327–30: Cromwell und Rabbi Menasse. Fragment. – S. 331: Glaubensbekenntniß. [Ged.]

q. Verdener Obergerichts-Zeitung 1866: Mariamne, die Hasmonäerin.

r. The Times (London).

s. Indépendence belge.

t. Kölnische Zeitung.

u. Deutsche Allgemeine Zeitung (Leipzig).

v. Staats- und Gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheiischen Correspondenten.

w. National-Zeitung (Berlin).

56) Predigten (vgl. Kayserling (oben Nr p) S. 175–76), polemische und Erbauungsschriften. – Vgl. auch: Eichstädt, Volkmar: Bibliographie zur Geschichte der Judenfrage. Bd 1. 1750–1848. Hamburg 1938. (Schriften d. Reichsinst. f. Gesch. d. neuen Deutschland.) Reg. S. 259.

509. **Pichler, Caroline,** geb. von Greiner [1769–1843]

s. Bd V. S. 484–85. Bd VI. S. 577. Bd XI/2. S. 310–11. Nachzutragen:

A. Handschriften

1) Nachlaß (Briefe, Aufzeichnungen). – Bes.: Wien StuLB

2) Verstreuter Besitz.
Vgl. Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Section. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 223–24.

B. Literatur

3) Meusel Bd 10. S. 413. Bd 15. S. 40. Bd 19. S. 132.

4) [Anon.]: Verzeichniß einiger jetztlebenden Deutschen Schriftstellerinnen und ihrer Schriften. Journal von u. für Deutschland 7, 1790, S. 315.

5) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 250–51.

6) von Schindel, Carl Wilhelm Otto August: Die deutschen Schriftstellerinnen des neunzehnten Jahrhunderts. Th. 2. Leipzig 1824. S. 97–120. – Th. 3. Ebda 1825. S. 226–27. [Berichtigung zu Bd V.]

7) von Frank, Gustav Ritter: Eine Stimme des Auslandes über Caroline Pichler. WienThZtg 7. Febr. 1828, Nr 17, S. 65–67.

8) [Anon.]: Beyträge zum gelehrten Oesterreich. CXVIII. Archiv f. Gesch., Statistik, Lit. u. Kunst 25. Aug. 1828, Nr 102, S. 537–44.

9) Seidlitz, Julius [d. i. Ignaz Jeitteles]: Die Poesie und die Poeten in Oesterreich im Jahre 1836. Bd 1. Grimma 1837. S. 143–46.

10) Damen-Conversations-Lexikon. Hrsg. im Ver. m. Gelehrten u. Schriftstellerinnen v. Karl Herloßsohn. Bd 8. Adorf 1838. S. 208–10.

11) [Horn, Uffo Daniel]: Oesterreichischer Parnass bestiegen von einem heruntergekommenen Antiquar. Frey-Sing [Hamburg um 1840]. S. 35.

12) Frankl, Ludwig August: Nekrologe. Karoline Pichler. Sonntagsblätter 16. Juli 1843, Nr 29, S. 677—82. — S. 688: Caroline Pichler's Werke.

13) Langer, Anton: Ein Abend bei Karoline Pichler. WienThZtg 15. Juli 1843, Nr 168, S. 749—50.

14) Pelzeln, Karoline, geb. Pichler: Höfliches Ersuchen [zur Überlassung von Briefen K. Pichlers]. Sonntagsblätter 30. Juli 1843, Nr 31, Beil. S. 748.

15) [Nekrolog.] Wiener Zuschauer 24. Juli 1843, Nr 88, Bes. Beil. S. 933—34.

16) [Anon.]: Caroline Pichler geb. von Greiner. IllZtgL. 1, 1843, Nr 11, S. 170—71. — Unterz.: B.

17) [Anon.]: Begräbniß der Frau Karoline Pichler. Europa 1843, Bd 3, S. 542—43.

17a) Hamm, Wilh[elm]: Die deutschen Schriftstellerinnen bis 1830. Frankfurter Konversationsbl. 3. Mai 1847, Nr 122, S. 486—87.

18) von Chézy, Helmina: Unvergessenes. Denkwürdigkeiten aus d. Leben. Von ihr selbst erz. ([Hrsg. v.] Bertha Borngräber.) Th. 2. Leipzig 1858. S. 344.

19) Schütze, Karl: Deutschlands Dichter und Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Berlin 1862. S. 280.

20) Chezy, Wilhelm: Erinnerungen aus meinem Leben. Buch 1. Helmina und ihre Söhne. Bdch. 1. Schaffhausen 1863. S. 306—08.

21) Kehrein, Joseph: Biographischliterarisches Lexikon der katholischen deutschen Dichter, Volks- und Jugendschriftsteller im 19. Jahrhundert. Bd 2. Zürich, Stuttgart u. Würzburg 1872. S. 12.

22) [Kertbeny, Carl Maria]: Große Leute, kleine Schwächen. Harmlose Geschichten aus hist. wie persönl. Erinnerung v. Verf. d. „Spiegelbilder der Erinnerung“ ... 2. verm. Aufl. Berlin 1873. S. 82—88.

23) Hoefer, Edmund: Deutsche Literaturgeschichte für Frauen und Jungfrauen. Stuttgart 1876. S. 385—86.

24) Brümmer, Franz: Deutsches Dichter-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Mitth. über dt. Dichter aller Zeiten ... Bd 1. Eichstätt u. Stuttgart 1877. S. 144—45.

25) Groß, Heinrich: Deutschlands Dichterinen und Schriftstellerinen. Eine literarhistor. Skizze. 2. Ausg. Wien 1882. S. 33—34.

26) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 385.

27) Morgenstern, Lina: Die Frauen des 19. Jahrhunderts. Bd 2. Berlin 1889. S. 35 bis 53.

28) Weltner, A[dalbert] J[oseph]: Zu Karoline Pichlers fünfzigstem Todestage. ⟨9. Juli 1843.⟩ Fremdenblatt (Wien) 9. Juli 1893, Nr 187.

29) [Anon.]: Karoline Pichler ⟨1789—1843⟩. Wiener Tgbl. 8. Juli 1893, Nr 186, S. 1—2. — Gez.: R. K.

30) Oelsner, Elise: Die Leistungen der deutschen Frau in den letzten vierhundert Jahren auf wissenschaftlichem Gebiete. Guhrau 1894. S. 156, 178, 187, 204.

31) Pataky, Sophie: Lexikon deutscher Frauen der Feder ... Bd 2. Berlin 1898. S. 131.

32) Wienstein, Friedrich: Lexikon der katholischen deutschen Dichter vom Ausgange des Mittelalters bis zur Gegenwart. Hamm 1899. S. 281.

33) Holzer, Rudolph: Caroline Pichler. NFrPresse 6. Sept. 1901, Morgenbl. Nr 13302, S. 5.

34) von Komorzynski, Egon: Karoline Pichler. Oesterr. Volks-Ztg 6. Sept. 1901, Nr 244, S. 1–2.

35) von Mitis, Oskar Frhr: Der junge Grillparzer bei Caroline Pichler. NFrPresse 6. Sept. 1901, Morgenbl. Nr 13302, S. 1–2.

36) Glossy, Karl: Hormayr und Karoline Pichler. JbGrillpGes. 12, 1902, S. 312–43. — Wiederh. in: Glossy: Kleinere Schriften. Zu s. 70. Geburtstage hrsg. v. s. Freunden. Wien 1918. S. 195–215.

37) Rollett, Hermann: Begegnungen. Erinnerungsblätter ⟨1819–1899⟩. Wien 1903. S. 73–75.

38) Bihain, Marie [d. i. Irma Wermuth-Jancsó]: Caroline Pichler. Nach ihren Memoiren. Österr. Jb. 30, 1906, S. 137–59.

39) Binder, Rudolf J.: Johann Nepomuk Vogl und die österreichische Ballade. Prag 1907. (Prager Dt. Studien. 6.) S. 13–16.

40) Pupini, Therese: Karoline Pichlers Romane. Ein Beitr. zur Gesch. d. Unterhaltungslit. Diss. Wien 1910. 2 Bl., 187 S. [Handschr.]

41) Schlossar, Anton: Karoline Pichler. Montags-Revue (Wien) 7. Dez. 1913, Nr 49.

42) Fred W. [d. i. Alfred Wechsler]: Die Vorstadt-Muse. VossZtg 9. Juli 1914, Nr 342, Morgenausg.

43) Deutsch-Österreichische Literaturgeschichte. Unter Mitw. hervorr. Fachgenossen hrsg. v. J[ohann] W[illibald] Nagl, Jakob Zeidler. Bd 2. Wien u. Leipzig (1914). S. 735–38.

44) Blümml, Emil Karl: Karoline Pichler und Adelbert Stifter. Wiener Ztg 4. Jan. 1920, Nr 3, S. 2–3; 6. Jan., Nr 4, S. 4–5.

45) Waldhäusl, Emma: Caroline Pichlers Stellung zur zeitgenössischen Literatur mit besonderer Berücksichtigung ihrer Novellendichtung. Diss. Wien 1922. 2 Bl., 277 S. [Maschinenschr.]

46) Dies.: Aus der Geschichte eines Alt-Wiener Salons. Reichspost 8. Aug. 1926, Nr 217, S. 7.

47) Kosch, Wilhelm: Das Katholische Deutschland. Biogr.-bibliogr. Lexikon. Bd 2. Augsburg [1937]. Sp. 3570–71.

48) Krull, Edith: Das Wirken der Frau im frühen deutschen Zeitschriftenwesen. Diss. Berlin 1939. S. 172–73.

49) Stoffers, Wilhelm: Juden und Ghetto in der deutschen Literatur bis zum Ausgang des Weltkrieges. Nijmwegen 1939. (Dt. Quellen u. Stud. 12.) S. 152–53, 312–13.

50) Borg, Xenia-Tamara: Caroline Pichler. 9. Juli 1843. Neues Wiener Tgbl. 9. Juli 1943, Nr 187, S. 2–3.

51) Meister, Oskar: Karoline Pichler in Mähren. Erinnerungen zu ihrem 100. Todestag. Zschr. f. Gesch. u. Landeskunde Mährens 45, 1943, S. 283–85.

52) Schuk, Pankraz: Karoline Pichler. Zu ihrem 100. Todestag am 9. Juli. Neuigkeits-Welt-Blatt 9. Juli 1943, Nr 159, S. 3.

53) Smekal, Richard: Der erste Wiener Salon. Das Blaue Zimmer in d. Alser-Vorstadt. Neues Wiener Tgbl., Wochen-Ausg. 9. Juli 1943, S. 5.

54) Ziegler, Johannes: Die Chronistin Wiens. Volks-Ztg (Wien) 4. Juli 1943, F. 182, S. 3.

55) Prohaska, Gertrude: Der literarische Salon der Karoline Pichler. Diss. Wien 1946. 241 S. [Maschinenschr.]

56) Nadler, Josef: Literaturgeschichte Österreichs. Linz a. D. (1948). S. 237–38.

57) [Anon.]: Salon Pichler, Brennpunkt der Wiener Kultur. Zum Todestag d. Dichterin Karoline Pichler. Das Kleine Volksbl. 11. Juli 1948, S. 9.

58) Manteufel-Metzler, Annemarie: Karoline Pichler und die Geschichte ihrer Zeit. Diss. Wien 1949. V, 138 S. [Maschinenschr.]

59) Bergauer, Josef: Auf den Spuren berühmter Menschen in Wien. Wien (1949). S. 146, 221–22.

60) Schneider, Georg: Die Schlüsselliteratur. Bd 2. Stuttgart 1952. S. 145–46.

61) Fink-Töbich, Grete: Unvergängliche Melodie. [Roman.] Graz u. Stuttgart (1958). 544 S.

62) Broneder, Herta: Bei Wiens Madame Racemier. Winterlicher Spaziergang in d. Vergangenheit d. Alservorstadt. Die Presse 9./10. Febr. 1963, Nr 4439, S. 23.

63) Pichler, Hans, u. Gustav Gugitz: Bio-bibliographisches Literaturlexikon Österreichs von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wien (1964). S. 301–02.

64) Wache, Karl: Karoline Pichler, die Dichterin Alt-Wiens. In: Wache: Jahrmarkt der Wiener Literatur. Wien (1966). (Österreich-Reihe. 331/333.) S. 7–12.

65) [Anon.]: Karoline Pichler zum Gedenken. Rathaus-Korrespondenz (Wien) 5. Sept. 1969, Nr 2436.

66) Wickenburg, Erik G.: Karoline Pichler. In: Tausend Jahre Österreich. Eine biogr. Chronik. Bd 2. Vom Biedermeier bis zur Gründung d. modernen Parteien. Hrsg. v. Walter Pollak. Wien, München (1973). S. 66–70.

67) Mikoletzky, Lorenz: Anton Graf Prokesch-Osten ⟨1795–1876⟩. JbGrillpGes. F. 3, 12, 1976, S. 183–203.

68) Adel, Kurt: La biondina in gondoleta. Österreich in Gesch. u. Lit. 18, 1974, S. 87, 92–93.

69) Becker-Cantarino, Barbara: Caroline Pichler und die „Frauendichtung“. Modern Austrian Lit. 12, 1979, S. 1–23.

70) Bittrich, Burkhard: Österreichische Züge am Beispiel der Caroline Pichler. In: Literatur aus Österreich – österreichische Literatur. Ein Bonner Symposion. Hrsg. v. Karl Konrad Polheim. Bonn 1981. S. 167–89.

71) Friedrichs, Elisabeth: Die deutschsprachigen Schriftstellerinnen des 18. und 19. Jahrhunderts. Ein Lexikon. Stuttgart (1981). (Repertorien zur dt. Literaturgesch. 9.) S. 234.

72) Hahnl, Hans Heinz: Vergessene Literaten. Fünfzig österr. Lebensschicksale. Wien (1984). S. 31–34.

73) [Anon.]: Karoline Pichler 1769–1843. Die Hausfrau strickte im „Salon“. (Die Österreicherin. 9.) Volksblatt-Magazin 6. März 1987, Nr 10, S. 2–3.

74) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 1274–76.

75) Maurach, Bernd: Karoline Pichler. Unveröffentlichtes aus d. Nachlaß Karl August Böttigers. [Aufzeichnungen über sie v. 1811.] Jb. d. Wiener Goethe-Ver. 89/91, 1985/87, S. 323–25.

C. Briefe

76) Brachmann, Louise: An P. 20. März 1822. Österr. Morgenbl. 6, 1841, S. 61–62.

77) Frankl, Ludwig August: Von P. 1839–40 (2) u. 1840–42 (4). Briefe von Karoline Pichler. Sonntagsblätter 14. Jan. 1844, Nr 2, S. 30–32; 28. Jan., Nr 4, S. 79–82.

78) von Goethe, Johann Wolfgang: Von P. 1811–12 (2), an P. 31. März 1812. In: Goethe und Österreich. Briefe mit Erl. Th. 2. Hrsg. v. August Sauer. Weimar 1904. (Schriften d. Goethe-Ges. 18.) S. 255–84. – An P. auch in: Goethe: Werke. Hrsg. im Auftr. d. Großherzogin Sophie von Sachsen. Abt. 4. Bd 22. Weimar 1901. S. 313–14. – Vgl. auch Bd IV/2. S. 592, Nr 958).

79) Grillparzer, Franz: Von P. 1817–19 (7), an P. 1818–19 (3). In: Grillparzer: Werke. Im Auftr. d. Reichshaupt- u. Residenzstadt Wien hrsg. v. August Sauer. Abt. 3. Bd 1. Wien u. Leipzig 1913. S. 86–87, 94, 114–15, 154–58, 173–75, 176–79, 183–85, 187–90. – Bd 5. Wien (1935). S. 244.

80) Haschka, Lorenz Leopold: An P. 1810–13 (3). Pichler, Karoline: Briefe ausgezeichneter Oesterreicher. Sonntagsblätter 25. Juni 1843, Nr 26, S. 617–19.

81) von Hormayr, Josef Frhr: An P. 1806–41 (53). Glossy, Karl: Hormayr und Karoline Pichler [s. oben Nr 36)].

82) Huber, Therese: Von P. 1818–28 (18). (Hrsg. v. Carl Glossy.) JbGrillpGes. 3, 1893, S. 269–365. – An P. 1818–27 (19). Hrsg. v. Ludwig Geiger. JbGrillpGes. 17, 1907, S. 190–291.

83) Karl, Erzherzog von Österreich: An P. 23. März 1801. In: Pichler: Denkwürdigkeiten [s. unten zu 14)]. 1914. Bd 1. S. 237–38.

84) Körner, Theodor: An P. 30. März 1813. Deutsche Pandora 1, 1840, S. 46–47.

85) von Matthisson, Friedrich: Von P. 26. März 1829. In: von Matthisson: Literarischer Nachlaß nebst einer Auswahl von Briefen seiner Freunde. Bd 4. Berlin 1832. S. 216–17.

86) von Reinbeck, Georg: An P. 20. Febr. 1835. In: von Holtei, Karl: Dreihundert Briefe aus zwei Jahrhunderten. Bd 2, Th. 3. Hannover 1872. S. 14–17.

87) Rochlitz, Friedrich: An P. 7. Nov. 1827. In: von Holtei, Karl: Dreihundert Briefe aus zwei Jahrhunderten. Bd 2, Th. 3. Hannover 1872. S. 29–31.

88) Rollett, Anton: Von P. 17. Apr. 1832. Rollett, Hermann: Ein Brief und ein Gedicht von Caroline Pichler. Wiener Almanach 12, 1903, S. 191.

89) von Salm-Reifferscheid-Krautheim, Hugo Franz Graf: An P. 1832. Sonntagsblätter 1, 1842, S. 270–71.

89a) von Schlegel, August Wilhelm: Von P. 21. Mai 1808. In: Krisenjahre der Frühromantik. Briefe aus d. Schlegelkreis. Hrsg. v. Josef Körner. Bd 1. Brünn, Wien, Leipzig (1936). S. 545.

90) Schlegel, Dorothea: Von P. 1834–36 (5), an P. 1814–38 (13). In: Briefe von und an Friedrich und Dorothea Schlegel. Ges. u. erl. durch Josef Körner. Berlin 1926. S. 289–91, 320–96, 398–401. — An P. 1814–15 (2). In: Schlegel, Friedrich: Kritische Ausgabe. Bd 29. Paderborn, München, Wien, Zürich 1980. S. 30, 120.

90a) von Schlegel, Friedrich: An P. 1812. In: Krisenjahre der Frühromantik. Briefe aus d. Schlegelkreis. Hrsg. v. Josef Körner. Bd 2. Brünn, Wien, Leipzig (1937). S. 258.

91) Schneller, Julius: Von P. 1805–21 (8), an P. 1811–39 (6). In: Schneller: Hinterlassene Werke. Bd 1. Leipzig 1834. S. 261–82.

92) Streckfuß, Karl: Von P. 1806–28. Glossy, Karl: Aus Karoline Pichler's Nachlaß. Wiener Communal-Kalender u. Städt. Jb. 32, 1894, S. 393–414. — Von u. an P. [Auszüge.] In: Streckfuß, Karl: Adolph Friedrich Karl Streckfuß 1779–1844. Dt. Dante-Jb. 21 (N. F. 12), 1939, S. 71–72, 74–75, 78, 82–83, 93, 95.

93) Tieck, Ludwig: Von P. 1828–30 (2). In: Briefe an Ludwig Tieck. Ausgew. u. hrsg. v. Karl von Holtei. Bd 3. Breslau 1864. S. 73–76. — An P. 4. Juli 1813. Körner, Josef: Briefe von Ludwig Tieck. ZBüchfr. N. F. 9, 1917/18, Bd 1, S. 156. — An P. 17. Aug. 1822. Schweikert, Uwe: Korrespondenzen Ludwig Tiecks und seiner Geschwister. 68 unveröff. Briefe. JbFrDtHochst. 1971, S. 352.

94) Tomaschek, Wenzel Johann: Von P. 26. Juni 1820. Libussa 8, 1849, S. 492–93.

95) Vierthaler, Franz Michael: Von P. 1817–27 (31). Köchl, Karl, u. Viktor Gelinek: Briefe Karoline Pichlers an Franz Michael Vierthaler. Mitt. d. Ges. f. Salzburger Landeskunde 95, 1955, S. 189–202.

96) Werner, Zacharias: An P. 26. Sept. 1807. In: Werner: Briefe. Mit e. Einf. hrsg. v. Oswald Floeck. Krit. durchges. u. erl. Gesamtausg. Bd 2. München 1914. S. 85–86.

97) von Wolzogen, Caroline: Von P. 1834–40 (2). In: von Wolzogen: Literarischer Nachlaß. Bd 2. Leipzig 1849. S. 382–87.

98) Zay, Marie Gräfin: Von P. 1817–18 (2). In: Sauer, August: Grillparzers Gespräche und die Charakteristiken seiner Persönlichkeit durch die Zeitgenossen. Bd 2. Wien 1905. (Schriften d. Lit. Ver. in Wien. 3.) S. 40, 45. — Von P. Dez. 1827. Österr. Jb. 30, 1906, S. 154.

D. Werke

1. Ergänzungen zu Bd V.

zu 1a.) Idyllen. Wien: Pichler 1803. 176 S.

Ausw.: Zwei Idyllen. Leipzig: Greßner u. Schramm 1887. 23 S. (Kleine Hausbibl. f. d. Jugend. 39.)

Rez. G. Merkel, Briefe an ein Frauenzimmer 2, 1802, H. 21, S. 523–36. — Annalen d. Lit. u. Kunst in d. österr. Staaten 2, 1803, Bd 1, Sp. 289. — Neue Bibl. d. schönen Wissensch. 71, 1803, St. 2, S. 345–46. — Neue allg. dt. Bibl. 83, 1803, St. 2, S. 343–50 (Sg.).

zu 1) Leonore. Ein Gemählde aus d. großen Welt. Th. 1.2. Wien: Pichler 1804.

Rez. Annalen d. Lit. u. Kunst in d. österr. Staaten 3, 1804, Nr 129, Sp. 449–56; Nr 130, Sp. 457–59. — Neue allg. dt. Bibl. 91, 1804, St. 1, S. 96–98 (Gf.). — Neue LpzLitZtg 26. Sept. 1804, Nr 124, Sp. 1984. — AllgLitZtg 1807, Nr 187, Sp. 249–52. — LitConvBl. 16. Apr. 1821, Nr 88, S. 352 (J.).

zu 2) Frauenwürde. Bd 1–4. Wien: Pichler 1818.

Rez. Mrgbl. 1818, Nr 208, S. 832. – AbdZtg 29. Dez. 1818, Nr 310. – Erneuerte vaterländ. Bll. f. d. österr. Kaiserstaat 1819, Chronik d. österr. Lit. S. 306–07. – WienJbb. 6, 1819, S. 77–86.

zu 3) Agathokles. Bd 1–3. Wien: Pichler 1808.

Weitere Ausg.: a. Bd 1–3. Wien: Pichler 1820. – b. Th. 1–3. Reutlingen: Fleischhauer 1814. – c. Agathokles. Ein hist. Roman. Neue Ausg. m. einl. Worten v. Michael Maria Rabenlechner. Leipzig: Hummel 1939. 523 S.

Rez. Annalen d. Lit. u. Kunst in d. österr. Kaiserthume 1809, Bd 1, S. 90–94.

zu 4) Die Grafen von Hohenberg. Bd 1.2. Leipzig: Fleischer 1811.

Dass. 2. Aufl. Bd 1.2. Wien: Strauß 1813. – Neue verb. Aufl. Bd 1.2. Wien: Pichler 1820.

Rez. LpzLitZtg 1813, Nr 47, Sp. 376.

zu 5) Olivier oder die Rache der Elfe. Th. 1.2. Wien: Pichler 1803.

Rez. Annalen d. Lit. u. Kunst in d. österr. Staaten 2, 1803, St. 1, Sp. 225.

zu 6) Klage auf den Tod H. J. Edlen von Collin. Musik v. Grafen *Moriz von Dietrichstein*. Wien: Strauß 1812. 16 S.

zu 7) Neue dramatische Dichtungen. ⟨I. Ferdinand der Zweyte, König von Ungarn und Böhmen. II. Amalie von Mannsfeld. III. Rudolph von Habsburg.⟩ Wien: Pichler 1818. 1 Bl., 316 S.

Rez. Erneuerte vaterländ. Bll. f. d. österr. Kaiserstaat 1819, Chronik d. österr. Lit. S. 273.

Einzelausg.:

Ferdinand der Zweyte, König von Ungarn und Böhmen. Hist. Schausp. in 5 Aufz. Leipzig: Fleischer d. J. 1816. XXXVI, 205 S.

Auch in: Neueste Deutsche Schaubühne für das Jahr 1817. Bd 5. Augsburg u. Leipzig: von Jenisch u. Stage (1817).

Auff. Juli 1816 in Graz (u. d. T.: Wankelmuth und Vertrauen). – 4. Nov. 1818 in Wien, Theater an d. Wien (u. d. T.: Christian, König von Dänemark).

Rez. Archiv f. Geogr., Historie, Staats- u. Kriegskunst 7, 1816, S. 10–16. – JenAllgLitZtg 1817, Nr 37, Sp. 294–95 (N. E.). – WienZs. 7. Nov. 1818, Nr. 134, S. 1095–96. – WienThZtg 5. Nov. 1818, Nr 133, S. 536. – Sammler 7. Nov. 1818, Nr 134, S. 543. – AllgLitZtg 1818, Erg.Bl. Nr 33, Sp. 257–60.

zu 8) Die Nebenbuhler.

Rez. LitConvBl. 3. Sept. 1821, Nr 202, S. 805–06 (Ccc.).

zu 9) Dramatische Dichtungen. Th. 1–3. Wien: Pichler 1815–18.

Dass. Ebda 1822.

Inh. s. Bd V a. a. O. – Einzelne Werke:

a. Germanicus. Ein Trauersp. in 5 Aufz. Wien: Strauß 1813. 154 S.

Auff. 12. Dez. 1812 in Wien, Burgtheater.

Rez. WienThZtg 19. Dez. 1812, Nr 102, S. 406 (S. Eckler). – Sammler 31. Dez. 1812, Nr 157, S. 630.

b. Wiedersehen.

Rez. Sammler 23. Juni 1814, Nr 100, S. 400. – WienThZtg 9. Juli 1814, Nr 81, S. 324.

c. Das befreyte Deutschland. Eine Cantate in 2 Abth. In Musik ges. v. *Ludwig Spohr*. Wien: Wallishausser 1819. 29 S.

[Gekürzte Fassung]: Das befreyte Deutschland. Wien: Wallishausser 1819. 23 S.

Auff. 25. März 1819 in Wien.

Rez. Sammler 4. Dez. 1819, Nr 145, S. 580. — Allg. musikal. Ztg 21, 1819, Sp. 272 bis 273; 22, 1820, Sp. 56.

d. Heinrich von Hohenstauffen.

Auff. 27. Okt. 1813 in Wien, Burgtheater.

Rez. Sammler 4. Nov. 1813, Nr 176, S. 704; 6. Nov., Nr 177, S. 708; 7. Nov., Nr 178, S. 712. — WienThZtg 1. Nov. 1813, Nr 130, S. 507—10; 3. Nov., Nr 131, S. 511—12 (S. E.). — WienZs. 11. Nov. 1820, Nr 136, S. 1120.

e. Mathilde. Eine trag. Oper in 3 Aufz.

Komp. v. *Moritz Hauptmann* (1826), *Friedrich Wilhelm Grund* (um 1830), *Ludwig Schindelmeißer* (1834).

zu 10) Die Belagerung Wiens. Bd 1—3. Wien: Pichler 1824.

Rez. LitConvBl. 22. Oct. 1824, Nr 244, S. 975 (143); 3. Febr. 1825, Nr 28, S. 112 (11). — AbdZtg 16. März 1825, Wegw. Nr 22, S. 85—87; 19. März, Nr 23, S. 90—91 (H. v. Chézy). — WienJbb. 42, 1828, S. 155—65.

zu 11) Die Schweden in Prag. Bd 1—3. Wien: Pichler 1827.

Rez. WienJbb. 43, 1828, S. 155—65. — BllLitUnt. 7. Aug. 1828, Nr 181, S. 721—22 (42). — Mschr. d. Ges. d. vaterländ. Museums in Prag 1827, Sept., S. 57—80 (W. A. Swoboda).

zu 14) Denkwürdigkeiten aus meinem Leben.

Weitere Ausgaben:

a. Denkwürdigkeiten aus meinem Leben. Brixen: Tyrolia 1912. 128 S. (Bücherei d. österr. Volksschriftenver. 6.) — Auch Wien 1914.

b. Denkwürdigkeiten aus meinem Leben. Mit e. Einl. u. zahlr. Anm. nach d. Erstdr. u. d. Urschr. neu hrsg. v. Emil Karl Blümml. Bd 1.2. München: Müller 1914. (Denkwürdigkeiten aus Altösterreich. 5.6.) — Dass. 2. Aufl. Ebda 1914. — Vgl. auch Bd XI/2 a. a. O.

Rez. WienZs. 1844, Nr 130, S. 1039—40 (S[chumacher]). — Europa 1844, Bd 4, S. 83—84 (J. E. Braun). — Sonntagsblätter 3, 1844, S. 304. — BllLitUnt. 14. Okt. 1844, Nr 288, S. 1150—52; 15. Okt., Nr 289, S. 1155—56 (12 [Amalie von Groß]). — Neue JenAllgLitZtg 1845, Nr 75—76, Sp. 299—303 (K. G. Jacob).

2. Neu verzeichnete Werke

99) [Anon.]: Bey dem Leichengepränge Leopold des Zweyten. Von C. v. G. Wien: von Kurzbeck 1792. 2 Bl.

100) Gleichnisse. Wien: Pichler 1800. 112 S.

Weitere Ausg.: a. Ebda 1800. 136 S. — b. Tübingen: Cotta 1810. IV, 156 S.

Rez. LitZtg (Erlangen) 21. Aug. 1800, Nr 164, Sp. 1311—12. — AllgLitZtg 1801, Nr 49, Sp. 388—89; 1815, Erg.Bl. Nr 83, Sp. 662—63.

101) Eduard und Malvina. Wien: Pichler 1805. 196 S.

Rez. Freimüth. 18. Apr. 1805, Nr 77, S. 305 (G. M[erkel]). — Neue LpzLitZtg 9. Okt. 1805, Nr 131, Sp. 2089—90; 15. Nov. 1805, Nr 117, Sp. 2339—41. — JenAllgLitZtg 1806, Nr 118, Sp. 334—35 (A.-Z.). — Annalen d. Lit. u. Kunst in d. österr. Staaten 4, 1805, St. 2, S. 316. — AllgLitZtg 1807, Nr 187, Sp. 252—53. — LpzLitZtg 1813, Nr 173, Sp. 1380—81.

102) Ruth. Ein biblisches Gemählde in drey Idyllen. Wien: Pichler 1805. 96 S.

Rez. Annalen d. Lit. u. Kunst in d. österr. Staaten 4, 1805, St. 1, S. 312. — Freimüth. 29. Apr. 1805, Nr 85, S. 337—38 (R. L.). — Neue LpzLitZtg 15. Nov. 1805, Nr 117, Sp. 2339—41. — Neue Bibl. d. schönen Wissensch. 72, 1806, St. 1, S. 115—20. — AllgLitZtg 1806, Nr 26, Sp. 201—05.

103) Sie war es dennoch. Wien: Pichler 1807. 126 S.

Rez. Neue Annalen d. Lit. d. österr. Kaiserstaates 1, 1807, St. 1, S. 287—88. — Vaterländ. Bll. f. d. österr. Kaiserstaat 1, 1808, S. 248.

104) Kaiser Ferdinand der Zweyte. Als am 8. März 1809 das Cavallerie-Regiment Hohenzollern durch die Stadt über den Burgplatz zog. [Ged.] Wien 1809. 4 Bl.

105) Erzählungen. Th. 1.2. Wien: Pichler 1812.

106) Biblische Idyllen. Wien: Pichler 1813. VIII, 9, 155 S.

Andere Ausg.: Leipzig: Fleischer d. J. 1812. 152 S.

Inh.: 1. Rebekka. — 2. Hagar. — 3. Ruth.

Rez. LpzLitZtg 1812, Nr 210, Sp. 1678—79. — AllgLitZtg 1813, Jan., Sp. 161—64.

107) Prolog zu Heinrich von Hohenstauffen, König der Deutschen. Bey d. zum Vortheile d. verwundeten Oesterr. Krieger gegebenen Vorstellung dieses Trauersp. auf d. K. K. Hoftheater nächst d. Burg vorgetr. v. Mad. Weißenthurn, den 27. Oct. 1813. Wien 1813: Wallishausser. 2 Bl.

Rez. WienThZtg 1. Nov. 1813, Nr 130, S. 507—08. — Der Sammler 4. Nov. 1813, Nr 176, S. 704.

108) Gedichte. Wien: Pichler 1814. 328 S.

[Neue Ausg.] Ebda 1822. 316 S.

109) Neue Erzählungen. Th. 1—3. Leipzig: Liebeskind in Comm. 1818—20.

110) Der Corsar. Eine Erz. in 3 Ges. v. Lord Byron. 1820. — s. Bd XVI. S. 968, Nr 10).

Rez. ferner: Chronik d. österr. Lit. 1820, Nr 27, S. 105; Nr 28, S. 109.

111) Betrachtungen auf alle Tage des Monats. Aus d. geistl. Schriften d. Erzbischofs [François de la Mothe] Fenelon übers. Wien: Pichler 1829.

Dass. 2. Ausg. Ebda 1833.

Rez. WienZs. 12. Jan. 1830, Nr 5, S. 40.

112) Die Wiedereroberung von Ofen. Bd 1.2. Wien: Pichler 1829.

Rez. Mrgbl. 1831, Lit.Bl. Nr 49, S. 193—94.

113) Anweisungen für Christen in verschiedenen Lagen des Lebens. Aus d. geistl. Schriften [François de la Mothe] Fenelons gezogen u. übers. Wien: Mechitaristen Congregations Buchh. 1831.

Rez. WienZs. 21. Juli 1831, Nr 87, S. 699—700.

114) Friedrich der Streitbare. Th. 1—4. Mit königl. württ. Privilegio. Wien: Pichler; Leipzig: Liebeskind in Comm. 1831.

Rez. BllLitUnt. 29. Juli 1831, Nr 210, S. 914—15 (25). — Krit. Bll. d. Börsenhalle 1831, Nr 32, S. 45—47. — Mrgbl. 1831, Lit.Bl. Nr 49, S. 193—94 (W. Menzel).

115) Henriette von England, Gemahlin des Herzogs von Orleans. Wien: Pichler 1832. 295 S.

Rez. BllLitUnt. 12. Juli 1832, Nr 194, S. 831 (18).

116) [Anon.]: Christkatholisches Gebethbuch für Frauenzimmer aus den gebildeten Ständen. Wien: Pichler [1833]. 244 S., 3 Bl.

117) Malekadhel. Große tragische Oper in 3 Aufz. In Musik ges. v. *Carl Loewe*. Stettin 1833: Hessenland. 44 S.

118) Elisabeth von Guttenstein. Eine Familiengesch. aus d. Zeit d. österr. Erbfolgekrieges. Th. 1—3. Wien: Pichler 1835.

Rez. BllLitUnt. 23. Dez. 1835, Nr 357, S. 1474—76 (52). — Oesterr. Zschr. f. Gesch. u. Staatskunde 1835, Bll. f. Lit., Kunst u. Kritik S. 75 (J. Graf Mailath). — Literar. Ztg 3, 1836, Beil. Sp. 121—22. — AbdZtg 1836, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 45, S. 258—59 (Isidor).

119) Zerstreute Blätter aus meinem Schreibtische. Wien: Pichler 1836. 259 S.

Dass. N. F. Wien: Pichler 1843.

Rez. Oesterr. Zschr. f. Gesch. u. Staatskunde 21. Sept. 1836, Bll. f. Lit., Kunst u. Kritik Nr 76, S. 302 (F***l). — WienZs. 13. Sept. 1836, Nr 110, S. 880. — BllLitUnt. 6. Mai 1837, Nr 126, S. 512 (29). — Telegraph 1, 1836, S. 508—09. — Sonntags-Blätter 5. Nov. 1843, Nr 45, Beil., S. 1084.

120) Zeitbilder. Bd 1.2. Wien: Pichler; Leipzig: Liebeskind in Comm. 1839—41.

Neuausg.: Zeitbilder. (Nachw. d. Hrsg.: Rudolf Latzke.) Wien: Oesterr. Schulbücherverl. 1924. 409 S. (Dt. Hausbücherei. 112—115.)

Rez. WienZs. 1839, Lit.bl. Nr 19 ([L. A. Frankl]); 1840, Nr 190, S. 1518 (S.). — BllLitUnt. 23. Juni 1841, Nr 174, S. 708 (44).

121) [Auswahl.] Mit Selbstbiogr. u. Portr. Th. 1—3. New York: Meyer [um 1850]. (Meyer's Groschen-Bibl. d. Dt. Classiker. 153—155.)

122) Ausgewählte Erzählungen. Hrsg. v. A. Petersdorf. (Bd 1—4.) Berlin u. Leipzig: Gnadenfeld u. Co. [1894].

123) Glückswechsel und andere Erzählungen. Berlin: Jürgens 1896. 262 S.

124) Glückswechsel. Zwei Erz. f. d. Mädchenwelt. Berlin: Jugendhort [1909]. 192 S.

125) Madame Biedermeier. Eingel. u. ausgew. v. Ernst Joseph Görlich. Graz u. Wien: Stiasny (1963). 127 S. (Das österr. Wort. — Stiasny-Bücherei. 130.)

126) Auswahl aus dem Werk. Eingel. u. hrsg. v. Kurt Adel. Wien: Bergland-Verl. (1970). 199 S. (Österreich Reihe. 371/372.)

3. Beiträge und Abdrucke

Hinweise auf Blümml beziehen sich auf die Neuausg. zu 14) b.

127) Wienerischer (1786ff: Wiener) Musenalmanach 1782—96. s. Blümml Bd 1. S. 524—25.

128) Österreichische Monathsschrift 1793. — s. Blümml Bd 1. S. 525.

129) Wiener Theater-Almanach 1795. — s. Blümml Bd 1. S. 525.

130) von Baumberg, Gabriele: Sämmtliche Gedichte. Wien 1800. S. 91—99. — Vgl. Bd VI. S. 544, Nr 5) a.

131) Österreichischer Taschenkalender (1804ff: Taschenbuch) 1801—06. — s. Blümml Bd 1. S. 529—30. — Hingewiesen sei auf den pseud. veröff. Beitr. 1801, S. 67—180; 1802, S. 60—232: Auguste ***: Olivier.

132) Morgenblatt für gebildete Stände 1807—1828. — s. Blümml Bd 1. S. 550, 580, 635. Bd 2. S. 479, 549.

133) Taschenkalender (Taschenbuch) für Damen 1808–22. – s. Blümml Bd 1. S. 576–77.

134) Minerva 1809–31. – s. Blümml Bd 1. S. 574–76.

135) Vaterländische Blätter für den österreichischen Kaiserstaat 1809. – s. Blümml Bd 1. S. 599.

136) Der Sammler 1810–18. – s. Blümml Bd 1. S. 663. Bd 2. S. 438, 447, 465.

137) Archiv für Geographie, Historie, Staats- und Kriegskunst 1810–21. – s. Blümml Bd 1. S. 631–33.

138) Der österreichische Beobachter 1810–11. – s. Blümml Bd 1. S. 598.

139) Taschenbuch für die vaterländische Geschichte 1811–20. – s. Blümml Bd 1. S. 632–33.

140) Deutsches Museum 1812–13. – s. Blümml Bd 1. S. 595.

141) Mahlerisches Taschenbuch für Freunde interessanter Gegenden ... (Wien) 1, 1812. – s. Blümml Bd 1. S. 558.

142) Die Musen 1813. – s. Blümml Bd 2. S. 417–18.

143) Allgemeine Theater-Zeitung 1813. – s. Blümml Bd 2. S. 413.

144) Selam 1814–16. – s. Blümml Bd 2. S. 455.

145) Zeitung für die elegante Welt 1814. – s. Blümml Bd 2. S. 418.
Weitere Beitr.: 1844, Beibl. Die Mode Nr 18, S. 139–40: Zur Charakteristik der Kaiserin Maria Theresia. – Nr 19, S. 147–49: Zur Charakteristik Kaiser Josephs.

146) Friedensblätter 1814–15. – Vgl. Bd XII. S. 193, Nr s.

147) Aglaja 1815–27. – s. Blümml Bd 2. S. 454–55.

148) Urania 1815. – s. Blümml Bd 1. S. 632.

149) Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode 1816–42. – s. Blümml Bd 2. S. 603–04.

150) Journal des Luxus und der Moden 1816. – s. Blümml Bd 2. S. 437.

151) Abendunterhaltungen für den Winter 1817. – s. Blümml Bd 2. S. 456.

152) Gesellschafter für einsame Stunden 2, 1823. – s. Blümml Bd 2. S. 505.

153) Huldigung den Frauen 1823–24. – s. Blümml Bd 2. S. 456.

154) Eos (München) 9. Apr. 1825, Nr 56, S. 225–26: Kaiser Ferdinand II. [Ged.]

155) Kunst-Blatt 1828. – s. Blümml Bd 2. S. 549.

156) Berlinische Blätter für deutsche Frauen 1829–30. – s. Blümml Bd 2. S. 437.

157) Vesta. Taschenb. f. Gebildete 1, 1831. – s. Blümml Bd 2. S. 607.

158) Der Freimüthige 16. Mai 1831, Nr 94, S. 373–74; 17. Mai, Nr 95, S. 378–79; 19. Mai, Nr 96, S. 382–83: Todtengerippe und Kerkerschlüssel. Caroline Pichler an Fr. Baron de la Motte-Fouqué.

159) Blätter für Literatur, Kunst und Kritik 1835–37. – s. Blümml Bd 2. S. 603.

160) Oesterreichische Zeitschrift für Geschichts- und Staatskunde 1, 1835, 15. Apr., Nr 30, S. 117–19: Das Volksfest der laufenden Pferde in Wien.

161) Der Telegraph 1836–37. – s. Blümml Bd 2. S. 592.

162) Schiller's Album. Stuttgart 1837. — Der Beitr. schon vorher in: WienZs. 1836, Nr 76, S. 605.

163) Oesterreichischer Musenalmanach 1837, S. 242—43: Der junge Eichbaum und die Weide. ⟨Keine Fabel.⟩

164) Album. Unter Mitw. vaterländ. Schriftsteller zum Besten d. Verunglückten in Pesth u. Ofen 1838. — s. Blümml Bd 2. S. 553.

165) Riviste Viennese 1, 1838. — s. Blümml Bd 1. S. 668—69. Bd 2. S. 607.

166) Ortlepp, Ernst: Schillerlieder von Goethe, Uhland, Chamisso, Rückert ... Stuttgart 1839. S. 242: Längst war sein Geist umschwebt. [Ged.]

167) Iris 1, 1840. — s. Blümml Bd 2. S. 548.

168) Album deutscher Schriftsteller zur vierten Säcularfeier der Buchdruckerkunst 1840, S. 198: [Ausspruch über den Buchdruck.]

189) Oesterreichischer Musenalmanach 1840. — s. Blümml Bd 1. S. 660.

190) Album der Wohlthätigkeit (Wien) 1841. — s. Blümml Bd 2. S. 608.

191) Österreichisches Morgenblatt 1841. — s. Blümml Bd 2. S. 506.

191a) Wolff, O[skar] L[udwig] B[ernhard]: Encyclopädie der deutschen Nationalliteratur ... Bd 6. Leipzig 1841. S. 60—71: Der schwarze Fritz. Erz.

192) Sonntags-Blätter 1842—44. — s. Blümml Bd 2. S. 580.

193) Album aus Österreich ob der Enns 1843. — s. Blümml Bd 1. S. 632.

194) Voß, Abraham: Deutschlands Dichterinnen. In chronolog. Folge hrsg. Düsseldorf 1847. S. 226—41: Sehnsucht nach Ruhe. — Was weinst du, Pilger dieser Erden. — Ruth. Ein bibl. Gemälde in 3 Idyllen. — Maximilian und Maria von Burgund. — Philippine Welserin. — Schiller.

195) Libussa 9, 1850, S. 393: Nicht als Weihnachtsgeschenk. [Ged. f. Ludwig August Frankl, 1834.]

196) Erzählende Prosa der klassischen Periode. Hrsg. v. Felix Bobertag. T. 2. Berlin u. Stuttgart [1888]. (DtNatLitK. 137.) S. 163—74: Gleichnisse. 1. Die Blüten im Frühlinge. 2. Der Sturmwind. 3. Der Pappelbaum. 4. Das Vergißmeinnicht. 5. Das Thal. 6. Das Hänflingsnest.

197) Fremdherrschaft und Befreiung. 1795—1805. Bearb. v. Robert F[ranz] Arnold. Leipzig 1932. (DtLitER. Polit. Dichtung. 2.) S. 185—86: Prolog zu „Heinrich von Hohenstaufen". 27. Okt. 1813.

198) Zwischen Romantik und Biedermeier. Hrsg. v. Ernst Volkmann. Leipzig 1938. (DtLitER. Dt. Selbstzeugnisse. 11.) S. 234—40: Denkwürdigkeiten aus meinem Leben. Aus d. 3. Bd, 1814 bis 1822.

199) Schochow, Maximilian u. Lilly: Franz Schubert. Die Texte s. einstimmig komponierten Lieder u. ihre Dichter. Vollst. ges. u. krit. hrsg. Geleitw. v. Walter Gerstenberg. Bd 2. Hildesheim, New York 1974. S. 448—51: Der Sänger am Felsen. Alexis. — Lied aus der Idylle „Der Sommerabend". An eine Freundin, das Fräulein Josepha von Ravenet. — Der Unglückliche.

200) Journal des Dames et des Modes (vgl. Estermann 1.26). — 201) Freiburger Wochen- und Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.34). — 202) Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). — 203) Hesperus (vgl. Estermann 1.63). — 204) Erheiterungen (vgl. Estermann 1.76). — 205) Hamburgisches Morgenblatt (vgl. Estermann 1.80). — 206)

Bremer Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). — 207) Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). — 208) Der Bürger- und Bauernfreund (vgl. Estermann 2.88). — 209) Der Neustädter Kreis-Bote (vgl. Estermann 2.155). — 210) Oesterreichisches Bürgerblatt (vgl. Estermann 2.195). — 211) Didaskalia (vgl. Estermann 3.127). — 212) Brittisches Museum für Deutsche (vgl. Estermann 4.6). — 213) Kölnisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 4.17). — 214) Blätter der Börsen-Halle (vgl. Estermann 4.19). — 215) Der österreichische Zuschauer (vgl. Estermann 4.44). — 216) Mnemosyne (Würzburg; vgl. Estermann 4.54). — 217) Der Spiegel (Pesth; vgl. Estermann 4.165). — 218) Erheiterungen (vgl. Estermann 4.186). — 219) Breslauer Theaterzeitung (vgl. Estermann 5.15). — 220) Aurora (Bremen; vgl. Estermann 5.54). — 221) Frankfurter Konversationsblatt (vgl. Estermann 5.137). — 222) Leipziger Lesefrüchte (vgl. Estermann 5.142). — 223) Mittheilungen aus Wien (vgl. Estermann 5.147). — 224) Wöchentliche Mittheilungen aus den ... Erscheinungen der Literatur (vgl. Estermann 5.165). — 225) Der Wanderer in der Schweiz (vgl. Estermann 5.262). — 226) Europa (vgl. Estermann 6.22). — 227) Thalia (vgl. Estermann 6.53). — 228) Der Adler (vgl. Estermann 6.176). — 229) Thusnelda (vgl. Estermann 7.51). — 230) Der wandernde Jugendfreund (vgl. Estermann 7.53). — 231) Die Union (Bremen; vgl. Estermann 7.122). — 232) Der Ungar (vgl. Estermann 7.193). — 233) Das Vaterland (vgl. Estermann 7.197).

510. **Pistorius, Christian** Brandanus Hermann [1763—1823]

s. Bd VII. S. 785. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Biederstedt, Diederich Hermann: Nachrichten von den jetzt lebenden Schriftstellern in Neuvorpommern und Rügen. Stralsund 1822. S. 107—08.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 251.

c) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 11. Bern u. Stuttgart (1988). Sp. 1342.

Zu den Werken (Beiträge und Abdrucke):

a. Der Freimüthige (vgl. Estermann 1.40). — b. Laibacher Wochenblatt (vgl. Estermann 1.43). — c. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — d. Der Aufmerksame (vgl. Estermann 1.83). — e. Greifswaldisches academisches Archiv (vgl. Estermann 2.58). — f. Der Gesellschafter (vgl. Estermann 2.100). — g. Der Freimüthige für Deutschland (vgl. Estermann 2.177). — h. Münchener Lesefrüchte (vgl. Estermann 4.18). — i. Sundine (vgl. Estermann 4.115).

511. von **Platen**-Hallermund (**Hallermünde**), Karl **August** Georg Maximilian **Graf** [1796—1835]

s. Bd VIII. S. 669—700. Bd XI/1. S. 179—80, 609. Nachzutragen:

A. Nachlaß, Sammlungen

1) Nachlaß (Manuskripte, Aufzeichnungen, Tagebücher, Briefe). — Bes.: München SB

Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik

Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 282.

2) Teilnachlaß (Manuskripte, Aufsätze, Notizen). — Bes.: Berlin SB Preuß. Kulturbesitz.

Vgl. Denecke a. a. O. S. 282.

3) Verstreuter Besitz. — Vgl. Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 224—25.

4) [Rühl, Eduard, u. Hermann F. Dollinger]: Führer durch die Ausstellung „Platen und sein Kreis". Tagung d. Platen-Ges., Ansbach, 28.—29. Aug. 1926. (Ansbach 1926.) 23 S.

5) Rühl, Eduard: Katalog des Platen-Archivs Erlangen, mit Einschluß der Bestände des Platen-Häuschens. Bearb. im Auftr. d. Platen-Ges. Ausg. 1. Erlangen 1929. 54 S. (Schriften d. Platen-Ges. 7.)

Vgl. auch: Ders.: Das Platen-Archiv Erlangen. I. Werdegang. II. Aufbau. Erlanger Heimatbll. 12. März 1930, Nr 10, S. 42; 19. März, Nr 11, S. 47—48.

B. Bibliographien, Periodica, Sammelschriften, Lexika

6) Fasola, Carlo: Bibliografia. Rivista di lett. tedesca 2, 1908, S. 228—40.

7) Redenbacher, Fritz: Platen-Bibliographie. Zum hundertsten Jahrestag d. Todes August von Platens m. Unterstützung d. Platen-Ges. veröff. v. d. Universitätsbibl. Erlangen. Erlangen 1936. VIII, 160 S.

Dass. 2., bis 1970 erg. Aufl. Nachdr. d. Ausg. Erlangen 1936. Hildesheim, New York 1972. VIII, 186 S.

8) Bischoff, Johannes: Die Wirkung August von Platens, 140 Jahre nach seinem Tode. Ein Sachstandsber., neue Lit. v. u. über d. Dichter, Erlanger Platenhäuschen u. Platenarchiv. Erlanger Bausteine z. fränk. Heimatforsch. 22, 1975, H. 1, S. 8—13.

---

9) Blätter der Platen-Gesellschaft. Hrsg. v. Präsidium u. v. wiss. Ausschuß d. Platen-Ges. e. V. (Schriftl.: Hermann F. Dollinger.) [Jg. 1.] Leipzig: Reclam 1925/26.

Enth. u. a. Entstehung und Gründung der Platen-Gesellschaft. — Hans von Hülsen: Platens Wiederkehr. — Will Scheller: Lebensweisheit einer Dichterjugend. — Fritz Beyerlein: Zur Geschichte des Platen-Denkmals in Ansbach. — Erich Petzet: Gedichte auf Platen. — August Sieghardt: Platens Abstammung. — J. F. Albert: Platens Wohnung in Würzburg. — Albert H. Rausch: Dem Andenken des Grafen Platen. — Thomas Mann: Über Platen. — Thassilo von Scheffer: Bekenntnis zu Platen. — Paul Bornstein: Der Platen-German-Briefwechsel. — Will Scheller: Das Antlitz Platens. — Albert H. Rausch: Platens Grab.

[Forts. u. d. T.]: Das Platen-Archiv. Blätter d. Platen-Ges. Jg. 2.3. Ebda 1927—28.

Enth. u. a. 2: Willy Blumenthal: Platens Tristanlied. — Felix Braun: Platen. — Hans von Hülsen: Kleist und Platen. — Erich Petzet: Platens Ästhetik. — Will Scheller: Georg Brandes über Platen. — 3: Erich Petzet: Eine unbekannte Arbeit Platens zu Calderon. — Willy Blumenthal: Platen als Denker. — H[ans] von H[ülsen]: Platen und Preußen. — Benito Mussolini: Platen und Italien. — L. Graf Aldrovandi: Zwei Epigramme Platens.

10) Mitteilungsblatt der Platen-Gesellschaft e. V. Erscheint in zwangloser Folge. 1930, Nr 1.2.; 1933, Nr 1. [2.] (Oberschreiberhau i. Rsgb.) 1930, 1933.

11) Schriften der Platen-Gesellschaft. St. 1–9. Berlin u. Erlangen 1927–30.

---

12) Siracusa ad Augusto von Platen nel primo ventenario della morte 1935 – XIV. A cura del comitato per le onorance. (Siracusa 1935.) 91 S.

Enth. außer Übersetzungen S. 3–15: Mussolini, Benito: Platen e l'Italia. [Ital. u. dt.]

13) Platen-Gedächtnisschrift der Universitätsbibliothek Erlangen zum hundertsten Jahrestag des Todes August von Platens. Veröff. m. Unterstützung d. Platen-Ges. Hrsg. v. Eugen Stollreither. Erlangen 1936. 188 S., 1 Taf.

Enth. u. a. Benno von Wiese: August von Platen. S. 1–28. – Fritz Redenbacher: Die Landschaft in Platens Lyrik. S. 29–52. – Ernestina Friepes: Ein Platenfund in Neapel. S. 53–71. – Victor A. Schmitz: Platens Beitrag zum deutschen Humanismus. S. 72–88. – Hans Effelberger: Die „westöstliche Dichtung" als literarische Bewegung. S. 89–109. – Ernst Sander: Platen und Italien. S. 110–21. – Will Scheller: Das Los des Lyrikers. S. 122–30. – Bruno Arzeni: Platen und Italien. S. 137–49. – Eugen Stollreither: Platen an der Universitätsbibliothek Erlangen. S. 150–86.

14) Dem Andenken Platens. ([Hrsg.]: Das Dt. Seminar an d. Pekinger Reichsuniversität.) Tientsin-Peiping 1936. 49 S. 2°

---

15) Meusel Bd 19. S. 148.

16) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 251–52.

17) von Schaden, Adolph: Gelehrtes München im Jahre 1834 oder Verzeichniß mehrerer zur Zeit in Bayerns Hauptstadt lebenden Schriftsteller und ihrer Werke. München 1834. S. 170–71.

18) Neuer Nekrolog Jg. 13, 1835, S. 1070–74 (Heinrich Döring).

19) Rudhart, Georg Thomas: Lebensbeschreibungen der berühmten Männer, deren Brustbilder in Bayerns Ruhmeshalle aufgestellt sind. München 1854. S. 304–11.

20) Stumpf, Pleickhard: Denkwürdige Bayern. Kurze Lebensbeschr. verstorbener verdienter Männer, die in d. Ländergebiete d. jetzigen Königreiches Bayern geboren ... München 1865. S. 453.

21) Brümmer, Franz: Deutsches Dichter-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Mitth. über dt. Dichter aller Zeiten. Unter bes. Berücks. d. Gegenw. ... Bd 2. Eichstätt u. Leipzig 1877. S. 149–50.

22) Ders.: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 386–87.

23) Bosls Bayerische Biographie. 8000 Persönlichkeiten aus 15 Jahrh. Hrsg. v. Karl Bosl. Regensburg (1983). S. 592.

24) Ulrich, Paul S[tanley]: Theater, Tanz und Musik im Deutschen Bühnenjahrbuch. Ein Fundstellennachweis von biogr. Eintragungen, Abbildungen u. Aufsätzen ... Bd 2. (Berlin 1985.) S. 1165.

25) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 12. Bern u. Stuttgart (1990). Sp. 20–25.

C. Biographie

1. Gesamtdarstellungen, Würdigungen

26) [Anon.]: Beiträge zur Charakteristik des Grafen von Platen. BerlConvBl. 8. Jan. 1828, Nr 6, S. 23—24. — Unterz.: S.

27) Le Petit, [Frederik Carl]: Luther und Faust in Vignetten zu deutschen Dichtern. Ein literar. Fibelbuch. Leipzig 1834. S. 58.

27a) [Altenhöfer, August Josef]: August Graf von Platen. Nekrolog. AllgZtg 13. Jan. 1836, Nr 13, Außerord. Beil. Nr 18/19, S. 69—71; 14. Jan., Nr 14, Außerord. Beil. Nr 20/21, S. 77—79.

28) Fricke, Wilhelm: Abhandlung. Ueber den Grafen August von Platen. Der Komet 25. März 1836, Beil. f. Lit. Nr 12, Sp. 89—92; 1. Apr., Beil. Nr 13, Sp. 97—100; 8. Apr., Beil. Nr 14, Sp. 105—08; 15. Apr., Beil. Nr 15, Sp. 113—16. — Vgl. auch Bd VIII, Nr r.

29) Hahnemann, Robert: Graf Platen. Der Komet 16. Mai 1836, Nr 77, Sp. 609—12.

30) [Anon.]: Graf Platen. Mitternachtztg 1. Febr. 1836, Nr 19, S. 73—76.

31) [Herwegh, Georg]: Rettung Platens. Dt. Volkshalle 15. Sept. 1839, Nr 9, S. 35—36; 11. Okt., Nr 24, S. 95—96. — Wiederh. in: Herwegh: Frühe Publizistik 1837 bis 1841. Unter Leitung v. Bruno Kaiser bearb. ... Berlin 1971. S. 26—32.

32) Martin, N[icolas]: Les poètes contemporains de l'Allemagne. Paris 1846. S. 93 bis 145.

33) Minckwitz, Johannes: Der neuhochdeutsche Parnass. 1740 bis 1860. Eine Grundlage zum besseren Verständn. unserer Literaturgesch. in Biogr., Charakteristiken u. Beisp. unserer vorzügl. Dichter. Leipzig 1864. S. 643—63.

34) Ranieri, Antonio: Notizia intorno alle vita ed agli scritti di Augusto di Platen ... Rendiconto della R. Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti (Napoli) 1864, S. 9—16.

35) [Anon.]: Onori letterarii alla memoria del Conte Augusto Platen-Hallermunde, Poeta Bavarese. Siracusa 1869. 91 S.

36) von Prittwitz-Gaffron, Conrad: August Graf von Platen. Vortr. geh. zu Gnadenfrei am 19. März 1879. Reichenbach i. Schl. 1881. 29 S.

37) Norsa, U[mberto]: Augusto Platen. ⟨Profilio letterario.⟩ Flora del Mincio (Mantova) 1, 1886/87, Nr 11, S. 81—82; Nr 12, S. 89—90.

38) Bergmann, Agost: Platen Agost. Születésének századik évfordulója alkalmából Egyetemes philologiai Közlöny 20, 1896, S. 772—88, 878—93.

39) Mehring, Franz: Platen. Die Neue Zeit 15, 1896/97, Bd 1, S. 97—101. — Wiederh. in: Mehring: Gesammelte Schriften. Bd 10. Berlin 1961. S. 343—49.

40) De Lollis, Cesare: Augusto Platen-Hallermunden (Hallermünde). La giovinezza di Augusto Platen. Augusto Platen in Italia. Gli ultimi anni del Platen. Nuova Antologia 155 (ser. 4, 71), 1897, S. 486—506, 687—711; 156 (ser. 4, 72), 1897, S. 91—115.

41) Eulenberg, Herbert: Der Graf Platen. Betrachtet Anno 1909. BerlTgbl. 20. Dez. 1909, Zeitgeist Nr 51. — Wiederh. in: Eulenberg: Schattenbilder. Eine Fibel f. Kulturbedürftige in Deutschland. Berlin 1910. S. 106—14.

42) Schlösser, Rudolf: August Graf von Platen. Ein Bild s. geist. Entwicklungsganges u. s. dichter. Schaffens. Bd 1.2. München 1910–13. 4°

43) Floeck, Oswald: Platens Persönlichkeit als Mensch und Dichter. Vortr., geh. im Mai 1911 in d. Oesterr. Leo-Ges., Wien. Germania 1912, Wiss. Beil. S. 5–8, 11–15, 19–22.

44) Mehring, Sigmar: Lorbeerkränze für deutsche und fremde Dichter. Beiträge zur Kenntnis ihres Wirkens u. Wesens. Berlin [1912]. S. 45–56.

45) Meyer-Eckhardt, Victor: August Graf von Platen. Des Menschen u. Schaffenden innere Konsequenz. Xenien 6, 1913, Sem. 2, S. 299–307.

46) Diederich, Franz: Der Freiheitsdichter Platen. Arbeiter-Jugend 7, 1915, S. 2–3, 10–11.

47) Gabetti, Giuseppe: Augusto Platen e la bellezza come ideale morale. Genova 1915. 168 S. (Bibl. di varia coltura. 9.)

48) von Hülsen, Hans: Platen-Dämmerung. LitEcho 20, 1917/18, Sp. 1016–21.

49) Wentscher, Erich: Die Tragödie Platens. Geisteskultur u. Volksbildung 29, 1920, S. 287–91.

50) Braun, Felix: Platen. PrJbb. 193, 1923, S. 269–82. – Auch in: Braun: Deutsche Geister. Aufsätze. Leipzig 1925. S. 155–82.

51) Brecht, Walther: Heine, Platen, Immermann. ⟨Aus e. Darst. d. 19. Jahrh.⟩ In: Germanistische Forschungen. Festschr. anläßl. d. 60semestr. Stiftungsfestes d. Wiener Akad. Germanisten-Ver. Wien 1925. S. 188–94.

52) Rühl, Eduard: Zum 90. Todestage des Dichters August Graf von Platen, gest. am 5. Dez. 1835 in Syrakus. Erlanger Heimatbll. 8, 1925, S. 201–04.

53) von Hülsen, Hans: August Graf von Platen. Königsberger Allg. Ztg 21. Mai 1926, Nr 233, Lit. Beil.

54) Deubel, Werner: Platen, der tragische Mensch. Neue Preuß. ⟨Kreuz-⟩Ztg 18. Juni 1927, Nr 283.

55) Dollinger, Hermann F.: Die Bedeutung von Platens Werk und Persönlichkeit. Das Bayerland 38, 1927, S. 443–45.

56) Rausch, Albert H.: Platen der Europäer. Festrede. Geh. auf d. Tagung d. Platen-Ges. zu Ansbach in Bayern, am 28. Aug. 1926. Erlangen 1927. 23 S. (Schriften d. Platen-Ges. 1.) – Teildr.: FrkfZtg 1. Sept. 1926, Nr 648.

57) Kerber, R[obert]: August von Platen. Zur Tagung d. Platenges. in Ansbach. Fränk. Heimat 5, 1926, S. 371–73.

58) Mann, Thomas: Platen – Tristan – Don Quichotte. Rede, geh. am 4. Okt. 1930 in d. Platen-Ges. Die Neue Rs. 42, 1931, Bd 1, S. 83–94. – Auch in Nr 11) Bd 9. 1930. S. 17–27. – Mann: Gesammelte Werke. Bd 9. Frankfurt a. M. 1974. S. 268–81.

59) Heuschele, Otto: August Graf von Platen. Die geist. Gestalt s. Lyrik. Nr 14) S. 36–37. – Auch in: Heuschele: Geist und Nation. Aufs., Briefe, Gespräche. Berlin (1940). S. 120–29. – Heuschele: Essays. Eine Ausw. (Nürnberg 1964.) S. 142–52.

60) Scriba, Julius: Platen, der Dichter der Schönheit. Elsäss. Lit.-Bl. 4, 1933, Nr 10, S. 6.

61) Gabetti, G[iuseppe]: Nel primo centenario della morte del Platen. Studi Germanici 1, 1935, S. 562–71.

62) von Hatzfeld, Adolf: Platens poetische Existenz. Zur 100. Wiederkehr s. Todestages. FrkfZtg 5. Dez. 1935, Nr 620/621, S. 11.

63) Schneider, Reinhold: August Graf von Platen-Hallermünde. Zu s. Gedächtnis. Dt. Adelsbl. 53, 1935, S. 1410–12. — Wiederh. in: Schneider: Macht und Gnade. Gestalten, Bilder u. Werte in d. Gesch. Leipzig 1940. S. 39–45.

64) von Blanckenhagen, P. H.: August von Platen. Zu s. 100. Todestag. Dt. Zschr. 49, 1936, S. 81–86.

65) Bruns, Friedrich: August von Platen. Zur hundertsten Wiederkehr s. Todestages. MhDtUnt. 28, 1936, S. 145–50.

66) Ott, Richard: August von Platen. Zu s. 100. Todestag. Wacht im Osten 3, 1936, S. 126–30.

67) Winkler, Eugen Gottlob: Platen. Das Innere Reich 3, 1936, S. 374–98. — Wiederh. in: Winkler: Gestalten und Probleme. Hrsg. v. Hermann Rinn u. Johannes Heitzmann. (Leipzig-Markleeberg 1937.) S. 27–62; Winkler: Die Dauer der Dinge. München 1985. S. 202–26.

68) Jaeckle, Erwin: Bürgen des Menschenlichen. Zürich (1945). S. 98–105.

69) Ermatinger, Emil: Deutsche Dichter 1700–1900. Eine Geistesgesch. in Lebensbildern ... T. 2. Bonn 1949. S. 316–21.

70) Seyppel, Joachim: Adel des Geistes. Thomas Mann und August von Platen. DtVjsLitGeistg. 33, 1959, S. 565–73.

71) Mühlberger, Josef: Meditation am Grabe August von Platens. Zur 125. Wiederkehr s. Todestages. Welt u. Wort 15, 1960, S. 361–63.

72) Staiger, Emil: August Graf von Platen. SchweizMh. 45, 1965/66, S. 596–611.

73) Mittner, Ladislav: Revisione di Platen. Belfagor 23, 1968, S. 25–35.

74) Pirrigl, Michael: Residenz der Musen. München (1968). S. 333–58.

75) Ruf, Gaudenz: Platen. Ringen um d. Verlorene. In: Ruf: Wege der Spätromantik. Dichter. Verhaltensweisen in d. Krise d. Lyrischen. Bonn 1969. S. 127–80.

76) Deutsche Dichter des 19. Jahrhunderts. Ihr Leben u. Werk. Unter Mitw. zahlr. Fachgelehrter hrsg. v. Benno von Wiese. (Berlin 1969.) S. 53–76 (Vincent J. Günther). — Dass. 2. überarb. u. verm. Aufl. Ebda 1979. S. 77–97.

77) Williams, W. D.: August von Platen. In: German men of letters. Ed. by Alex Nathan. Vol. 5. London 1969. S. 131–52.

78) Fränkische Lebensbilder. N. F. d. Lebensläufe aus Franken. Hrsg. im Auftr. d. Ges. f. fränk. Gesch. v. Gerhard Pfeiffer. Bd 3. Würzburg 1969. (Veröff. d. Ges. f. fränk. Gesch. R. 7, A.) S. 250–72 (Kurt Wölfel).

79) Häntzschel, Günter: August von Platen. In: Zur Literatur der Restaurationsepoche 1815–1848 ... Stuttgart 1970. S. 108–50.

80) Wölfel, Kurt: August Graf von Platen. In: Fränkische Klassiker. Eine Literaturgesch. in Einzeldarst. ... hrsg. v. Wolfgang Buhl. (Nürnberg) 1971. S. 523–34.

81) Stiel, Siglinde: August von Platen. Ein Dichter in d. bayr. Armee. In: Romantik. München 1973. S. 156–67.

82) Szépe, Helena: August Graf von Platen. Das Dilemma e. aristokrat. Republikaners. In: Legitimationskrisen des deutschen Adels 1200–1900. Hrsg. v. Peter Uwe Hohendahl u. Paul Michael Lützeler. Stuttgart 1979. (Literaturwiss. u. Sozialwiss. 11.) S. 219–31.

83) Prick, Harry [Henricus] G[erardus] M[atheus]: August Graf von Platen. Eenzamer dan ooit. Maatstaf 30, 1982, S. 51–63.

84) von Matt, Beatrice: Schreie in Form gegossen. Zum 150. Todestage v. August von Platen. NZürchZtg 5. Dez. 1985, Nr 282, S. 37.

84a) Bumm, Peter: August Graf von Platen. Eine Biogr. Paderborn 1990. 700 S.

2. Biographische Einzelheiten

85) Dollinger, Hermann F.: Platens Antlitz. Bildnisse u. zeitgenöss. Berichte über d. persönl. Erscheinung Platens. Mit e. Einf. v. Will Scheller. Berlin u. Erlangen 1927. 72 S., 11 Taf. (Schriften d. Platen-Ges. 2.)

86) Deutsche Schriftsteller im Porträt. Bd 3. Sturm und Drang, Klassik, Romantik. Hrsg. v. Jörn Göres. München (1980). (Beck'sche Schwarze Reihe. 214.) S. 184–85 (Günter Häntzschel).

---

87) Stammler, Wolfgang: August Graf von Platens Vater. ZdtPhil. 43, 1911, S. 237–38.

88) Ulrich, Hermann: Zu Platens Familiengeschichte. GRMs. 15, 1927, S. 378–79.

89) von Obernitz, Ernst Frhr: Ahnentafel des Dichters August Reichsgrafen von Platen-Hallermund. Leipzig 1931. 16 S. 4° (Ahnentafeln berühmter Deutscher. 4. Nr LIV, S. 260–72.) – Auch als Schriften d. Platen-Ges. 7.

---

90) Frey, Ludwig: Aus dem Seelenleben des Grafen Platen. Jb. f. sexuelle Zwischenstufen 1, 1899, S. 159–214; 6, 1904, S. 357–447.

91) Sadger, I[sidor]: August von Platen. Eine patholog. Studie. NuS. 115, 1905, S. 103–18, 222–37.

92) Vorberg, Gaston: Der Uranier August von Platen. Zschr. f. Sexualwiss. 10, 1923/1924, S. 274–76. – Auch in: Vorberg: Von Seelenkranken, von Ansteckung, von Geschlechtsnöten. (Stuttgart 1928.) S. 85–88.

93) Lechler, Karl Ludwig: August Graf von Platen-Hallermünde. Eine psychopatholog. Studie. Med. Diss. Tübingen 1924. 23 S. [Maschinenschr.]

94) [Anon.]: August Graf von Platen-Hallermünde ⟨1796–1835⟩. Bll. f. Menschenrecht 26. März 1829, Nr 7. – Unterz.: F. K. H.

95) Hellbach, Hans Dietrich: Die Freundesliebe in der deutschen Literatur. Diss. Leipzig 1931. S. 47–86.

95a) Busch, Frank: August Graf von Platen – Thomas Mann. Zeichen u. Gefühle. München (1987). 269 S. (Lit in d. Gesellschaft. N. F. 12.)

---

96) Kerr, Alfred: Platens Grab. Pan 3, 1912/13, S. 356–59.

97) Blumenthal, Willy: Platens Tod. Der Schatzgräber 5, 1925/26, H. 8, S. 19–20.

98) Sander, Ernst: Syrakus. Platens Grab. In: Sander: Trinakria. Reisebilder aus Sizilien. Pasing 1928. S. 39–51.

99) Bornstein, Paul: Unbekannte Urkunden zu Platens Tode. Die Konsulatsberichte, erstmals vorgelegt. Didaskalia 109, 30. Aug. 1931, Nr 35, S. 146–47.

100) von Hülsen, Hans: Wo lag das Grab Platens? Ein unbek. Bericht. MünchNNchr. 7. Mai 1935, Nr 125.

3. Persönliche Beziehungen

101) von Scheffler, Ludwig: Die Jugendgeliebte August von Platens. ⟨Euphrasie von Boisséson.⟩ AllgZtg 26. Juli 1907, Beil. Nr 139, S. 121–24.

102) Maier, Georg: Zwei Erlanger Dichter in ihren Beziehungen zueinander. ⟨Platen und Rückert.⟩ Erlanger Heimatbll. 22. Aug. 1925, Nr 34, S. 141–42.

103) Hohmeyer [!], Fritz: Wilhelm Issels Begegnung mit A. Graf von Platen. Nach Issels eigenhänd. Aufz. mitget. In: Von Büchern und Menschen. Festschr. Fedor von Zobeltitz zum 5. Okt. 1927 überr. v. d. Ges. d. Bibliophilen. Weimar 1927. S. 128–44.

104) Enzinger, Moriz: Franz von Bruchmann, der Freund J. Chr. Senns und des Grafen August von Platen. Eine Selbstbiogr. aus d. Wiener Schubertkreise nebst Briefen. Veröff. d. Museums Ferdinandeum in Innsbruck 10, 1930, S. 117–379.

105) Deetjen, Werner: Platen in der Erinnerung August Lewalds. Euph. 34, 1933, S. 441–45.

106) Kunze, Erich: Über Nervanders Aufenthalt in Neapel und seine Begegnung mit August von Platen. In: Emil Öhmann zu seinem 60. Geburtstag ... Helsinki 1954. S. 335–54. — Wiederh. in: Kunze: Deutsch-finnische Literaturbeziehungen. Beitr. zur Lit.- u. Geistesgesch. Helsinki 1986. Helsingin yliopiston kirjaston julkaisuja. 51.) S. 56–67.

107) Stoll, Heinrich Alexander: Platen und seine Verleger. Börsenbl. 123, 1956, Nr 28, S. 440–41; Nr 29, S. 454–55; Nr 30, S. 475–76.

4. Lokale Beziehungen

108) Ebstein, Erich: Des Dichters Grafen August von Platen Aufenthalt in Göttingen ⟨Vom 11. Sept. bis 10. Oct. 1821.⟩ Hannoversche Geschichtsbll. 3, 1900, S. 117–19.

109) Kohlrausch, Robert: Geburts- und Wohnstätten deutscher Dichter und Komponisten. XII. Platens erstes und letztes Haus. Bühne u. Welt 9, 1906/07, Halbj. 2, S. 50–52.

110) Ghezzo-Bellen, Dolores: Augusto Platen e Italia. Saggio. Bologna 1907. 30 S.

111) Ježower, Ignaz: Dichter in Venedig. Gegenwart 74, 1908, S. 235–36.

112) Huffschmid, Oskar: Der Dichter Graf von Platen in Mannheim. Mannheimer Geschichtsbll. 10, 1909, Sp. 51–61.

113) Mussolini, Benito: Platen e l'Italia. Le Cronache letterarie 1, 1910, Nr 12. — Vgl. auch Nr 9) u. 12).

114) Sorrento, Luigi: Augusto von Platen. Il suo amore per l'Italia e la morte in Siracuse. Studi di Filologia moderna 3, 1910, S. 232–54.

115) Veit, Friedrich: Platen in Württemberg. SchwäbMerk. 25. Nov. 1910, Nr 550.

116) Kraeger, Heinrich: Platens Reise in die Schweiz. In: Kraeger: Vorträge und Kritiken. Oldenburg u. Leipzig [1911]. S. 164–70.

117) Dyroff, Adolf: Aus dem Goldenen Buch Aschaffenburgs. Aschaffenburger Geschichtsbll. 8, 1914/15, S. 42–44.

118) Kisch, Paul: Graf Platen in Prag. Bohemia 24. Okt. 1916, Nr 295, Morgen-Ausg. S. 3–6.

119) Martens, Kurt: Graf Platen in München. MünchNNchr. 21. Juli 1918, Nr 363.

120) Deuerlein, Ernst: Platen und Erlangen. Platens erster Eindruck v. Erlangen. Erlanger Mh. 8, 1925, S. 12.

121) Ders.: Platen und das Walberla. Erlanger Mh. 8, 1925, S. 73–74.

122) Meyer, Ernst: Platen und Erlangen. Ein Beitr. Platens zum Erlanger Sagenschatz. Erlanger Heimatbll. 31. Jan. 1925, Nr 5, S. 17–18.

123) Dollinger, Hermann F.: Beziehungen des Dichters August von Platen zu Alexander von Platen und der Stadt Amberg. Unser Berg (Amberger Anzeiger) 13. Aug. 1927, Nr 14, S. 57–58.

124) Rausch, Albert H.: Platens Mittelmeerbindung. Italien 1, 1927/28, S. 162–66.

125) Abert, Josef Friedrich: Platens Wohnung in Würzburg. Fränk. Mh. 9, 1930, S. 217–18.

126) Bach, Giovanni: August von Platen in Sizilien. Italien 3, 1930, S. 222–26.

127) Sander, Ernst: Platen und Italien. Rede, geh. im Ateneo Veneto zu Venedig. Der Kreis 7, 1930/31, S. 554–62, 626–28.

128) Stadelmann, Gustav: Der Dichter Platen in Aschaffenburg. Aschaffenburger Geschichtsbll. 24, 1932, S. 29–31, 34–35.

129) Stemplinger, Ed[uard]: Der Dichter Graf Platen im Leipachtal. Die Propyläen 32, 1934/35, S. 269–70.

130) Dreyer, Aloys: Der Dichter Platen und die Alpen. Zum 100. Todestag. Dt. Alpenztg 30, 1935, S. 381–84.

131) Stollreither, Eugen: Die Universitätsbibliothek Erlangen zur Zeit der Praktikantentätigkeit August von Platens. In: Festschrift für Georg Leyh. Aufsätze zum Bibliothekswesen u. zur Forschungsgesch. ... Leipzig 1937. S. 216–29.

132) [Anon.]: Platens Wohnung in Würzburg. Mainfranken 23, 1937, Nr 11, S. 3–4. – Unterz.: F. A.

133) Friepes, Ernestine: Platen in Neapel. Diss. Wien 1938. 223 S. [Maschinenschr.]

134) Schultz, Theodor: Platens Venedig-Erlebnis. Berlin 1940. 121 S. (GermSt. 227.) – Neudr. Nendeln 1969.

135) W[ölfel], K[urt]: August Graf von Platen in Zürich. Schweizer Bücher-Ztg 59, 1947, Nr 4.

136) Schneider, Kurt: Platen in Würzburg. Ein Kapitel aus d. Gesch. d. Würzburger Univ. Mainlande 3, 1952, S. 25–26.

136a) Del Giudice, Mario: Il poeta August von Platen e l'Italia. Napoli 1966. 99 S.

137) Requadt, Paul: Platens Venedig. In: Requadt: Bildlichkeit der Dichtung. Aufs. zur dt. Lit. vom 18. bis 20. Jahrh. München 1974. S. 89–94.

D. Zum literarischen Schaffen

1. Platens Dichtung und Gedankenwelt

138) Schlösser, Rudolf: Kleine Platen-Studien. StvglLitg. 9, 1909, S. 225–36.

139) Renck, Heinrich: Platens politisches Denken und Dichten. Breslau 1910. 122 S. (BreslBtrLitg. 19.)

140) Deetjen, Werner: Platen-Miszellen. 1. Zu den Polenliedern. 2. Zum „Romantischen Oedipus". ZdtUnt. 26, 1912, S. 829–30.

141) Steigelmann, Karl: Platens Aesthetik. Diss. München 1925. 129 S.

142) Blumenthal, Willy: Platen als Denker. Berlin 1928. 15 S. — Auch in Nr 9).

143) Jobst, Hanns: Über den Einfluß der Antike auf die Dichtung August von Platens. München 1928. 105 S. (Schriften d. Platen-Ges. 5.)

144) Sidow, Max: Platen und die venezianische Kunst. Eine Rede. Erlangen 1928. 29 S. (Schriften d. Platen-Ges. 4.)

145) Geissler, Ewald: Platen der Formkünstler. Dt. Bildungswesen 4, 1936, S. 193 bis 213.

146) de Bruyn, Karlheinz: August Graf von Platen. Wesensgrundzüge in Leben u. Werk. Diss. Wien 1942. II, 101 S. [Maschinenschr.]

147) Wölfel, Kurt: Platens „Poetische Existenz". Studien zur Lebenshaltung d. Dichters. Diss. Würzburg 1951. 191 S. [Maschinenschr.]

148) Rübesamen, Hans Eckart: Anschauungen von bildender Kunst im Zeitalter des Biedermeier. Diss. München 1953. II, 194 S. [Maschinenschr.]

149) Greiner, Martin: Zwischen Biedermeier und Bourgeoisie. Ein Kapitel dt. Literaturgesch. im Zeichen Heinrich Heines. Leipzig 1954. S. 103–20.

150) Ehrmann, H. W.: The works of August, Graf von Platen-Hallermünde in relationship to some aspects of Romanticism in Germany. Diss. Sheffield 1955. 176 S.

151) Lewald, Hans Horst: Platens geistiges Bild. Essen 1958. VIII, 109 S. — Auch Diss. Köln 1958.

152) Sammons, Jeffrey L.: Platen's Tulip Image. MhDtUnt. 52, 1960, S. 293–301.

153) Jalkotzy, Gottfried: August Graf von Platen und die bildende Kunst. Diss. Wien 1969. 410, 10 S. [Maschinenschr.]

154) Kluncker, Karlhans: Der Dichter und die Dichtung im Werk des Grafen August von Platen. Castrum Peregrini 1969, H. 90, S. 49–83.

155) Partl, Kurt: Die Spiegelung romantischer Politik in der biedermeierlichen Dichtungsstruktur Mörikes und Platens. In: Zur Literatur der Restaurationsepoche 1815–1848 ... Stuttgart 1970. S. 490–560.

156) Hanno, Ahmed: Die Bedeutung des Orients bei Rückert und Platen. Diss. Freiburg i. Br. 1971. VI, 188 S.

157) Froidure, Jean: August von Platen. Thèse Paris IV. 1974. 513 S.

158) Sengle, Friedrich: Biedermeierzeit. Dt. Lit. im Spannungsfeld zwischen Restauration u. Revolution 1815–1848. Bd 3. Die Dichter. Stuttgart 1980. S. 415–67.

159) Teuchert, Hans-Joachim: August Graf von Platen in Deutschland. Zur Rezeption e. umstrittenen Autors. Bonn 1980. 276 S. (Abh. z. Kunst-, Musik- u. Literaturwiss. 284.)

160) Dove, Richard: The „individualität" of August von Platen. Subjectivity and solipsism at the close of the „Kunstperiode". Frankfurt a. M., Bern 1983. 268 S.

161) Fichte, Hubert: „Deiner Umarmungen süße Sehnsucht". Die Gesch. d. Empfindungen am Beisp. d. franz. Schriften d. Grafen August von Platen-Hallermünde. Tübingen 1985. 69 S. — Vgl. auch Die Zeit 23. Nov. 1984, Nr 48, S. 49—51.

2. Literarische Beziehungen. Heine und Immermann

162) Kallenbach, Helene: Platens Beziehungen zu Shakespeare. StvglLitg. 8, 1908, S. 449—69.

163) von Germar, Bruno: Goethe und Platen. Hamburger Nachr. 7. Febr. 1909, Zschr. f. Wiss., Lit. u. Kunst Nr 6.

164) Azzolini, Margherita: Giosuè Carducci und die deutsche Literatur. Tübingen 1910. (Sprache u. Dichtung. 3.) S. 43—54, 78—79.

165) Reuschel, Karl: Fontane und Platen. Euph. 17, 1910, S. 668—70.

166) Petzet, Erich: Platens Verhältnis zur Romantik in seiner italienischen Zeit. München 1911. 36 S. (Sitzungsber. d. Königl. Bayer. Akad. d. Wiss., Phil.-philol. u. hist. Kl. 1911, 11.)

167) Sternberg, Federico: Platen e Carducci. Rivista di Roma 16, (N. S. 1) 1912, S. 421—40. — Ders.: Ancora del Platen e del Carducci. Ebda 16, (N. S. 2) 1912, S. 78—85.

168) Ders.: Studi carducciani. Platen e Hebbel, Heine e Carducci, Lenau e Carducci. Rivista di Roma 18, (N. S. 5) 1914, S. 202—13.

169) Ders.: Studi carducciani. Pubbl. da Alberto Lumbroso. Roma 1914. 46 S.

170) G[eiger], L[udwig]: Platen über Schiller. FrkfZtg 30. Okt. 1913, Nr 301.

171) Hammer, W[ilhelm] A[rthur]: Kürnberger und Platen. ⟨Nach ungedr. Tagebuchbll.⟩ JbGrillpGes. 24, 1913, S. 188—98.

172) Klavehn, Carl: August von Platens Kenntnisse der englischen Literatur und seine Urteile über sie. Diss. Würzburg 1923. 135 S. [Maschinenschr.]

173) von Hülsen, Hans: Gerhart Hauptmann über Platen. Aus e. Gespräch. Hamburger Fremdenbl. 18. Aug. 1926. — Auch in Nr 9).

174) (Ders.): Kleist und Platen. (Aus e. Ansprache bei d. Festsitzung d. Kleist-Ges. ...) Das Platen-Archiv 2, 1927, S. 39—40.

175) Scheller, Will: Graf Platen und Stefan George. Die Horen 4, 1927/28, Bd 2, S. 859—64. — Auch: Erlangen 1930. 20 S. (Schriften d. Platen-Ges. 8.)

176) Santoro, Ferdinando: Romanticismo vecchio e nuovo. Augusto von Platen e Romain Rolland. Frosinone 1929. 32 S.

177) Saracco, Maria: August von Platen in Italia e Giosuè Carducci. Torino 1930. 64 S.

178) Dorn, Kurt: Platen und Goethe. Ein Gedenkbl. zur 100jähr. Wiederkehr v. Goethes Todestag, e. Beitr. z. Entwicklungsgesch. unseres Heimatdichters. Erlanger Heimatbll. 15, 1932, Nr 12, S. 45—46; Nr 13, S. 49—51.

179) Friepes, Ernestina: Il Platen, il Leopardi e il Ranieri. Civiltà moderna (Firenze) 7, 1935, S. 219–31.

180) Müssel, Karl: Platen und Jean Paul. Hesperus 21, 1961, S. 60–61.

181) Mersmann, Heinrich: Platen und George. Ein Beitr. zum Problem ihrer ästhet. Beziehungen. Diss. Kiel 1952. 113, 20 S. [Maschinenschr.]

182) Jirát, Vojtěch: Platen und die Slaven. Germanoslavica 4, 1936, S. 223–26. — Tschech. in: Portréty a studie. Praha 1978. S. 552–65.

---

183) Kaufmann, Max: Heine und Platen. Eine Revision ihrer lit. Prozeßakten. Zürcher Diskußjonen 2, 1899, Nr 16/17, S. 1–13.

184) Ders.: Heines Charakter und die moderne Seele. Eine Studie m. neuen Briefen u. d. bish. verschollenen Jugendged. „Deutschland 1815". Zürich 1902. S. 75–97.

185) Ders.: Heinrich Heine contra Graf August von Platen und die Homo-Erotik. Leipzig 1907. 47 S.

186) Grudzinski, Heinrich: Immermann, Heine und Platen. Psycholog. u. lit. Bedeutung ihrer Fehde. Bericht d. Lese- u. Redehalle d. dt. Studenten in Prag 63, 1911, S. 5–28.

187) Loewenthal, Erich: Zu Heines Streit mit Platen. ArchNSprLit. 76, Bd 143, 1922, S. 247.

188) Ders.: Platen und Arnims „Halle und Jerusalem". Platen und Immermanns „Cardenio und Celinde". ArchNSprLit. 76, Bd 144, 1922, S. 89.

189) Koch, Max: Noch einmal Platen und Immermanns „Cardenio und Celinde". ArchNSprLit. 77, Bd 145, 1923, S. 251–52.

190) Kraft, Werner: Heine und Platen. NZürchZtg 4. Apr. 1964, Nr 92, Lit. u. Kunst Bl. 20.

191) Mayer, Hans: Die Platen-Heine-Konfrontation. Akzente 20, 1973, S. 273–86. — Wiederh. in: Mayer: Außenseiter. Frankfurt a. M. 1981. S. 207–23.

192) Kawamura, Jiro: Heine und Platen. In: Heine und seine Zeit. Festschr. f. Shozo Inone. Tôkyô 1977. S. 223–33.

193) Grubačić, Slobodan: Heines Doppelstrategie. Die lit. Exekution Platens. In: Kontroversen, alte und neue. Bd 2. Tübingen (1986). S. 215–19.

194) Hermand, Jost: Heine contra Platen. Zur Anatomie e. Skandals. In: Heinrich Heine und das neunzehnte Jahrhundert. Signaturen. Neue Beitr. z. Forsch. Hrsg. v. Rolf Hoesfeld, (Berlin 1986). (Lit. im hist. Prozeß. N. F. 12. Argument-Sonderbd 124.) S. 108–20.

3. Zur Lyrik

195) Violet, Franz: Platen als Sprachkünstler. Mitt. d. Dt. Sprachver. 6, 1895, S. 83–88.

196) Vittori, Carmelina: Le leggende orientali nell'anima d'un poeta nordico ⟨A. von Platen⟩. Napoli 1904. 104 S.

197) Funk, Georg: Erläuterungen zu ausgewählten Gedichten von August Graf von Platen. Leipzig [1906]. 80 S. (Königs Erl. zu d. Klassikern. 105.)

198) Richter, Konrad: Bemerkungen zu Platens Reimen. H. 1. Bukarest 1907. 48 S.

199) Tschersig, Hubert: Aus Platens Gaselen. Zschr. f. dt. Wortforsch. 9, 1907, S. 153–56.

200) Ders.: Das Ghasel in der deutschen Dichtung und das Gasel bei Platen. Leipzig 1907. XII, 229 S. (BreslBtrLitg. 11. – N. F. 1.)

201) Veit, Friedrich: Graf Platens Nachbildungen aus dem Diwan des Hafis und ihr persisches Original. StvglLitg. 7, 1907, S. 257–307, 390–438; 8, 1908, S. 145–224.

202) Kirchbach, Wolfgang: Über den Bau der Ode. StvglLitg. 8, 1908, S. 225–36.

203) Ghiron, Ugo: Augusto von Platen. Le Cronache letterarie 1, 1910, Nr 30.

204) Moerner, Gerhard: Platens lyrisches Profil. Hamburg. Correspondent 31. Aug. 1913, Ztg f. Lit., Kunst u. Wiss. Nr 18, S. 137–39.

205) Witkop, Philipp: Die neuere deutsche Lyrik. Bd 2. Leipzig u. Berlin 1913. S. 154–86. – 2. veränd. Aufl. Ebda 1921. S. 120–47.

206) Hauk, Wilhelm: Die Quellen zu Platens Polenliedern. Euph. 21, 1914, S. 598–610, 773–90.

207) Meyer, Victor: Platens Gaselen. Diss. Leipzig 1914. X, 102 S.

208) Moerner, Gerhard: Geistige Strömungen in Platens Lyrik. Hamburg. Correspondent 1. März 1914, Ztg f. Lit., Kunst u. Wiss. Nr 5, S. 34–36.

209) Hammerich, Louis L[eanor]: National og fremmed. Om den rytmiske teknik hos Heine og Platen. København, Flensborg 1918. IV, 349 S.

210) Ermatinger, Emil: Die deutsche Lyrik in ihrer geschichtlichen Entwicklung von Herder bis zur Gegenwart. T. 2. Leipzig u. Berlin 1921. S. 8–26. – 2. Aufl. Ebda 1925. S. 227–48.

211) Brocks, [Emil]: Die Versmaße der „Festgesänge“ Platens. GRMs. 11, 1923, S. 351–60.

212) Viëtor, Karl: Geschichte der deutschen Ode. München 1923. (Gesch. d. dt. Lit. nach Gattungen. 1.) S. 165–67.

213) Lang, Franz: Platens Trimeter. Ein Beitr. zur antikisierenden Verstechnik. Cernăuţi 1924. 23 S.

214) Brocks, [Emil]: Das Fortleben der alcäischen Strophe im lateinischen Kirchenliede des Mittelalters und in der neueren deutschen Dichtung. GRMs. 13, 1925, S. 363 bis 382.

215) Rühl, Eduard: Platens Ghaselen und Sonette. Erlanger Heimatbll. 8, 1925, Nr 49, S. 202–03.

216) Schulze, Friedrich: Das lyrische Selbstbildnis. In: Von Büchern und Menschen. Festschr. Fedor von Zobeltitz ... überr. v. d. Ges. d. Bibliophilen. Weimar 1927. S. 108–12.

217) Bünte, Gerhard: Zur Verskunst der deutschen Stanze. Halle 1928. (Bausteine zur Gesch. d. dt. Lit. 22.) S. 55–60, 65–71.

217a) Leitzmann, Albert: Kleine Bemerkungen zu Platen. GRMs. 17, 1929, S. 68–70.

218) Stoltenberg, Hans L[orenz]: Platens Oden und Festgesänge. Beobachtungen u. Vorschläge zum dt. Strophenbau. Erlangen 1929. 31 S. (Schriften d. Platen-Ges. 6.)

219) Jirát, Vojtěch: Platens Stil. Ein Beitr. zum Stilproblem d. nachromat. Lyrik. Praha 1933. VII, 156 S. (Facultas philos. Univ. Carolinae Pragensis. Práce z vědeckých ustavů. 32.)

220) Ders.: L'élément accustique et visuel dans la poésie lyrique de Platen. Časopis pro mod. filol. 20, 1934, H. 3/4.

220a) Klein, Johannes: Geschichte der deutschen Lyrik von Luther bis zum Ausgang des Zweiten Weltkrieges. Wiesbaden 1957. S. 513–24.

221) Bertram, Ernst: Platens Gedichte. Das Inselschiff 21, 1940, S. 39–47. – Wiederh. in: Bertram: Möglichkeiten. Pfullingen 1958. S. 57–66.

222) Croce, Elena Craveri: Intorno alla poesia del Platen. Quaderni della ‚Critica' 1, 1945, Nr 3, S. 49–62. – Wiederh. in: Croce: Romantici tedeschi ed altri saggi. Napoli 1962. S. 137–53.

223) Westram, Norbert: Die Lyrik Platens unter besonderer Berücksichtigung der Liederdichtung. Diss. Marburg 1949. 156 S. [Maschinenschr.]

224) Pilato, Mariangiola: Lo spirito di Platen attruverso le sue liriche. Torino 1951. 62 S.

225) Rosenfeld, Emmy: Il sonetto nella lirica di A. von Platen. Letterature mod. 2, 1951, S. 409–17.

226) Giusso, L.: Le elegie italiane di Platen alle origine delle Odi Barbare. L'Osservatore politico lett. 1, 1955, Nr 8, S. 55–59.

227) Fischer, Hans Wilhelm: Die Ode bei Voss und Platen. Diss. Köln 1960. 89 S.

228) Henel, Heinrich: Epigonenlyrik. Rückert u. Platen. Euph. 55, 1961, S. 260–78.

229) Sauzin, Louis: August von Platen et ses sonnets vénitiens. In: Venezia nelle letterature moderne. Atti del primo congr. dell'Assoc. internat. de lett. comp. Venezia, Roma 1961. S. 150–61.

230) David, Claude: Sur le lyrisme de Platen. In: Formenwandel. Festschr. zum 65. Geburtstag v. Paul Böckmann. (Hamburg) 1964. S. 383–92.

231) Kuhn, Hans: Platen und die Anthologisten. In: AULLa. Proceedings of the 9th Congr. of the Australasian Univ. Lang. and Lit. Assoc. Melbourne 1964. S. 101–03. – Ders.: Sind Klassiker unsterblich? Platens Fortleben in den Anthologien. Orbis litt. 22, 1967, S. 101–28.

232) Gerecke, Anneliese: Das deutsche Echo auf die polnische Erhebung von 1830. München 1965. (Veröff. d. Osteuropa-Inst. München. 24.) S. 44–46.

233) Link, Jürgen: Artistische Form und ästhetischer Sinn in Platens Lyrik. München 1971. 259 S. (Bochumer Arbeiten z. Sprach- u. Literaturwiss. 5.)

234) Sługocka, Ludmila: Der Novemberaufstand 1830 in der polnischen und deutschen Poesie. Mickiewicz-Bll. 17, 1972, S. 134–49.

235) El Shabrawy, Charlotte Brod: Arabic forms and themes in the 19th-century German and French poetry. Rückert, Platen, Hugo, Lamartine, Gautier. Diss. Urbana, Ill. 1974.

236) Kuhn, Hans: Was parodiert die Parodie? Neue Rundschau 85, 1974, S. 600 bis 618. [Darin über e. „Platen-Konzentrat" v. F. Torberg.]

237) Paulin, Roger: Six Saphic odes 1753–1934. A study in lit. reception. Seminar 10, 1974, S. 181–98.

238) Wentzlaff-Eggebert, Christian: Les innovations metriques de Platen et l'originalité des sonnet eminescien. Dacoromania 3, 1975/76, S. 59–63.

239) Kytzler, Bernhard: Wächserne Federn. Arcadia 15, 1980, S. 170–72.

240) Yates, William E[dgar]: Tradition in the German sonnet. Bern, Frankfurt a. M. 1981. (Europ. Hochschulschr. 1. Dt. Sprache u. Lit. 395.) S. 57–67.

241) Dove, R[ichard] J. E.: A voice of one's own. The case of Platen. German Life and Letters 37, 1984, S. 174–85.

242) Ders.: Sound and sense in the classical poetry of Platen. ModLangRev. 79, 1984, S. 620–37.

243) Adam, Wolfgang: Sehnsuchts-Bilder. Antike Statuen u. Monumente in Platens Lyrik. Euph. 80, 1986, S. 363–89.

243a) Sommerhage, Claus: Platens Platonismus. Über e. romant. Aporie in d. „Romanzen und Jugendliedern" August von Platens. Jb. d. Jean-Paul Ges. 22, 1987, S. 127–54.

---

244) Sanders, Daniel: Harmosan. Zschr. f. dt. Sprache 3, 1889/90, S. 473–77.

245) Quarantotto, Giovanni: Giosuè Carducci e un „Lied" di August von Platen-Hallermünde. [„Gesang der Toten."] Pagine Istrane (Capodistria) 1, 1903/04, S. 155 bis 159; dazu: Pasini, Ferdinando. Ebda S. 229–31; Quarantotto ebda S. 285–86.

246) Berndt, Richard: Die Behandlung der römischen Kaisergeschichte auf den höheren Schulen und das Gedicht „Der Tod des Carus" von Platen. Zschr. f. d. Gymnasialwesen 59, 1905 (N. F. 39), S. 385–92.

247) Pavolini, P[aolo] E.: Un runo finno nelle poesie del Platen. Rivista di Lett. tedesca 4, Vol. 4, 1910, S. 374–76.

248) Schlösser, Rudolf: Zobir — Penthesilea — Pentheus. Die Wanderung e. Strophe. ZBüchfr. N. F. 9, 1917/18, Bd 1, S. 29–32.

249) Blumenthal, Willy: Platens Tristanlied. Das Platen-Archiv 2, 1927, S. 3–6.

250) Leppla, Rupprecht: Das Motiv zu C. F. Meyers Gedicht „Nach einem Niederländer". [Platens „Luca Signorelli".] GRMs. 15, 1927, S. 456–57.

251) Dessauer, Henry: August von Platens Ode an Napoleon vom Jahre 1825. Die Neue Zeit (New Ulm, Minn.) 13, 1931, Nr 2, S. 8–10.

252) Kunze, Erich: August von Platens Runokäännös „Wäinämöinens Harfe". Eripainos Kalevalaseuran vuosikirjasta 31, 1951, S. 27–41.

253) von Wiese, Benno: August von Platen, „Sonett". In: Die deutsche Lyrik. Form u. Gesch. Interpretationen. Hrsg. v. Benno von Wiese. Bd 2. Düsseldorf (1956). S. 118–27. — Wiederh. in: Frankfurter Anthologie. Gedichte u. Interpretationen. Hrsg. ... v. Marcel Reich-Ranicki. Bd 3. Frankfurt a. M. 1978. S. 68–70: Teufelskreis der Endlichkeit.

254) Prawer, S[iegbert] S[alomon]: Platen: „Venedig". ⟨Sonnett 5.⟩ In: Prawer: German lyric poetry. A critical analysis of selected poems from Klopstock to Rilke. New York 1965. S. 156–60.

255) Kunze, Erich: Platen, Schweden und ein „Bauernlied" aus Finnland. Nordeuropa 1, 1966, S. 23–39. — Wiederh. in: Kunze: Deutsch-finnische Literaturbeziehungen. Beitr. zur Lit.- u. Geistesgesch. Helsinki 1986. (Helsingin yliopiston kirjaston julkaisuja. 51.) S. 199–212.

256) von Schirnding, Albert Frhr: Ein Ghasel Platens im Deutschunterricht der Oberstufe. Anregung (München) 14, 1968, S. 13–16.

257) Staiger, Emil: Himmel und Strom. Zu Gedichten Goethes, Platens u. Benns. [„Wie rafft' ich mich auf in der Nacht."] JbFrDtHochst. 1968, S. 237–356. — Wiederh. in: Staiger: Spätzeit. Studien zur dt. Lit. Zürich, München 1973. S. 295–319. — Hier auch: An eine Geißblattranke. S. 111–16.

258) Grundlehner, Philip: August Graf von Platen: „Wenn tiefe Schwermut meine Seele wieget ...". In: Grundlehner: The lyric bridge. Essays from Hölderlin to Benn. London 1979. S. 41–52.

258a) Yates, W. E(dgar): Tradition in the German sonnet. Bern, Frankfurt, Las Vegas (1981). 98 S. (European Univ. Studies. 1, 395.)

259) Link, Jürgen: Echobild und Spiegelgesang. Zu Platens „Tristan". In: Gedichte und Interpretationen. Bd 4. Vom Biedermeier zum Bürgerlichen Realismus. Hrsg. v. Günter Häntzschel, Stuttgart 1983. (UnivBibl. 7893.) S. 35–46.

260) Rüdiger, Horst: Die Wünsche des Rhapsoden. [„Dies Land der Mühe."] In: Frankfurter Anthologie. Gedichte u. Interpretationen. Hrsg. v. Marcel Reich-Ranicki. Bd 7. Frankfurt a. M. 1983. S. 85–88.

261) Schmitz, Walter: Rhetorik des Nihilismus. Zu August von Platens Ghasel „Es liegt an eines Menschen Schmerz, an eines Menschen Würde nichts". In: Gedichte und Interpretationen. Bd 4. Vom Biedermeier zum Bürgerlichen Realismus. Hrsg. v. Günter Häntzschel. Stuttgart 1983. (UnivBibl. 7893.) S. 21–34.

262) Buch, Hans Christoph: Lyrik als Lebenshilfe. [„Wer wußte je das Leben recht zu fassen?"] In: Frankfurter Anthologie. Gedichte u. Interpretationen. Hrsg. v. Marcel Reich-Ranicki. Bd 8. Frankfurt a. M. 1984. S. 83–86.

262a) von Schirnding, Albert: August von Platen, Ghasel. In: Wem Zeit ist wie Ewigkeit. Dichter, Interpreten, Interpretationen. Hrsg. v. Rudolf Riedler. München 1987. S. 33–37.

262b) Fehn, Ann C[lark]; Jürgen Thüm: Repetition as structure in the German Lied. The ghazal. Comp. Lit. 41, 1989, S. 33–52.

4. Zu den Dramen

263) [Anon.]: Graf Platen bei der ersten Aufführung seines Schauspiels: „Treue um Treue". Dt. Theater-Archiv 8. Dez. 1860, Nr 50, S. 497–99.

263a) Landsberg, Hans: Deutsche Litteraturkomödien seit den Tagen der Romantiker. Dramaturg. Bll. 2, 1899, Sp. 5–8, 13–16.

264) Reuter, F[riedrich]: Zur Erinnerung an Platens Romantischen Oedipus. AllgZtg 5. Mai 1900, Beil. Nr 103, S. 4.

265) Deetjen, Werner: Platens „Konradin". NatZtg 19. März 1904, Nr 188.

266) Landsberg, Hans: Deutsche literarische Zeitgemälde, Parodien und Travestien. II. ZBüchfr. 7, 1903/04, S. 407–10.

267) Meyer, Richard M[oritz]: Der Chorus der „Verhängnißvollen Gabel". Euph. 11, 1904, S. 520–21.

268) Sprenger, R[obert]: Zu Platens Lustspiel „Die verhängnisvolle Gabel". ZdtUnt. 18, 1904, S. 342.

269) Bleich, [Erich]: Das Märchen vom Aschenbrödel, vornehmlich in der deutschen Volks- und Kunstdichtung. [„Der Gläserne Pantoffel..“] ZvglLitg. N. F. 18, 1910, S. 75–85.

270) Bachmann, Hans: Platen und seine Anschauungen über das Drama. Diss. Zürich 1914. VIII, 106 S.

271) Rühl, Eduard: Treue um Treue. Zur Erinnerung an d. 100. Wiederkehr d. Tages d. Erstauff. v. Platens „Treue um Treue“ im Erlanger Stadttheater am 18. Juni 1825. Erlanger Heimatbll. 8, 1925, Nr 25, S. 105–06.

5. Zum Tagebuch

272) Mildenberger, Wolfgang Ernst: Studien zu den Tagebüchern des Grafen August von Platen. Diss. Freiburg i. Br. 1950. III, 183 S. [Maschinenschr.]

273) Caeiro, Olívio José: O diário de Platen-Hallermünde. Expressão duma crise espiritual. Diss. Lisboa 1968. 470 S.

E. Dichtung um Platen

Für die zahlreichen Gedichte an und auf Platen und die dichterischen Darstellungen wird verwiesen auf Nr 7) S. 114–36 u. Heinzel, Erwin: Lexikon der Kulturgeschichte in Literatur, Kunst und Musik. Wien (1962). S. 329–30.

F. Briefe und Tagebücher

1. Briefe

274) Der Briefwechsel. Hrsg. v. (1: Ludwig von Scheffler u.) Paul Bornstein. Bd 1–4. München u. Leipzig 1911–31.
Unvollendet, reicht bis Nov. 1829. – Nachdr. Hildesheim, New York 1973.

Hierzu ergänzend nachzutragen:

275) Koenig-Warthausen, Wilhelm Frhr: Platen-Miszellen. ArchNSprLit. 167, 1935, S. 8–19.

276) Rosenfeld, Emmy: Unveröffentlichte Briefe August's von Platen und seiner Mutter (Gräfin Christiane Luise von Platen-Hallermünde) an Freunde in Italien. Nebst Anh. Milano, Varese (1965). XV, 242 S. (Collana università commerciale „L. Bocconi“. Sez. 1,17.)

277) Dies.: Unveröffentlichte Briefe an und von August von Platen. 1.2. Studi germanici (Roma) N. S. 4, 1966, S. 357–88; 5, 1967, S. 59–72.

---

278) Cottasche Buchhandlung: Von P. 1826–32 (3). In: Briefe an Cotta. Das Zeitalter der Restauration. 1815–1832. Hrsg. v. Herbert Schiller. Stuttgart u. Berlin 1927. S. 483–88. – Hay, Gerhard: Platen als Autor der J. G. Cotta'schen Buchhandlung. Mit bish. nicht publ. Briefen. Jb. d. Dt. Schiller-Ges. 11, 1967, S. 139–69.

279) Fischer, Christian: Von P. 21. Nov. 1835. Triester Ztg 1858, Nr 245.

280) Frizzoni, Federico u. Giovanni Leonardo: An P. 27. Aug. 1835. Bornstein, Paul: Una lettera inedita dei fratelli Frizzoni al Platen. Bergomum 27, 1933, S. 127–32. – An P. s. oben Nr 277) 1.

281) Gerhard, Eduard: Von P. 1830–31 (4). Sichtermann, Hellmut: Vier Briefe August von Platens an Eduard Gerhard. Mainz 1979. 62 S., 12 Ill. (Das Dt. Archäolog. Inst. 4.)

282) Karoline, Königin von Bayern: An P. 18. Nov. 1821. Bornstein, Paul: Platen im brieflichen Verkehr mit Wittelsbacher Fürsten. Ungedr. Briefe. Luginsland (Nürnberger Ztg) 19. Sept. 1931, Nr 38.

283) Kopisch, August: Von P. 28. Sept. 1827. Bergmann, Alfred: Ein Brief Platens an August Kopisch. Jb. d. Samml. Kippenberg 5, 1925, S. 256–76.

284) Ludwig I., König von Bayern: Von P. 17. Juli 1827, an P. 31. Juli 1827. Bornstein, Paul: Platen im brieflichen Verkehr mit Wittelsbacher Fürsten. Ungedr. Briefe. Luginsland (Nürnberger Ztg) 19. Sept. 1931, Nr 38.

285) Max Joseph, König von Bayern: Von P. 21. Okt. 1820. Bornstein, Paul: Platen im brieflichen Verkehr mit Wittelsbacher Fürsten. Ungedr. Briefe. Luginsland (Nürnberger Ztg) 19. Sept. 1931, Nr 38.

286) Maximilian, Bayer. Kronprinz: An P. 27. März 1832. Bornstein, Paul: Platen im brieflichen Verkehr mit Wittelsbacher Fürsten. Ungedr. Briefe. Luginsland (Nürnberger Ztg) 19. Sept. 1931, Nr 28.

287) von Platen-Hallermünde, Christiane Luise Gräfin: Von P. 1834–35 (9). s. oben Nr 277) 2.

287a) von Ranke, Leopold: An R. 1830–31 (2). In: von Ranke: Zur eigenen Lebensgeschichte. Hrsg. v. Alfred Dove. Leipzig 1890. S. 236–38, 255–56.

288) Rückert, Friedrich: An P. 1821–33 (24). In: Rückert: Briefe. Hrsg. v. Rüdiger Rückert. Bd 1. Schweinfurt (1977). S. 162–64, 174, 260, 267–68, 274–79, 281–86, 297–300, 307–09, 319–24, 337–40, 345–47, 359–60, 370–72, 383–84, 389–93, 394–95, 400–01, 519–21.

289) Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: Von P. 22. Dez. 1834. Braun, Otto: Neue Platenbriefe. DtRev. 37, 1912, Bd 1, S. 98–103.

2. Tagebücher

290) Die Tagebücher. 1896–1900. – s. Bd VIII, Nr 2).
Nachdr. Hildesheim, New York: Olms 1969.

Teildrucke:

a. 1905. s. Bd VIII, Nr 3).

b. Tagebücher. Im Ausz. hrsg. v. Erich Petzet. Leipzig: Reclam [1928]. 286 S. (Univ-Bibl. 6872/75.)

c. O wonnigliche Reiselust. Eine Reise durch d. Schweiz nach d. Tagebuch. Hrsg. u. eingel. v. Karl Wilczynski. Zürich: Classen (1948). 111 S. (Vom Dauernden in d. Zeit. 41.)

d. Memorandum meines Lebens. Hrsg. v. Gert Mattenklott u. Hansgeorg Schmidt-Bergmann. (Frankfurt a. M.): Athenäum (1988). 210 S.

G. Zu den Werken

zu 15) Lyrische Blätter.
Rez. JenAllgLitZtg 1821, Nr 232, Sp. 411 (N.). — LitConvBl. 6. Apr. 1822, Nr 81, S. 324 (36). — LpzLitZtg 1823, Nr 43, Sp. 338—39.

zu 20) Schauspiele.
Rez. Europäische Bll. (Zürich) 1, 1824, Bd 3, Nr 34, S. 186—91. — Mrgbl. 1825, Lit.Bl. Nr 77, S. 307—08 (X.).

zu 22) Sonette aus Venedig.

Neuausg.:

a. Sonette aus Venedig. 1824. In d. ursprüngl. Fassung neu hrsg. v. d. Platen-Ges. (Berlin: Werk-Verl.) 1928. 18 S. (Schriften d. Platen-Ges. 3.)

b. Venezianische Sonette. (Leipzig: Rowohlt 1910.) 12 Bl. (Drugulin-Drucke. 2.)

c. Sonette aus Venedig. Stuttgart, Bad Cannstatt: Edition Bay 1976. 22 S.

zu 26) Die verhängißvolle Gabel.

Neuausg.:

Die verhängißvolle Gabel. Der romantische Oedipus. Neudr. d. Erstausg. Mit Karl Immermanns „Der im Irrgarten der Metrik umhertaumelnde Cavalier". Hrsg. v. Irmgard Denkler u. Horst Denkler. Stuttgart: Reclam 1979. 324 S. (UnivBibl. 118.)
Rez. ferner: Gesellschafter 9. März 1827, Nr 39, S. 195—96 (K. S[imrock]). — BerlConvBl. 17. März 1827, Nr 55, S. 217—19; 19. März, Nr 56, S. 222—24 (Friedrich Förster). — Die Glocke (Lübeck) 1. Febr. 1829, Lit.Bl. Nr 5, Sp. 33—35 (H. v. Eppen).

zu 29) Der Turm mit sieben Pforten.

Neuausg.:

Der Turm mit sieben Pforten. Lustsp. Federz. v. Gerta u. Alfred Haller. Lörrach: Rebmann-Verl. 1946. 35 S. (Rebmann-Bücher. 1.)

zu 31) Gedichte.
Rez. ferner: BllLitUnt. 1. Sept. 1828, Nr 201, S. 803—04 (27).

zu 35) Der romantische Oedipus.

Neuausg.:

a. Der romantische Oedipus. Lustsp. in 5 Aufz. Hrsg. u. eingel. v. Walther Schreiber. Leipzig: Reclam (1913). 80 S. (UnivBibl. 5625.)

b. Ödipus. (Vollst. Dramentexte. Hrsg. v. Joachim Schondorff. Mit e. Vorw. v. Karl Kerényi.) Bd 1. München, Wien: Langen-Müller (1968). S. 259—311.

c. s. oben zu 26).
Rez. ferner: Aurora 14.—27. Nov. 1829, Nr 33—42. — Die Glocke (Lübeck) 14. Juni 1829, Lit.Bl. Nr 9, Sp. 65—72; 21. Juni, Lit.Bl. Nr 10, Sp. 73—80 (H. C. A. Overbeck). — Gesellschafter 17. Juni 1829, Nr 96, S. 489—90 (R[ober]t). — Frankfurter Iris 26. Mai 1829, Nr 63, S. 249—51; 7. Juni, Nr 68, S. 269—70; 9. Juni, Nr 69, S. 275—78; 12. Juni, Nr 70, S. 279. (B.) — Foreign Quarterly Review 4, 1829, Nr 8, S. 670—73. — BllLitUnt. 23. Jan. 1830, Nr 23, S. 91—92 (1).

zu 39) Die Liga von Cambrai.

Rez. ferner: AbdZtg 1833, Lit. Notizenbl. Nr 59, S. 234 (Th. Hell). – BllLitUnt. 22. Jan. 1834, Nr 22, S. 87–88 (34). – LpzLitZtg 1833, Nr 251, Sp. 2003–07. – Neues AllgRepertLit. 1833, Bd 2, S. 455–56 (15).

zu 41) Geschichten des Königreichs Neapel.
Rez. ferner: BllLitUnt. 27. Sept. 1833, Nr 270, S. 1113–15 (34). – Neues AllgRepertLit. 1833, Bd 2, S. 454–55 (15). – LpzLitZtg 1833, Nr 292, Sp. 2332–36 (200). – GöttgelAnz. 1834, Bd 1, Nr 52, S. 516–20. – Mrgbl. 1835, Lit.Bl. Nr 59, S. 234.

zu 42a) Die Abbassiden.
Rez. BllLitUnt. 18. Nov. 1835, Nr 322, S. 1327–28 (32). – Literar. Ztg 25. Dec. 1835, Nr 52, Sp. 929. – RepDtLit. 6, 1835, S. 91 (38). – Lit. u. krit. Bll. d. Börsen-Halle 1836, Nr 1155, S. 111–12 (Ph. v. Leitner).

zu 44) Gedichte.
Rez. Ber. u. Erg.: BllLitUnt. 18. März 1835, Nr 77, S. 313–15; 19. März, Nr 78, S. 317–19 (32). – RepDtLit. 2, 1834, S. 156–58 (108). – AllgLitZtg 1835, Nr 158, Sp. 44–46. – AbdZtg 27. Juni 1835, Lit. Notizenbl. Nr 51, S. 181–83 (Friedrich Wilhelm Rogge).

zu 47) Gesammelte Werke.
Rez. ferner: BllLitUnt. 7. Juli 1839, Nr 188, S. 761–63; 20. Aug., Nr 232, S. 957 bis 959 (F. W. Rogge). – ZtgelegWelt 14. Oct. 1839, Nr 201, S. 801–03; 15. Oct., Nr 202, S. 806–07 (Theodor Creizenach). – AllgZtg 28. Aug. 1844, Nr 241, Beil. S. 1921 bis 1923 ([Minckwitz]).

zu 56) Die Hohenstaufen.
[Teildr.] Frankfurter Museum 2, 1856, Nr 17.

zu 86) Dramatischer Nachlaß.
Nachdr. Nendeln: Kraus 1968.

zu 93) Sämtliche Werke in 12 Bänden. Hist.-krit. Ausg. m. Einschluss d. handschr Nachl. Hrsg. v. Max Koch u. Erich Petzet. Mit 2 Bildn. d. Dichters u. e. Briefe als Handschriftenprobe. Leipzig: Hesse (1909).
Bd 1. Koch, Max: August Graf von Platens Leben und Schaffen. XI, 480 S.
Bd 2. Sämtliche Gedichte. T. 1. Balladen und Lieder. Gelegenheits- und Zeitgedichte. Hrsg. v. Max Koch. 211 S. – Bd 3. Sämtliche Gedichte. T. 2. Ghaselen. Sonette. Hrsg. v. Max Koch. 234 S. – Bd 4. Sämtliche Gedichte. T. 3. Oden. Festgesänge. Eklogen und Idyllen. Epigramme. Hrsg. v. Max Koch. 228 S. – Bd 5. Sämtliche Gedichte. T. 4. Jugendlyrik ⟨bis 1826⟩. I. Lyrische Gedichte und Tagebuchblätter. Hrsg. v. Erich Petzet. 307 S. – Bd 6. Sämtliche Gedichte. T. 5. Jugendlyrik ⟨bis 1826⟩. II. Politische Zeitgedichte. Balladen und Romanzen. Heroiden. Elegien. Episteln. Satirische und didaktische Versuche. Epigramme. Rätsel. Hrsg. v. Erich Petzet. 335 S.
Bd 7. Übersetzungen. Zweifelhaftes und Unechtes. Hrsg. v. Erich Petzet. 192 S.
Bd 8. Epische Dichtungen. Hrsg. v. Erich Petzet. 275 S.
Bd 9. Dramen und dramatischer Nachlaß. T. 1. Hrsg. v. Max Koch. 355 S. – Bd 10. Dramen und dramatischer Nachlaß. T. 2. Hrsg. v. Max Koch. 416 S.
Bd 11. Prosaische Schriften. T. 1. Dichtungen in Prosa; moral- und religionsphilosophische, ästhetische und politisch-satirische Schriften. Hrsg. v. Erich Petzet. 200 S. – Bd 12. Prosaische Schriften. T. 2. Geschichtliche Schriften. Hrsg. v. Erich Petzet. (Nachträge v. Erich Petzet. Chronologische Übersicht der sämtlichen Werke Platens v. Erich Petzet. Register der Überschriften und Anfänge aller in den Bänden 1–12 vorkommenden Gedichte und Übersetzungen. Gesamtübersicht d. Inhalts d. 12 Bände.) 304 S.

Nachdr. Hildesheim, New York: Olms 1969.

Rez. FrkfZtg 24. Juli 1910, Nr 202 (Jonas Fränkel); wiederh. in: Fränkel: Dichtung und Wissenschaft. Heidelberg 1954. S. 209–15: Graf Platen und die Philologen. – Münchener Allg. Ztg 22. Apr. 1911, Nr 16, S. 264–66 (Franz Muncker). – Päd. Archiv 53, 1911, S. 367–69 (Albert Fries). – LitEcho 14, 1911/12, Sp. 253–55 (Ludwig Krähe). – ZdtUnt. 26, 1912, S. 119–20 (Werner Deetjen).

---

291) Ausgewählte Werke. Hrsg. v. Max Koch u. Erich Petzet. Mit 1 Bildn. d. Dichters. Leipzig: Hesse u. Becker (1911). LII, 735 S.

292) Dichtungen. Hrsg. v. Günther Voigt. Berlin: Rütten u. Loening (1957). LXXIII, 250 S.

293) Werke. (Hrsg. v. Kurt Wölfel u. Jürgen Link. Nach d. Ausg. letzter Hand u. d. Hist.-krit. Ausg.) Bd 1. Lyrik. München: Winkler 1982. 1006 S.

---

294) Gedichte. (Hrsg. v. Rudolf Schlösser.) Bd 1.2. Leipzig: Insel-Verl. 1910.

295) Die Gedichte. Ausgew. u. hrsg. v. Albert H. Rausch. Frankfurt a. M.: Schirmer u. Mahlau 1910. 192 S.
Dass. 2. Aufl. Ebda 1921.

296) Gedichte in Auswahl v. Max Bruns. Minden (Westf.): Bruns [1918]. 48 S. (Auf silbernen Saiten.)

297) Gedichte. (Hrsg.: Albrecht Schaeffer.) Leipzig: Insel-Verl. [1920]. 80 S. (Insel-Bücherei. 305.) – Vgl. Nr 303).

298) Gedichte. Gesamt-Ausg. Berlin: Hendel [1924]. VIII, 398 S. (Hendel-Bücher. 90/92.)

299) Gedichte. Ausgew. u. hrsg. v. Walther Eggert Windegg. Mit 4 Bild. Stuttgart: Strecker u. Schröder (1924). IX, 195 S.

300) Gedichte. Ausgew. v. Hans von Hülsen u. Ernst Sander. Mit e. Nachw. [Neue Ausg.] Leipzig: Reclam [1926]. 155 S. (UnivBibl. 291. 292.)

301) [Gedichte.] (Berlin, München: Oldenbourg 1933.) 31 S. (Dt. Gedichte. 22.) – Dass. 2. veränd. Aufl. (Einl. u. Ausw. v. Edgar Hederer.) (Ebda 1944.) 31 S.

302) Das Zauberglas. Gedichte. August von Platen u. Friedrich Rückert. (Ausw.: Alfred Gerz.) Potsdam: Rütten u. Loening [1938]. 77 S. (Aus d. ewigen Schatz dt. Lyrik.)

303) Gedichte. Ausgew. u. hrsg. v. Ernst Bertram. Leipzig: Insel-Verl. 1940. 87 S. (Insel-Bücherei. 305.) – Vgl. Nr 297).

304) Gedichte. Mit e. Einl. hrsg. v. Hans Heinrich Stalder. Zürich: Hofmann (1945). 66 S. (Hofmann-Bibl. 151.)

305) Gedichte. (Die Ausw. bes. Friedrich Maurer.) Berlin: Cornelsen 1947. 76 S.

306) Oden, Eklogen und Idyllen, Festgesänge, Epigramme. Ausw. (v. Carl Fischer). Söcking: Bachmair 1948. 85 S.

307) Gedichte. Mit e. Nachw. v. Herbert Cysarz. Ausgew. u. hrsg. v. Carl Fischer. Heidelberg: Schneider 1958. 379 S.

308) Der unbekannte Platen. Eine Ausw. aus s. Gedichten. Hrsg. v. Georg Heidingsfelder. Einl.: Hermann Dallhammer. Essay: Reinhold Schneider. Nachw. Georg Heidingsfelder. Ansbach: Wiedfeld u. Mehl 1966. 43 Bl.

309) Gedichte. Ausw. u. Nachw. v. Heinrich Henel. Stuttgart: Reclam (1968). 184 S. (UnivBibl. 291/92.) — Dass. Neudr. 1980, 1984, 1986.

310) Gedichte. Ausw. aus d. lyr. Werk. Herford: Busse 1984. 63 S. (Die kleine Bücherei.)

Einzelnes

311) Rosensohn. (Bilder v. O. Laske.) Wien: Konegen 1910. 31 S. (Konegens Kinderbücherei. 4.) — Dass. 16.—25. Taus. Ebda [1919]. — Dass. 26.—30. Taus. Wien, London, New York: Sesam-Verl. (1925). (Bunte Sesam-Bücher. 4.) — 312) Sonette an Freunde. (Leipzig: Rowohlt 1911.) 18 Bl. (Drugulin-Drucke. 8.) — 313) Gaselen aus Neapel ⟨1832⟩. Zum erstenmal im Zshang u. unter Wahrung d. ursprüngl. Folge abgedr. (Hrsg.: Rudolf Schlösser.) Jena 1913. 8 Bl. — 314) Lebensregeln. Mit einigen Ang. über Leben u. Schaffen d. Dichters hrsg. v. Bernhard Rost. Wildenfels: Zimmermann 1915. 45 S. — 315) Tristan. (München 1923: Sesam-Presse.) 2 Bl. — 316) Gaselen. Gera—Leipzig: Reussen-Presse 1924. 35 S. — 317) Tristan. (H. 3. d. Dioskuren-Ausg. Nach Zeichn. u. Druckang. v. Hermann Pfeiffer ...) (Darmstadt: Hohmann 1924.) 8 Bl. 4° — 318) Lebensregeln. (Nach e. Handschr. v. Hans Thaddäus Hoyer vervielf.) Berlin: Werk-Verl. 1925. 12 Bl. — 319) Venedig. Sonette. Utrecht: [De Roos] 1945. 22 S. — 320) Perlenketten. Ausgew. Gaselen. Dargeb. v. Kurt Erich Meurer. Heidelberg: Meister 1949. 67 S. (Die kl. Meisterbücher. 97.)

321) Abdrucke in den meisten Gedichtanthologien (hier nicht nachgewiesen).

512. **Pol, Jan**

Geb. 5. Februar 1807 in Borne a. d. Yssel, gest. 6. August 1838 in Heedfeld b. Lüdenscheid.

Sohn eines Kaufmanns, besuchte die Gymnasien in Soest und Düsseldorf und studierte 1827—30 in Bonn Theologie. Anschließend war P. Hauslehrer; 1832 erhielt er die Pfarre Heedfeld.

a) [Anon.]: An Jan Poll. [Ged.] Hermann 2. Febr. 1831, Nr 10, S. 79.

b) Philopoietes: An J. Pol. [Ged.] Hermann 12. März 1831, Nr 21, S. 168.

c) Reden bei der Beerdigung des Pastor Pol zu Heedfeld. Unna (1838).

d) Neuer Nekrolog Jg. 16, S. 736.

e) [Engels, Friedrich]: Briefe aus dem Wupperthal. TelDtld 1839, Apr. Nr 59, S. 471. — Wiederh. in: Marx, Karl, [u.] Friedrich Engels: Historisch-kritische Gesamtausgabe. Werke, Schriften, Briefe. Im Auftr. d. Marx-Engels-Instituts Moskau hrsg. v. D[avid] Rjazanov. Bd 2. Berlin 1930. S. 40—41.

f) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. 6., völlig neu bearb. u. stark verm. Aufl. Bd 5. Leipzig (1913). S. 316.

g) Bauks, Friedrich Wilhelm: Die evangelischen Pfarrer in Westfalen von der Reformationszeit bis 1945. Bielefeld 1980. (Beitr. zur Westfäl. Kirchengesch. 4.) S. 389.

h) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 12. Bern u. Stuttgart (1990). Sp. 133.

1) Blüthen der Poesie aus Hellas und Italien. 1828. — s. Bd XVI. S. 647, Nr 1, 4).

2) Poetisches Klein-Gewehrfeuer. Epigramme, Reimsprüche etc. von Teutonius Acerbus, Jan Pol, Giovanni Puteolano, K. G. Korte u. W. Jemand [d. i. Wilhelm Langewiesche]. Iserlohn: Langewiesche 1833. 51 S.
Enth. v. Pol S. 12—22: Reimsprüche.
Rez. Neues AllgRepertLit. 1833, Bd 4, S. 95—96 (15).

3) Gedichte. Heedfeld: Verf. 1837: (Altena: Saritz). 195 S.
Inh.: Abth. 1. Geistliche Gesänge und Lieder. — Abth. 2. Vermischte Gedichte.

4) Beiträge und Abdrucke:

a. Hermann (Schwelm) 1830, 27. Nov., Nr 95, S. 756—57: Die deutschen Helden. [Ged.] — 1. Dez., Nr 96, S. 787: An Brüssel. 1830. — Die Verwandlung. [2 Ged.] — 25. Dez., Nr 103, S. 817: Weihnachten. [Ged.]
1831, 1. Jan., Nr 1, S. 8: Zeitlied. — 5. Jan., Nr 2, S. 16: An H. Ludwig Tieck. [Ged.] — 5. Febr., Nr 11, S. 87: Bilder und Lieder: An Leser und Tadler. — Herzog Gottfried und der Bär. [2 Ged.] — 9. Febr., Nr 12, S. 92—93: Dass.: Die Klage der Heliaden. [Ged.] — 12. Febr., Nr 13, S. 103—04: Dass.: Deutsche bei Kassova. — Die Wage. — Reimsprüche. [Ged.] — 23. Febr., Nr 16, S. 127—28: Dass.: Die Kränze. — Selbsterkenntniß. [Ged.] — 26. Febr., Nr 17, S. 136: Dass.: Gaselen. — 2. März, Nr 18, S. 142 bis 143: Dass.: Stimmen am Blumengarten. [Ged.] — 5. März, Nr 19, S. 152: Dass.: Gaselen.

b. Lies mich (Iserlohn) 1833, S. 112—22: Reimsprüche. — S. 201—10: Gedichte. 1. Mein Morgenland. 2. Das Glück. Ein Chor. 3. Lieder der Nacht. 4. Am Flusse.

c. Christoterpe 1850, S. 128—39: Gedichte. 1. Heilige Dichtung. An unsere Dichter. 2. An den verlorenen Sohn. Frei nach d. Engl. d. Felicia Hemans. 3. Das Reich des HErrn. Frei nach Thomas Moore. 4. Die Quelle. 5. Eines und Alles. 6. Bei der Kirchhofsweihe.

d. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56).

5) Predigten; ferner: Evangelische Zeugnisse aus Mark und Westphalen. Bd 1. Hrsg. v. L. Josephson u. Jan Pol. Unna 1838.

513. Pollak, Aaron

Geb. 1764 in Prag, gest. 6. Februar 1829 in Wien.

P. lebte in Wien als Korrektor hebräischer Drucke in der orientalischen Buchdruckerei von A. Edlem von Schmid. Er blieb unverheiratet und starb im Judenspital an Lungensucht.

a) Böckh, Franz Heinrich: Wiens lebende Schriftsteller, Künstler und Dilettanten im Kunstfache … Wien 1822. S. 39.

b) Meyer, Anton: Wiens Buchdruckergeschichte. Bd 2. Wien 1887. S. 133, 143—44, 190.

c) Zeitlin, William: Bibliotheca Hebraica post-Mendelssohniana. Bibliogr. Handbuch d. neuhebr. Lit. … 2. neu bearb. u. erw. Aufl. Leipzig 1891—95. S. 277.

d) Deutsch-Österreichische Literaturgeschichte. Unter Mitw. hervorr. Fachgenossen hrsg. v. J[ohann] W[illibald] Nagl, Jakob Zeidler. Bd 2. Wien u. Leipzig (1914). S. 413—14, Anm.

1) Huldigungen der Gottheit dargebracht. 1818. — s. Bd XVI. S. 636, Nr 3.

2) Beiträge und Abdrucke:

a. Conversationsblatt (Wien) 1819, 27. Apr., Nr 34, S. 399—402: Drey biblische Fabeln.

1820, 1. Febr., Nr 13, S. 115—17: Die Maus auf Freiersfüssen. Nach d. Ebräischen d. Rabbi Barachia Nikdan. — 28. Sept., Nr 116, S. 1043—44: Moseh auf dem Sinai. Legende aus d. Chaldäischen.

b. Allgemeine Theaterzeitung 1824, 15. Apr., Nr 46, S. 182: Elegie.

1825, 24. Sept., Nr 115, S. 470: Charade. — 6. Okt., Nr 120, S. 490: Das Sternbild der Jungfrau. [Ged.]

1826, 26. Jan., Nr 11, S. 41: Blüthen aus dem Orient. Rabbi Akibas Flucht. [Ged.] — 7. Nov., Nr 133, S. 537: Blüthen aus dem Orient: Des Himmels Rathschluß. [Ged.] — 25. Nov., Nr 148, S. 569: Blüthen aus dem Orient: Der Glückwunsch des Weisen. [Ged.]

1827, 29. Sept., Nr 117, S. 477: Blüthen aus dem Orient: Die Wiederlegung.

1828, 8. Apr., Nr 43, S. 169: Frühlingslied. [Komp. v. *Franz Schubert.*]

c. Ceres. Originalien f. Zerstreuung u. Kunstgenuß. Th. 2. Wien 1824. S. 280—84: Ijobs Mißvergnügen mit dem Daseyn, und Sehnsucht nach dem Grabe. Uebers.

d. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67).

514. Preuss, Alexander

s. Bd XI/1. S. 537—38. Nachzutragen:

Zur Biographie: P. lebte in Paris.

Zu den Werken:

1) Mazères, Edouard Joseph Ennemond: Der junge Ehemann. 1830. — s. Bd XVI. S. 837, Nr 230, 2).

2) Lucretia Borgia. Trauersp. in 5 Aufz. Frei nach d. Franz. d. Victor Hugo. Berlin: Hayn 1834. S. 773—96. 4° (Bühnen-Repertoir d. Auslands. Bd 6. Nr 44.)

3) Minister und Seidenhändler oder die Kunst Verschwörungen zu leiten. Lustsp in 5 Aufz. Nach [Eugène] Scribe. Berlin: Hayn 1842. S. 1239—72. 4° (Bühnen-Repertoir d. Auslands. Bd 10. Nr 73.)

515. Rätze, Johann Gottlieb [Gest. 1839]

s. Bd V. S. 6. Nachzutragen:

Zur Biographie:

Geb. 2. Juni 1764 in Rauschwitz b. Elstra, gest. 30. September 1839 in Zittau.

R. wurde 1837 emeritiert.

Zur Literatur:

a) Meusel Bd 6. S. 202. Bd 10. S. 441. Bd 11. S. 625. Bd 15. S. 54. Bd 19. S. 231.

b) Otto, Gottlieb Friedrich: Lexikon der seit dem fünfzehenden Jahrhunderte verstorbenen und jetztlebenden Oberlausitzischen Schriftsteller und Künstler ... Bd 3.

Leipzig 1803. S. 4–6. – Schulze, Johann Daniel: Supplementband ... Görlitz u. Leipzig 1821. S. 347–49.

c) Nekrolog. NLausMag. 18, 1840, Nachrichten S. 42–44.

d) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 12. Bern u. Stuttgart (1990). Sp. 523.

Zu den Werken:

1) Blumenlese aus Jacob Böhmes sämmtlichen Schriften. 1819. s. Bd XVI. S. 1069, Nr 7.

516. **Raßmann,** Christian **Friedrich** (Pseud. Hortensio; Orlay) [1772–1831]

s. Bd IX. S. 352–61, 551. Bd XI/1. S. 373. Nachzutragen:

Zur Literatur:

zu i. Salvatorello. – Zuerst in: Der Sprecher (Dortmund) 6. Aug. 1831, Nr 63, Sp. 1121–29; 10. Aug., Nr 64, Sp. 1139–47; 13. Aug., Nr 65, Sp. 1153–60. – Vgl. Bd IX, Nr i.

Ferner nachzutragen:

a) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 398–99.

b) Wetzstein, O[tto]: Die religiöse Lyrik der Deutschen im 19. Jahrhundert. Ein Beitr. zur Literaturgesch. d. Neuzeit. Neustrelitz 1891. S. 38–39.

c) Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Section. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 232.

d) Lülfing, Hans, u. Ruth Unger: Gelehrten- und Schriftstellernachlässe in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik. T. 2. Berlin 1968. S. 78 (Nr 427).

e) Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Erarbeitet im Inst. f. Jugendbuchforschung d. Johann Wolfgang Goethe-Univ. Frankfurt/Main ... Hrsg. v. Klaus Doderer. Bd 3. Weinheim, Basel (1979). S. 130–32 (Hermann Bertlein).

f) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 12. Bern u. Stuttgart (1990). Sp. 605–06.

Zu den Briefen:

g) von Goethe, Johann Wolfgang: Von R. 18. Apr. 1802. Regest in: Briefe an Goethe. Gesamtausg. in Regestform. Hrsg. v. Karl-Heinz Hahn. Red. Irmtraut Schmid. Bd 4. Weimar 1988. S. 78–79.

Zu den Werken:

zu 42) [Red.] Eos. Zschr. f. Gebildete. Jg. 1 (Nr 1–78 u. Extrabl. 1.2). Münster: Waldeck 1810. 312 S. 4°
Der Red. nicht genannt. – Ersch. 2. Apr.–28. Sept.
Mitarb.: B** – Moriz Bachmann – Cordes – Ludwig Deegen – Depping – Docen – W. G. von Donop-Altendonop – Ecker – Flensberg – Ch. Gittermann – Goldmann – Horstig – Dr. Ihling – F. A. Krummacher – Kutscher – Maria *** –

Christiane Martini — J. A. Martyni-Laguna — Karl Müchler — Nebeke — Niesert — Otto — Prätzel — F. von Raet — Fr. Raßmann — Reinwald — Jean Paul Friedrich Richter — Schlüter — Schmitz — Ernst Schütz — Stiegler — von Vagedes — Vering — von Wrede — Zinserling — X. Y. Z. — N-d — Kr. — -ch-.

zu 63) Die Romanzen und Balladen der neueren deutschen Dichter.
Rez. RepDtLit. 2, 1834, S. 342.

zu 72) Uebersicht der aus der Bibel geschöpften Dichtungen.
(Neudr.: Leipzig: Zentral-Antiquariat d. DDR 1971.)

zu 73) Kurzgefaßtes Lexicon deutscher pseudonymer Schriftsteller.
(Neudr.: Leipzig: Zentral-Antiquariat d. DDR 1971.)

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

Vgl. die Bemerkung Bd IX, Nr 1); dazu:

a) Der Gesellschafter 1829, 22. Mai, Nr 81, S. 415: Bei fortwährender Krankheit. [Ged.] — 21. Aug., Nr 133, S. 675: Der gefangene Troubadour. [Ged.] — 7. Aug., Nr 125, S. 635: Die gelöschte Kerze. [Ged.] — 9. Sept., Nr 144, S. 725: Der lüsterne Gichtkranke. [Ged.]

1830, 12. Jan., Nr 10, S. 39: Wintersprüche. — 9. Febr., Nr 34, S. 135: Wintersprüche. — 8. Mai, Nr 110, S. 439: Der Kranke im Frühjahr. [Ged.] — 27. Mai, Nr 126, S. 503: Erstlingsrosen. [Ged.]

1831, 7. Jan., Nr 6, S. 23: Winterspruch. — 9. Juni, Nr 138, S. 551: Jupiter Pluvius. [Ged.]

b. Zeitung für die elegante Welt 1830, 9. Juli, Nr 139, Sp. 1062: Kunigunde. [Ged.] — 26. Oct., Nr 211, Sp. 1681—83: Nänie auf ein gebrochenes Pastellgemälde.

c. Rheinisch-Westfälischer Anzeiger (vgl. Estermann 1.28). — d. Allgemeine Moden-Zeitung (vgl. Estermann 1.29). — e. Zeit-Blüthen (vgl. Estermann 1.38). — f. Der Freimüthige (vgl. Estermann 1.40). — g. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). — h. Hamburgisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.49). — i. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). — k. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). — l. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — m. Der Aufmerksame (vgl. Estermann 1.83). — n. Erholungen (vgl. Estermann 1.85). — o. Hermann (vgl. Estermann 1.98). — p. Magazin des Ausserordentlichen in der Natur ... (vgl. Estermann 1.99). — q. Allgemeine deutsche Frauen-Zeitung (vgl. Estermann 2.49). — r. Bremer Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). — s. Thusnelda (vgl. Estermann 2.74). — t. Das Sonntagsblatt (Minden; vgl. Estermann 2.122). — u. Eos (vgl. Estermann 2.137). — v. Flora (vgl. Estermann 2.141). — w. Der Freimüthige für Deutschland (vgl. Estermann 2.177). — x. Der literarische Merkur (vgl. Estermann 2.187). — y. Askania (vgl. Estermann 3.4). — z. Der Aehrenleser auf dem Felde der Gesch., Lit. u. Kunst (vgl. Estermann 3.37). — aa. Charis (vgl. Estermann 3.41). — ab. Eisenbergisches Nachrichtsblatt (vgl. Estermann 3.47). — ac. Der Zuschauer (vgl. Estermann 3.72). — ad. Rheinisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 3.103). — ae. Westfalen und Rheinland (vgl. Estermann 3.116). — af. Deutsche Blätter für Poesie, Literatur, Kunst und Theater (vgl. Estermann 3.125). — ag. Agrippina (vgl. Estermann 3.149). — ah. Münchener Lesefrüchte (vgl. Estermann 4.18). — ai. Rheinische Flora (vgl. Estermann 4.23). — ak. Mainblüthen (vgl. Estermann 4.51). — al. Unterhaltungsblatt für Stadt und Land (vgl. Estermann 4.67). — am. Schlesische Blätter für Unterhaltung, Kunst und Literatur (vgl. Estermann 4.114). — an. Berlinische Blätter für deutsche Frauen (vgl. Estermann 4.176). — ao. Der Komet (vgl. Estermann 5.26). — ap. Blätter für Unterhaltung, Häuslichkeit, Familienglück ... (vgl. Estermann 6.186).

517. von Reden Friedrich Willhelm Otto Ludwig Frhr (Pseud. Friedrich Wimund) [1802–1857]

s. Bd X. S. 444. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Schmidt, Andreas Gottfried: Galerie deutscher pseudonymer Schriftsteller vorzüglich des letzten Jahrzehents. Ein Beitr. zur neuesten Literaturgesch. Grimma 1840. S. 217.

b) Eckart, Rudolf: Lexikon der Niedersächsischen Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Osterwieck 1891. S. 138.

c) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. 6., völlig neu bearb. u. stark verm. Aufl. Bd 5. Leipzig (1913). S. 401–02.

d) Rothert, Wilhelm: Allgemeine hannoversche Biographie. Bd 2. Hannover 1914. S. 571.

e) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch 3. Aufl. Bd 12. Bern u. Stuttgart (1990). Sp. 702.

Zu den Werken (Beiträge und Abdrucke):

a. Minerva (vgl. Estermann 1.22). – b. Vaterländisches Archiv (vgl. Estermann 2.205). – c. Die Biene (vgl. Estermann 3.39). – d. Gemeinnützige Blätter für das Königreich Hannover (vgl. Estermann 4.9). – e. Allgemeines Unterhaltungsblatt (Weißensee; vgl. Estermann 4.29). – f. Blätter der Vergangenheit und Gegenwart (vgl. Estermann 5.173). – g. Frisia (vgl. Estermann 7.161).

518. von Reden (Rheden), **Philippine** Augusta Amalie, geb. Freiin von Knigge

Geb. 25. November 1775 in Kassel, gest. 10. Dezember 1841 in Hameln.

Tochter von Adolf Frhrn von Knigge, der seit 1773 mit Henriette von Baumbach verheiratet war. 1776 verließen die Eltern den Kasseler Hof und lebten bis 1777 auf dem Gut Nentershausen; dann zog die Familie nach Hanau, wo die Mutter mit Philippine zurückblieb, als K. 1780–86 in Frankfurt, 1783–87 in Heidelberg tätig war. Nachdem K. in Hannover Fuß gefaßt hatte, zog die Familie endlich wieder zusammen. Für einige Zeit wurde die Tochter in der Erziehungsanstalt des Prof. Trapp in Wolfenbüttel untergebracht. Aber der Vater bemühte sich überwiegend selbst um ihre Weiterbildung nach seinen eigenen Vorstellungen. In frühester Jugend wurde Philippine von ihm zu schriftstellerischer Betätigung angeleitet; sie mußte nicht nur Übersetzungen anfertigen, sondern auch wissenschaftlich dilettieren. Von 1791 bis zu des Vaters Tod lebte sie in Bremen, dann ging sie mit der Mutter auf deren Familienbesitz Nentershausen zurück. 1796 heiratete Philippine den Offizier Wilhelm Friedrich von Reden (1774–1840). Auch in ihren Ehejahren kehrte sie gelegentlich zu literarischer Betätigung zurück. – Ihr Sohn war der Statistiker Franz von Reden.

a) Handschriften: 2 Briefe ihres Vaters an sie (1789). – Bes.: Wolfenbüttel, Niedersächs. Staatsarchiv.

Vgl. Kleinau, Hermann: Findbuch zum Bestand Briefe des 16.–20. Jahrhunderts ⟨298 N⟩. Bd 1. Göttingen 1983. (Veröff. d. Niedersächs. Archivverwaltung. Inventare u. kl. Schriften d. Staatsarchivs in Wolfenbüttel. 3.) S. 310.

b) Meusel Bd 4. S. 163. Bd 11. S. 441, 629. Bd 18. S. 375. Bd 19. S. 264.

c) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 170 (von Knigge), 416 (von Reden).

d) Rotermund, Heinrich Wilhelm: Das gelehrte Hannover oder Lexikon von Schriftstellern und Schriftstellerinnen ... Bd 2. Bremen 1823. S. 571.

e) von Schindel, Carl Wilhelm Otto August: Die deutschen Schriftstellerinnen des neunzehnten Jahrhunderts. Th. 2. Leipzig 1824. S. 256. — Th. 3. Ebda 1825. S. 152—53.

f) von Chézy, Helmina: Unvergessenes. Denkwürdigkeiten aus d. Leben. Von ihr selbst erz. ([Hrsg. v.] Bertha Borngräber.) Th. 2. Leipzig 1858. S. 154.

g) Groß, Heinrich: Deutschlands Dichterinen und Schriftstellerinen. Eine literarhist. Skizze. 2. Ausg. Wien 1882. S. 101.

h) Oelsner, Else: Die Leistungen der deutschen Frau in den letzten vierhundert Jahren. Auf wissenschaftl. Gebiete. Guhrau 1894. S. 219.

i) von Hanstein, Adalbert: Die Frauen in der Geschichte des deutschen Geisteslebens des 18. und 19. Jahrhunderts. Bd 2. Leipzig 1900. S. 269.

k) Lachmanski, Hugo: Die deutschen Frauenzeitschriften im 18. Jahrhundert. Diss. Berlin 1900. S. 71.

l) Gothaisches Genealogisches Taschenbuch der Adeligen Häuser. 1903. Gotha (1903). S. 757.

m) Rosendahl, Erich: Niedersächsische Literaturgeschichte. Hildesheim, Leipzig 1932. S. 100.

n) Grabe, Reinhold Th. [d. i. Hans Georg Brenner]: Das Geheimnis des Adolph Freiherrn von Knigge. Die Wege e. Menschenkenners. Hamburg, Leipzig 1936. S. 46, 53, 168—73, 175—76, 199, 238—39, 259.

o) Friedrichs, Elisabeth: Die deutschsprachigen Schriftstellerinnen des 18. und 19. Jahrhunderts. Ein Lexikon. Stuttgart (1981). (Repertorien zur Dt. Literaturgesch. 9.) S. 250—51.

p) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 8. Bern u. München (1981). Sp. 1410.

Briefe:

q) von Knigge, Adolph Frhr: An R. 1789—90 (6). [Teildr.] In: Aus einer alten Kiste. Originalbriefe, Handschriften u. Documente aus d. Nachl. e. bekannten Mannes. ([Hrsg.]: [Hermann] Klencke.) Leipzig 1853. S. 213—22. — An R. 1789 (2). In: Dreihundert Briefe aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. v. Karl von Holtei. Bd 1,2. Hannover 1872. S. 107—10.

1) Der Talisman. 1789. — Textbuch:

[Anon.]: Gesänge aus dem Singspiel: Der Talismann, in 3 Aufz., nach d. Abt da Ponte v. Frhr v. Knigge. Hamburg 1794: Freystatzky u. Rabe. 46 S.

Vgl. dazu oben Nr q) 1853. S. 218—19.

Weitere Textbücher s. Angermüller, Rudolph: Antonio Salieri. Sein Leben u. s. weltl. Werke ... T. 1. München (1971). (Schriften zur Musik. 16,1.) S. 190.

2) Versuch einer Logic für Frauenzimmer. Hannover: Ritscher 1789. 162 S.

Rez. GöttgelAnz. 22. Oct. 1789, Nr 169, S. 1695—96.

3) Die Hochzeit des Figaro. 1790. — Textdrucke:

a. Le nozze di Figaro. Die Hochzeit des Figaro. Eine com. Oper in 4 Aufz. In Musik ges. v. *W. A. Mozart.* Ins Deutsche übers. v. Baron von Knigge u. fürs Clavier einger. v. *C[hristian] G[ottlob] Neefe.* Bonn: Simrock [1796]. 288 S.

b. Gesänge aus dem Singspiele Figaro's Heyrath, in 4 Aufz., aus d. Ital. übers. v. Freyherrn von Knigge. Hamburg: Michaelson 1791. 56 S.
Gemeinsam mit d. Vater, der die Arien übersetzte.
Auff. 4. Apr. 1791 in Hamburg.

4) Jonathan Swifts Leben von Thomas Sheridan geschrieben. Abgekürzt u. aus d. Engl. übers. Hrsg. v. ihrem Vater. Hannover: Ritscher 1795. 444 S.
Rez. Neue allg. dt. Bibl. 23, 179, St. 1, S. 90—94. — AllgLitZtg 1796, Nr 79, Sp. 631—32.

5) Lebensregeln aus den besten ältern und neuern Schriftstellern gesammelt oder Anleitung, klug und weise in der Welt zu leben. Als Kalender aufs Jahr 1799. Leipzig: Baumgärtner 1799. 203 S.
Bdch. 2. Dass. für 1800. Ebda 1800.
[Nachdr.]: Anleitung klug und weise zu leben; oder: Lebensregeln. Ges. Grätz: Kienreich 1799. 110 S.
Rez. Neue allg. dt. Bibl. 52, 1799, St. 1, S. 205—06. — Oberdt. Lit.-Ztg 1799, Bd 1, Sp. 366.

6) Opie, Mrs.: Männerliebe, Frauenherz. 1821. — s. Bd XVI. S. 1003, Nr 4).

7) [Anon.]: Kurze Biographie des Freyherrn Adolph Knigge. Hannover: Hahn'sche Hofbuchh. 1823. 24 S.
[Spätere Ausg.] Ebda 1830. S. VII—XXX. — Auch in: von Knigge: Schriften. Bd 1. Ebda 1830.

Rez. AllgRepertLit. 1823, Bd 2, S. 265.

8) Lebensregeln, Winke des guten Tons und der feinen Gesellschaft, für Jungfrauen und Mädchen, welche in die große Welt eintreten. Nebst einigen Erz. u. Anekdoten. Nach d. Franz. frei bearb. Ilmenau: Voigt 1826. 146 S.
Rez. RheinFlora 8. Apr. 1826, Nr 56, Lit.bl. Nr 13, S. 50 (8). — LpzLitZtg 1826, Nr 200, Sp. 1600. — Literaturztg f. Deutschlands Volksschullehrer 8, 1826, H. 2, S. 144—45.

9) Seelenspiegel für junge Damen aus den höhern Ständen, welche Bildung des Verstandes, Vernunft und Herzensgüte mit Lebensklugheit, Anstand und feiner Sitte zu vereinigen wünschen. Mit Kupf. Ilmenau: Voigt 1830. VI, 310 S.
Enth. außer Belehrungen e. Ausw. engl. u. franz. Erzählungen.
Rez. AllgRepertLit. 1831, Bd 1, S. 39—40.

10) Beiträge:

a. (von Knigge, Adolph Frhr): Journal aus Urfstädt, von dem Verf. d. Romans e. Lebens. St. 1. Frankfurt a. M. 1785. S. 41: Lied eines zehnjährigen Kindes. — Unterz.: W.... im Jenner 1785. Philippine K***.

b. Mitternachtblatt für gebildete Stände 1827, 22. Jan., Nr 13, S. 51—52: Abschiedsrede eines Freimaurers beim Austritt aus der Loge. Aus Knigge's Nachlasse mitgeth. v. dessen Tochter. — [Wohl auch die anderen Abdrucke aus Knigges Nachlaß.]
1829, 27. Jan., Nr 16, S. 61—64; 29. Jan., Nr 17, S. 65—66: Plan zu einem großen Trauerspiel. ⟨Aus Knigge's Nachlaß, mitgeth.⟩ — 6. Apr., Nr 55, S. 217—20: Bruchstück aus einem Reise-Journal des verst. Freiherrn von Knigge. ⟨Mitgeth.⟩

519. Regis, Johann Gottlob

Geb. 23. April 1791 in Leipzig, gest. 29. August 1854 in Breslau.

R. war Sohn eines Predigers; er besuchte 1803—08 die Klosterschule Roßleben und studierte dann in Leipzig Rechtswissenschaft. Seit dieser Zeit beschäftigte sich R. eingehend mit alten und neuen Sprachen und Literaturwerken. Um 1820 ließ er sich in Halle nieder, dann unternahm er in den Jahren 1822—23 eine Reise durch Norddeutschland und Schlesien. 1825 siedelte R. als Privatgelehrter und Schriftsteller nach Breslau über; hier fand er Muße, sich in das Studium der Literaturen zu vertiefen. Als Frucht oft jahrzehntelanger Beschäftigung mit den Werken antiker, romanischer und englischer Autoren entstanden einige Übertragungen ins Deutsche, die zu den herausragenden Leistungen dieser Epoche gehören. — R. wurde gefördert durch von König Friedrich Wilhelm IV. gewährte Zuwendungen, und er war seit 1842 Ehrendoktor der Philosophischen Fakultät der Universität Breslau.

a) Handschriftlicher Nachlaß: Sammlung von Dichtungen und Übersetzungen, Kolleghefte, Briefe von C. G. Carus und J. A. Lecerf. Dazu im Nachlaß Carus die an diesen gerichteten Briefe. — Bes.: Dresden LB.
Vgl. (Unger, Ruth): Gelehrten- und Schriftstellernachlässe in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik. T. 1. Berlin 1959. S. 72 (u. 22).

b) Meusel Bd 19. S. 266.

c) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 262.

d) Springauf, C. E. W. [d. i. Engelhard Wihard]: Schlesiens Dichter im 19. Jahrhundert ... Breslau 1831. S. 27.

e) Nowack, Karl Gabriel: Schlesisches Schriftsteller-Lexikon oder bio-bibliogr. Verzeichniß d. im zweiten Viertel d. 19. Jahrh. lebenden schlesischen Schriftsteller. H. 3. Breslau 1838. S. 124—25.

f) Belletristik und neuere Sprachen, unter anderem die Bibliothek des Professor Regis enthaltend. 2. Catalog d. antiquar. Bücherlagers. Breslau: Gosohorsky (1852). 48 S.

g) Album der Schüler zu Kloster Roßleben von 1742 bis 1854. Halle 1854. S. 35.

h) Eitner, Karl: Johann Gottlob Regis. Lebens- und Charakterskizze. BllLitUnt. 21. Jan. 1858, Nr 4, S. 61—71.

i) Carus, Carl Gustav: Lebenserinnerungen und Denkwürdigkeiten. Th. 1. Leipzig 1865. S. 153, 155, 170, 184, 186, 275—76, 287—88, 312—14. — Th. 2. Ebda 1865. S. 177—78, 195—97, 338, 340, 348—49, 360—61, 390—95, 404—05, 411—13. — Th. 3. Ebda 1866. S. 69, 74, 95—96, 100, 110—12, 117, 160—61, 163—64, 174, 183—84, 189—90, 200—01, 202, 210—11, 217, 222—23, 228—29, 293. — Th. 4. Ebda 1866. S. 4—6, 34, 47—49, 51—52, 58—59, 61, 63—68. [Mit zahlr. Briefauszügen; wahrscheinl. auch weitere ohne Hinweis versehene Zitate.]

k) Eckstein, Friedrich August: Nomenclator philologorum. Leipzig 1871. S. 459.

l) ADB. Bd 27. Leipzig 1888. S. 558—66 (Julius Elias).

m) [Elias, Julius]: Joh[ann] Gottl[ob] Regis. VossZtgSB. 26. Apr. 1891, Nr 17.

n) Ring, Max: Erinnerungen. Bd 1. Berlin 1898. (Aus d. Neunzehnten Jahrh. 2.) S. 70.

o) Pfeffer, Georg: Gottlob Regis, ein Kapitel aus seinem Leben. AllgZtgBeil. 26. Juni 1906, Nr 145, S. 553–54.

p) Hirschberg, Leopold: Verzeichnis der gedruckten Werke von Johann Gottlob Regis. ZBüchfr. N. F. 2, 1910/11, S. 197.

q) Pfeffer, Georg: Gottlob Regis. In: Festschrift zum 15. Neuphilologentag. Frankfurt a. M. 1912. S. 31–46.

r) Ders.: General von Below. Ein Beitr. z. Rabelais- und Fischart-Lit. ZBüchfr. N. F. 5, 1913/14, Bd 2, S. 286–90.

s) Schneider, Alfred: Aus Johann Gottlob Regis' Breslauer Tagen. In: Aufsätze, Fritz Milkau gewidmet. (Hrsg.: Georg Leyh.) Leipzig 1921. S. 321–38.

t) Schlesische Lebensbilder. Hrsg. v. d. Hist. Komm. f. Schlesien. Bd 3. Breslau 1928. S. 246–53 (Alfred Schneider).

u) Gu[ttmann, Bernhard]: Der deutsche Rabelais. Gegenwart 7, 1952, S. 14–16. – Wiederh. in: Guttmann: Das alte Ohr. Frankfurt a. M. (1955). S. 343–51.

v) Lubos, Arno: Die schlesische Romantik. Würzburg 1956. (Ostdt. Beitr. aus d. Göttinger Arbeitskreis. 1.) S. 56.

w) Ders.: Geschichte der Literatur Schlesiens. Bd 1. München (1960). S. 274.

x) von Stackelberg, Jürgen: Weltliteratur in deutscher Übersetzung. Vergl. Analysen. München (1978). S. 41–54: Rabelais, Le Quart livre ... (Übers. v. G. Regis, Hegaur u. Owlglass, W. Widmer.)

y) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 12. Bern u. Stuttgart (1990). Sp. 741.

Briefe:

z) Carus, Carl Gustav: Von R. 14. Okt. 1835. Mitget. v. Julius Elias. VossZtgSB. 18. Dez. 1892, Nr 51. – Von R. 3. Sept. 1836. s. oben Nr o). – Von u. an R. 1816–42. [Auszüge.] Pfeffer, Georg: Goethe in den Briefen des Übersetzers Regis an C. G. Carus. GoetheJb. 29, 1908, S. 44–54. – An R. In: Carus, C. G.: Briefe über Göthe's Faust. H. 1. Ein Vorwort u. drei Briefe [an Regis] enth. Leipzig: Fleischer 1835. 88 S. – An R. 1832–33 (2). Dresdner Album 1847, S. 36–40. – Vgl. oben Nr i).

aa) Fr., Emilie: Von R. 3. Febr. 1845. In: Dreihundert Briefe aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. v. Karl von Holtei. Bd 2,1. Hannover 1872. S. 13–14.

ab) Keller, Adelbert: An R. 18. Juni 1843. In: Briefe deutscher Philologen an Karl Weinhold. Berlin 1905. (Mitt. aus d. Litteraturarchive in Berlin. 3,1.) S. 99–100. – Auch in: Hölderlin, (Friedrich): Sämtliche Werke. Stuttgarter Ausg. Bd 7,3. Stuttgart 1974. S. 350–52.

ac) Schramm, Julius: Von R. 1853–54 (2). Die beiden letzten Briefe von Regis an den Rhetor Julius Schramm in Berlin. Dresdner Album. 2. umgearb. u. m. neuen Beitr. verm. Aufl. Berlin 1956. Abth. 2. S. 7–11.

ad) Stieglitz, Heinrich: An R. 11. Sept. 1839. In: Dreihundert Briefe aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. v. Karl von Holtei. Bd 2,1. Hannover 1872. S. 170–75.

ae) Tieck, Ludwig: Von R. 2. Febr. 1833. In: Briefe an Ludwig Tieck. Ausgew. u. hrsg. v. Karl von Holtei. Bd 3. Breslau 1864. S. 97–98.

1) Shakespeare, William: Timon von Athen. 1821. – s. Bd XVI. S. 1035, Nr 8).

Wieder abgedr. in: Shakespeare: Sämmtliche Werke in einem Bande. Hrsg. v. Julius Körner. Schneeberg: Schumann 1836. 4°

Bearb. v. Wilhelm Vogel s. Bd XI/1. S. 244, Nr 47).

2) Meister Franz Rabelais, der Arzeney Doctoren, Gargantua und Pantagruel, aus d. Franz. verdeutscht, mit Einl. u. Anm., d. Varianten d. zweyten Buchs von 1533, auch e. noch unbek. Gargantua hrsg. Th. 1. 2, Abth. 1.2. Leipzig: Barth 1832–41.

[Neue Ausg.] Neu hrsg. u. m. Einl. v. Wilhelm Weigand nebst Biogr. d. Übers. u. Bibliogr. v. Georg Pfeffer. Bd 1.2. München u. Leipzig: Müller 1906.

Gedr. in 555 Ex. — Enth. Weigand: Rabelais. S. I–XXXIII. — Pfeffer: J. G. Regis. S. XXXIV–XLV. — Pfeffer: Bibliographie. S. XLVI–LXX.

Dass. Wohlf. Ausg. Bd 1.2. Ebda 1911. — Dass. 3. Aufl. Bd 1.2. Berlin: Propyläen-Verl. (1924). [Ohne d. editor. Beigaben.]

Dass. Aus d. Franz. verdeutscht. Neu bearb. u. hrsg. v. Ulrich Rauscher. (Mit 42 Bildern v. Gustav Doré nach d. großen franz. Orig. — Ausg. geschmückt.) Straßburg: Singer 1913. 614 S. (Helden u. Schelme. 3.) — Diese Ausg. Leipzig: Singer 1923. 614 S. (Singer-Bücher.) — Dass. Hrsg., m. Anm. u. e. Nachw. vers. v. Ludwig Schrader. Textbearb. v. Karl Pörnbacher. Mit d. 120 Holzschn. d. „Songes drolatiques de Pantagruel" v. 1565. Bd 1.2. München: Hanser (1964). — Dass. (Gütersloh: Bertelsmann-Lesering; Keelen, Stuttgart: Europ. Buch- u. Phono-Klub; Wien: Buchgem. Donauland [1971].)

Auswahlen: Gargantua und Pantagruel. In e. Ausw. nach d. Verdeutschung hrsg. v. Georg Pfeffer. Stuttgart: Greiner u. Pfeiffer 1908. V, 180 S. (Bücher d. Weisheit u. Schönheit.) — Dass. u. d. T.: Ausgewählte Schriften. [Titel-Ausg.] Berlin: Borngräber [1918]. V, 180 S. — Ferner: Das Leben des Gargantua. Nach d. Übers. Neu hrsg. v. Friedhelm Kemp. Bergen, Obb.: Müller u. Kiepenheuer (1948). 96 S. (Die Weltlit. — Frankreich. 21/23.) — Nach d. Übertr. ausgew. u. bearb. v. Ulrich Rauscher. (Neu bearb. v. Helmut Müller.) München: Goldmann (1960). 380 S. (Goldmanns Liebhaberausg. Gelbe Taschenb. 664/665.)

Rez. Mrgbl. 2. Jan. 1833, Lit.Bl. Nr 1, S. 1–4; 4. Jan., Nr 2, S. 5–8; 7. Jan., Nr 3, S. 9–10; 27. Apr. 1840, Lit.Bl. Nr 44, S. 173–74 (Wolfgang Menzel). — Nouvelle revue germanique 13, 1833, S. 284. — JbbwissKrit. 1833, Bd 1, Nr 9–10, Sp. 65–69, 73–77 (Heinrich Leo). — Unser Planet 19. Apr. 1833, Nr 94, S. 374 (C.). — AllgLitZtg 1834, Nr 218, Sp. 521–26 (F. W. G[enth]e). — BllLitUnt. 1. Mai 1836, Nr 122, S. 525–27; 2. Mai, Nr 123, S. 529–31; 3. Mai, Nr 124, S. 532–35; 4. Mai, Nr 125, S. 537–39; 5. Mai, Nr 126, S. 541–43 (13).

3) Shakspeare-Almanach. Berlin: Veit u. Co. 1836. 3 Bl., 258 S., 2 Bl.

Enth. d. Übers. d. Gedichte.

Rez. BerlConvBl. 26. Sept. 1836, Nr 116, S. 465–66. — Allg. Preuß. Staats-Ztg 22. Dez. 1836, Nr 355, S. 1447–48 (Gr.). — AbdZtg 1836, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 90, S. 357–59 (K. Förster). — RepDtLit. 10, 1836, S. 244–45. — JbbwissKrit. 1837, Bd 1, Nr 66–68, Sp. 527–35, 537–39 (F. G. Kühne). — Literar. Ztg 15. Febr. 1837, Nr 8, Beil. Sp. 149.

Teilneuausgaben:

a. Der verliebte Pilger. (Dt. Hrsg. v. Florens.) München: Dreiländerverl. 1920. 32 S. 4° — Gedr. in 350 Ex.

b. Sonette. Engl. u. dt. (Hrsg. u. m. e. Nachw. vers. v. E. A. Greeven.) Hamburg: von Schröder 1945 (1946). 163 S.

c. Sonette. Engl. u. dt. Aus d. Engl. Nachw. v. Anselm Schlösser. Leipzig: Reclam 1987. 348 S.

4) Matteo Maria Bojardo's, Grafen von Scandiana, Verliebter Roland, als erster Theil zu Ariosto's Rasendem Roland nach den bisher zugänglichen Texten der Urschrift

zum erstenmale vollständig verdeutscht. Mit Glossar u. Anm. hrsg. Nebst d. Portr. d. Dichters. Berlin: Reimer 1840. 2 Bl., 475 S., 1 S. Nachschr.

Rez. TelDtld. 1841, Nr 80, S. 317–18 (-e.). — JbbwissKrit. 1841, Bd 1, Nr 113–115, Sp. 915–36 (Moriz Carriere). — BllLitUnt. 22. Aug. 1841, Nr 234, S. 945–47 (100). AllgLitZtg 1844, Nr 152, Sp. 1209–14; Nr 153, Sp. 1217–23 (August Fuchs).

5) Michel Angelo Buonarrotti's des Aelteren sämmtliche Gedichte, italiänisch u. dt., m. einigen Anm. u. Michel Angelo's Bildn. hrsg. Berlin: Duncker u. Humblot 1842. 1 Bl., 343, 1 S.

[Neue Ausg.] Sonette, ital.-dt. (Übers., hrsg. u. m. Anm. vers.) München: Borowsky [1982]. 320 S.

Rez. Literar. Ztg 15. Dec. 1841, Nr 50, Sp. 917–18. — AllgLitZtg 1842, Nr 167, Sp. 113–19; Nr 168, Sp. 121–24 (August Fuchs). — JbbwissKrit. 1842, Bd 1, Nr 60, Sp. 473–79 (Moriz Carriere). — BllLitUnt. 18. Jan. 1842, Nr 18, S. 71–72 (21).

6) Das Liederbuch vom Cid, nach der bis jetzt vollständigsten, Keller'schen Ausgabe verdeutscht. Stuttgart u. Tübingen: Cotta 1842. VIII, 470 S., 1 S.

[Neue Ausg.] Mit e. Einl. v. Wilhelm Lauser. Bd 1.2. Stuttgart: Cotta 1893.

Rez. Mrgbl. 9. Jan. 1843, Lit.Bl. Nr 4, S. 13–15 (Adelbert Keller).

7) Der Fürst des Nicolò Machiavelli, nebst einer authentischen Beilage übers. Stuttgart u. Tübingen: Cotta 1842. XII, 120 S.

8) Das Swift-Büchlein oder Auswahl aus Dr. Jonathan Swift's, Dechanten von S. Patricius, und seiner nächsten Freunde Aeußerungen von 1691 bis 1740 in chronologisch-biologischer Folge ges. u. dt. hrsg. Vademecum. Berlin: Duncker u. Humblot 1847. XIV, 490 S.

9) Epigramme der Griechischen Anthologie, ausgewählt und in den Versmaßen der Urschrift verdeutscht. Stuttgart: Hoffmann 1856. XIV, 285 S. (Neueste Samml. griech. u. röm. Classiker. 36.)

[Neue Ausg.] Berlin: Langenscheidt [um 1886]. (Langenscheidt'sche Bibl. sämtl. griech. u. röm. Klassiker. 4.)

10) [Petrarca, Francesco]: La canzone Di pensir in pensir, di monte in monte; il madrigale Or vedi, amor, che giovenetta donna; il sonetto Apollo, s'ancor vive il bel desio. Versi del Canzoniere, secondo la traduzione tedesca ancora inedita. [Pubblicati da Emilio Terza] alla memoria di ser Petrarco e di madonna Eletta nel sesto centenario dalla nascita di Francesco loro figliuolo glorioso, 20 luglio 1904. Padova 1904: Galina. 27 S.

11) Beiträge und Abdrucke:

a. Philomathie, von Freunden der Wissenschaft und Kunst. Frankfurt a. M. 1, 1818, S. 231–38: Verdeutschungen aus Dante, Petrarca und Shakespeare von Fr. Passow u. G. Regis. (Petrark's Canzone an Cola di Rienzo: Wilhelm Shakespeare Sonett II, XII, XXVII, XXIX, LXVI, LXXI, CXLIII, CXLV.)

2, 1820, S. 245–50: Übersetzungen aus dem Italiänischen. (Dante Alighieri, aus dem Fegefeuer, Gesang VI, V. 76–151; Michel Angelo Buonarotti, Sonett.)

3, 1822, S. 85–160: Bemerkungen über Swift und seine Werke.

b. Allgemeine Literatur-Zeitung (Halle).

c. Iris (Frankfurt a. M.) 4. Juli 1819, Nr 27, S. 107–08: Sonett.

d. Dresdner Morgenzeitung 1827, 6. Sept., Nr 143, Sp. 1143–44; 7. Sept., Nr 144, Sp. 1148–52; 11. Sept., Nr 146, Sp. 1166–68; 13. Sept., Nr 147, Sp. 1173–76; 6. Dez., Nr 195, Sp. 1559–60; 7. Dez., Nr 196, Sp. 1563–68; 24. Dez., Nr 205, Sp.

1639—40; 25. Dez., Nr 206, Sp. 1644—46; 1. Jan. 1828, Nr 1, Sp. 2—7; 2. Jan., Nr 2, Sp. 9—13: Novellen von Franco Sacchetti. Übers. — Unterz.: F[aber]. — Außerdem einige Gedichte, ebenso unterz.

e. Berliner Conversations-Blatt 1836, 7. Apr., Nr 42, S. 169; 9. Apr., Nr 43, S. 173; 21. Mai, Nr 61, S. 245: Sonette von William Shakspeare. Übers. — 26. Mai, Nr 63, S. 253—55: Aus Thomas Middleton's Mayor von Quinborough. Uebers.

f. Morgenblatt für gebildete Stände 1837, 5. Aug., Nr 186, S. 745—47; 7. Aug., Nr 187, S. 750—51; 8. Aug., Nr 188, S. 753—54; 9. Aug., Nr 189, S. 759; 10. Aug., Nr 190, S. 762—63; 11. Aug., Nr 191, S. 765—66: Episoden aus Bojardos verliebtem Roland. Proben e. Uebers. Prasild und Tisbina. Nov.
1838, 30. Okt., Nr 237, S. 945—46; 4. Okt., Nr 238, S. 950—52; 5. Okt., Nr 239, S. 954—55: Proben einer Uebersetzung von Bojardo's verliebtem Roland. Zweikampf zwischen Roland und Agrikan, dem Tartarenkönig, um Angelika.

g. Schiller's Album. Stuttgart 1837. S. 180: Dank.

h. Schlesische Provinzialblätter 121, 1844, St. 12, S. 617—28: Dr. Jonathan Swift's Predigt über das Schlafen in der Kirche. Verdeutscht.

i. Dresdner Album. Dresden 1847. S. 299—304: Fragmente aus Swift's und Arbuthnot's politischer Lügen-Kunst.

k. Heinrich Stieglitz. Eine Selbstbiogr. Vollendet u. m. Anm. hrsg. v. L[ouis] Curtze. Gotha 1865. S. 479—80: Vor Charlottens Bilde. 18. Nov. 1835. [Ged.]

l. Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte, Michael Bernays gewidmet. Hamburg u. Leipzig 1893. S. 251—330: Fragmente einer Shakespeare-Übersetzung. Mitget. v. Julius Elias.

m. Euphorion 15, 1908, S. 145—62: Mein Bekenntniß über den 2ten Teil von Göthes Faust ⟨1835⟩. Mit e. Einl. veröff. v. Georg Pfeffer.

n. Zeitschrift für Bücherfreunde N. F. 2, 1910/11, S. 193—97: Eine bisher ungedruckte Uebersetzung. [Aus Green's Tu Quoque, oder Der City-Galan.] Mitget. v. Leopold Hirschberg.

n. Lyrische Weltdichtung in deutschen Übertragungen aus sieben Jahrhunderten. Ausgew. v. Julius Petersen u. Erich Trunz. Berlin 1933. — (Literarhist. Bibl. 9.) S. 102: Michelangelo Buonarroti: Sonett XXX. — S. 108: William Shakespeare: Sonett CIX.

p. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). — q. Archiv für Geographie, Historie ... (vgl. Estermann 1.68). — r. Literarisches Wochenblatt der deutschen National-Zeitung (vgl. Estermann 5.143). — s. Telegraph für Deutschland (vgl. Estermann 6.132). — t. Jahrbücher der Gegenwart (vgl. Estermann 7.236).

520. Reichenecker, Johann Martin

Geb. 3. Mai 1785 in Rommelsbach, gest. 16. Oktober 1869 in Cannstatt.

R. war Sekretär der Königin Katharina von Württemberg und 1821—57 Sekretär und Registrator beim Studienrat in Stuttgart.

a) Meusel Bd 19. S. 277.

1) de Saint Pierre, Bernardin: Paul und Virginie. 1827. — s. Bd XVI. S. 854, Nr 309, 3).

Dass. Neue Ausg. Reutlingen: Fleischhauer u. Spohn 1837. — 2., auf's Neue durchges. verb. Aufl. Ebda 1848. VIII, 170 S.

2) Cottin, Mad.: Elisabeth, oder die Verbannten von Sibirien. 1828. — s. Bd XVI. S. 802, Nr 91, 2).

3) Beiträge:

Morgenblatt für gebildete Stände 3. Okt. 1821, Nr 237, S. 945—46: [Anon.]: Notizen aus dem Schreiben eines Würtembergers vom westlichen Theil Pennsylvaniens in Nordamerika, vom 28. Juli 1821. — Unterz.: R...r.

4) Geographisch-statistische Tabellen.

521. von Reinhard, Karl [1769—1840]

s. Bd V. S. 423. Bd VII. S. 373—74. Bd XIV. S. 736. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Nachlaß (Briefe, Gedichte). — Bes.: Marbach, Schiller-Nationalmuseum.

Vgl. Volke, Werner: Die Handschriften des Schiller-Nationalmuseums. T. 3. Jb. d. Dt. Schillerges. 4, 1960, S. 536—37. — Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 296.

Verstreute Autographen. — Vgl. Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 236.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 264.

c) Eckart, Rudolf: Lexikon der Niedersächsischen Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Osterwieck 1891. S. 138.

d) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 12. Bern u. Stuttgart (1990). Sp. 880—81.

Zu den Werken:

zu XIV, 4) Sagen und Mährchen aus Potsdams Vorzeit.
Rez. ferner: Literar. Ztg 22. Aug. 1837, Nr 35, Sp. 656 (Z-e.).

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Der Gesellschafter. — Zu erwähnen: 23. Mai 1834, Nr 82, S. 409—11; 24. Mai, Nr 83, S. 415; 26. Mai, Nr 84, S. 418—19; 28. Mai, Nr 85, S. 421—22; 30. Mai, Nr 86, S. 430—31; 31. Mai, Nr 87, S. 433—34: Das Wunderbild zu Karenoje.

b. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). — c. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — d. Altmärkisches Intelligenz- und Lese-Blatt (vgl. Estermann 1.94). — e. Das Sonntagsblatt (Minden; vgl. Estermann 2.122). — f. Breslauische Modenzeitung (vgl. Estermann 3.122). — g. Deutsche Blätter für Poesie, Literatur, Kunst und Theater (vgl. Estermann 3.125).

522. Reinhardt, Karl Heinrich Leopold [1771–1824]

s. Bd VI. S. 365. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 265.

b) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 408.

c) Hayn, Hugo, u. Alfred N[athan] Gotendorf: Bibliotheca Germanorum Erotica et Curiosa. Verz. d. ges. Dt. erot. Lit. ... 3. Aufl. Bd 6. München 1914. S. 396–97. – [Vgl. Bd VI, Nr c.]

d) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 12. Bern u. Leipzig (1990). Sp. 890.

Zu den Werken:

zu 8) Der Kreuzzug nach Griechenland.
Vgl. Bd VIII. S. 286, Nr 35); ferner oben Nr c).

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). – b. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). – c. Erholungen (vgl. Estermann 1.85). – d. Allgemeine deutsche Frauen-Zeitung (vgl. Estermann 2.49). – e. Ernst und Scherz oder der alte Freimüthige (vgl. Estermann 2.55). – f. Der Freimüthige für Deutschland (vgl. Estermann 2.177). – g. Der literarische Beobachter (vgl. Estermann 3.94).

523. Reinhold, Wilhelm

Nach Nr a) ein Pseudonym und identisch mit dem Pseudonym M. A. N. Stein, das aus Altersgründen zu keinem bekannten Autor Manstein gehören kann. Auch der Schauspieler und Schriftsteller Karl Wilhelm Reinhold (s. d. Bd VI. S. 472. Bd XI/1. S. 112) kommt offensichtlich nicht in die nähere Wahl.

a) Rassmann, Fr[iedrich]: Kurzgefaßtes Lexicon deutscher pseudonymer Schriftsteller von der ältern bis auf die jüngste Zeit ... Leipzig 1830. S. 149, 174.

1) Byron, George Lord: Don Juan. 1821–28. – s. Bd XVI. S. 969, Nr 18) 2. 6. 13. 22. 23. 29. 30. 31.

2) Voltaire: Geschichte Karl XII. 1821. – s. Bd XVI. S. 871, Nr 10).

3) Beiträge und Abdrucke:

Brittisches Museum für Deutsche (vgl. Estermann 4.6).

524. Rellstab, Heinrich Friedrich **Ludwig** (Pseud. Freimund Zuschauer) [1799–1860]

s. Bd XI/1. S. 539–40. Bd XIV. S. 737–53, 1020. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Le Petit, [Frederik Carl]: Luther und Faust in Vignetten zu deutschen Dichtern. Ein literar. Fibelbuch. Leipzig 1834. S. 61.

b) [Beurmann, Eduard]: Vertraute Briefe über Preußens Hauptstadt. Th. 2. Stuttgart u. Leipzig 1837. S. 124–25.

c) G[entzel, Adam Gottfried]: Rellstab und Spontini. [Zur Rez. d. „Agnes von Hohenstaufen".] Freimüth. 18. Dez. 1837, Nr 251, S. 1004.

d) Allgemeines Theater-Lexikon oder Encyklopädie alles Wissenswerthen für Bühnenkünstler, Dilettanten und Theaterfreunde. Hrsg. v. K[arl] Herloßsohn, H[ermann] Marggraff u. A. Bd 6. Altenburg u. Leipzig 1842. S. 178–79 (H. M[arggraff]).

e) Wehl, Feodor: Berlin, den 31. August. ZtgelegWelt 6. Sept. 1843, Nr 36, S. 882–84.

f) [Müller, Wilhelm]: Gallerie der Berliner Theater-Recensenten. 2. Ludwig Rellstab. Lieutenant a. D. Schriftsteller ⟨im Dienste d. Vossischen Zeitung⟩. Breitestraße 8. Theater-Locomotive 21. Mai 1847, Nr 13, S. 193–96.

g) Frenzel, Karl: Die Berliner Kritik. Krit. Bll. f. Lit. u. Kunst (Prag u. Leipzig) 2, 1858, Nr 13, S. 304–05.

h) Nachrufe (Erg. zu Bd XIV, Nr 17): Bremer Sonntagsbl. 1860, Nr 50, S. 400; Nr 52, S. 414–15. – Europa 1860, Nr 51, S. 1879–81.

i) Oltrogge, Carl: Geschichte der Deutschen Dichtung von der ältesten Zeit bis auf die Gegenwart. 2. Aufl. Leipzig 1862. S. 370.

k) Floeck, Oswald: Skizzen und Studienköpfe. Beitr. zur Gesch. d. dt. Romans seit Goethe. Innsbruck 1918. S. 76.

l) Brunöhler, Kurt: Die Redakteure der mittleren und größeren Zeitungen im heutigen Reichsgebiet von 1800 bis 1848. Diss. Leipzig 1933. S. 40.

m) Stoffers, Wilhelm: Juden und Ghetto in der deutschen Literatur bis zum Ausgang des Weltkrieges. Nijmwegen 1939. (Dt. Quellen u. Stud. 12.) S. 173–77.

n) Franke, Wolfgang: Der Theaterkritiker Ludwig Rellstab. Berlin 1962. 170 S. (Theater u. Drama. 26.)
Auch Diss. Berlin, Freie Univ.

o) Deutsche Schriftsteller im Porträt. Bd 3. Sturm und Drang, Klassik, Romantik. Hrsg. v. Jörn Göres. München (1980). (Beck'sche Schwarze Reihe. 214.) S. 194–95 (Karin Werner-Jensen).

p) Rehm, Jürgen: Zur Musikrezeption im vormärzlichen Berlin. Die Präsentation bürgerl. Selbstverständnisses u. biedermeierl. Kunstanschauung in d. Musikkritiken Ludwig Rellstabs. Hildesheim, Zürich, New York 1983. 212 S. (Studien zur Musikwiss. 2.)
Auch Diss. Marburg 1983.

q) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 12. Bern u. Stuttgart (1990). Sp. 978–80.

Zu den Briefen:

r) Liszt, Franz: Von R. 1842–44 (2). In: Briefe hervorragender Zeitgenossen an Franz Liszt. Hrsg. v. La Mara [d. i. Marie Lipsius]. Bd 1. Leipzig 1895. S. 36–37, 61–62.

s) Raabe, Wilhelm: An R. 14. Nov. 1856. In: Raabe: Briefe. Bearb. v. Karl Hoppe unter Mitarb. v. Hans-Werner Peter. Göttingen 1975. (Raabe: Sämtliche Werke ... Erg.Bd 2.) S. 11.

Zu den Werken:

zu 53) Sagen und romantische Erzählungen.
Rez. ferner: Europäische Bll. (Zürich) 2, 1825, Bd 2, S. 130–40. – Mrgbl. 1831, Lit.Bl. Nr 46, S. 183. – JenAllgLitZtg 1831, Nr 94, Sp. 272 (Vir.). – Foreign Quarterly Review 19, 1837, Nr 38, S. 358–76.

zu 55) Gedichte.
Rez. ferner: JenAllgLitZtg 1832, Nr 16, Sp. 127–28 (R.t.).

zu 57) [Anon.]: Berlin's dramatische Künstler.
Rez. ferner: Die Berliner Staffette 29. Jan. 1829, Nr 252, S. 113–15.

zu 58) Algier und Paris im Jahre 1830.
Rez. ferner: Gesellschafter 2. Febr. 1831, Nr 19, S. 93–94. – JenAllgLitZtg 1831, Nr 60, Sp. 477–78 (n.). – Krit. Bll. d. Börsenhalle 8. Nov. 1830, Nr 19, S. 149–51; 22. Aug. 1831, Nr 60, S. 267–68. – Mrgbl. 20. Mai 1831, Lit.Bl. Nr 52, S. 208. – ZtgelegWelt 28. Juni 1831, Nr 124, Sp. 989–90. – AllgLitZtg 1832, Nr 89, Sp. 71–72. – Foreign Quarterly Review 19, 1937, Nr 38, S. 358–76.

zu 60) Erzählungen, Skizzen und Gedichte.
Rez. ferner: Der Komet 7. Juni 1833, Beil. f. Lit. Nr 23, Sp. 183–84 (O[rtlepp]). – ZtgelegWelt 8. Aug. 1833, Nr 153, S. 610–11. – JbbwissKrit. 1833, Bd 2, Nr 55, Sp. 439–40. – AbdZtg 1833, Lit. Notizenbl. Nr 49, S. 193–94. – AllgLitZtg 1834, Nr 48, Sp. 377–81.

zu 61) 1812. Ein hist. Roman.
Rez. ferner: Krit. Bll. d. Börsenhalle 1834, Nr 214, S. 241–45; Nr 215, S. 254–56. – RepDtLit. 1, 1834, S. 397–98. – Unser Planet 11. Juli 1834, Nr 165, S. 657–58; 26. Oct., Nr 309, S. 1235–36. – Erholungsstunden N. F. 1834, Bd 2, S. 87–88. – Mrgbl. 1836, Lit.Bl. Nr 34, S. 135–36. – Foreign Quarterly Review 19, 1837, Nr 38, S. 358–76.

zu 62) Der Wildschütz.
Rez. ferner: AbdZtg 1835, Nr 56, S. 197–98. – BllLitUnt. 3. Dez. 1835, Nr 337, S. 1391–92 (139). – RepDtLit. 5, 1835, S. 499–500. – ZtgelegWelt 18. Juli 1835, Nr 139, S. 553–54. – Oesterr. Zschr. f. Geschichts- u. Staatskunde 1, 1835, Bll. f. Lit., Kunst u. Kritik 25. Nov., Nr 94, S. 376 (E. St[raube]).

zu 63) Blumen- und Aehrenlese.
Rez. ferner: RepDtLit. 10, 1836, S. 523. – ZtgelegWelt 22. Okt. 1836, Nr 208, S. 832. – Mrgbl. 1838, Lit.Bl. Nr 11, S. 44.

zu 64) Empfindsame Reisen.
Rez. ferner: AbdZtg 1836, Nr 66, Bll. f. Lit. u. Kunst S. 261–62 (Theodor Hell). – Europa 1836, Bd 3, S. 231–32 (K. G.). – Berliner Modenspiegel 6. Aug. 1836, Correspondenzbl. Nr 32, S. 117–18. – RepDtLit. 13, 1837, S. 358–59 (22). – AllgLitZtg 1837, Nr 217, Sp. 520. – Mrgbl. 1837, Lit.Bl. Nr 59, S. 236.

zu 65) Scherz und Ernst.
Rez. RepDtLit. 15, 1838, S. 298. – BllLitUnt. 29. Juni 1838, Nr 180, Sp. 736 (42). – Berliner Modenspiegel 21. Apr. 1838, Correspondenzbl. Nr 17, S. 52.

zu 67) Neue empfindsame Reisen.
Rez. RepDtLit. 16, 1838, S. 341–42. – BllLitUnt. 29. Juni 1838, Nr 180, S. 736 (42).

zu 69) Sommerfrüchte.
Rez. ferner: RepDtLit. 18, 1838, S. 91–92. – Berliner Modenspiegel 10. Nov. 1838, Correspondenzbl. Nr 45, S. 154–55.

zu 73) Sommerblumensträuße.

Rez. ferner: AbdZtg 1842, Bll. f. Lit. u. Kunst Nr 22, Sp. 189. – RepDtLit. 31, 1842, S. 188–90. – Berliner Modenspiegel 2. Juli 1842, Nr 27, S. 215–16 (C. L[inden]).

zu 77) Paris im Frühjahr 1843.

Rez. ferner: KölnZtg 27. Jan. 1844, Nr 27 (Karl Gutzkow).

zu 78) Ein Feldlager in Schlesien.

Vgl. Meyerbeer's Vielka, in Bezug auf Rellstab's Text. Sonntagsblätter 28. Febr. 1847, Nr 9, S. 122–25. – Unterz.: J. T.

zu 80) Eram.

Rez. ferner: TelDtld 1844, Nr 138, S. 549. – Rosen 1844, Lit.bl. Nr 34, Sp. 265–69.

zu 81) Ludwig Berger.

Rez. Jahreszeiten 5, 1846, Bd 2, Sp. 1343–44.

zu 82) Zwei Gespräche mit Seiner Majestät.

Rez. Volks-Gesellschafter H. 3, 1849, S. 89–90.

zu 90) 1756, oder Berlin vor hundert Jahren. Vaterländ. Zeitbild in 5 Akten nebst e. Vorsp.

Auff. 1853 in Berlin, Friedrich-Wilhelmstädt. Theater.

Rez. Allg. Theater-Chronik 22, 1853, S. 99–100 (Heinrich Smith).

zu 92) Garten und Wald.

Rez. ferner: Europa 1855, Nr 34, S. 403. – Grenzb. 1855, Sem. 1, Bd 1, S. 337–39. – Novellen-Ztg 1, 1855, Bd 1, S. 223 (R. G[iseke]).

zu 93) Der Nordstern.

Auff. auch 11. Dez. 1857 in Hamburg, Stadt-Theater.

Rez. Staats- u. Gelehrte Ztg d. Hamb. unparth. Corresp. 15. Dez. 1857, Nr 296.

zu 94) Drei Jahre von Dreißigen.

Rez. ferner: WestermMh. 5, 1858, S. 387. – Europa 1858, Nr 21, S. 685–88; Nr 45, S. 1450–51. – Novellen-Ztg 3. F., Jg. 4, 1858, S. 415–16 (R. Giseke). – Jahreszeiten 17, 1858, Nr 30, S. 476.

zu 95) 5. In den Abruzzen. Eine Nov.

Vorher in: Wöchentl. Mitth. aus d. interessantesten Erscheinungen d. Lit. (Burgdorf) 22, 1853, Nr 1–5.

zu 96) Aus meinem Leben.

Der Bericht über Beethoven wiederh. in: Nohl, Ludwig: Beethoven nach den Schilderungen seiner Zeitgenossen. Stuttgart 1877. S. 197–225. – Leitzmann, Albert: Ludwig van Beethoven. Berichte d. Zeitgenossen, Briefe u. persönl. Aufz. Bd 1. Leipzig 1921. S. 288–311.

Rez. Europa 1861, Nr 8, S. 309–11. – BllLitUnt. 23. Jan. 1862, Nr 4, S. 74–77.

zu 99) Gesammelte Schriften.

Rez. ferner: Preuß. Volksfreund 12. Mai 1843, Nr 66, S. 264; 14. Mai, Nr 67, S. 268 (Arthur Müller). – BllLitUnt. 1850, S. 157–59, 161–63, 165–68, 169–70.

zu 100) Die Berliner Staffette. Ein literar. Oppositionsbl. (Ab 2. Apr. 1829: Allgemeines Oppositionsblatt. Berliner Staffette; ab Nr 329 nur: Allgemeines Oppositionsblatt). Jg. 1.2. (Nr 1–459.) Berlin: Laue, Apr. 1828 – 31. Dez. 1829.

Jg. 1, Nr 1–228. 8° – Jg. 2, Nr 229–459. 8°, ab Apr. 4°

Die Zschr. ist Konkurrenzgründung zu: Die Berliner Estaffette, ein Mittagsblatt. Red. v. Frhrn von Biedenfeld (ab Nr 36: von e. Vereine; ab Nr 37: Verantw. Red.: Julius Curtius [bis März 1828]. Berlin: Krause 10. Juli 1827–30. Juni 1828. – Vereinigt mit: Berliner Tageblatt.

Vgl. Estermann 4.121, 4.128 u. 4.129 (zu berichtigen).

Der Hrsg. Carl Julius Coppenhagen ist geb. 27. November 1803 in Bonn (urspr. Vorname Isaak); er studierte Jura und ließ sich 1827 in Berlin christlich taufen. Zu den Taufzeugen gehörten Carl Simrock und Julius Curtius. Bis Anfang der 30er Jahre lebte C. in Berlin als Privatgelehrter.

Mitarb. Jan.—März 1829: A. — Julius Curtius — Dr. Grattenauer — F. K. — J. K. L. — M. N. O. — F. R. — L. Rellstab — K. S[imrock] — X. — Y.

Beitr. v. Rellstab: 1829, 15. Jan., Nr 240, S. 57; 17. Jan., Nr 242, S. 64; 21. Jan., Nr 245, S. 80—81; 22. Jan., Nr 246, S. 85; 23. Jan., Nr 247, S. 89; 24. Jan., Nr 248, S. 93—94; 7. Febr., Nr 260, S. 149—50; 10. Febr., Nr 262, S. 161; 24. Febr., Nr 274, S. 217; 7. März, Nr 283, S. 257; 17. März, Nr 291, S. 297; 21. März, Nr 295, S. 313; 28. März, Nr 301, S. 341; 31. März, Nr 303, S. 349: Bühnenschau. — 21. Jan., Nr 247, S. 90—91; 30. Jan., Nr 253, S. 117; 31. Jan., Nr 254, S. 122—23; 5. Febr., Nr 258, S. 137; 19. Febr., Nr 270, S. 193; 17. März, Nr 291, S. 297—98: Concert. — 5. März, Nr 281, S. 249: Paganini's Concert. — 13. März, Nr 288, S. 285: Bach's Passionsmusik. — 19. März, Nr 293, S. 307—08: Die Möserschen Soireen. — 20. März, Nr 294, S. 309: Paganini's Concert. — 27. März, Nr 300, S. 337: Geburtstage, Todestage, Concerte. — 31. März, Nr 303, S. 381: Paganini's letztes Concert. — 4. Apr., Nr 305, S. 7—8; 7. Apr., Nr 307, S. 13—15; 9. Apr., Nr 308, S. 17—19: Drei Blätter aus dem Tagebuche eines Reisenden. Eine poet.-musikal. Skizze. — 18. Apr., Nr 313, S. 37—39; 19. Apr., Nr 314, S. 41—43; 21. Apr., Nr 315, S. 45—47: Der fünfzehnte November. Nov. v. Ludwig Tieck. [Rez.] — 2. Mai, Nr 321, S. 69—70: Schön Ännchen. ⟨Nach e. wahren Begebenheit, die sich bei der Ueberschwemmung in Preußen ereignet hat.⟩ [Ged.] — 3. Mai, Nr 322, S. 73—76: Oppositionen. — 9. Mai, Nr 325, S. 85: Hymne, gesungen von Madame Milder. Musik v. *Bernhard Klein*. — 9. Mai, Nr 325, S. 86—87; 10. Mai, Nr 326, S. 89—90; 12. Mai, Nr 327, S. 94—95; 14. Mai, Nr 328, S. 97—98; 16. Mai, Nr 329, S. 101—02: Mozarts Biographie. — 26. Mai, Nr 335, S. 125—27: Opposition gegen zwei anonyme Briefe. — 28. Mai, Nr 336, S. 129—30: Schön Sieglind. ⟨Nach e. nord. Sage.⟩ [Ged.] — 9. Juli, Nr 360, S. 228: Oppositionen. — 15. Sept., Nr 399, S. 381—83; 17. Sept., Nr 400, S. 385—88: Ein Stückchen aus einer Novelle nebst einer Vorrede und einer Nachrede. — 24. Okt., Nr 421, S. 470—72; 25. Okt., Nr 422, S. 474—76; 27. Okt., Nr 423, S. 477—79; 29. Okt., Nr 424, S. 481—83; 31. Okt., Nr 425, S. 485—86; 1. Nov., Nr 426, S. 489—91: Cooper, Conanchet. Übers. v. G. Friedenberg. [Rez. u. Ausz.]

Teilw. nur L. R. gez.; außerdem redaktionelle Artikel.

zu 103) Berlin und Athen.
Rez. ZtgelegWelt 15. Jan. 1836, Nr 11, S. 43—44; 16. Jan., Nr 12, S. 47—48.

zu 105) Miß Sedgwicks Erzählungen und Novellen.
Rez. JenAllgLitZtg 1837, Nr 38, Sp. 301—03 (n.).

zu 109) Berliner Allgemeine Musikalische Zeitung 1, 1824, Nr 1, S. 1—2: Ihre Jünger der Göttin. [Ged.] — Nr 27, S. 231—33; Nr 28, S. 239—41: Elementargedanken über die Vereinigung der Poesie mit der Musik. — Nr 29, S. 247—49; Nr 30, S. 255—58; Nr 31, S. 263—66; Nr 32, S. 271—73; Nr 33, S. 289—91: Theodor. Eine musikal. Skizze.

2, 1825, Nr 2, S. 11—13: G. H. Rink, Charfreitags-Kantate. — Nr 4, S. 31: Konzert von Albert Schilling. — Nr 16, S. 128; Nr 17, S. 133—35; Nr 18, S. 141—43; Nr 19, S. 153—54; Nr 20, S. 161—63; Nr 21, S. 169—71: Reiseberichte. [Darin auch über Beethovens 4. Symphonie; dies wiederh. in: Kunze, Stefan: Ludwig van Beethoven. Die Werke im Spiegel s. Zeit. Ges. Konzertberichte u. Rezensionen bis 1830. ([Laaber] 1987.) S. 74—76.] — Nr 21, S. 165—66: Ueber Beethovens neuestes Quartett. [Wiederh, in: Kunze a. a. O. S. 549—51.] — Nr 27, S. 219—20: ⟨Nachtrag [zu d. Reiseberichten].⟩.

Hic jacet Tibullus — Mantua me genuit. — Nr 29, S. 232—34: Mariane Stecher, Huit fugues. — Nr 32, S. 257—59: W. J. Tomaschek, Six eclogues pour le Pianoforte. — Nr 41, S. 325—28; Nr 42, S. 336—38; Charles Marie de Weber, Grande Sonate pour le Pianoforte. K. M. v. Weber, Sonate für das Pianoforte. — Nr 43, S. 341—42: Guglielmo Mangold, Tre Canzonette. — S. 342: Ders., Tre duettini.

3, 1826, Nr 5, S. 34—35: Bundeslied ... v. Ludwig van Beethoven. [Wiederh. in: Kunze a. a. O. S. 424—25.] — Nr 5, S. 35: Vier Gesänge aus den Griechenliedern von Heinrich Stieglitz ... v. Eduard Voigt.

4, 1827, Nr 7, S. 51—52; Nr 8, S. 59—62: Tafellieder für Männerstimmen. H. 1—6. — Nr 18, S. 141—42: Die Hochzeit des Gamacho, v. Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Nr 20, S. 158—59: Korrespondenzen. Berlin, den 9. Mai 1827. — Nr 23, S. 183—84; Nr 24, S. 189—90; Nr 25, S. 195—96; Nr 26, S. 205—08: Ueber Spontinis neueste Oper (Agnes von Hohenstaufen). — Nr 24, S. 187—89: Ueber Fräulein Nanette Schechner. — Nr 24, S. 191—92: Bericht über die scenischen Darstellungen der Madame Katalani. — Nr 48, S. 391—92: Berlin.

5, 1828, Nr 3, S. 20—21; Nr 4, S. 28—29; Nr 5, S. 36—38; Nr 6, S. 43—45; Nr 7, S. 51—52; Nr 10, S. 73—77; Nr 12, S. 92—94: Die bezauberte Rose von Gehe u. Wolfram. — Nr 14, S. 112: Die Abencerragen. Oper von Cherubini. — Nr 48, S. 456—58; Nr 49, S. 463—67; Nr 50, S. 473—75: Oberon, romant. Oper in 3 Akten, nach d. Engl. d. J. Planché v. Theodor Hell. Musik v. *Karl Maria von Weber*.

zu 110) Agrippina (Köln) 1824, 27. Jan., Nr 13, S. 49: Sehnsucht. [Ged.] — 5. Apr., Nr 55, S. 217: Esslied. ⟨Für d. Liedertafel in Berlin komponirt.⟩ — 8. Aug., Nr 96, S. 381: Vergissmeinnicht. Bern 28. Aug. 1823. [Ged.]

zu 120) Zeitung für die elegante Welt 1831, 9. Juni—23. Juli, Nr 110—117, 126—142, S. 873—75, 884—86, 892—94, 900—02, 905—09, 916—18, 921—24, 932—34, 1001—04, 1012—14, 1021—22, 1025—28, 1036—38, 1041—44, 1053—54, 1059—61, 1065—66, 1073—76, 1084—86, 1089—91, 1097—1100, 1108—09, 1115—16, 1121—23, 1131—33: Reise durchs Riesengebirge.

1832, 7. Apr. — 5. Juni, Nr 70—110, S. 553—56, 564—66, 573—74, 581—82, 585—87, 595—98, 603—06, 611—13, 617—19, 627—29, 636—38, 641—44, 652—54, 660—62, 666—70, 676—78, 681—84, 693—94, 699—701, 705—08, 715—17, 724—25, 732—33, 736—40, 747—49, 752—56, 764—66, 770—72, 777—79, 788—90, 794—96, 803—05, 811—14, 817—21, 827—29, 835—38, 841—44, 852—54, 857—59, 869—70, 875—76: Die Badereise. Erz.

1833, 12. Okt. — 16. Nov., Nr 200—202, 204—207, 209—212, 214—217, 219—222, 224—225, S. 797—98, 802—03, 805—06, 814—15, 817—18, 822—23, 825—26, 833—34, 838—39, 842, 846—47, 853—54, 858—59, 862—63, 866—67, 873—74, 878—79, 882—83, 886—87, 893—94, 899: Ludwig Devrient.

1834, 28. Juni—26. Aug., Nr 124—126, 128—131, 133—136, 138, 151—159, 163—166, S. 493—94, 498—99, 501—02, 510—11, 514—15, 517—18, 522—23, 529—30, 534—35, 537—38, 542—43, 549—50, 602—03, 605—06, 610—11, 613—14, 619, 621—22, 626—27, 629—30, 635, 651—52, 653—54, 658—60, 662—64: Reiseskizzen. — 6.—14. Nov., Nr 217—223, S. 865—66, 870—71, 874—75, 877—78, 882—83, 886—87, 889—90: Berghold. Ein Mährchen.

zu 121) Der Gemsenjäger. — Nachdr. in: Karlsruher Unterhaltungsbl. 3, 1830, Nr 15, S. 57—60; Nr 16, S. 61—62; Nr 17, S. 67—68; Nr 18, S. 71—72; Nr 19, S. 75—76; Nr 20, S. 79—80; Nr 21, S. 82—84; Nr 22, S. 86—92.

zu 122) Die Artilleristen.
Rez. BllLitUnt. 5. Jan. 1835, Nr 5, S. 17—19.

zu 127) Das diamantene Kreuz.

Rez. ZtgelegWelt 3. Okt. 1842, Nr 195, S. 771–72. – Lit. u. krit. Bll. d. Börsenhalle 1842, Nr 2201, S. 885–87 (L. W[ienbar]g).

zu 131) Morgenblatt für gebildete Leser 1843, 2.–9. Okt., Nr 235–241, S. 937–38, 942–43, 945–46, 950–52, 953–54, 958–59, 961–62: Racines Phädra und die Rachel.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Elbinger Anzeigen 11. März 1829, Nr 20, Beil.: Das 1. Concert Paganinis. (Aus: VossZtg Nr 55.)

b. Allgemeine Theaterzeitung 14. Mai 1829, Nr 58, S. 231: Schön Aennchen. ⟨Nach e. wahren Begebenheit, die sich vor Kurzem bey d. Ueberschwemmung in Preußen ereignet hat.⟩ ⟨Zur Deklamation.⟩

c. Der Freimüthige 12. Dez. 1833, Nr 246, S. 981–82; 13. Dez., Nr 247, S. 985–88; 14. Dez., Nr 248, S. 990–91: Ein Ritt über das Schlachtfeld.

d. Der Danziger Hausfreund 5. Aug. 1834, Nr 62, S. 255–58; 8. Aug., Nr 63, S. 259–61; 12. Aug., Nr 64, S. 263–64: 1812. [Proben.]

e. Berliner Conversations-Blatt 1838, 2. Mai, Nr 35, S. 137–39; 5. Mai, Nr 36, S. 142–43; 12. Mai, Nr 38, S. 151; 16. Mai, Nr 39, S. 154–56; 19. Mai, Nr 40, S. 158–60: Norddeutsche Musikzustände. (Aus: Revue et Gazette musicale de Paris.) – 1. Aug., Nr 61, S. 241–43; 4. Aug., Nr 62, S. 245–48: Der Musikzustand Berlins, wie er ist. Die Institute und Personen, von denen er abhängt. (Aus: Gazette musicale de Paris.)

f. Abend-Zeitung 1. Aug. 1843, Nr 13, S. 86–87; 5. Aug., Nr 15, S. 98–99; 8. Aug., Nr 16, S. 107; 15. Aug., Nr 19, S. 126–27; 19. Aug., Nr 21, S. 135–38; 22. Aug., Nr 22, S. 146–47; 23. Aug., Nr 23, S. 157: Schilderungen aus Paris.

g. Volks-Kalender. Hrsg. v. Karl Steffens. 1845, S. 115–27: Die Blume des Gebirgs. Ein Reisebildchen.

h. Theater-Locomotive 1846, 12. Nov., Nr 38, S. 545–47: Felix Mendelssohn-Bartholdy. ⟨V[ossische] Z[eitung]⟩. – 24. Dez., Nr 44, S. 593–97; 31. Dez., Nr 45, S. 601–05: Ein Erinnerungsblatt. ⟨Aus d. neuen Berliner Musikztg.⟩

i. Cornelia 1852, S. 160–328: Die Geschwister. Nov. – 1853, S. 255–348: In den Abruzzen. Eine Nov. – 1854, S. 94–218: Valentin, oder: Die weiße Frau. Eine Nov. in vier Abth. – 1855, S. 159–282: Es ist nichts so fein gesponnen. Nov. – 1856, S. 201 bis 312: Oho und Aha! Nov. – 1857, S. 282–370: Eine Fügung Gottes. [Nov.] – 1858, S. 240–367: Sonst und Jetzt auf Reisen. [Nov.] – 1859, S. 241–346: Fünfzig Jahr. Eine Nov. ⟨nach e. wirkl. Criminalfall.⟩ – 1860, S. 169–267: Die Wildensteine. [Erz.] – 1861, S. 263–360: Anna Morelli. [Erz.]

k. Liederbuch für Deutsche Studenten. Mit größtentheils mehrstimmigen Gesangweisen. 2. Aufl. Halle 1852. S. 279–80: Der Freude leicht umschlingend Band.

l. Illustrirter Volkskalender für 1853. Ein Familienbuch f. Jung u. Alt aus allen Ständen in 12 Heften S. 10–14, 51–57, 61–67: Der Schmied von Heunefeld. Erz.

m. Didaskalia 7. Mai 1853, Nr 108: Ludwig Tieck.

n. Allgemeine Theater-Chronik 1859, Nr 252–54, S. 209–10: Iffland in seinen Schriften als Künstler, Lehrer und Direktor der Berliner Bühne. [Rez.]

o. Schochow, Maximilian u. Lilly: Franz Schubert. Die Texte s. einstimmig komponierten Lieder u. ihre Dichter. Vollst. ges. u. krit. hrsg. Geleitw. v. Walter Gerstenberg.

Bd 2. Hildesheim, New York 1974. S. 468–77: Lebensmuth. – Auf dem Strom. – Herbst. – Liebesbotschaft. – Kriegers Ahnung. – Frühlings-Sehnsucht. – Ständchen. – Aufenthalt. – In der Ferne. – Abschied.

p. Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.8). – q. Laibacher Wochenblatt (vgl. Estermann 1.43). – r. Hamburgisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.49). – s. Neue Erholungsstunden (vgl. Estermann 1.64). – t. Gemeinnützige Blätter (vgl. Estermann 1.79). – u. Bremer Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). – v. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). – w. Der Gesellschafter (vgl. Estermann 2.100). – x. Literarisches Conversationsblatt (vgl. Estermann 2.151). – y. Österreichisches Bürgerblatt (vgl. Estermann 2.195). – z. Zeitbilder (vgl. Estermann 3.38). – aa. Die Biene (vgl. Estermann 3.39). – ab. Bremisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 3.79). – ac. Der Freischütz (vgl. Estermann 4.10). – ad. Münchener Lesefrüchte (vgl. Estermann 4.18). – ae. Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19). – af. Allgemeines Unterhaltungsblatt (Weißensee; vgl. Estermann 4.29). – ag. Feierstunden (vgl. Estermann 4.44). – ah. Modenzeitung für deutsche Frauen (vgl. Estermann 4.55). – ai. Unterhaltungsblatt für Stadt und Land (vgl. Estermann 4.67). – ak. Der Harzbote (vgl. Estermann 4.145). – al. Karlsruher Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 4.149). – am. Der Spiegel (Pesth; vgl. Estermann 4.165). – an. Erheiterungen (vgl. Estermann 4.186). – ao. Breslauer Theater-Zeitung (vgl. Estermann 5.15). – ap. Der Komet (vgl. Estermann 5.26). – aq. Berliner Modenspiegel (vgl. Estermann 5.121). – ar. Bremer Lesefrüchte (vgl. Estermann 5.123). – as. Frankfurter Konversationsblatt (vgl. Estermann 5.137). – at. Literarisches Wochenblatt der deutschen National-Zeitung (vgl. Estermann 5.143). – au. Neisser Erzähler (vgl. Estermann 5.151). – av. Wöchentliche Unterhaltungen aus den ... Erscheinungen d. Lit. (vgl. Estermann 5.165). – aw. Der Breslauer Stadt- und Landbote (vgl. Estermann 5.176). – ax. Die Biene (Würzburg; vgl. Estermann 5.215). – ay. Blätter für Scherz und Ernst (vgl. Estermann 5.218). – az. Der Breslauer Erzähler (vgl. Estermann 6.12). – ba. Mittheilungen aus Oldenburg (vgl. Estermann 6.34). – bb. Sonntagsblatt der Mainzer Zeitung (vgl. Estermann 6.51). – bc. Der Basar für Literatur, Theater und Geselligkeit (vgl. Estermann 6.123). – bd. Polytechnisches Archiv (vgl. Estermann 6.155). – be. Taunus und Rheinland (vgl. Estermann 6.157). – bf. Provinzial-Blätter für die Provinz Sachsen (vgl. Estermann 6.224). – bg. Wochenblatt für den Landeshuter und Bolkenhainer Kreis (vgl. Estermann 6.238). – bh. Allgemeine Badzeitung (vgl. Estermann 7.1). – bi. Deutsche Narrhalla (vgl. Estermann 7.84). – bk. Die Union (Bremen; vgl. Estermann 7.122). – bl. Das Vaterland (vgl. Estermann 7.197). – bm. Damen-Zeitung (Zürich; vgl. Estermann 7.217). – bn. Schwäbisches Museum (vgl. Estermann 7.258). – bo. Der Wanderer (Bernstadt; vgl. Estermann 7.264). – bp. Literarische Monatsschrift (Coesfeld; vgl. Estermann 7.291). – bq. Bündnerisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 8.240). – br. Der Erzähler für Neuwied (vgl. Estermann 8.478).

525. **Renda, Gottfried** Johann Wilhelm Christian (Pseud. Adner)

Geb. 4. Januar 1803 in Weilburg/Lahn, gest. 22. April 1843 in Wiesbaden.

Sohn eines Korporals, der bereits 1803 starb; er besuchte 1810–11 und 1817–18 das Gymnasium in Weilburg und studierte seit 1818 Theologie, dann Jura in Gießen und 1826–27 in Göttingen. Schon 1820 promovierte R. in Gießen zum Dr. phil. 1824/25 privatisierte R. in Köln. Seit 1829 war er Domänenakzessist, seit 1835 Domänenassessor; 1837 wurde er Hofgerichtsassessor beim Hofgericht in Dillenburg. – R. war Redakteur des „Rheinischen Conversations-Lexikons" (1824–28).

a) Rassmann, Fr[iedrich]: Kurzgefaßtes Lexicon deutscher pseudonymer Schriftsteller ... Leipzig 1830. S. 4.

b) [Anon.]: Widerlegung der Rechtfertigung des Dr. Renda über Rousseau's Dichtungen. Zeit-Bilder 7. Juli 1830, Nr 188; 8. Juli, Nr 189.

c) Neuer Nekrolog Jg. 21, S. 1217.

d) Burschenschafterlisten. Gesch. u. Mitgliederverzeichnisse d. burschenschaftl. Verbindungen im großdt. Raum 1815 bis 1936 ... Hrsg. v. Paul Wentzcke. Bd 2. Görlitz 1942. S. 53.

e) Schnell, August: Matrikel des Gymnasium Philippinum zu Weilburg 1540—1940 mit Schülerliste 1940—1950 ... Frankfurt u. Weilburg 1950. (Forschungen zur hess. Familien- u. Heimatkunde. 2.) S. 225.

1) Der Kanzelvortrag für angehende Theologen, und kurzer Entwurf eines wissenschaftlichen Symbols für die evangelische Kirche. Hadamar: Gelehrten-Buchh. 1823. VIII, 200 S.
Rez. AllgLitZtg 1824, Nr 283, Sp. 597—600. — Allg. Kirchen-Ztg 2. März 1827, Lit.bl. Nr 18, Sp. 149—50 (E.).

2) Cottin, Mad.: Mathilde. 1825. — s. Bd XVI. S. 802, Nr 91, 1).
[2. Aufl.]: Mathilde. Nov. aus d. Zeiten d. Kreuzzüge, nach Mad. Cottin erzählt. Nebst e. kurzen Uebersicht d. drei ersten Kreuzzüge als Einl. Cöln: Gaul u. Tonger 1833.
Vgl. Köhler, Leonhard: [Hinweis darauf, daß d. von Renda angekündigte Dramatisierung d. Gesch. bereits von Caroline Pichler vorgenommen worden ist.] Didaskalia 23. Dez. 1823, Nr 357. — Vgl. dazu Bd V. S. 484, Nr 9) e.

3) [Red.] Rheinisches Conversations-Lexikon oder encyclopädisches Handwörterbuch für gebildete Stände. Hrsg. v. e. Ges. rheinländ. Gelehrter. Bd 1—5. (A-G.) Cöln: Compt. f. Kunst u. Lit. 1824—25.
Anz. JenAllgLitZtg 1825, Int.Bl. Nr 15/16, Sp. 125—26. — Rheinisch-Westfälischer Anzeiger 14. Febr. 1824, Kunst- u. Wissenschaftsbl. Nr 7, Sp. 101—09: N-N: Schreiben aus Köln, an einen Freund in Elberfeld, über das neue Spitzische Conversations-Lexikon.

4) Festgruss zur Hohen Vermählungsfeier Seiner Durchlaucht des Herzogs Wilhelm Georg August Heinrich von Nassau mit Ihrer Königlichen Hoheit der Prinzessin Pauline Friederike Marie von Württemberg im April 1829 unterthänigst dargebracht. ([Wiesbaden] 1829.) 4 Bl. 4°

5) Beiträge und Abdrucke:

a. Unterhaltungsblätter für gebildete Stände. (Frankfurt a. M.) 1, 1822, Nr 17, S. 193: Der Brautstand und die Ehe. 1.2. [Ged.]

b. Didaskalia 1, 1823, 7. Aug., Nr 219; 8. Aug., Nr 220; 9. Aug., Nr 221; 10. Aug., Nr 222; 11. Aug., Nr 223; 12. Aug., Nr 224; 13. Aug., Nr 225; 14. Aug., Nr 226; 15. Aug., Nr 227; 16. Aug., Nr 228: Kurze (223ff: Gedrängte) Uebersicht der drei ersten Kreuzzüge, als vorbereitende Einleitung zu Mathildens und Maleck Adhel's Geschichte. Nach d. Franz. — 17. Aug., Nr 229 bis 11. Nov., Nr 315: Mathilde. Aus d. Zeiten d. Kreuzzüge. Frei nach d. Franz. — 3. Okt., Nr 276; 4. Okt., Nr 277; 5. Okt., Nr 278; 6. Okt., Nr 279; 7. Okt., Nr 280; 8. Okt., Nr 281; 9. Okt., Nr 282: Der Graf von Solms und sein Haus. — 26. Dez., Nr 360: Weihnachtsgabe. [Ged.]
2, 1824, 4. Jan., Nr 4: Scenen aus der, noch unvollendeten, großen Oper: „Judith". — 8. Jan., Nr 8; 9. Jan., Nr 9; 10. Jan., Nr 10: Legenden. Susanne.

3, 1825, 24. Jan., Nr 24—26. Jan., Nr 26: Bürger ⟨Gottfried August⟩. (Aus d. Rhein. Conversationslexikon abgedr.) — 15. Aug., Nr 227 — 17. Aug., Nr 229: Adelheid von Stolterfoth: Zoraide. Romant. Ged. in drei Ges. [Rez.]

4, 1826, 1. März, Nr 60: Diamanten.

5, 1827, 31. März, Nr 90: Die Wünsche. [Ged.] — 25. Okt., Nr 288: An einen klagenden Dichter. [Ged.] — 17.—31. Okt., Nr 290—300, 302—304: Das Opfer mütterlichen Stolzes. Nov. — 2.—6. Nov., Nr 306—130: [Anon.]: E. T. W. Hoffmann. Eine biogr. Skizze. — Unterz.: R., Verf. vermutet.

6, 1828, 8. Jan., Nr 8: Mahmud II. — 23. Jan., Nr 23: Das Rheinische Conversations-Lexikon und sein Pflegevater Johann Wilhelm Spitz zu Köln. [Antwort auf Spitz' Artikel gegen Renda in d. Frankfurter Oberpostamts-Ztg 1827.] — 6.—20. Aug., Nr 219—222, 224, 228, 230, 232—233: Eroberung Constantinopels durch die Türken, unter Mahomed III. — 23. Aug., Nr 236: Vergänglichkeit. [Ged.] — 28. Nov.—20. Dez., Nr 333—355: Der russische Offizier.

7, 1829, 11.—17. März, Nr 70—76: Die Ueberraschung. Wahre Gesch. — 19. Mai, Nr 139: Festgruß zur Hohen Vermählungsfeier Seiner Durchlaucht des Herzogs Wilhelm Georg August Heinrich von Nassau mit Ihro Königlichen Hoheit der Prinzessin Pauline Friederike Marie von Württemberg, im April 1829, unterthänigst dargebracht. [Ged.] — 4. Juni, Nr 155; 5. Juni, Nr 156; 8. Juni, Nr 159: Die Stadt Schumia und ihre Umgegend. Nach Barbie du Bocage.

8, 1830, 10.—24. Jan., Nr 10—24: Frauenrache, oder die schöne Lisbertha. Wahrheit u. Dichtung. — 27. Jan., Nr 27: Charakteristische Skizze des Kaisers von Brasilien. Aus d. Juliheft d. New monthly magazine. — 28. Febr.—2. März, Nr 59—61: Probe aus dem englischen Taschenbuche Iris. Frei übertr. Der Irländer. — 12.—14. Mai, Nr 132 bis 134: Spiele der Muse, von Joh. Bapt. Rousseau. [Rez.] — 24. Juni—31. Aug., Nr 175 bis 243: Sapirah. Afrikan. Nov. v. e. Afrikaner, Dr. D. F. G. van de Sande. Aus d. holländ. Originalmanuscripte übers. — 5.—6. Juli, Nr 186—187: Rechtfertigung meines Urtheils über Rosseaus Dichtungen.

9, 1831, 14.—26. Febr., Nr 45—57: Der Liebe Opfer. Nov. — 20.—21. Mai, Nr 140 bis 141: Lord Byron und die schöne Venetianerin. Bruchst. aus d. Werke d. Marquis de Salvo: Lord Byron en Italie et en Grèce.

c. Wöchentliche Unterhaltungen (Frankfurt a. M.) 6, 1823, 11. Mai, Nr 19: Satyre. An den Witz. [2 Ged.] — 6. Juli, Nr 27: Der Mai-Mond. [Ged.] — 27. Juli, Nr 30: Eigenschaften Gottes. [Ged.] — 5. Okt., Nr 40: Die Weinflasche. Die Maus. [2 Ged.] — 12. Okt., Nr 41: Sappho. Nach d. Griech. Evenus. [2 Ged.] — 7. Dez., Nr 49 — 21. Dez., Nr 51: Der Minneberg. Eine Volkssage. [Ged.]

7, 1824, 25. Jan., Nr 4: Der Graf und die Dirne. Romanze. — 8. Febr., Nr 6: An Stephaniens Guido. [Ged.] — 15. Febr., Nr 7: An den Witz. [Ged.] — 26. Sept., Nr 39: Ritter Tannhäußer. Eine Romanze.

8, 1825, 18. Sept., Nr 38: Der Sänger. [Ged.]

10, 1827, 29. Apr., Nr 17: Der Klosterbruder. Romanze. (Aus RheinFlora.) — 23. Dez., Nr 51: Die Erscheinung. Legende.

11, 1828, 6. Jan., Nr 1: Wechsel. [Ged.] — 31. Aug., Nr 35: Trug. [Ged.]

d. Rheinische Flora 1825, 8. Jan., Nr 5, S. 17—18; 9. Jan., Nr 6, S. 22—23; 11. Jan., Nr 7, S. 25—26; 13. Jan., Nr 8, S. 30—31; 15. Jan., Nr 9, S. 34—35; 16. Jan., Nr 10, S. 37—38; 18. Jan., Nr 11, S. 41—42; 20. Jan., Nr 12, S. 45—46; 22. Jan., Nr 13, S. 49—50; 23. Jan., Nr 14, S. 53—54; 25. Jan., Nr 15, S. 57—59: Frauenrache, oder die schöne Lisbertha. Wahrheit u. Dichtung. — 20. Febr., Nr 30, Beil.: Liederspende an Dr. Georg Hermes. [Rez.] — 6. Apr., Nr 66, S. 264: Epigramm. — 2. Aug., Nr 121, S. 483: Legende. [Ged.] — 13. Sept., Nr 145, S. 577—78; 15. Sept., Nr 146, S. 581—83; 17. Sept., Nr 147, S. 585—86; 18. Sept., Nr 148, S. 589—90; 20. Sept., Nr 149, S.

593—94; 22. Sept., Nr 150, S. 997—99; 24. Sept., Nr 151, S. 601—03; 25. Sept., Nr 152, S. 605—07: Der Liebe Opfer. Erz. — 6. Okt., Nr 158, S. 630—31; 8. Okt., Nr 159, S. 634—35: Kritik. Ferdinand Wallraf. Ein biogr.-panegyr. Versuch v. Wilhelm Smets. [Rez.]

1826, 28. Febr., Nr 34, S. 135—36: Charakteristiken. 1. (August Wilhelm von Schlegel.) — 2. März, Nr 35, S. 137—38: Dass. 2. (Johann Gottfried Herder.) — 27. Mai, Nr 82, S. 325: Östreichisches Volkslied. — 22. Juni, Nr 97, S. 387—88; 24. Juni, Nr 98, S. 391—92: Korrespondenznachricht. Köln am Rheine. — 15. Juli, Nr 110, S. 437: Dr. Gottfried Renda contra C. Richard, königl. hannov. Major außer Dienst. — 24. Aug., Nr 132, S. 525—26: Der Klosterbruder. Romanze. — 23. Dez., Nr 200, S. 797: Die Verlassene. [Ged.]

e. Hermione (Hamm) 7. Nov. 1827, Abth. 1, Nr 41, Sp. 652—63: [Anon.]: Ein treues Wort an Fouqué. — Unterz.: G. R.

f. Katholische Monatsschrift zur Belehrung, Erheiterung und Unterhaltung (Köln) 2, 1826, S. 80—88: Hagar. Eine biblische Gesch. — S. 140—44: Des Moses Weihe. Nach II. Moses Kap. III. IV. [Ged.]

g. Mitternachtblatt für gebildete Stände 1826, 7. Juni, Nr 68, S. 270—72; 9. Juni, Nr 69, S. 273—74: Fastnachtsbericht aus Köln.

1827, 30. Aug., Nr 139, S. 554—56; 11. Aug., Nr 140, S. 557—58: Alexander Manzoni's Adelgis.

h. Calliope. Taschenb. f. d. Jahr 1831 (Hadamar) S. 74—92: Hagar. Eine biblische Gesch.

i. Volksfreund in Baiern (vgl. Estermann 3.114). — k. Kölnisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 4.17). — l. Modenzeitung für deutsche Frauen (vgl. Estermann 4.55). — m. Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung (als Referent Nr 921 geführt; ohne Nachw. e. Beitrages).

526. **Rettig, Friedrich Gottfried** [1802—1866]

s. Bd XIII. S. 407—08. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rothert, Wilhelm: Allgemeine hannoversche Biographie. Bd 2. Hannover 1914. S. 571.

b) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 12. Bern u. Stuttgart (1990). Sp. 1043—44.

Zu den Werken:

zu 1) Anakreons Lieder. 2. Aufl.

Rez. Gesellschafter 8. Juli 1835, Lit.Bl. Nr 16, S. 537 (Dr. Stimmel). — Krit. Bibl. f. d. Schul- u. Unterrichtswesen N. F. 1, 1828, Bd 2, Nr 81, S. 641—44.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Hannoversches Magazin (vgl. Estermann 1.4).

527. **von Reumont, Alfred** (Pseud. Albano, Itatius Lemniacus, Serapion))

Geb. 15. August 1808 in Aachen, gest. 27. April 1887 ebda.

Sohn eines Medizinalrats und Badeinspektors, besuchte 1821–24 das Aachener Gymnasium und studierte seit 1826 in Bonn Medizin; während der Fortsetzung des Studiums in Heidelberg besuchte er Vorlesungen in Geschichte und Philologie. 1829 ging er als Hauslehrer nach Florenz; dort wurde er auf Grund einer Empfehlung Sekretär bei dem preußischen Gesandten Friedrich von Martens. Als dessen Begleiter besuchte er 1832 Malta, Griechenland und Konstantinopel. Nach der Rückkehr nach Florenz wurde er Sekretär des Gesandten von Schaffgotsch. 1835 wurde R. als Geh. expedierender Sekretär in das Preuß. Ministerium der auswärtigen Angelegenheiten gerufen und von diesem den Gesandtschaften in Florenz und Rom zugeordnet. 1843 kehrte R. nach Berlin zurück. In den folgenden Jahren begleitete er als Mitglied des Kabinetts für literarische und Kunstangelegenheiten König Friedrich Wilhelm IV. nach Italien und gewann das besondere Vertrauen des Monarchen, der ihn auch nach seinem Schlaganfall 1857 gern in seiner Umgebung sah. In den Jahren 1851–60 war R. preuß. Geschäftsträger an den Höfen von Toscana, Modena und Parma, kehrte jedoch des öfteren nach Berlin zurück oder unternahm Reisen nach Frankreich und England. Er war inzwischen zum Kammerherrn und Geh. Legationsrat ernannt worden. Von 1868 bis 1878 hatte R. seinen Wohnsitz in Bonn, dann kehrte er in seine Vaterstadt zurück. – R. ist vor allem Historiker, doch hat er seit seiner Studentenzeit Interesse an der schönen Literatur gezeigt und auch später diese Neigung nicht verleugnet.

A. Nachlaß

1) Nachlaßteil (vor allem erhaltene Briefe; dazu Manuskripte im Nachlaß H. Hüffer). – Bes.: Bonn UB

Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 299.

2) Nachlaßteil (Familienbriefe, persönl. Aufzeichnungen). – Bes.: Aachen StB

Vgl. Denecke-Brandis (s. oben Nr 1).

3) Amtlicher Nachlaß. – Bes.: Merseburg, Zentrales Staatsarchiv d. DDR.

Vgl. Mommsen, Wolfgang A.: Die Nachlässe in den deutschen Archiven ⟨mit Ergänzungen aus anderen Beständen⟩. T. 1. Boppard (1971). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 1,1.) S. 413.

4) Bibliothek aus s. Besitz. – Bes.: Aachen StB

B. Literatur

5) Rassmann, Fr[iedrich]: Kurzgefaßtes Lexicon deutscher pseudonymer Schriftsteller ... Leipzig 1830. S. 5, 164.

6) Conversations-Lexikon der Gegenwart. Bd 4, Abth. 1. Leipzig 1840. S. 562–63.

7) (Koner, W[ilhelm]): Verzeichniss im Jahre 1845 in Berlin lebender Schriftsteller und ihrer Werke. Berlin 1846. (Gelehrtes Berlin im Jahre 1845.) S. 288.

8) von [Ungern-]Sternberg, A[lexander]: Erinnerungsblätter. Th. 5. Leipzig 1859. S. 33.

9) Schütze, Karl: Deutschlands Dichter und Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Berlin 1862. S. 305.

10) Männer der Zeit. Biogr. Lexikon d. Gegenw. Mit Suppl.: Frauen der Zeit. Ser. 1. Leipzig 1862. Sp. 592—94; Suppl. Sp. 172.

11) Kehrein, Joseph: Biographischliterarisches Lexikon der katholischen deutschen Dichter, Volks- und Jugendschriftsteller im 19. Jahrhundert. Bd 2. Zürich, Stuttgart, Würzburg 1868. S. 50—51.

12) Eckstein, Friedrich August: Nomenclator philologorum. Leipzig 1871. S. 467.

13) [von Tkalac, Emeric J.]: Pro populo italico. Replik auf Herrn Alfred von Reumont's Plaidoyer „Pro Romano Pontifice". Im Anh. Text d. Garantiegesetzes. Berlin 1871. 44 S.

14) Hillebrand, Joseph: Die deutsche National-Literatur seit dem Anfange des 18. Jahrhunderts, besonders seit Lessing, bis auf die Gegenwart. 3. Aufl. Bd 3. Gotha 1875. S. 414, 423.

15) von Gottschall, Rudolf: Die deutsche Nationallitteratur des neunzehnten Jahrhunderts. Litterarhist. u. krit. dargest. 5. verm. u. verb. Aufl. Bd 2. Breslau 1881. S. 283—84. — Dass. 7. verm. u. verb. Aufl. Bd 2. Ebda 1901. S. 341, 381.

16) Freimuth, Heinrich: Aachen's Dichter und Prosaisten. Eine Anthologie. ⟨Bd 3.⟩ Aachen 1883. S. 195—97.

17) Tabarrini, Marco: Alfredo di Reumont. Discorso letto alla Società Colombaria ul 18 febbraio 1883, nel cinquantesimo anno dell'elezione di lui a socio. Firenze 1883. 20 S. 4°
Vgl. Archivio storico italiano 4, 1883, Nr 11, S. 246—47. — Atti della Società Colombaria di Firenze 1 (1856—1890), Firenze 1893, S. 134—35.

18) [Anon.]: A. von Reumont's Ehrentag. Echo d. Gegenwart (Aachen) 6. Mai 1883, Nr 104, Bl. 2. [Goldenes Doktorjubiläum.]

19) Bacciocco, F. A.: A. von Reumont. [Nekrolog.] Aachener Ztg 11. Mai 1887, Nr 107.

20) Hüffer, Hermann: Alfred v. Reumont. AllgZtgBeil. 25. Aug. 1887, Nr 235, S. 3457—58; 26. Aug., Nr 236, S. 3474—76; 28. Aug., Nr 238, S. 3505—06; 29. Aug., Nr 239, S. 3514—15; 30. Aug., Nr 240, S. 3530—32; 31. Aug., Nr 241, S. 3546—48.

21) Kleinschmidt, Albert: Alfred von Reumont. IllZtgL. 88, 1887, S. 525—26; m. Portr.

22) Lokalnachrichten. [A. v. Reumont †] Echo d. Gegenwart (Aachen) 7. Mai 1887, Nr 104, Bl. 1.

23) von Giesebrecht, [Wilhelm]: Dr. Alfred von Reumont. Sitzungsber. d. philos.-philol. u. hist. Cl. d. k. b[ayer]. Akad. d. Wiss. 1888, Bd 1, S. 288—96.

24) von Hoefler, Constantin: Ein Gedenkblatt auf das Grab Alfreds von Reumont. Hist. Jb. d. Goerres-Ges. 9, 1888, S. 49—75.

25) H[üffer], [Hermann]: Zum Gedächtnis an Dr. J. H. Mooren und Dr. A. v. Reumont. Annalen d. Hist. Ver. f. d. Niederrhein 46, 1888, S. V.

26) Loersch, Hugo: Zur Erinnerung an Alfred von Reumont. Zschr. d. Aachener Geschichtsver. 10, 1888, S. 1—21.

27) ADB. Bd 28. Leipzig 1889. S. 284–94 (Hüffer).

28) Lorenz, Ottokar: Staatsmänner und Geschichtsschreiber des 19. Jahrhunderts. Ausgew. Bilder. Berlin 1896. S. 144–56. [Betr. Nr 108).]

29) Wetzer und Welte's Kirchenlexikon oder Encyklopädie der katholischen Theologie und ihrer Hülfswissenschaften. 2. Aufl. Bd 10. Freiburg i. Br. 1897. Sp. 1118–19 (Zeck).

30) Wienstein, Friedrich: Lexikon der katholischen deutschen Dichter vom Ausgange des Mittelalters bis zur Gegenwart. Hamm 1899. S. 300–01.

31) Hüffer, Hermann: Alfred von Reumont. Annalen d. Hist. Ver. f. d. Niederrhein 77, 1904, S. 5–241.

Sond. Abdr. Köln 1904. – Enth. Abdr. v. Reumonts Jugenderinnerungen u. Hüffers Beitr. Alfred von Reumont im Dienste des Staates und der Wissenschaft. S. 124–73. – Alfred von Reumont und Hermann von Thile. S. 174–90. – Alfred von Reumont und Leopold von Ranke. S. 191–209. – Reumont in seinen Beziehungen zum Kaiserhause. S. 210–39.

Rez. DtRs. 121, 1904, S. 315–17 (Richard M. Meyer). – Villari, Pasquale: Un libro del prof. Hüffer sopra Alfredo Di Reumont. Firenze 1904. 8 S.

32) Savelsberg, Heinrich: Aachens Gelehrte in älterer und neuerer Zeit. Progr. Aachen 1906. S. 39.

33) Bellesheim, [Alfons]: Zum 100. Geburtstage von Excellenz Alfred von Reumont. Echo d. Gegenwart (Aachen) 15. Aug. 1908, Nr 191.

34) Carret, [Aloys]: Exzellenz Alfred von Reumont. Oecher Platt 1908, Nr 8, S. 3–5.

35) Barbèro, Piero: Tomasso Gar e Alfredo Reumont. Trento 1910. 8 S.

36) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. 6., völlig neu bearb. u. stark verm. Aufl. Bd 5. Leipzig 1913. S. 445–46.

37) Nadler, Josef: Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften. Bd 4. Regensburg 1928. S. 81. – 4. Aufl. u. d. T.: Literaturgeschichte des deutschen Volkes. Bd 3. Berlin 1938. S. 59–60.

38) Just, Leo: Alfred von Reumont. Annalen d. Hist. Ver. f. d. Niederrhein 131, 1937, S. 133–48.

39) Siebert, Ferdinand: Alfred von Reumont und Italien. Ein Beitr. zur Gesch. d. geistigen Beziehungen zwischen Deutschland u. Italien. (Vortr.) Leipzig 1937. 36 S. (Kaiser Wilhelm-Inst. f. Kunst- u. Kulturwiss. Bibl. Hertziana in Rom. Veröff. d. Abt. f. Kulturwiss. 1,7.)

40) Kosch, Wilhelm: Das Katholische Deutschland. Biogr.-bibliogr. Lex. Bd 3 (Lief. 25). Augsburg [1938]. Sp. 3921–22.

41) Just, Leo: Unbekannte Bildnisse des Gechichtsschreibers Alfred von Reumont. Annalen d. Hist. Ver. f. d. Niederrhein 135, 1939, S. 105–08.

42) Hönig, Johannes: Bismarcks Staatssekretär Hermann von Thile und seine Freundschaft mit Alfred von Reumont. Gelbe Hefte 16, 1940, S. 232–45.

43) Just, Leo: Alfred von Reumont und Alexander von Ungern Sternberg. Annalen d. Hist. Ver. f. d. Niederrhein 136, 1940, S. 138–39.

44) Hönig, Johannes: Ferdinand Gregorovius. Stuttgart 1943. S. 279–280, 351.

45) Bellée, Hans: Eine hundertjährige Erinnerung an Schlesien von Alfred von Reumont. Schlesien 3, 1958, Nr 1, S. 14—18.

46) Kosch, Wilhelm: Biographisches Staatshandbuch. Lex. d. Politik, Presse u. Publizistik. Fortgef. v. Eugen Kuri. Bd 2. Bern u. München (1963). S. 1028.

47) Rheinische Lebensbilder. Bd 5. Im Auftr. d. Ges. f. Rhein. Geschichtskunde hrsg. v. Bernhard Poll. Bonn 1973. S. 95—112 (Hubert Jedin).

48) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 12. Bern u. Stuttgart (1990). Sp. 1052—53.

C. Briefe

49) Augusta, Deutsche Kaiserin: An R. 1874—78 (2). In Nr 31) S. 227—28.

50) von Bismarck, Otto: An R. 16. Sept. 1858. In Nr 31) S. 177.

51) Capponi, Gino: Von R. 1842—76 (44), an R. 1835—75 (57). In: Lettere di Gino Capponi e di altri a lui. Ed. da A. Carravesi. T. 1—4, 6. Firenze 1882—90. — T. 1, Nr 173, 177, 179, 182, 187, 188, 191, 193, 204. — T. 2, Nr 227, 251, 259, 407, 412. — T. 3, Nr 733. — T. 4, Nr 836, 845, 853, 858, 863, 865, 870, 875, 882, 904, 907, 911, 912, 915, 920, 924, 932, 939, 940, 947, 957, 961, 963, 970, 971, 976, 979, 989, 992, 994, 999, 1001, 1007, 1014, 1018, 1020, 1026, 1029, 1037, 1039, 1042. — T. 2, S. 73. — T. 3, S. 103. — T. 6, S. 98, 102, 107, 114, 130, 135, 141, 152, 155, 163, 165, 344, 350, 353, 357, 359, 361, 364, 366, 369, 371, 372, 376, 380, 392, 395, 398, 401, 405, 412, 414, 417, 419, 422, 424, 425, 431, 436, 441, 443, 447, 450, 456.

52) Elisabeth, Königin von Preußen: An R. 1860—73. [Zitate u. Ausz.] In Nr 31) S. 210—26.

53) von Humboldt, Alexander: Von R. 18. Aug. 1847. In Nr 31) u. in: Alexander von Humboldt und das Preußische Königshaus. Briefe aus d. Jahren 1835—1857. Hrsg. u. erl. v. Conrad Müller. Leipzig 1928. S. 209—10.

54) Liszt, Franz: Von R. 24. Nov. 1878. In: Briefe hervorragender Zeitgenossen an Franz Liszt. Nach d. Handschr. hrsg. v. La Mara [d. i. Marie Lipsius]. Bd 3. Leipzig 1904. S. 316—17. — An R. Dez. 1878. In: Liszt: Briefe. Ges. u. hrsg. v. La Mara [d. i. Marie Lipsius]. Bd 8. Leipzig 1905. S. 338—39.

55) von Ranke, Leopold: An R. 1847—69 (3). In: von Ranke, Leopold: Zur eigenen Lebensgeschichte. Hrsg. v. Alfred Dove. Leipzig 1890. S. 511—12, 531, 545—46. — An R. 1847—85 (13). In Nr 31) S. 191—209. — An R. 1874—82 (7). In: von Ranke: Briefwerk. Eingel. u. hrsg. v. Walter Peter Fuchs. Hamburg 1949. S. 523—26, 545, 547—49, 556—57, 563—64, 574—75.

56) Theiner, Augustin: Von R. 1. Mai 1869, an R. 1851—69 (8). Jedin, Hubert: Briefe von Alfred Reumont an Augustin Theiner. Zschr. d. Aachener Geschichts-Ver. 81, 1971, S. 161—71.

57) von Thile, Hermann: An R. 1863 (3). In Nr 31) S. 178—82.

58) Wilhelm I., Deutscher Kaiser: An R. 1871—84 (4). In Nr 31) S. 229, 232—33, 235, 239. (Brief v. 4. Apr. 1881 auch als Faks.)

59) Witte, Karl: Von R. 1836—44 (7), an R. 1836—44 (17). Witte, Hermann: Aus Briefen Karl Wittes an Alfred von Reumont ⟨1836—1882⟩. Dt. Dante-Jb. 23, 1941, S. 145—81. — Von R. 1846—56 (5), an R. 1844—82 (136). Teildr. ebda 24, 1942, S. 20 bis 102.

D. Werke

1. Buchveröffentlichungen

60) de Chateaubriand, François René: Der Letzte der Abencerragen. 1828. — s. Bd XVI. S. 799, Nr 3) 9 u. Sond.Abdr.

61) [Hrsg.] Aachens Liederkranz und Sagenwelt. Aachen u. Leipzig: Mayer 1829. X, 372 S., 1 Bl. Anz.
Neudr. Hildesheim: Olms 1984.
Rez. AbdZtg 14. Oct. 1829, Wegw. Nr 82, S. 325. — BllLitUnt. 26. März 1830, Nr 85, S. 338—39.

62) Historisch-kritischer Versuch über das italienische Lustspiel von Prof. [Francesco] Salfi. Nach d. Ital. Aachen u. Leipzig: Mayer 1830. 106 S.
Rez. BllLitUnt. 14. Sept. 1830, Nr 257, S. 1027—28; 15. Sept., Nr 258, S. 1031—32 (25). — JenAllgLitZtg 1831, Nr 97, Sp. 294—96 (v. L.).

63) Graberg von Hemsö, Ritter J[akob]: Das Sultanat Mogh'rib-ul-Aksâ, oder Kaiserreich Marokko. In Bezug auf Landes-, Volks- u. Staats-Kunde beschr. Aus d. ital. Handschr. übers. Stuttgart u. Tübingen: Cotta 1833. VIII, 196 S.
Rez. GöttgelAnz. 9. Apr. 1835, Nr 54/55, S. 541—42 (H. E.).

64) Ein Beitrag zum Leben Michel Angelo Buonarotti's. Stuttgart: Cotta 1834. 30 S.
Rez. RepDtLit. 3, 1834, S. 560. — BllLitUnt. 20. Oct. 1834, Nr 293, S. 1216 (62).

65) Andrea del Sarto. Mit e. Grundr. d. Vorhofs d. Servitenkirche in Florenz. Leipzig: Brockhaus 1835. XXVIII, 231 S., 2 Taf.
Rez. RepDtLit. 5, 1835, S. 212—13. — AbdZtg 1835, Lit. Notizenbl. Nr 62, S. 222 (H. Hase). — Oesterr. Zschr. f. Geschichts- u. Staatskunde 1, 1835, Bll. f. Lit., Kunst u. Kritik 14. Nov., Nr 91, S. 361—62 (Ernst Frhr von Feuchtersleben). — Revue germanique Sér. 3, T. 3, 1835, S. 346. — BllLitUnt. 8. Febr. 1836, Nr 39, S. 169—71 (9). — Literar. Ztg 16. Sept. 1835, Nr 38, Beil. Sp. 678—79. — JbbwissKrit. 1836, Bd 2, Nr 1/2, Sp. 1—13 (E. A. Hagen).

66) Graberg von Hemsö, Ritter J[akob]: Theorie der Statistik. Bearb. Aachen u. Leipzig: Mayer 1835. 126 S.
Rez. RepDtLit. 6, 1835, S. 443—44 (11).

67) Reiseschilderungen und Umrisse aus südlichen Gegenden. Stuttgart: Cotta 1835. VI, 195 S. (Reisen u. Länderbeschreibungen d. älteren u. neuesten Zeit ... Hrsg. v. Ed. Widenmann u. Wilh. Hauff. Lief. 5.)
Rez. AbdZtg 1836, Bll. f. Lit. u. Kunst Nr 20, S. 77 (C. von Wachsmann).

68) Geographisch-statistische Nachrichten von den russischen Häfen am schwarzen Meere. Nach Graf L[uigi] Serristori, E. Taitbout de Marigny u. a. bearb. Stuttgart: Cotta 1836. 40 S.
Rez. RepDtLit. 14, 1837, S. 305—06 (121).

69) [Hrsg.] Zuccagni-Orlandini, A[ttilio]: Die toscanische Insel Pianosa und deren Colonisirung. Nebst d. Plane e. Actien-Ver. Mit 1 Charte d. Insel Pianosa. Leipzig: Brockhaus 1836. VII, 32 S.

70) Rheinlands Sagen, Geschichten und Legenden. (Lief. 1–4.) Mit 8 Stahlst. u. 1 Titelkupf. Köln u. Aachen: Kohnen 1837. XXIV, 434 S.

Dass. 2. verm. u. verb. Aufl. Ebda 1844. XXIII, 380 S.

Übers.: Sagas, légendes des bords du Rhin. Paris: Janet o. J. VIII, 299 S.

Weitere Beitr. v. August von Binzer (Pseud. A. T. Beer) – M. Friedheim – A. L. Grimm – R. Reinick – A. Schreiber – Schröder – F. Steinmann – K. S[imrock] – N. Nogt – W. Weitz – E. Weyden.

Rez. Europa 1837, Bd 2, S. 382. – Literar. Ztg 20. Sept. 1837, Nr 39, Sp. 726. – RepDtLit. 14, 1837, S. 100–01 (47). – AbdZtg 1837, Bll. f. Lit. u. Kunst Nr 39, S. 166 (C. v. Wachsmann). – Westliche Blätter (Aachen) 11. Aug. 1837, Nr 24, S. 95–96 (G. Pfarrius). – Gemeinnütz. u. unterh. Rheinische Provinzial-Bll. N. F. 4, 1837, Bd 3, S. 196–98 (Kreuser). – JenAllgLitZtg 1837, Nr 164, Sp. 351–52 (Vir.). – Didaskalia 2. Mai 1837, Nr 121. – Freimüth. 12. Mai 1837, Nr 94, S. 375–76; 20. Juli, Nr 143, S. 572 (G[entzel]). – WienThZtg 10. Juni 1837, Nr 115, S. 463 (Meynert). – Westfalen und Rheinland 28. Okt. 1837, Nr 43, S. 343 (H.). – BllLitUnt. 8. Dec. 1837, Nr 342, S. 1387–88 (29). – Phönix 24. Mai 1838, Nr 123, S. 492. – Mrgbl. 1838, Lit.Bl. Nr 121, S. 483.

71) [Hrsg.] Italia. Mit Beitr. v. A. Hagen, A. Kopisch, H. Leo, C. Fr. v. Rumohr, K. Witte, Ida Gräfin Hahn-Hahn, F. W. Barthold, Franz Frhrn v. Gaudy, Gaye, H. W. Schulz u. a. Jg. 1.2. Berlin: Duncker 1838–40.

Rez. AbdZtg 1837, Bll. f. Lit. u. Kunst Nr 87, S. 353–54 (H. Hase). – Phönix 18. Oct. 1837, Nr 246, S. 984. – JenAllgLitZtg 1837, Nr 240, Sp. 478–79 (Vir.). – RepDtLit. 16, 1838, S. 86–87 (47); 24, 1840, S. 93–94 (60). – Literar. Ztg 5. Dez. 1837, Nr 50, Sp. 924–25; 1. Jan. 1840, Nr 1, Sp. 16–17. – BllLitUnt. 8. Juni 1838, Nr 159, S. 645–46; 9. Juni, Nr 160, S. 649–51 (Heinrich Friedländer). – AllgLitZtg 1839, Erg.Bl. Nr 9, S. 70–72. – Berliner Modenspiegel 14. Dez. 1839, Nr 50, S. 398 bis 399. – HallJbb. 4. Febr. 1840, Nr 30, Sp. 237–38 (....n.). – JenAllgLitZtg 1840 Nr 59, Sp. 471–72 (R-t.). – JbbwissKrit. 1840, Bd 1, Nr 19/20, Sp. 150–57 (Carl Hegel)

72) [Anon.]: Römische Briefe von einem Florentiner. 1837–1838. Th. 1.2. Leipzig: Brockhaus 1840.

73) Tavole cronologiche e sincrone della storia fiorentina. Firenze: Vieusseux 1841. 36 S. 4°; 3 Taf.

74) [Anon.]: Neue Römische Briefe von einem Florentiner. Th. 1.2. Leipzig: Brockhaus 1844. (Römische Briefe von einem Florentiner. 3.4.)

75) Die poetische Literatur der Italiener im neunzehnten Jahrhundert. Vortr., geh. im wiss. Ver. am 13. Jan. 1844. Berlin: Duncker 1844. 27 S.

76) Thorwaldsen. Eine Gedächtnißrede. Berlin: Duncker 1844. 17 S.

77) White, Charles: Häusliches Leben und Sitten der Türken. Nach d. Engl. bearb. Bd 1.2. Berlin: Duncker 1844–45.

Rez. AllgLitZtg 1845, Nr 287, Sp. 1105–08; Nr 288, Sp. 1120 (Dl.).

78) Dichtergräber. Ravenna. Arqua. Certaldo. Berlin: Duncker 1846. 3 Bl., 87 S.

Rez. BllLitUnt. 19. Apr. 1846, Nr 109, S. 435–36 (Karl Witte). – AllgZtg 21. März 1846, Nr 80, Beil. S. 634–35.

79) [Anon.]: Musäus' Teutsche Volksmährchen. Maskenzug im Königlichen Schlosse zu Berlin am 24sten Februar 1846. [Berlin 1846.] 19 S. 4°

80) Nicolo Machiavelli's Florentinische Geschichten. Übers. Th. 1.2. Leipzig: Brockhaus 1846. (Ausgew. Bibl. d. Classiker d. Auslandes. 54.55.)

Neuausg.: Machiavelli, Nicolo: Geschichte von Florenz. Dt. Hrsg. v. Ludwig Goldscheider. Wien: Phaidon-Verl. 1934. 488 S., 79 Taf.

Rez. GöttgelAnz. 8. Juni 1846, Nr 93, S. 927—28; 11. Juni, Nr 94/95, S. 929—35 (Knies).

81) [Hrsg.] von Normann, W(ilhelm): Gesammelte Schriften. Th. 1.2. Leipzig: Brockhaus 1846.

Enth. Th. 1. S. I—XX: Vorwort.

82) [Anon.]: Ganganelli, Papst Clemens XIV, seine Briefe und seine Zeit. Vom Verf. d. „Römischen Briefe". Berlin: Duncker 1847. XII, 403 S.

83) Dell'influenza che l'architettura revennatte esecritò su di quella d'Aquisgrana. Padova 1847: tip. Liviana. 74 S.

Abdr. aus Giornale Euganeo 4, Aug.

84) Notizie bibliografiche dei lavori pubblicati in Germania sino 1849 sulla storia d'Italia. (Suppl. 1—2 alle Notizie bibliografiche.) Firenze 1849: tip. Galileiana.

Sond.Abdr. aus Archivio storico italiano.

85) Die Carafa von Maddaloni. Neapel unter spanischer Herrschaft. Bd 1.2. Berlin: Decker 1851.

Rez. Europa 1851, Bd 2, S. 678.

86) Beiträge zur Italienischen Geschichte. Bd 1—6. Berlin: Königl. Ober-Hofbuchdr. 1853—57.

87) Die Jugend Caterina's de'Medici. Berlin: Königl. Ober-Hofbuchdr. 1854. XVI, 223 S.

Dass. 2. umgearb. Aufl. Ebda 1856. XVI, 300 S.

Übersetzungen:

a. La gioventù di Caterina De'Medici. Trad. di Stanislao Bianciardi. Firenze: Le Monnier 1858. 203 S.

b. La jeunesse de Catherine de Médicis. Ouvrage trad. ... et augmenté par Armand Baschet. Paris: Plon 1866. XIX, 388 S.

Rez. Didaskalia 5. Juni 1856, Nr 134 (aus: MagLitIA.). — Kath. Lit.-Ztg 19. Apr. 1858, Nr 16, S. 124—25.

88) Della diplomazia italiana dal secolo XIII al XVI. Firenze: Barbèra 1857. XI, 400 S.

89) Die Gräfin von Albany. Bd 1.2. Berlin: Königl. Ober-Hofbuchdr. 1860.

Übersetzung:

La contessa d'Albani. Trad. di Augusto Di Cossilla. Genova: Sardomuti 1868. 350 S.

90) [Anon.]: Friedrich Wilhelm der Vierte. Berlin: Königl. Ober-Hofbuchdr. 1861. 24 S.

Bes. Abdr. aus d. Augsburger Allg. Ztg.

91) Les projects de confédération italienne de 1847 à 1849. Paris: Douniol 1862. 20 S.

Sond.Abdr. aus Correspondant.

92) Zeitgenossen. Biografien u. Karakteristiken. Bd 1.2. Berlin: Königl. Ober-Hofbuchdr. 1862.

1. Cesare Balbo. — 2. Friedrich Wilhelm der Vierte. — Alfred Freiherr von Brockhausen. — Thorwaldsen. Eine Gedächtnißrede. — Sir Frederick Adam. — Frederick

North Graf von Guilford. Eine Erinnerung. — Andrea Mustoxidi. Nach Niccolò Tommasèo. — Giulio Cesare Rospigliosi Pallavicini. — Pompeo Litta.

93) Bibliographia dei lavori pubblicati in Germania sulla storia d'Italia. Berlin 1863: Decker. IX, 467 S.

94) Geschichte der Stadt Rom. Bd 1—3, 1.2. Berlin: Königl. Ober-Hofbuchdr. 1867—70.

1. Von der Gründung der Stadt bis zum Ende des Westreichs. XVIII, 876 S., 2 Steintaf.

2. Von der Herrschaft germanischer Völker bis zum Ende des großen Schismas. XV, 1269 S.

3. Von der Rückverlegung des heiligen Stuhls bis zur Gegenwart. Abth. 1. Die Restauration. XI, 575 S., 2 Pläne. — Abth. 2. Das moderne Rom. XI, 951 S., 2 Pläne.
Rez. MagLitIA. 16. Jan. 1869, Nr 3, S. 37—39 (P. D. Fischer).

95) Pro Romano pontifice. Rückblick u. Abwehr. Bonn: Henry 1871. 30 S.

96) [Anon.]: Aachener Liederchronik. Mit e. Chronologie d. Gesch. Aachens. Aachen: Mayer 1873. III, 235 S.
Dass. m. Namen: 2. [Titel-]Ausg. Ebda 1885.

97) Elisabeth, Königin von Preußen. Ein Erinnerungsblatt. Berlin: Königl. Geh. Ober-Hofbuchdr. 1874. 36 S.

98) Lorenzo de'Medici il Magnificio. Bd 1.2. Leipzig: Duncker u. Humblot 1874.
Dass. 2. vielf. veränd. Aufl. Bd 1.2. Ebda 1883.

99) Geschichte Toscana's seit dem Ende des florentinischen Freistaates. Bd 1.2. Gotha: Perthes 1876—77. (Gesch. d. europ. Staaten. XXXVII, 2. XXXVIII, 1.)

100) Briefe heiliger und gottesfürchtiger Italiener. Ges. u. erl. Freiburg i. Br.: Herder 1878. XXXIII, 303 S.

101) Biographische Denkmäler nach persönlichen Erinnerungen. Leipzig: Duncker u. Humblot 1878. VII, 450 S.
Inh.: Elisabeth, Königin von Preußen. — Luise von Bourbon, Herzogin von Parma. — Marquis von Normanby. — Don Carlo Filangieri, Fürst von Satriano. — Wilhelm von Normann. — Giovanni Rosini. — Cesare Alfieri. — Johannes Gaye. — Antonio Coppi. — Dr. Joseph Müller. — Therese Gräfin Spaur. — Luigi Cibrario. — Luigi Crisostomo Ferrucci. — Carl Frhr von Hügel. — Francesco Bonaini. — Alphonse de Nayneval. — Gian Carlo Conestabile della Staffa. — Emmanuele Cicogna. — Federigo Sclopis.
Rez. Literaturbl. (Edlinger) 3, 1879, Nr 4, S. 72—73. — BllLitUnt. 18. Nov. 1880, Nr 47, S. 747—48 (Albert Weigert).

102) Gino Capponi. Ein Zeit- u. Lebensbild. Gotha: Perthes 1880. XVI, 458 S.
Übersetzung:
Gino Capponi e il secolo. Quadro storico biografico. T. 1.2. Milano 1881.

103) Itatius Lemniacus [Pseud.]: Italienische Sonette. Carl Witte bei Vollendung seines 80. Lebensjahres gewidmet. Aachen 1880: Palm. 32 S.

104) Saggi di storia e letteratura. Firenze: Barbèra 1880. VI, 484 S.

105) König Gustav III. von Schweden in Aachen in den Jahren 1780 und 1791. Bes. Abdr. aus d. Zschr. d. Aachener Geschichtsver. Aachen 1880: Palm. 1 Bl., 74 S.

106) Vittoria Colonna. Leben, Dichten, Glauben im XVI. Jahrh. Freiburg i. Br.: Herder 1881. XVI, 288 S.

Übersetzung:

Vittoria Colonna, marchesa di Pescara. Vita, fede e poesia nel secolo decimosesto. Versione di Giuseppe Müller ed Ermanno Ferrero. 2. ed. Torino: Loescher 1892. XX, 332 S.

107) Kleine Historische Schriften. Gotha: Perthes 1882. VI, 535 S.

Inh.: I. Alessandra Strozzi. Eine florentin. Edelfrau im 15. Jahrh. — II. König Victor Amadeus' II. von Sardinien Thronentsagung und Ende. — III. Die Jonischen Inseln unter venetianischer Herrschaft. — IV. König Gustav III. von Schweden in Aachen in den Jahren 1780 und 1791. — V. Die letzten Stuart, Vittorio Alfieri und die Gräfin von Albany. — VI. Mary Somerville.

108) Aus König Friedrich Wilhelms IV. gesunden und kranken Tagen. Leipzig: Duncker u. Humblot 1885. XII, 579 S.

Dass. 2. unveränd. Aufl. Ebda 1885.

109) Charakterbilder aus der neueren Geschichte Italiens. Leipzig: Duncker u. Humblot 1886. VIII, 295 S.

110) Frauenschicksale in der Renaissance. (Hrsg. v. Emil Schaeffler.) Bd 1.2. Dresden: Jess (1927).

1. Die Familie Strozzi. — Bluthochzeit in Perugia. — Eleonora Cibò und ihre Familie. — Caterina de'Medici's Jugendjahre.

2. Vittoria Colonna. — Irene di Spilimbergo. — Die Herzogin von Paliano. — Vittoria Accorombona. — Die Cenci.

2. Beiträge und Abdrucke

111) Kunst- und Wissenschaftsblatt zum Rheinisch-Westfälischen Anzeiger 25. Oct. 1823, Nr 43, Sp. 687: [Anon.]: Bemerkung. — Unterz.: Alfred R......

112) Rheinische Flora 1825, 7. Juni, Nr 90, S. 360—61: Albano: Alphons de Lamartine. — 21. Juni, Nr 97, S. 387—88: Albano: Aus und zu einem Aufsatze Lemercier's im Aprilhefte der Revue encyclopédique.

1826, 30. Dez., Nr 203, S. 810—11: Albano: Der Hinzenthurm. Aachener Volkssage.

Andere mit Albano unterz. Beitr. sind für Reumont nicht gesichert.

113) Modenzeitung für Deutsche Frauen (Aachen) 1, 1826, 26. Febr., Nr 8, S. 59—61: Albano: Entschlossenheit und Muth. ⟨Frei nach d. Heptameron ...⟩ — 12. März, Nr 10, S. 79—80: Albano: Frauen-Literatur. — 9. Juli, Nr 27, S. 211—14; 16. Juli, Nr 28, S. 219—24: Albano: Der Pfalzgraf und die Kaiserstochter. Hist. Erz. aus d. 10. Jahrh.

2, 1827, Nr 1: Albano: Delphine Gay. — Nr 3: Albano: Frau Genlis. — Nr 4—5: Albano: Die deutschen Frauen, von der Fürstin Constanze von Salm. Bruchst. aus e. noch ungedr. Werke dieser Schriftstellerin. — Nr 7: Albano: Frau von Krüdener. — Nr 11: Albano: La belle Cordière. — Nr 14—15: Albano: Ein Grab mit der Geliebten ⟨nach A. de Beust. L'éclaireur, Paris 1823⟩. — Nr 16: Albano: W. Hauff, Lichtenstein. [Rez.] — Nr 17, 18, 23, 24, 28, 29, 32, 33, 45—47: Albano: Sagen des Hochlandes ⟨nach W. Scott⟩. 1. Mac Gregors Jagd. 2. Die Nixen. 3. Der treue Ritter. 4. Das Grab auf Hellrellyn. 5. Athols Rache. — Nr 19: Albano: Cooper, Der letzte Mohikaner. [Rez.] — Nr 27: Albano: Chamisso, Peter Schlemihl. [Rez.] — Nr 33: Miriams Gesang, nach

Thomas Moore. — Nr 35/36: Albano: Die Spinnerin am Kreuze. ⟨Wiener Sage.⟩ — Nr 38, 41, 44, 49, 52: Albano: Almanachsliteratur. [Rez.] — Nr 39: Memnon. [Ged.]

6, 1831: Altitalienische Novellen. 1—13. — Der See von Jillarney. — De Kock's Romane. — Königin Filippa und die Bürger von Calais. — Die falschen Reime. — Der Glockenthurm von San Marco. — Das Bergwerk. — Der Bandit bei Terracina. — Der Mönch. — Die Verlobten. — Der Guerillahäuptling. — Nr 22—23: Aus dem Leben der Lady Russel.

114) Hermione (Hamm) 1827, 9. Mai, Abth. 1, Nr 15, Sp. 236: Wort und Blick. Nach Thomas Moore. [Ged.] — 8. Aug., Abth. 1, Nr 28, Sp. 445—46: Die Abendglocken. Nach Thomas Moore. [Ged.] — 14. Nov., Abth. 1, Nr 42, Sp. 659—71; 21. Nov., Nr 43, Sp. 674—87; 28. Nov., Nr 44, Sp. 690—701; 5. Dez., Nr 45, Sp. 706—18; 12. Dez., Nr 46, Sp. 723—33; 19. Dez., Nr 47, Sp. 738—49: Der Epikuräer. [Erz.] Nach d. Engl. d. Thomas Moore. — 13. Juni, Abth. 2, Nr 20, Sp. 312—18; 20. Juni, Nr 21, Sp. 327—33; 27. Juni, Nr 22, Sp. 342—48: Eßlair's Gastspiel auf dem Theater zu Bonn. — 26. Sept., Abth. 2, Nr 35, Sp. 548—52; 3. Okt., Nr 36, Sp. 561—66: Walter Scott als Mensch und Dichter.

Vielleicht auch d. mit Albano unterz. Besprechungen.

115) Abend-Zeitung 1827, 7. Apr., Wegw. Nr 28, S. 110—11: Raßmann, Fastnachtbüchlein; Steinmann, Erzählungen; Raßmann, Lit. Handwörterbuch. [Rez.] — 9. Mai, Wegw. Nr 37, S. 145—46: Die weiße Frau ... bearb. v. J. B. Rousseau. [Rez.] — 11. Aug., Nr 192, S. 767: Klage. ⟨Nach Thomas Moore.⟩ [Ged.] — 16. Nov., Nr 275, S. 1100; 17. Nov., Nr 276, S. 1104: Aus Aachen. — Unterz.: Serapion.

1828, 29. März, Wegw. Nr 26, S. 102: J. B. Rousseau, Göthe's Ehrentempel. [Rez.] — 11. Apr., Nr 88, S. 352; 12. Apr., Nr 89, S. 356: Aus Bonn. — Unterz.: Rt. — 23. Apr., Nr 98, S. 389: Das Schwert. Romanze, nach d. Engl. d. Miß Lätitia Elisabeth Landon. — 26. Apr., Wegw. Nr 34, S. 134: Das Nibelungenlied. Uebers. v. Karl Simrock. [Rez.] — 1. Juli, Nr 157, S. 628; 2. Juli, Nr 158, S. 632: Aus Aachen. — 3. Juli, Nr 159, S. 635: Letzter Trost. Nach Thomas Moore. — 5. Juli, Nr 161, S. 642—43: Die Entstehung der Trauerweide. ⟨Salix Babylonica C.⟩ Botanische Mythe. — 19. Juli, Wegw. Nr 58, S. 229—30: A. Nicolovius, Ueber Goethe. [Rez.] — 2. Dec., Nr 289, S. 1156; 3. Dec., Nr 290, S. 1160: Aus Aachen. — Unterz.: R. — 4. Dec., Nr 291, S. 1161: In Nataliens Brautkranz. [Ged.] — Unterz.: Rt.

1829, 2. Febr., Nr 28, S. 112; 3. Febr., Nr 29, S. 116: Aus Aachen. — Unterz.: R. — 18. März, Nr 66, S. 264; 19. März, Nr 67, S. 268: Aus Aachen. — Unterz.: R. — 27. Apr., Nr 100, S. 398—99: Neubeck und Gerning. — 18. Mai, Nr 118, S. 472; 19. Mai, Nr 119, S. 476: Aus Aachen. — Unterz.: R. — 22. Mai, Nr 122, S. 485: Der Sigelinde Kind. [Ged.] — 5. Juni, Nr 134, S. 536; 6. Juni, Nr 135, S. 540: Aus Aachen. — Unterz.: R. — 20. Mai, Wegw. Nr 40, S. 157—59: Jacobo Foscari. Nach d. Gesch. — 1. Aug., Nr 183, S. 732; 3. Aug., Nr 184, S. 736: Aus Aachen. — Unterz.: R. — 23. Sept., Nr 228 S. 912; 24. Sept., Nr 229, S. 916; 25. Sept., Nr 230, S. 920: [Anon.]: Aus Aachen. — 15. Aug., Wegw. Nr 65, S. 257—58: K. v. Holtei, Lenore. [Rez.] — 17. Oct., Wegw. Nr 83, S. 329—30: A. Schreiber, Sagen aus den Gegenden des Schwarzwaldes. [Rez.] — 24. Oct., Wegw. Nr 85, S. 338: C. Götz, Gedichte. [Rez.] — 9. Dec., Wegw. Nr 98, S. 390—91: J. B. Rousseau, Spiele der Muse. [Rez.]

1830, 21. Jan., Nr 18, S. 72; 22. Jan., Nr 19, S. 76: Correspondenz-Nachrichten. Aus Mailand. — 10. Mai, Nr 111, S. 444; 11. Mai, Nr 112, S. 448; 12. Mai, Nr 113, S. 452; 13. Mai, Nr 114, S. 456; 14. Mai, Nr 115, S. 460: Correspondenz-Nachrichten. Aus Florenz. — 28. Mai, Nr 127, S. 505—507; 29. Mai, Nr 128, S. 509—11: Die Regata. Nach d. Origine delle feste veneziane. — 7. Juli, Nr 161, S. 644; 8. Juli, Nr 162, S. 648; 9. Juli, Nr 163, S. 652; 10. Juli, Nr 164, S. 656: Correspondenz-Nachrichten. Aus Florenz. — 9. Sept., Nr 216, S. 864; 10. Sept., Nr 217, S. 868: Correspondenz-Nachrichten.

Aus Florenz. — 13. Febr., Wegw. Nr 13, S. 49—50: Neues aus und über Pompeji. Nach d. zu Rom ersch. Annali dell'Istituto di correspondenza archeologica mitgeth. — 7. Apr., Wegw. Nr 28, S. 109—11; 10. Apr., Wegw. Nr 29, S. 114—15: Correspondenz-Nachrichten. Florenz am 24. März 1830.

1831, 10. Jan., Nr 8, S. 32; 11. Jan., Nr 9, S. 36; 12. Jan., Nr 10, S. 40; 13. Jan., Nr 11, S. 44: Correspondenz-Nachrichten. Aus Florenz.

1832, 21. März, Wegw. Nr 23, S. 89: Don Juan [v. Lord Byron].

1834, 17. Sept., Nr 223, S. 888—91; 19. Sept., Nr 224, S. 893—96: Eine Apenninnen-Tour. [Erz.]

1835, 11. Nov., Nr 270, S. 1077—79; 12. Nov., Nr 271, S. 1081—82: Das Rathaus zu Brüssel. Eine brabanter Legende.

1836, 29. Apr., Nr 103, S. 409—10: Madame Lätitia. Nach Edgar Quinet. [Ged.] — 30. Apr., Nr 104, S. 413—14: Der Kameltreiber. Nach Edgar Quinet. [Ged.] — 6. Apr., Wegw. Nr 28, S. 109: Reisen und Länderbeschreibungen der älteren und neuesten Zeit. Hrsg. v. E. Widenmann u. Wilh. Hauff. [Rez.]

1837, 1. Sept., Nr 209, S. 833—35; 2. Sept., Nr 210, S. 837—39; 4. Sept., Nr 211, S. 841—43; 5. Sept., Nr 212, S. 846—47: Fulvio Testi. Italien. Dichterleben im XVII. Jahrh.

1838, 28. Febr., Nr 51, S. 202—04; 1. März, Nr 52, S. 205—07; 2. März, Nr 53, S. 209—11; 3. März, Nr 54, S. 214—16: Die kleine Lehre. — 17. Apr., Nr 62, S. 365: Die Schwalbe. Lied e. Gefangenen. Nach Th. Green.

116) Der Sprecher oder Rheinisch-Westfälischer Anzeiger 1828ff. — Beitr. unter d. Pseud. Albano.

117) Damen-Bibliothek 1828, Bdch. 13, S. 189—92: Hella's Thränen. Nach Delavigne.

118) Frankfurter Iris 1829, 2. Jan., Nr 1, Beil.; 4. Jan., Nr 2, Beil.; 6. Jan., Nr 3, Beil.; 9. Jan., Nr 4, S. 16: Bridget Plantagenet. Nach d. Engl. bearb. — 25. Jan., Nr 11, S. 41: Der Trompeter. Volkssage. [Ged.] — 6. Febr., Nr 16, S. 61—62: Deinhardstein's Hans Sachs. [Rez.] — 27. März, Nr 37, S. 145—47: Napoleon in Egypten. (Von Barthélemy u. Méry.) — 21. Apr., Nr 48, S. 192: Der Sigelinde Kind. [Ged.] — 19. Apr., Nr 47, S. 185—86; 21. Apr., Nr 48, S. 190—92; 24. Apr., Nr 49, S. 194: Das Gastmahl ohne Brod. Treu nach d. pfälz. Gesch. — 14. Juni, Nr 71, S. 283—84: Der Rattenfänger von Hameln.

119) Die Lorgnette. [Hrsg. v. Wilhelm von Normann u. Charles White.] Nr 1—52. Aachen: La Ruelle u. Destez 15. Juni—14. Sept. 1829. 214 S. — Beiträge anonym.

120) Antologia 1831—32. — Rez. in ital. Sprache.

121) Allgemeine Unterhaltungs-Blätter (Hamm) 4, 1830 (Bd 8), H. 2, S. 25: Der Bandit bei Terracina. ⟨Nach W. Sotheby.⟩ [Ged.] — H. 6, S. 131—32: Lied der Verlassenen. ⟨Nach Miß Landon.⟩

5, 1831 (Bd 9), H. 8, S. 11: Die Entfernte. [Ged.] — H. 3, S. 65—66: Albano: Hans Sachs, der Fastnachtspieldichter. ⟨Sonett.⟩

122) Saga. Ein Taschenbuch d. Geschichte f. gebildete Jugend. Hanau 1831. S. 1 bis 108: Der Kampf um Candia. ⟨1644—1669.⟩ — S. 205—24: [Anon.]: Sir Dudley North. Biogr. Skizze. — Gez.: A.Rt.

123) Morgenblatt für gebildete Stände 1831, 23. Aug., Nr 201, S. 800—02; 24. Aug. Nr 202, S. 806—07; 25. Aug., Nr 203, S. 810—11; 26. Aug., Nr 204, S. 815; 27. Aug. Nr 205, S. 818—20; 29. Aug., Nr 206, S. 821—22; 30. Aug., Nr 207, S. 826—27; 31 Aug., Nr 208, S. 829—30: Briefe über das Casentino.

1834, 17. Febr., Nr 41, S. 161–62; 18. Febr., Nr 42, S. 166–67; 19. Febr., Nr 43, S. 169–70; 20. Febr., Nr 44, S. 174–75: Ein Besuch an der Küste von Albanien. – 14. Juni, Nr 142, S. 565–66; 16. Juni, Nr 143, S. 570–72; 17. Juni, Nr 144, S. 573–74; 18. Juni, Nr 145, S. 579: Athen. Im August 1833. – 27. Okt., Nr 257, S. 1025–27; 28. Okt., Nr 258, S. 1030–31; 29. Okt., Nr 258, S. 1035; 30. Okt., Nr 260, S. 1037 bis 1038; 31. Okt., Nr 261, S. 1043–44: Fahrt nach Syra und Aegina. Im Sommer 1833. – 20. Dez., Nr 304, S. 1213–14; 22. Dez., Nr 305, S. 1218–20; 23. Dez., Nr 306, S. 1222–23; 24. Dez., Nr 307, S. 1226–27; 25. Dez., Nr 308, S. 1229–30; 26. Dez., Nr 309, S. 1234–35: Konstantinopel im Ramadan 1833.

1836, 8. Apr., Nr 85, S. 337–38; 9. Apr., Nr 86, S. 342–43: Niederländische Chroniken. Nacherz. Der tolle Donnerstag. – 10. Mai, Nr 112, S. 445–46; 11. Mai, Nr 113, S. 450–51: Niederländische Chroniken. Nacherz. Der seltsame Zweikampf. – 15. Juni, Nr 143, S. 569–71: Niederländische Chroniken. Nacherz. Graf Balduins Gerechtigkeit.

1838, 13. Aug., Nr 193, S. 769–70; 14. Aug., Nr 194, S. 774–75; 15. Aug., Nr 195, S. 777–78; 16. Aug., Nr 196, S. 782–83; 17. Aug., Nr 197, S. 785–86: Avignon.

1847, 2. Sept., Nr 210, S. 837–38; 3. Sept., Nr 211, S. 842–43; 4. Sept., Nr 212, S. 845–46; 6. Sept., Nr 213, S. 850–52; 7. Sept., Nr 214, S. 854–55; 13. Sept., Nr 219, S. 873–74; 14. Sept., Nr 220, S. 878–79; 15. Sept., Nr 221, S. 881–82: Stratford und Kenilworth. An Hermann von Thile zu Frankfurt am Main.

124) Frankfurter Konversationsblatt 7. Juli 1833, Nr 56 – 17. Juli, Nr 59: Alfred Raimund [!]: Die neuen deutschen Lyriker.

125) Allgemeine Zeitung (Augsburg) 1833–83. – Insges. ca 1500 Beiträge und Korrespondenzen.

126) Kunst-Blatt. (Red. v. Ludwig Schorn) 1834, Nr 41–45: Ein Beitrag zum Leben Michel Angelo Buonaroti's.

1836, Nr 55–57: Quatremère de Quincy: Histoire de la vie de Michel-Ange Bonarotti. [Rez.]

127) Cornelia 21, 1836, S. 271–303: Albano: Erzählungen aus Italien.

128) Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik 1836, Bd 1, Nr 7, Sp. 55–56: Volfango Goethe, Fausto. Trad. di Giovita Scalvini. [Rez.]

129) Der Sammler 1. März 1836, Nr 26, S. 101–04; 3. März, Nr 27, S. 105–07: Eine Apenninen-Tour.

130) Westliche Blätter für Unterhaltung, Kunst, Literatur und Leben 1837, 28. Juli, Nr 16, S. 61–62; 29. Juli, Nr 17, S. 66; 31. Juli, Nr 18, S. 70–71: Fahrt nach Ostia. – 18. Okt., Nr 63, S. 249–50: Galileo Galilei's letzter Wohnort.

131) Blätter für literarische Unterhaltung 1837, 23. Mai, Nr 143, S. 577–78; 24, Mai, Nr 144, S. 581–82: Documenti di storia italiana copiati sugli originali autentici, e per lo piè autografi esistenti in Parigi, da Giuseppe Molini. [Rez.] – 20. Nov., Nr 324. S. 1313–15; 21. Nov., Nr 325, S. 1317–18; 22. Nov., Nr 326, S. 1321–23: Neueste Arbeiten des archäologischen Instituts in Rom.

1838, 28. Jan., Nr 28, S. 110–12: Tomasso, N.: Il Duca d'Atene. – Scene istoriche del medio evo d'Italia. – Grossi, T.: Ulrico e Lida. [Rez.] – 17. Apr., Nr 107, S. 433–34; 18. Apr., Nr 108, S. 437–39: Repetti, E.: Dizionario geografico-fiscio-storico della Toscana. [Rez.] – 31. Aug., Nr 243, S. 985–88: de'Rossi, P.: Memoire storiche dei principali avvenimenti politici d'Italia. – Vettori, Fr.: Viaggio in Alemagna. [Rez.] – 22. Dez., Nr 356, S. 1445–47; 23. Dez., Nr 357, S. 1449–51: Dr. Gaye's Sammlung von Urkunden zur italienischen Kunstgeschichte.

1840, 4. Aug., Nr 217, S. 873–75: Die Niederlande unter Philipp dem Schönen im

Jahre 1505. — 26. Sept., Nr 270, S. 1087—88: Italienische Erinnerungen an den Zug Heinrich's VII.

1841, 1. Jan., Nr 1, S. 1—3; 2. Jan., Nr 2, S. 5—7: Selbstbiographie Raffael's von Montelupo.

132) Didaskalia 1837, 27. Apr., Nr 116: Die Stolzenburg. — 22. Juni, Nr 174: Eppstein. — 29. Juni, Nr 177: Der Rodenstein. — 27. Okt., Nr 295: Galileo Galilei's letzter Wohnort.

133) Schiller's Album 1837, S. 182: Ja, sie gab's ihm. [Ged.]

134) Italia (s. oben Nr 71) 1, 1838, S. 65—103: Beatrice. Aus Dante's Jugendleben.

2, 1839, S. 111—48: Die Herzogin von San Giuliano. — S. 307—27: Toscanische Volkslieder.

135) Historisches Taschenbuch N. F. 2, 1841, S. 373—513: Italienische Diplomaten und diplomatische Verhältnisse. 1260—1550.

N. F. 5, 1844, S. 247—390: Die letzten Zeiten des Johanniterordens.

N. F. 8, 1847, S. 1—76: Benvenuto Cellini's letzte Lebensjahre.

N. F. 10, 1849, S. 363—440: Francesco Burlamacchi. Episode lucchesischer Geschichten.

3.F.6, 1855, S. 145—98: Sir Frederick Adam. Ein Lebensbild aus neuester Zeit.

4.F.1, 1860, S. 159—218: Giovanni Rosini.

5.F.1, 1871, S. 65—115: Carlo Filangieri Fürst von Satriano. Autobiographisches u. Commentar:

5.F.7, 1877, S. 179—248: Mary Somerville.

136) Napoleons-Album 1842, S. 69—72: Nach der Abreise von Egypten. Nach Edgar Quinet.

137) Musenalmanach (Fr. Steinmann) 1843, S. 376—77: Der Bandit bei Terracina. ⟨Nach W. Sotheby.⟩ — S. 377: An die Entfernte.

137a) Monatsblätter zur Ergänzung der Allgemeinen Zeitung 1845, Febr., S. 14—17: Italienische Familien. 1. Borghese — Aldobrandini. — Apr., S. 142—47: Dass. 2. Strozzi. — Aug., S. 368—72: Dass. 3. Albani. — Oct., S. 463—70: Dass. 4. Rinuccini. — Dec., S. 561—66: Giacomo Leopardi.

1846, Juli, S. 318—26: Italienische Familien. [5.] Trivulzio. — Oct., S. 489—93: Zur englischen Literatur. Miß Strickland über Maria Beatrix von Este. Horace Walpole. Neues über Stuarts und Jakobiten.

1847, Apr., S. 197—208: Italienische Familien. [6.] Barberini.

138) Dresdner Album 1847, S. 153: Coloro che si mettono a considerare la vicende politiche d'Italia ... [Betrachtung.]

139) Berliner Kalender 21, 1847, S. 93—115: Castell an der Saar und König Johann von Böhmen.

22, 1848, S. 89—136: Aus dem Leben italienischer Künstlerinnen. (Properzia de'Rossi. — Irene de Spilimbergo. — Elisabetta Sirani.)

23, 1849, S. 139—210: Galilei und Rom.

140) Wolff, Oskar Ludwig Bernhard: Encyklopädie der deutschen National-Literatur ... Bd 8. Leipzig 1847. S. 384—86: Drei Rheinlandsagen.

141) Berliner Allgemeine Zeitung (um 1847/48).

142) Archivio storico italiano 1848, Nr 22: Necrologia di Riccardo Enrico Wilde. — Ser. 4, T. 19, 1887, S. 125—39: Leopoldo di Ranke.

143) Über Land und Meer 14, 1866, S. 531, 547: Aachen als Badeort.

144) Jahrbuch der Deutschen Dante-Gesellschaft
1, 1867, S. 375—85: Dante's Exil.
2, 1869, S. 331—53: Dante's Familie.
3, 1871, S. 369—422: Rom in Dante's Zeit.

145) Historische Zeitschrift 24, 1870, S. 94—124: Francesco Manfredini und Corletti.
29, 1873, S. 307—42: Neue Publikationen zur italienischen Geschichte.

146) Lipperheide, Franz: Lieder zu Schutz und Trutz. Samml. 4. Berlin 1870. S. 34—35: An den Kronprinzen von Preußen. (Bonn, Aug. 1870).
147) Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins 1, 1879—8, 1886. [Beitr. s. Nr. 26) S. 21.]

148) Historisches Jahrbuch (Görres-Ges.) 1, 1880, S. 23—54: Aus den Papieren des Cardinals von York. — S. 305—07: Ein deutsches Fürstengeschlecht an der Levante und Italien.
3, 1882, S. 82—88: Die alte Kaiserpfalz in Parma. — S. 316—18: Ein Stuart'scher Prätendent im 17. Jahrhundert.
4, 1883, S. 333—37: Guglielmo Libri und die Ashburnham'schen Handschriften.
5, 1884, S. 625—37: Die Analecten zu Ranke's Römischen Päpsten.
6, 1885, S. 104—06: Pietro Colleta. — S. 604—13: Zur italienischen Nekrologie.
7, 1886, S. 51—58: Die orientalischen Sklavinnen in Florenz im 14. und 15. Jahrhundert. — S. 238—65: L. P. Gachard. — S. 608—35: Leopold von Ranke.

149) Freimuth, Heinrich: Aachen's Dichter und Prosaisten (vgl. oben Nr 16). Bd 1. 1882. S. 451—58: Dr. Joseph Müller. — Bd 3. 1883. S. 198—214: Papst Gregor der Große. ⟨Aus d. „Gesch. d. Stadt Rom".⟩ — S. 215—36: Poesie: An Hermann von Thile. Widmung d. Uebertragung d. „Heimkehr" d. Claudius Rutilius Namatianus. — An den Kronprinzen von Preußen. Nach d. Schlacht bei Wörth. — Des Kaisers Heimkehr. — Die Templer. — Die Geißler. 1349. — Ferdinand's I. Königskrönung. 1531. — Restituto his in Terris Francorum Imperio MDCCC. Grabschrift d. Präfecten N. S. Simon. — Die Marienkirche. Begonnen 1839. — Italienische Sonette: Lorenzo de'Medici. Vittoria Colonna. Gefahren der Kirche. Giovanni Guidiccioni. Benvenuto Cellini. Vittorio Alfieri. Rückkehr nach Italien. Florentiner Winter. Florentiner Stillleben. Giuseppe Parini. Bei d. Vertreibung d. Franzosen aus Ober-Italien. 1799. Ugo Foscolo. Giuseppe Giusti. — Ungenannt. Raffaelische Fresken im Vatikan .I. Heliodor. II. Petrus im Kerker. III. Attila und Papst Leo der Große. IV. Der Brand im Borgo.

150) Repertorium für Kunstwissenschaft 6, 1883; 7, 1884.

151) Archivalische Zeitschrift 12, 1887.

152) Hüttemann, Adolf: Katholische deutsche Dichter des 19. Jahrhunderts. Hamm 1898. S. 229—30: Abendfeier.

153) Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein 77, 1904, S. 17—123: Jugenderinnerungen. [Vgl. auch oben Nr 31).]

154) Braunschweigisches Magazin (vgl. Estermann 1.16). — 155) Minerva (vgl. Estermann 1.22). — 156) Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). — 157) Bremer Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). — 158) Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). — 159) Oesterreichisches Bürgerblatt (vgl. Estermann 2.195). — 160) Bremisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 3.79). — 161) Mnemosyne (Lemberg; vgl. Estermann 3.161). — 162) Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19). — 163) Der österreichische Zuschauer (vgl. Estermann 4.44). — 164) Damen-Bibliothek (vgl. Estermann 4.79). — 165) Das Ausland (vgl. Estermann 4.125). — 166)

Berliner Figaro (vgl. Estermann 4.175). — 167) Münchener Conversations-Blatt (vgl. Estermann 4.203). — 168) Magazin für die Literatur des Auslandes (vgl. Estermann 5.145). — 169) Ahasver (vgl. Estermann 6.57). — 170) Der erzählende Hausfreund (vgl. Estermann 6.195). — 171) Münchner-Ausgburger Figaro (vgl. Estermann 6.213). — 172) Pesther Tageblatt (vgl. Estermann 6.273). — 173) Sonntags-Blätter (vgl. Estermann 7.189). — 174) Deutsches Nationalblatt für Unterhaltung, Literatur ... (vgl. Estermann 7.221). — 175) Literarische Monatsschrift (Coesfeld; vgl. Estermann 7.291). — 176) Journal français de Berlin (vgl. Estermann 8.62). — 177) Allgemeine Monatsschrift für Literatur (vgl. Estermann 8.545).

528. **Rhenanus, Julius** [Pseud.]

Mit einer gewissen Wahrscheinlichkeit kommt ein Mitglied der Verbindung „Rhenania" als Träger des Pseudonyms in Frage. Hierzu zählt in dieser Zeit in Bonn und Heidelberg der spätere Jurist Julius Hecker (geb. 10. September 1806 in Elberfeld, gest. 31. Mai 1882 in Würzburg), der — Sohn eines Kaufmanns und Fabrikanten — 1824 in Bonn, 1825—26 in Heidelberg und 1826—28 in Berlin Jura studierte; er war bis 1835 Kammergerichtsreferendar in Berlin, dann Staatsprokurator in Köln und schließlich Oberstaatsanwalt in Frankfurt a. M. — Vgl. Deutsches Geschlechterbuch. Bd 83. Görlitz 1935. S. 305.

1) de Kock, Paul: Der Barbier von Paris. 1827. — s. Bd XVI. S. 828, Nr 190, 2).

529. **Rhesa, Ludwig** Martin (Jedemin) [1777—1840]

s. Bd XIV. S. 904—07. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Eretas, Juozas: Rėzos santykioi su Goethe. Kaunas (1938). 55 S.
Sond.Abdr. aus: Athenaeum 9, 1938.

b) Ders.: Rėzos gimtinė Karvaičiai ir ju poetai. Kaunas (1938). 34 S.
Sond.Abdr. aus: Athenaeum 8, 1937.

c) Šešplaukis, Alfonsas: Deutsche Übersetzungen der „Jahreszeiten" des Christian Donelaitis. Zschr. f. Ostforsch. 33, 1984, S. 70—75.

d) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 12. Bern u. Stuttgart (1990). Sp. 1112—13.

Brief:

e) von Goethe, Johann Wolfgang: Von R. 14. Okt. 1820. In Nr a) Athenaeum (Kaunas) 9, 1938, S. 31—33.

Zu den Werken:

zu 9) Das Jahr.
Rez. ferner: Königsberger Intelligenz-Zettel 26. Juni 1818, Nr 152, S. 2242—43. — Unterz.: --b. — Dass. auch: Gemeinnütziges Wchbl. (Tilse) 10, 1818, S. 303—04.

zu 11) Dainos.
Proben in: Lewald, August: Eine Reise nach Memel. Dt. Pandora 2, 1841, S. 249—51.

Ferner nachzutragen (Abdrucke):

a. Preußens Ehrenspiegel. Eine Samml. preuß.-vaterländ. Gedichte von d. ältesten Zeiten bis z. Jahre 1840 ... Hrsg. v. Adolf Müller u. H. Kletke. Berlin 1851. S. 232—33: Schlacht bei Pr. Eylau. — S. 237: Der Stern um Mitternacht.

b. Minerva (vgl. Estermann 1.22). — c. Der Freimüthige (vgl. Estermann 1.40). — d. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). — e. Nützliches und unterhaltendes Berlinisches Wochenblatt (vgl. Estermann 1.66). — f. Der Gesellschafter (vgl. Estermann 2.100). — g. Emma (vgl. Estermann 2.175). — h. Preußischer Volksfreund (vgl. Estermann 6.102).

530. **Rhode, Friedrich Ludwig** (Pseud. Der Klausner am Taunus)

s. Bd XI/1. S. 281–82. Bd XIII. S. 290. Nachzutragen:

Zur Biographie:

Geb. 1. November 1777 in Wiesbaden, gest. 18. Mai 1842 in Frankfurt a. M.

Zur Literatur:

a) Kosch, Wilhelm: Deutsches Theater-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. Bd 3 (Lief. 20). Bern u. München (1966). S. 1863.

b) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 12. Bern u. Stuttgart (1990). Sp. 1114–15.

Zu den Werken:

zu 2) Die Makkabäer.
Probe-Scenen: Erholungen (Erfurt) 30. Juni 1819, Nr 78, S. 309–12. — s. auch unten Nr 3) b.

zu 5) Erzählungen von allen Farben.
Rez. ZtgelegWelt 8. Mai 1834, Nr 89, S. 356. — BllLitUnt. 21. Sept. 1834, Nr 264, S. 1094–96 (6).

zu 6) Lamb, Karoline: Ada Reis oder der tripolitanische Corsar.
Rez. Gesellschafter 15. Apr. 1835, Nr 61, Lit.Bl. Nr 9, S. 298 (Ag.). — Mitternachtztg 21. Apr. 1835, Nr 68, S. 272 (2). — AbdZtg 1835, Lit. Notizenbl. Nr 35, S. 128 (Julius Krebs). — Schnellpost für Moden u. Lit. 1835, Nr 17, S. 202; Nr 18, S. 214. — BllLitUnt. 18. Aug. 1835, Nr 230, S. 952 (96).

zu 7) Der Pasteten-Bäcker. Kom. Singsp. in 5 kleinen Acten. Frei nach d. Franz. Musik v. *Karl Oestreich*. Leipzig: Reimann 1836. 67 S.

Ferner nachzutragen:

1) Wallace, R. G.: Denkwürdigkeiten Indiens, enth. e. kurze geograph. Beschreibung v. Ost-Indien, nebst e. gedrängten Gesch. Hindostans. Aus d. Engl. Frankfurt a. M.: Wilmans 1826. VI, 438 S.

2) Morier, James: Zohrab, der Geißel. Bd 1.2. Hanau: Edler 1837. (Morier: Sämmtliche Werke. Lief. 7–9.)

3) Beiträge und Abdrucke:

a. Iris (Frankfurt a. M.) 28. März 1819, Nr 13, S. 51: Mariane. — Nachtigal. — Rabe. [3 Ged.]

b. Der Bürgerfreund (Bremen) 5, 1820, 30. März, Nr 26, S. 208: An B. und B. Erinnerung an Hausen, geschrieben auf d. Anhöhe bei H(anau). [Ged.] — 19. Oct., Nr 84, S. 665–67: Scene aus der Iphigenia von Racine. — 26. Oct., Nr 86, S. 681–84; 29. Oct., Nr 87, S. 689–84 [!]; 2. Nov., Nr 88, S. 783–85 [!]: Scenen aus den Maccabäern.

c. Wöchentliche Unterhaltungen (Frankfurt a. M.) 6. Juni 1824, Nr 23: Der Blüthenstock. [Ged.]

d. Didaskalia 1828, 11.–21. Nov., Nr 316–326: Kaiser Karl V. vor Tunis und Tripoli's (sp. Algier). Eine geschichtl. Skizze. – 21.–24. Dez., Nr 356–359: Der Pariser-Friedhof oder die Geschichte der schönen Yammo. Ein ostind. Sittengemälde aus d. Engl. – 25.–31. Dez., Nr 360–366: Das Gelübde. Eine ind. Erz., aus d. Engl. e. indischen Rhapsoden nacherz.

1829, 16. Jan., Nr 16: Rüdiger. Ballade nach Robert Southey. – 4. Apr., Nr 94; 6. Apr., Nr 96; 7. Apr., Nr 97; 8. Apr., Nr 98: Scenen aus Iduna. Orig.-Drama mit Gesängen. – 8. Apr., Nr 98 bis 22. Apr., Nr 112: Gefahrvolle Stunden. [Nov.] Aus d. Engl. – 21. Apr., Nr 111: Nunc est bibendum nunc pede libero pulsanda tellus. [Ged.] – 23. Apr., Nr 113 – 2. Mai, Nr 122 u. 4. Mai, Nr 124 – 8. Mai, Nr 128; 11. Mai, Nr 131: Wie der Geist des Sir Rogers de Calverley den Leuten hinten aufspringt. Eine wahre Gesch. nach d. Engl.

e. Zeit-Bilder 16. Febr. 1830, Nr 47 – 21. Febr., Nr 52: Madeira. Aus d. Engl. übers.

f. Blätter der Vergangenheit und Gegenwart (vgl. Estermann 5.173).

531. **Rhode, Johann Gottlieb** (Pseud. Mahler Anton) [1762–1827]

s. Bd VII. S. 778–79. Bd XI/1. S. 433–34. Bd XIII. S. 218. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 267.

b) Wolff, O[skar] L[udwig] B[ernhard]: Encyclopädie der deutschen Nationalliteratur ... Bd 6. Leipzig 1841. S. 206–18.

c) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch 3. Aufl. Bd 12. Bern u. Stuttgart (1990). Sp. 1115–16.

Zu den Briefen:

d) Fichte, Johann Gottlieb: An R. 1800. Schulz, Hans: Aus Fichtes Leben. Briefe u. Mitt. zu e. künftigen Samml. v. Fichtes Briefwechsel. Berlin 1918. (Kantstudien. Erg.H. 44.) S. 29–30.

d) von Goethe, Johann Wolfgang: An R. 31. Jan. 1822. In: Goethe: Werke. Hrsg. im Auftr. d. Großherzogin Sophie von Sachsen. Abt. 4. Bd 35. Weimar 1906. S. 254–55.

Zu den Werken:

zu 10) Ossian's Gedichte.
Rez. Lit.-Ztg (Erlangen) 1. Apr. 1801, Nr 64, Sp. 505–11.

zu 13) Der Freimüthige 19. Juni 1835, Nr 121, S. 485–86: Lessing im Weinkeller.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Berlinisches Archiv der Zeit und ihres Geschmacks 4, 1798, Bd 1, S. 424–33: Über Rosseau's Pygmalion, und die Darstellung desselben auf der Bühne. Ein Brief an e. Freundin. – Bd 2, S. 481–91: Wie soll der Schauspieler auf der Bühne sprechen?

5, 1799, Bd 2, S. 193–205: Wie kann man dem, unser Zeitalter charakterisirenden, in so vieler Hinsicht verderblichen Revolutionsgeist, am sichersten entgegen wirken?

6, 1800, Bd 2, Anzeiger Nr 6, S. 69—72: Neue Zeitschrift ⟨statt des Archivs der Zeit⟩ Eunomia. Eine Zschr. f. d. 19. Jahrh.

b. Lyrische Weltdichtung in deutschen Übertragungen aus sieben Jahrhunderten. Ausgew. v. Julius Petersen u. Erich Trunz. Berlin 1933. (Literarhist. Bibl. 9.) S. 147—48: James Macpherson: Star of the falling night ...

c. Neue Schlesische Blätter für Unterhaltung, Kunst und Literatur (vgl. Estermann 6.38).

532. **Ribbeck,** August **Ferdinand**

Geb. 13. November 1790 in Magdeburg, gest. 14. Januar 1847 in Venedig.

R., dessen Vater Prediger war, besuchte die Schule Unsrer Lieben Frauen in Magdeburg und 1805—09 das Graue Kloster in Berlin. Anschließend studierte er Theologie und Philologie in Frankfurt a. O., dann in Berlin. Er wurde Lehrer am Werderschen Gymnasium, 1813 Kollaborator, 1820 Professor. 1826 kam R. an das Graue Kloster und 1828 ging er als Direktor zum Werderschen Gymnasium über. 1837 wurde R. als Nachfolger von Köpke Direktor des Berlinischen Gymnasiums zum Grauen Kloster. Zur Besserung seines gesundheitlichen Zustandes unternahm er 1846 eine Reise nach Italien, von der er nicht mehr zurückkehrte.

a) Statistisches Handbuch der deutschen Gymnasien. Hrsg. v. [Carl] Brauns u. [August] Theobald. Bd 1. Cassel 1837. S. 71—72.

b) Siegmund, G[ustav August]: Lied dem Herrn Direktor Ribbeck gesungen von den Schülern des grauen Klosters am 8. Jan. 1838. ([Berlin] 1838.) 1 Bl.

c) Gesänge zur feierlichen Einführung des Herrn August Ferdinand Ribbeck, Doctors der Theologie, als Directors des Berlinischen Gymnasiums zum grauen Kloster. Berlin, den 9. Jan. 1838. 2 Bl. 4°

d) Worte der Freude und Verehrung dem Herrn August Ferdinand Ribbeck, Doctor der Theologie und Philosophie, bei dem Antritt seines Directorats am Berlinischen Gymnasium zum grauen Kloster dargebr. v. einigen Primanern im Namen aller Schüler d. Gymnasiums am 8. Jan. 1838. Berlin 1838. 4 Bl. 4°

e) [Bellermann, Friedrich]: [Nekrolog.] In: Zu der öffentlichen Prüfung der Zöglinge des Berlinischen Gymnasiums zum grauen Kloster ... Progr. Berlin 1847. S. 3—4.

f) Neuer Nekrolog Jg. 25, S. 41.

g) Heidemann, Julius: Geschichte des Grauen Klosters zu Berlin. Berlin 1874. S. 291—96.

h) Müller, A(ugust) C(arl): Geschichte des Friedrichs-Werderschen Gymnasiums zu Berlin. Berlin 1881. S. 117—21.

i) Pökel, W[ilhelm]: Philologisches Schriftsteller-Lexikon. Leipzig 1882. S. 225.

Brief:

k) Tieck, Ludwig: Von R. 19. Aug. 1841. In: Briefe an Ludwig Tieck. Ausgew. u. hrsg. v. Karl von Holtei. Bd 3. Breslau 1864. S. 134—37.

1) Manzoni, Alessandro: Der fünfte Mai. 1828. — s. Bd XVI. S. 734—35, Nr 6).

2) Ueber die den Gymnasien geziemende Stellung zu den verschiedenen Anforderungen der Zeit. Progr. Berlin 1829. 4°

3) Hundertjährige Geburtsfeier des Stifters der Sing-Akademie Carl Fasch am 17ten November 1836. Vorw., Rede u. Text d. Gesänge. Berlin 1836: Akad. d. Wiss. 16 S. 4°
S. 5–15: Rede.

4) Trauerfeier um den Tod des Königs, auf dem Berlinischen Gymnasium zum grauen Kloster am 15. Junius 1840. ([Berlin] 1840.) 8 S.

5) Worte zum Gedächtniß des Königlichen wirklichen Geheimen Raths Herrn (Christian Philipp) Köhler, Excellenz, gesprochen in der Sing-Akademie den 12ten April 1842. Berlin 1842: Akad d. Wiss. 7 S. 4°

6) Die Fabeln des Babrius in deutschen Choliamben. Berlin: Jonas 1846. 86 S.

7) Mittheilungen aus Aug. Ferdinand Ribbeck's ... schriftlichem Nachlaß. Hrsg. v. Friedrich Ribbeck u. Friedrich Zelle. Berlin: Plahn 1848. XX, 383 S.
Enth. S. VII–XX: Lebensnotizen. – Ferner: A. Reden. – B. Gesellschaftsvorträge. – C. Fragmente. – D. Gedichte.

8) Beiträge und Abdrucke:

a. Dem Andenken an Joh. Joachim Bellermann, geboren zu Erfurt den 23. September 1754, entschlafen zu Berlin den 25. October 1842. Reden am Tage s. Beerdigung geh. v. Ferdinand Ribbeck u. Friedrich August Pischon. Abdr. f. d. Freunde d. Verstorbenen. Berlin 1842: Unger. 15 S. – S. 3–7: Rede im Berlinischen Gymnasium zum grauen Kloster.

b. Lieder von der Klostersängerfahrt. Hrsg. v. d. Vereinigung ehem. Klosteraner zu Berlin. Bearb. v. Ernst Langelütje. Charlottenburg 1926. S. 66–67: Zur Sängerfahrt 1843.

c. Jahrbuch der Berlinischen Gesellschaft für deutsche Sprache (vgl. Estermann 3.19). – d. Neues Jahrbuch der Berlinischen Gesellschaft für deutsche Sprache (vgl. Estermann 6.95).

9) Weitere Schulschriften und Dissertationen.

533. **Richard, Carl** Dietrich

Geb. 28. Januar 1783 in Hannover, gest. 25. September 1850 in Aachen.

R. war ein Sohn eines Kommissars der Königl. Berghandlung; er trat 1813 als Freiwilliger in die hannoversche Armee ein, kämpfte 1815 mit bei Waterloo und wurde im selben Jahr zum Kapitän beim 5. Infanterie-Regiment in Lüneburg ernannt. 1818 wurde R. nach Osnabrück zum 9. Inf.-Regt. versetzt, 1819 auf eigenes Ansuchen mit dem Rang eines Majors entlassen. Im Mai 1820 ging R. nach Südamerika, um sich für die Armee Bolivars als Offizier anwerben zu lassen; er erkrankte jedoch am Fieber, ging im April 1821 nach Havanna und kehrte 1823 nach Hamburg zurück. Von hier aus bemühte er sich um eine Anstellung als Zeitungsredakteur. In Aachen schließlich war R. als Redakteur bei der „Stadt Aachener Zeitung" tätig; daneben veröffentlichte er eine größere Zahl von Übersetzungen, die in ihrer Zeit recht verbreitet waren.

a) Rousseau, J[ohann] B[aptist]: Letztes Wort der Nothwehr. Den Bewohnern Aachens zur Prüfung vorgelegt. [Aachen: Urlichs 1825.] 2 Bl. 4° (Beil. z. RheinFlora 11. Dez. 1825, Nr 191.)
Vgl. auch RheinFlora 13. Okt. 1825, Nr 162, S. 648; 1. Dez., Nr 189, Beil.: Entgegnung.

b) Beiwagen zur Nothwehr. (Aachen: Urlichs [1825].) 2 Bl. 4°

Darin: C. Hecker: Der verfolgte Schwan. ⟨Eine Fabel.⟩ Meinem Freunde J. B. Rousseau gewidmet. — [Anschl.]: [Richard, C.]: Neujahrswunsch. Mit Glossen versehen [v. Rousseau]. ⟨siehe N° 1 der Stadt-Aachener Zeitung 1824.⟩ [Ged.]

c) Renda, Gottfried: Contra C. Richard, königl. hannov. Major außer Dienst. Rhein-Flora 15. Juli 1826, Nr 110, S. 437.

1) [Anon.]: Briefe aus Columbien an seine Freunde von einem hannöverischen Officier. Geschrieben in dem Jahre 1820. Leipzig: Brockhaus 1822. X, 292 S.
Rez. LitConvBl. 19. Juli 1822, Nr 166, S. 661—63; 20. Juli, Nr 167, S. 667—68 (26). — Mrgbl. 27. Dec. 1822, Lit.Bl. Nr 104, S. 415—16. — JenAllgLitZtg 1822, Nr 192, Sp. 75—76 (ef.).

2) Die Schauspiele des berühmten Castilianischen Dichters Don Pedro Calderon de la Barca. 1824—27. — s. Bd XVI. S. 756, Nr 13).
Von Richard übers. Bdch. 5—8.

3) Lope de Vega Carpio: Romantische Dichtungen. 1824—28. — s. Bd XVI. S. 766, Nr 3) u. 4).

4) Byron: Himmel und Erde. 1825. — s. Bd XVI. S. 969, Nr 18) 17.

5) Scott, Walter: Rokeby. 1825. — s. Bd XVI. S. 969, Nr 18). S. 1016, Nr 5) 5.6. S. 1028, Nr 118).

6) Jacob, William: Bericht an den Brittischen Geheimenrath über Kornhandel und Kornbau im Norden von Europa. Übers. Aachen u. Leipzig: Mayer 1826. 176 S.
Rez. AllgRepertLit. 1826, Bd 3, S. 316—17.

7) de Moreto, Augustin: Weiber hüten ist nicht möglich. 1826. — s. Bd XVI. S. 763, Nr 35) 3.

8) Scott, Walter: Don Roderichs Traumgesicht. Das Schlachtfeld von Waterloo. 1826. — s. Bd XVI. S. 1016, Nr 5) 7.

9) Scott, Walter: Marmion. 1827. — s. Bd XVI. S. 1016, Nr 5) 15.16. S. 1024, Nr 78).

10) Scott, Walter: Der rothe Robert. 1827. — s. Bd XVI. S. 1017, Nr 6) 46—49. S. 1028, Nr 115).

11) [White, Charles]: Herbert Milton. 1828. — s. Bd XVI. S. 1047, Nr 216, 2).

12) [White, Charles]: Arthur Beverley. 1829. — s. Bd XVI. S. 1047, Nr 216, 3).

13) [Bulwer, Edward Lytton]: Pelham. 1829—30. — s. Bd XVI. S. 961, Nr 24, 2).
Dass. 2. Aufl. Th. 1—3. Ebda 1833. (Bulwer: Sämmtliche Werke. 1—3.)

Neue Ausg.:
a. Pelham oder Begegnisse eines Weltmannes. Aus d. Engl. übers. Leipzig: Reclam [1878]. 587 S. (UnivBibl. 1041—1045.)

b. Pelham oder Begegnisse eines Weltmannes. Übers. In neuer Bearb. Mit e. Vorbem. u. d. Bilde d. Dichters. Halle: Hendel [1904]. IV, 442 S. (Bibl. d. Gesamt-Lit. 1822—1827.)

14) [Bulwer, Edward Lytton]: Der Verstoßene. Vom Verf. d. „Pelham“. 1829. — s. Bd XVI. S. 961, Nr 24, 3).
Dass. 2. Aufl. Th. 1—3. Ebda 1836. (Bulwer: Sämmtliche Werke. 20—22.)

15) [Bulwer, Edward Lytton]: Devereux. 1830. — s. Bd XVI. S. 961, Nr 24, 4).
Dass. 2. Aufl. Th. 1—3. Ebda 1835. (Bulwer: Sämmtliche Werke. 12—14.)

16) [Bulwer, Edward Lytton]: Paul Clifford. 1830. — s. Bd XVI. S. 961, Nr 24, 6).

17) Morgan, [Sidney]: Frankreich in den Jahren 1829 und 1830. 1830. — s. Bd XVI. S. 1000, Nr 17).

18) [Bulwer, Edward Lytton]: Falkland, vom Verf. d. „Pelham", „Verstoßenen", „Devereux" u. „Paul Clifford". Übers. Aachen u. Leipzig: Mayer 1831. VI, 302 S.
Rez. BllLitUnt. 15. Nov. 1831, Nr 319, S. 1379—80 (40).

19) [Bulwer, Edward Lytton]: Eugen Aram. Vom Verf. d. „Pelham", „Devereux" etc. Übers. Bd 1—3. Aachen u. Leipzig: Mayer 1832.
Dass. 2. Aufl. Th. 1—3. Ebda 1834. (Bulwer: Sämmtliche Werke. 4—6.)
Neue Ausg.: Eugen Aram. Aus d. Engl. übers. Leipzig: Reclam [1881]. 553 S. (Univ-Bibl. 1401—1405.)
Rez. AllgLitZtg 1833, Nr 8, Sp. 63—64. — JenAllgLitZtg 1833, Nr 99, Sp. 311—12 (n.).

20) Trelawney, [Edward John]: Abentheur in Ostindien. Aus d. Engl. Th. 1—3. Aachen u. Leipzig: Mayer 1832.
Rez. BllLitUnt. 4. Aug. 1833, Nr 216, S. 891—92 (130). — AllgLitZtg 1833, Nr 65, Sp. 520. — JenAllgLitZtg 1833, Nr 116, Sp. 445—48 (C. i. S.).

21) Edgeworth, Marie: Helene. Ein Roman. Aus d. Engl. Bd 1—3. Aachen u. Leipzig: Mayer; Brüssel: Somerhausen 1834.
Rez. ZtgelegWelt 30. Sept. 1834, Nr 191, S. 761; 12. März 1835, Nr 51, S. 203. — JenAllgLitZtg 1834, Nr 216, Sp. 293—94 (n.). — AllgLitZtg 1835, Nr 47, Sp. 376. — BllLitUnt. 9. Febr. 1835, Nr 40, S. 167 (53).

22) Marryat, [Frederick]: Peter Simpel. Ein humorist. Roman. Aus d. Engl. Bd 1—3. Aachen u. Leipzig: Mayer 1834.
Dass. (Neue Ausg.) Th. 1—4. Ebda 1836. (Marryat: Sämmtliche Werke. 1—4.)
Rez. Unser Planet 10. Oct. 1834, Nr 243, S. 972. — RepDtLit. 2, 1834, S. 450 (109). — JenAllgLitZtg 1834, Erg.Bl. Nr 58, Sp. 79—80 (Vir.). — Erholungsstunden N. F. 1834, Bd 2, S. 182—83. — BllLitUnt. 27. Jan. 1835, Nr 27, S. 110—11 (101). — AllgLitZtg 1835, Erg.Bl. Nr 80, Sp. 638—39 (F. W. G[enth]e).

23) Marryat, [Frederick]: Jakob Ehrlich. Ein Seitenstück zu Peter Simpel, vom nämlichen Verf. Aus d. Engl. Th. 1—3. Aachen u. Leipzig: Mayer 1835.
Dass. (Neue Ausg.) Th. 1—4. Ebda 1836. (Marryat: Sämmtliche Werke. 5—8.)
Rez. RepDtLit. 3, 1834, S. 581. — ZtgelegWelt 12. März 1835, Nr 31, S. 203. — BllLitUnt. 27. Juni 1835, Nr 178, S. 735—36 (101).

24) Marryat, [Frederick]: Der Seeoffizier. Roman. Aus d. Engl. Th. 1—3. Aachen u. Leipzig: Mayer 1835.
Rez. BllLitUnt. 13. Aug. 1838, Nr 226, S. 954—56 (10).

25) Marryat, [Frederick]: Newton Forster. Roman. Aus d. Engl. Bd 1—3. Aachen u. Leipzig: Mayer 1835.
Rez. RepDtLit. 5, 1835, S. 506—07 (109). — Der Komet 17. Juli 1835, Beil. f. Lit. Nr 28, Sp. 219—20. — Mitternachtbl. 17. Aug. 1835, Nr 136, S. 542—43. — BllLitUnt. 5. Dec. 1835, Nr 339, S. 1399 (101).

26) Marryat, [Frederick]: Erzählungen eines Pascha. Aus d. Engl. Bd 1—3. Aachen u. Leipzig: Mayer 1835.

27) Marryat, [Frederick]: Japhet, der den Vater sucht. Roman. Aus d. Engl. Th. 1—3. Aachen u. Leipzig: Mayer 1835.
Rez. BllLitUnt. 11. Oct. 1836, Nr 285, S. 1199—1200 (46).

28) Hall, S[amuel] C[arter]: Der Geächtete. Roman. Aus d. Engl. Bd 1–3. Aachen u. Leipzig: Mayer 1836.
Rez. ZtgelegWelt 2. Sept. 1836, Nr 172, S. 687 (W.).

29) [James, George Payne]: Tante Pontypool. Roman. Aus d. Engl. Bd 1–3. Aachen u. Leipzig: Mayer 1836.
Rez. Phönix 23. Apr. 1836, Nr 97, S. 387. – ZtgelegWelt 30. Aug. 1836, Nr 170, S. 879. – AbdZtg 1836, Bll. f. Lit. u. Kunst Nr 43, S. 171–72 (C. v. Wachsmann). – RepDtLit. 12, 1837, S. 488–89. – BllLitUnt. 17. Dez. 1836, Nr 352, S. 1475 (10).

30) Marryat, [Frederick]: Sämmtliche Werke. Bd 1–8. [Mehr nicht ersch.] Aachen u. Leipzig: Mayer 1836.
1–4. Peter Simpel. – s. Nr 22). – 5–8. Jakob Ehrlich. – s. Nr 23).

31) Marryat, [Frederick]: Der Pirat und die drei Kutter. Seebilder. Aus d. Engl. Bd 1.2. Aachen u. Leipzig: Mayer 1836.
Rez. ZtgelegWelt 1. Sept. 1836, Nr 171, S. 683 (W.). – AbdZtg 1836, Bll. f. Lit. u. Kunst Nr 44, S. 176 (C. v. Wachsmann). – BllLitUnt. 27. Nov. 1836, Nr 332, S. 1390 bis 1391 (10).

32) Marryat, [Frederick]: Midshipman Ruhig. Roman. Aus d. Engl. Bd 1–3. Aachen u. Leipzig: Mayer 1836.
Rez. Phönix 17. Nov. 1836, Nr 273, S. 1091–92. – RepDtLit. 12, 1837, S. 149–50 (98).

33) Trollope, Frances: Jonathan Jefferson Whitlaw, oder Scenen am Mississippi. Dt. Bd 1–3. Aachen u. Leipzig: Mayer 1836.
Rez. RepDtLit. 10, 1836, S. 526–27 (27). – Phönix 21. Oct. 1836, Nr 250, S. 1000. – ZtgelegWelt 20. Sept. 1838, Nr 184, S. 735–36 (R. B.).

34) Wilson, C. [vielm. Michael Scott]: Benjamin Brail's See-Züge. Ein Roman. Aus d. Engl. Bd 1–3. Aachen u. Leipzig: Mayer 1836.
Rez. Freimüth. 2. Juli 1836, Nr 132, S. 527 (G[entzel]). – ZtgelegWelt 30. Aug. 1836, Nr 170, S. 679–80. – Phönix 21. Okt. 1836, Nr 250, S. 999–1000.

35) Howard, E[dward]: Ardent Troughton, der verunglückte Kaufmann. Roman. Aus d. Engl. Bd 1–3. Aachen u. Leipzig: Mayer 1837.
Rez. Berliner Figaro 26. Sept. 1838, Nr 225, S. 899 (-t-). – BllLitUnt. 25. Mai 1839, Nr 145, S. 588 (28).

36) Marryat, [Frederick]: Der fliegende Holländer. Roman. Aus d. Engl. Bd 1–3. Aachen u. Leipzig: Mayer 1837–39.
Rez. ZtgelegWelt 29. Sept. 1838, Nr 191, S. 764 (R. B.).

37) White, Charles: Die heimliche Ehe. Roman. Aus d. Engl. Bd 1–3. Aachen u. Leipzig: Mayer 1837.
Rez. Phönix 29. Mai 1837, Nr 124, S. 496. – BllLitUnt 25. Okt. 1837, Nr 298, S. 1207 (46).

38) Howard, E[dward]: Der alte Commodore. Roman. Aus d. Engl. Bd 1–3. Aachen: Mayer 1838.
Rez. Westliche Blätter (Aachen) 27. Nov. 1837, Nr 86, S. 343–44 (L[ax]). – BllLitUnt. 21. Juli 1838, Nr 202, S. 823–24 (36). – ZtgelegWelt 18. Sept. 1838, Nr 183, S. 732 (M.).

39) Glascock, [William Nugent]: Lug und Trug zu Land und Meer. Roman. Aus d. Engl. Bd 1.2. Aachen: Mayer 1839.

40) Bulwer, E[dward] L[ytton]: Der See-Capitain, oder das Erbrecht. Drama in 5 Akten. Aus d. Engl. Aachen: Mayer 1840. X, 152 S. (Bulwer: Sämmtliche Werke. 37.)

41) White, Charles: Der Caschemir-Shawl. Roman in 3 Bdn. Aus d. Engl. Bd 1–3. Aachen: Mayer 1840.
Rez. TelDtld 1841, Nr 177, S. 708 (G. S[chirges]).

42) Downing, Charles T.: Fan-Kuei, oder der Fremdling in China. Übersicht d. Sitten, Gebräuche, Meinungen, Gesetze, d. Religion, d. Handels u. d. Politik d. Chines. Volkes. Nach d. 2. Aufl. d. Orig., m. Bezugnahme auf d. neuesten Ereignisse umgearb. u. m. Anm. vers. Bd 1.2. Aachen: Mayer 1841.
Dass. 2. Ausg. Ebda 1845. (Lebens- u. Kriegsbilder aus Asien. 1.2.)
Rez. RepDtLit. 29, 1841, S. 143–46 ([Becke]r).

43) Fane, Henry Edward: Der Kriegsschauplatz in Indien und Lebensbilder aus dem Ost. Aus d. Engl. Aachen: Mayer 1842. 233 S.
Dass. 2. Ausg. Ebda 1845. (Lebens- u. Kriegsbilder aus Asien. 3.)

44) Fowler, George: Drei Jahre in Persien und Reiseabentheuer in Kurdistan. Übers. Th. 1.2. Aachen: Mayer 1842.
Dass. 2. Ausg. Ebda 1845. (Lebens- u. Kriegsbilder aus Asien. 4.5.)

45) Der Krieg in China. Nach geschichtl. Mittheilungen d. Brittischen Offiziere Mc'Pherson, Elliot-Bingham u. A. Aachen: Mayer 1843.
Dass. 2. Ausg. Ebda 1845. (Lebens- u. Kriegsbilder aus Asien. 7.)

46) Loch, Granville G.: Letzte Ereignisse des Feldzuges in China, mit statist. u. sittenschildernden Beobachtungen. Nachtr. zu d. „Krieg in China" [s. Nr 45)]. Aachen: Mayer 1844.
Dass. 2. Ausg. Ebda 1845. (Lebens- u. Kriegsbilder aus Asien. 8.)

47) [Monkland, Mrs.]: Des Nabob Heimkehr. Roman. Aus d. Engl. Bd 1–3. Aachen: Mayer 1843.

48) Johnson, George W.: Ostindien's Gegenwart und Zukunft. Eine polit., gesezl., merkantil., landwirthschaftl. u. volkssittl. Darst. Aus d. Engl. Aachen: Mayer 1844. XII, 357 S.
Dass. 2. Ausg. Ebda 1845. (Lebens- u. Kriegsbilder aus Asien. 6.)

49) Lever, Charles J[ames]: Harry Lorrequer's Geständnisse. Irländ. Charakterbild. Aus d. Engl. Aachen: Mayer 1844. 368 S.

50) Lever, Charles J[ames]: Jack Hinton. Irische Bilder. Aus d. Engl. Bd 1.2. Aachen: Mayer 1844.

51) Lever, Charles J[ames]: Thomas Burke. Roman aus d. Zeit d. Französischen Kaiserreiches. Aus d. Engl. Bd 1–4. Aachen: Mayer 1844–45.

52) Lever, Charles J[ames]: Odonoghue. Roman. Aus d. Engl. übers. Bd 1–3. Aachen: Mayer 1846.

53) Lever, Charles J[ames]: Arthur O'Leray's Wanderungen und Betrachtungen in vielen Ländern. Aus d. Engl. Bd 1–3. Aachen: Mayer 1846.

54) Beiträge und Abdrucke:

a. Literarisches Conversationsblatt 23. Juni 1823, Nr 144, S. 575–76: Anerbieten [zur Übernahme einer Redakteurstelle; anschl. Notizen über Cuba, als Talentprobe].

b. Stadt-Aachener Zeitung 1824, Nr 1: [Anon.]: Neujahrswunsch. [Ged.] – Vgl. dazu oben Nr b).

c. Zeitung für die elegante Welt 26. Nov. 1825, Nr 232, Sp. 1853—54: Entgegnung [auf: Buntes aus der Zeit. Ebda 24. Okt., Nr 208, Sp. 1662].

d. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). — e. Hamburgisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.49). — f. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). — g. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). — h. Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19). — i. Leipziger Lesefrüchte (vgl. Estermann 5.142).

534. **Richter, Franz** Wilhelm

Geb. 6. November 1801 in Magdeburg, gest. 25. Oktober 1875 in Quedlinburg.

R. besuchte in Magdeburg das Domgymnasium und studierte seit 1820 in Halle Theologie und Philologie. 1825 wurde er Professor am Gymnasium Heiligenstadt, 1833 Rektor in Schleusingen, und von 1837 bis 1872 war er Direktor des Quedlinburger Gymnasiums.

a) Eckstein, Friedrich August: Nomenclator philologorum. Leipzig 1871. S. 472.

b) Dihle, August: Schulnachrichten. Progr. Quedlinburg 1876. S. 10.

c) Düning, Adalbert: Geschichte des Gymnasiums zu Quedlinburg. Quedlinburg 1890. S. 44—47.

1) Tibull's Dichtungen. 1831. — s. Bd XVI. S. 693, Nr 7).
Rez. JenAllgLitZtg 1831, Nr 219, Sp. 305—12 (Aa—Zz.). — AllgLitZtg 1833, Erg.-Bl. Nr 61, Sp. 481—88 (R. H. Kl.).

2) Proben einer Übersetzung der Sappho und Erinna, des Anakreon und Simonides, nebst zwey Bruchstücken des Alkaeos. (Progr. Heiligenstadt 1831, Beil.) Göttingen 1831: Huth. 26 S.

3) Sappho und Erinna, nach ihrem Leben beschrieben und in ihren poetischen Ueberresten übersetzt. Quedlinburg: Becker 1833. XII, 90 S.
Rez. Neues AllgRepertLit. 2, 1833, S. 31 (15).

4) Anakreon nach seinem Leben beschrieben und in seinen poetischen Ueberresten nebst deren Nachahmungen übersetzt und erklärt. Quedlinburg u. Leipzig: Becker 1834. XVI, 162 S.
Rez. Oesterr. Zschr. f. Geschichts- u. Staatskunde 1, 1835, Bll. f. Lit., Kunst u. Kritik 11. März, Nr 20, S. 77 (A. Schumacher). — JenAllgLitZtg 1836, Nr 90, Sp. 237 bis 239. — GöttgelAnz. 10. Sept. 1836, Nr 144, S. 1425—27 (Schneidewin).

5) Simonides Leben und Schriften. [Biogr. u. Übers.] Progr. Schleusingen 1836: Cruse. 35 S. 4°
Rez. GöttgelAnz. 10. Sept. 1836, Nr 144, S. 1429—32 (Schneidewin).

6) Hesperiden. Ein Cicerone für Italien, vornehmlich für Rom und Neapel. Quedlinburg: Ernst 1838. VI, 496 S.
Rez. RepDtLit. 17, 1838, S. 560—61 (65).

7) Festrede zur dritten Säcularfeier des Königlichen Gymnasiums zu Quedlinburg am 9. Juli 1840 gehalten im großen Hörsaale derselben. Quedlinburg: Basse 1840. 36 S.

8) Vorläufige Umrisse zu einer allgemeinen Sprachwissenschaftslehre. Quedlinburg: Basse in Comm. 1847. 44 S. 4°

9) Die altgriechische Tragödie und das altgriechische Theaterwesen mit vorzüglicher Rücksicht auf die Tragödie. Eine antiquer. Skizze zur Einl. in d. Anfänger-Lectüre d. griech. Tragiker. Mit 1 lith. Ans. d. altgriech. Theatergebäudes. (Progr.) Quedlinburg: Basse 1856. 28 S. 4°

10) Beiträge:

Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.8).

11) Theologisch-philosophische Abhandlungen.

535. **Richter, Johann** Gottfried [1763–1829]

s. Bd X. S. 19. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Kahle, Erika: Die russische Literatur in Deutschland in der ersten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts. Diss. Würzburg 1950. S. 26–31.

b) Lotman, Ju[rij] M.: Pisatel', kritik i perevodčik Ja. A. Galinovskij. XVIII vek, sbornik 4, 1959, S. 235–56.

c) Kulešov, V. I.: Literaturnye svjazi Rossii i zapadnoj Evropy v XIX veke. Moskva 1965. S. 252.

d) Hexelschneider, Erhard: Die russische Volksdichtung in Deutschland bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Berlin 1967. (Veröff. d. Inst. f. Slawistik. 39.) S. 34–39.

e) Reissner, Eberhard: Deutschland und die russische Literatur 1800–1848. Berlin 1970. (Veröff. d. Inst. f. Slawistik. 50.) S. 9–17 u. ö.

f) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 12. Bern u. Stuttgart (1990). Sp. 1156–57.

Zu den Werken:

zu 1) Karamsin, Nikolai: Briefe eines russichen Reisenden. (Übers. Mit e. Nachw. v. Walter Markov.) Berlin: Rütten u. Loening (1959). 580 S.

Ferner nachzutragen:

1) [Hrsg.] Russische Miscellen. Bd 1–3. Leipzig: Hartknoch 1803–04.
Vgl. Bd XV. S. 27, Nr 35. – Je Bd H. 1–3.
Rez. AllgLitZtg 1803, Nr 155, Sp. 499–502; 1805, Nr 286, Sp. 213–16. – Vestnik Evropy 1803, Nr 15, č. 10, S. 195–98 (Karamsin). – Freimüth. 31. Mai 1803, Nr 86, S. 343.

2) Beiträge und Abdrucke:

a. Der Freimüthige 1803, 28. Febr., Nr 33, S. 129–30; 3. März, Nr 35, S. 139–40; 29. März, Nr 50, S. 198–200: Theater in Moskau. – 2. Mai, Nr 69, S. 273–76; 3. Mai, Nr 70, S. 277–78: Russische Litteratur. Journalistik und schöne Wissenschaften. – 16. Aug., Nr 130, S. 518–20: Züge von Edelmuth und Rechtschaffenheit in Rußland.

b. Zeitung für die elegante Welt 22. Sept. 1804, Nr 114, Sp. 909–10; 25. Sept., Nr 115, Sp. 917–19: Russische Anekdoten.

c. Allgemeine Moden-Zeitung (vgl. Estermann 1.29). – d. Carinthia (vgl. Estermann 1.74). – e. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). – f. Freikugeln (vgl. Estermann 4.82).

536. Richter, Carl Ernst

Geb. 18. Februar 1795 in Zwickau, gest. 8. April 1863 in Kötzschenbroda.

R. war Sohn eines Pfarrers; er studierte in Leipzig Theologie und wurde 1817 Tertius in Schneeberg, 1819 Konrektor in Zwickau und 1823 dort Diakonus. 1829 legte er sein Amt nieder und gründete eine Buchhandlung. Nachdem er 1830 Kommunerepräsentant gewesen war, wurde R. 1832 besoldeter Stadtrat und 1833 Abgeordneter auf dem ersten konstitutionellen Landtag. 1835 wanderte R. nach Amerika aus, kehrte aber später wieder nach Europa zurück und lebte in Kirchberg bei Bern. 1847 ließ sich R. wieder in Zwickau nieder; zuletzt lebte er in ärmlichen Verhältnissen in Kötzschenbroda bei Dresden. — R. nahm sich in seiner Zeitschrift „Die Biene" auch sozialer Fragen an; er wurde als Gründer des Blattes „Bienenvater" genannt.

a) Taschenbuch für Literatur und Kunst im Königreich Sachsen. Jg. 1. Hrsg. v. Joh[ann] Wilh[elm] Sigism[und] Lindner. Dresden 1825. S. 70.

b) Illgen, Christian Friedrich: Geschichte der historisch-theologischen Gesellschaft zu Leipzig. Zschr. f. d. hist. Theologie 1, 1832, S. 45—47.

c) Hildebrand, T[raugott] W[ilhelm]: Die Hauptkirche St. Mariä zu Zwickau ... nebst Nachr. über d. an ihr angestellten Geistlichen ... Zwickau [1842]. S. 136—37.

d) Herzog, Emil: Chronik der Kreisstadt Zwickau. Bd 2. Zwickau 1845. S. 828.

e) Ders.: Geschichte des Zwickauer Gymnasiums ... Zwickau 1869. S. 49, 51, 93—94.

f) Kreyßig, August Hermann: Album der evangelisch-lutherischen Geistlichen im Königreiche Sachsen ... 2. Aufl. Crimmitschau 1898. S. 708.

g) Grünberg, Reinhold: Sächsisches Pfarrerbuch. (2,2.) Freiberg 1940. S. 742.

1) Scott, Walter: Waverley. 1823. — s. Bd XVI. S. 1015, Nr 3) 30—33. S. 1030, Nr 141).

2) Shakespeares sämmtliche vermischte Gedichte. 1824. — s. Bd XVI. S. 1036, Nr 16).

3) Scott, Walter: Redgauntlet. 1825. — s. Bd XVI. S. 1015, Nr 3) 73—76. S. 1027, Nr 111).
Neue Ausg. Bdch. 1—8. Leipzig: Schumann 1841—46. (Scott: Sämmtliche Romane. 123—132.)

4) [Hrsg.] Erinnerungsblätter für gebildete Leser aus allen Ständen. Eine Chronik d. Jahres 1826. Nr 34—56. Zwickau: Schumann 1826. S. 529—831.
Vgl. Bd XIII. S. 105, Nr 28. — Estermann 1.91.
Richter gab ab 10. Aug. 1826 d. von A. Schumann begr. Zschr. heraus. — Forts. s. Nr 5).

5) [Hrsg.] Die Biene, in wöchentlichen Mittheilungen für Sachsen und angrenzende Länder. Jg. 1—7. Zwickau: Schumann (1828ff: Richter); gedr. in d. Schill'schen Buchdr. 1827 — Jan. 1833. 4°
Vgl. Bd XIII. S. 109, Nr 69). — Wiederaufnahme:

Die Biene. Volksbl. f. Sachsen. Jg. 1.2. Zwickau: Zückler 1848—49.

6) Biographie August Schumanns. Zwickau: Schumann (1827). 56 S.
Auch in: Neuer Nekrolog der Deutschen Jg. 4, 1826, Th. 1, S. 446—60.

7) Die Ereignisse in Leipzig während der Tage des 2., 3. und 4. Septembers des Jahres 1830. Nach Mitth. v. Augenzeugen beschr. Zwickau: Richter (1830). 22 S.

8) Die letzten Ereignisse in Sachsen. Zwickau: Richter (1830). 27 S.

9) [Hrsg.] Das Neue Testament unseres Herrn und Heilandes Jesu Christi. Neu übers. v. einigen Theologen Augsburgischer Confession. Denkmal d. Jubeljahres 1830. Zwickau: Richter (1830). IV, 303 S.
Teile darin v. Richter übers.

10) [Hrsg.] Die freie Kirche. Mitth. über Religion u. Kirchenthum im Sinne d. Neuen Testamentes. Jg. 1. Zwickau: Richter 1831.
Wochenschr.

11) Der Prediger und unsere Zeit. Ein Wort über Repräsentation d. Geistlichkeit auf d. künftigen Landtage in Sachsen, u. d. Stellung derselben zu Staate u. Gemeinde überhaupt. Zwickau: Richter 1831. 48 S.

12) Winke für Auswanderer nach Amerika. Zwickau: Richter 1832. 23 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1836, Erg.Bl. Nr 84, Sp. 286.

13) Stimmen aus Amerika. Ges. u. hrsg. zu Nutz u. Frommen f. Auswanderungslustige. H. 1. Zwickau: Richter 1833. IV, 87 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1836, Erg.Bl. Nr 84, Sp. 286.

14) Der Staat. Abhandlungen über Gegenstände d. prakt. Staatswissensch. als Lesebuch f. Jedermann einger. H. 1. I. Vom Staate überhaupt. II. Von den Staatssachen. Zwickau: Richter 1835.

15) Taschenbuch der allgemeinen Politik für Leser aller Klassen. Leipzig: Matthes 1849. IV, 108 S.

16) Der treue Freund und Begleiter des Auswanderers nach den Vereinigten Staaten von Nord-Amerika. Neuestes u. vollst. Handb., in welchem d. Auswanderer alles findet, was ihm f. s. Zweck zu wissen nothwendig u. wünschenswerth ist. Dessau: Katz 1850. VI, 236 S.
Dass. 2. m. e. Karte vers. Aufl. Ebda 1851. VII, 235 S.

17) Reisen nach Nordamerika und zurück in den Jahren 1835 bis 1848. Zugabe: Ein Brief aus Californien v. Moritz August Richter. Bd 1.2. Leipzig: Kollmann 1852.

18) Beiträge und Abdrucke:

Deutsche Jugendzeitung (vgl. Estermann 5.128).

19) Altphilologische Veröffentlichungen.

537. **Riedel,** Johann **Wilhelm** Friedrich

Geb. 23. September 1792 in Leutershausen (Mittelfranken), gest. 2. April 1860 in Oberampfrach.

Sohn eines Stadt- und Amtsvogts, studierte nach dem Schulbesuch in Ansbach von 1812 bis 1816 in Erlangen Theologie und erhielt 1818 die Pfarrstelle Neidhartswinden; 1821 wurde R. Pfarrer und Schulinspektor in Pfuhl, 1855 in Oberampfrach.

1) [Hrsg.] Luther, Martin: Geistliche Lieder. 1830. — s. Bd XVI. S. 1077, Nr 47, 4).

2) Das Winterstübchen. Lehrr. Erzählungen f. Jung u. Alt in Beispielen d. Guten aus d. Gesch. u. d. gewöhnl. Leben ges. u. bearb. Ulm: Nübling 1838. 117 S.

3) Karl Philipp von Wrede, Fürst und Feldmarschall, nach seinem Leben und Wirken. Ein Beitr. zu d. Lebensumrissen berühmter Männer aus Bayern. Mit Portr. Ulm: Ebner 1839. IV, 5–84 S.

4) Volksbildnerische, naturkundliche, erbauliche Schriften.

538. **Riegler,** Johann **Georg** [1778–1847]

s. Bd VII. S. 812–13. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Meusel Bd 21. S. 595.

b) Neuer Nekrolog Jg. 25, S. 600.

c) Kosch, Wilhelm: Das Katholische Deutschland. Biogr.-bibliogr. Lex. Bd 3 (Lief. 25). Augsburg [1938]. Sp. 3965–66.

Zu den Werken:

1) Der achtzehnte Psalm. 1823. — s. Bd XVI. S. 642, Nr 7).

539. **Riemschneider, Adolph Wilhelm** [1786–1833]

s. Bd VII. S. 506. Bd XI/1. S. 596 (fälschl. Riemenschneider). Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 416.

b) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 12. Bern u. Stuttgart (1990). Sp. 1236.

Zu den Werken:

zu 1) Poetische Spiele.
Rez. ZtgelegWelt 5. Dec. 1815, Nr 240, Sp. 1913–15. — LpzLitZtg 30. Jan. 1816, Nr 26, Sp. 208.

zu 2) Zeitung für die elegante Welt 1816, 7. Dec., Nr 241, Sp. 1921–1923: Die eigne Welt. [Ged.] — 12. Dec., Nr 244, Sp. 1945–47: Abschiedsworte an die scheidende Tochter. [Ged.]
1817, 16. Jan., Nr 11, Sp. 85–87: Des Sängers Lohn und Leid. [Ged.] — 29. Juli, Nr 146, Sp. 1182: Ahndung des Höchsten. [Ged.]

zu 4) Manibus beatis Alexandri primi.
Übers. v. F. von Rutenberg: Opfer der Verehrung und Dankbarkeit, den heiligen Manen Alexanders des Ersten, Kaisers von Rußland, Königs von Polen, Großherzogs von Finnland, usw. usw. dargebracht. Das Inland 12. Nov. 1846, Nr 46, Beil. 22, Sp. 1097–98.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Salina 1816, Bd 2, S. 126–28: Sonette. 1.2.

b. Musenalmanach der Ostseeprovinzen Rußlands 1854, S. 91: Trost.

540. von Riesch, Franz Josef **Graf** (Pseud. Franz Seewald) [1794–1833]

s. Bd XI/1. S. 540–42. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Meusel Bd 19. S. 364.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 271.

c) Ders.: Kurzgefaßtes Lexicon deutscher pseudonymer Schriftsteller ... Leipzig 1830. S. 162.

d) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 417.

e) Giebisch, Hans, u. Gustav Gugitz: Bio-bibliographisches Literaturlexikon Österreichs von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wien (1964). S. 332.

f) Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr.-bibliogr. Handb. Begr. v. Wilhelm Kosch. 3. Aufl. Bd 12. Bern u. Stuttgart (1990). Sp. 1242.

Zu den Werken (Beiträge und Abdrucke):

a. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). – b. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). – c. Unser Planet (vgl. Estermann 5.46). – d. Der Märkische Stadt- und Landfreund (vgl. Estermann 5.144).

541. Ritter, Heinrich Ludwig

s. Bd XI/1. S. 224–25. Nachzutragen:

Zur Biographie und Literatur:

Get. 4. November 1790 in Mannheim, gest. 24. Juni 1849 ebda.

R. ist der ältere Sohn des Komponisten Peter Ritter. Seit 1822 war er Kanzlist beim Ministerium für auswärtige Angelegenheiten in Karlsruhe, 1839 wurde er pensioniert. R. schrieb Libretti für Opern seines Vaters.

a) Meusel Bd 19. S. 376.

b) Handbuch für Baden und seine Diener. Heidelberg 1846. S. 186.

Zu den Werken:

zu 1) Possen und Lustspiele für die deutsche Bühne. Meine Stiefkinder. Bdch. 1. [Mehr nicht ersch.] Heidelberg: Engelmann [1818]. 146 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1818, Erg.Bl. Nr 63, Sp. 119 (B-ch.). – AllgLitZtg 1820, Nr 75, Sp. 595–96.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Abend-Zeitung 9. Dec. 1817, Nr 294: An meinem [!] Vater im Kreise seiner Kinder. ⟨1813.⟩ [Ged.]

b. Phönix (vgl. Estermann 4.22). – c. Rheinische Blätter (vgl. Estermann 7.113).

542. **Ritter,** Johann Gottfried **Friedrich** [1774—1843]

s. Bd XIII. S. 11. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) [Anon.]: Persönliche Erinnerungen an den Stuttgarter Stadtrat Friedrich Ritter, den Dichter des Frühlingsliedes „Regst du, o Lenz". Schwäb. Merkur 1904, Nr 211, S. 9. — Gez.: E. M.

Zu den Werken:

1) de Campan, Mad.: Anekdoten-Tagebuch. 1825. — s. Bd XVI. S. 795, Nr 63.

2) Beiträge und Abdrucke:

a. Taschenbuch für edle Frauen und Mädchen. Carlsruhe, Pforzheim 1801—07. — Vgl. Bd VIII. S. 56, Nr 28.

b. Morgenblatt für gebildete Stände 1811, 12. Sept., Nr 219, S. 873—74: Die Schuhe der Rhodope. [Ged.]
1819, 13. Mai, Nr 114, S. 453—54: Erinnerungsfeyer für die verewigte Königinn Katharina von Würtemberg. [Ged.]
1830, 15. Mai, Nr 116, S. 463: Frühlingslied am Todestage Schillers. [s. d. Bd XIII, Nr 2).]

c. Zeitung für die elegante Welt 1820, 5. Mai, Nr 87, Sp. 693—94: Brautgesang (zur Vermählung des Königs Wilhelm von Württemberg mit Prinzessin Pauline).
1827, 6. Nov., Int.-Bl. Nr 37: Bericht an den Liederkranz in Stuttgart, am Neujahrsfeste 1827. [Ged. — Davor abgedr. d. Aufruf d. Ver. f. d. Denkmal Schillers in Stuttgart, zu dessen Unterzeichnern Ritter gehörte.]
1828, 5. Aug., Nr 152, Sp. 1215: Deine holde Künstlerweihe. [Ged. beim Abschied von Maria Taglioni.]
1832, 5. Juni, Nr 110, Sp. 879: Im Namen der 6 Kinder, welche dem Gefeierten einen Eichen- und einen Rosenkranz überreichten. [Ged. an Ludwig Uhland.]

d. Gesänge für das allgemeine Liederfest ... Den vaterländ. Liederkränzen geweiht. 1835. Stuttgart: Zumsteeg (1830): Becherklang und muntre Lieder. (Komp. v. *Karl Krebs.*)

e. *Haeser, Wilhelm*: Neue deutsche Lieder. H. 3. Leipzig: Peters o. J. — Nr 9. Hält in kummervollen Stunden.

f. Ortlepp, Ernst: Schillerlieder von Goethe, Uhland, Chamisso, Rückert ... ges. Stuttgart 1839. S. 267—68: Frühlingsweihe am 9. Mai, dem Todestage Schillers.

543. **Ritter, Karl August**

s. Bd XI/1. S. 225—27. Nachzutragen:

Zur Biographie und Literatur:

Geb. 31. Juli 1800 in Mannheim, gest. 11. September 1878 in Mittelheim a. Rhein.

Bruder von Heinrich Ludwig R.; er war später künstlerischer Leiter des 1843 eröffneten Bremer Stadttheaters.

a) Studien zur bremischen Theatergeschichte. Hrsg. v. Hermann Tardel. Oldenburg 1945. (Abh. u. Vortr. Hrsg. v. d. Wittheit zu Bremen. 16,2.) S. 15–21.

b) Kosch, Wilhelm: Deutsches Theater-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. Bd 3 (Lief. 20). Bern u. München (1966). S. 1885.

Zu den Werken:

zu 7) Fra Diavolo.
Späteres Textb. d. Übers.: Leipzig: Breitkopf u. Härtel [um 1882]. 40 S. (Breitkopf u. Härtel's Text-Bibl. 79.)

Ferner nachzutragen:

1) Das Cabinet der Tuilerien unter Napoleon als Consul und Kaiser oder Beyträge zu dessen Lebensgeschichte. Aus d. Franz. d. Grafen **** übers. Quedlinburg u. Leipzig: Basse 1827. 242 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1828, Nr 213, Sp. 262–63 (Ld.).

2) Tagebuch der letzten Oktober- und ersten November-Tage Wiens. H. 1.2. Linz 1848. 87 S. [Ob von dems.?]

3) Der Postillon. Orig.-Charaktergemälde d. Zeit in 3 Aufz. Kopenhagen 1854.

4) Adelich und bürgerlich oder die Staatsreformen. Orig.-Zeitgemälde in 4 Aufz. Kopenhagen 1854. 54 S.

544. Rittler, C. M.

s. Bd X. S. 507. Nachzutragen:

Zur Biographie: Nach Wellers Lexicon pseudonymorum handelt es sich um das Pseudonym eines unbekannten Autors. Nach einer Erwähnung in seiner „Reise durch's Leben“ wäre er 1822 66 Jahre alt gewesen.

Zur Literatur:

a) Meusel Bd 19. S. 379.

b) Rittler, Franz: Erklärung und Aufforderung [an d. Autor, sich ihm zu erkennen zu geben]. ZtgelegWelt 24. Dec. 1822, Int.Bl. Nr 30.

Zu den Werken:

zu 2) Friedrich Freyherr von der Trenck. Sein Leben und denkwürdige Schicksale. Für Leser jeden Standes, neu bearb. Merseburg: Sonntag 1822. 230 S., 1 Lithogr.
[Titelausg.]: Leben und denkwürdige Schicksale des Freiherrn von der Trenck. Für Leser jeden Standes bearb. Neue Ausg. Quedlinburg u. Leipzig: Ernst [um 1830]. 230 S.
Rez. Hekate 1823, Nr 54, S. 428–29. – AllgRepertLit. 1823, Bd 3, S. 140. – JenAllgLitZtg 1824, Erg.Bl. Nr 7, Sp. 51–52 (B-r [Wagenseil]).

zu 3) Meine Reise durch's Leben.
Rez. AllgRepertLit. 1822, Bd 4, S. 334–35. – JenAllgLitZtg 1823, Erg.Bl. Nr 96, Sp. 381–84 (B.). – Hekate 1823, Nr 54, S. 425–28. – LpzLitZtg 1824, Nr 40, Sp. 320.

545. Rittler, Franz Xaver (Pseud. Zoilus Wahrhold) [Geb. 1782]

s. Bd X. S. 196—97. Bd XII. S. 401. Nachzutragen:

Zur Biographie:

Gest. 19. August 1845 in Wien.

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 272.

b) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2266.

c) Lubos, Arno: Geschichte der Literatur Schlesiens. Bd 1. München (1960). S. 321—22.

d) Giebisch, Hans, u. Gustav Gugitz: Bio-bibliographisches Literaturlexikon Österreichs von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wien (1964). S. 333—34.

Zu den Werken:

zu 1) Die Zwillinge.
Faks. d. 3., verb. u. verm. Aufl. Wien 1820. Mit e. Nachw. Zu Franz Rittler, zum „Roman ohne R" u. a. lipogrammat. Texten hrsg. v. Karl Riha. Heidelberg: Winter 1979. 234, XXII S. (Jahresgabe. Carl-Winter-Universitätsverlag Heidelberg. 1979/80.)
Die Handschr. im Bes. v. Frankfurt a. M. StuUB. — Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 304.

zu 8) Der Findling. — Berichtigter Titel s. Bd XVI. S. 800, Nr 80, 2).

zu 9) Humoristische Scenen der Vergangenheit.
Rez. JenAllgLitZtg 1822, Nr 137, Sp. 120 (Mg.).

Ferner nachzutragen:

1) Die zehn Gebothe in den Unterhaltungen eines Großvaters mit seinen Enkeln, durch sittliche Erzählungen erklärt. Ein Festgeschenk f. gute Söhne u. Töchter aller Glaubensbekenntnisse. (H. 1—10.) Mit 10 Kupf. Wien 1818: Strauß. 176 S.
Dass. 2., rechtm., v. Verf. bes., verm. u. verb. Aufl. Kaschau: Wigand 1823. XII, 184 S.
Weitere Ausg.: Halberstadt: Brüggemann 1830. — 2. Aufl. Wien: Grämer's Witwe 1833.
Rez. JenAllgLitZtg 1825, Nr 40, Sp. 317—20 (IX.). — WienThZtg 3. Juli 1835, Nr 131, S. 524.

2) Freymüthige Enthüllung der wahren Ursachen des sich täglich mehrenden Bettelunwesens, und wohlgemeinte Vorschläge, ihm mit sicherem Erfolg zu steuern. Ein paar Worte zur Beherzigung f. alle Vaterlands-Freunde überhaupt, insbes. aber f. d. wohlthätigen Bewohner Wiens: Wien: von Mösle Wittwe 1818. XIV, 213 S.
Rez. GöttgelAnz. 5. Oct. 1820, Nr 160, S. 1595—97.

3) [Anon.]: Auswahl von Polenliedern. Neueste Samml. Altenburg 1833: Hofbuchdr.
Nach Karl Schneider: Beiträge zur Geschichte der politischen Zensur im Herzogtum Sachsen-Altenburg in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Zschr. d. Ver. f. Thüring. Gesch. u. Altertumskunde N. F. 39, 1931, S. 458 war d. Hrsg. Dr. Rittler jr.

4) Echter Anstand, guter Ton und feine Sitte als bewährte Wegweiser durch das gesellige Leben oder ⟨zur allgemeinen Verständlichkeit⟩ Neuestes Wiener-Complimentirbuch für Personen beiderlei Geschlechts, die sich in allen Verhältnissen d. Umganges mit ihren Nebenmenschen wahrhaft angenehm und liebenswürdig zu benehmen wünschen. Wien: Mayer u. Co. 1834. XII, 276 S.
Rez. RepDtLit. 2, 1834, S. 572–73.

5) Beiträge und Abdrucke:

a. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). — b. Der Aufmerksame (vgl. Estermann 1.83).

546. **Rixner,** Thaddäus **Anselm** [1766–1838]

s. Bd VI. S. 198–99. Bd XII. S. 439. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Nachlaß (Manuskripte, Aufzeichnungen). — Bes. München SB u. UB.
Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 304.

b) Eggersdorfer, Franz Xaver: Die Philosophisch-Theologische Hochschule Passau. Dreihundert Jahre ihrer Gesch. ... Passau 1933. S. 236–38.

c) Kosch, Wilhelm: Das Katholische Deutschland. Biogr.-bibliogr. Lex. Bd 3 (Lief. 26). Augsburg [1938]. Sp. 4013.

d) Ders.: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2267.

Zu den Werken:

zu 4) Herzog Ernsts von Baiern Erhöhung, Verbannung, Pilgerschaft und Wiederkehr. Eine ritterl. Mähre v. Heinrich von Veldeck. Im verkürzten Ausz. u. m. sprachl. Anm. Amberg: Müller 1830.
Rez. BllLitUnt. 14. Jan. 1831, Nr 14, S. 60 (133).

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Bayerische Annalen (vgl. Estermann 5.171). — b. Jahrbücher der Gegenwart (vgl. Estermann 7.236).

547. **Robert,** Ernst Friedrich **Ludwig** [1778–1832]

s. Bd VIII. S. 513–19. Bd/ XI 1. S. 542–43. Bd XIV. S. 756–58, 1020. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Handschriften:

1. Nachlaß (Manuskripte, Briefe). — Bes.: Kraków, Biblioteka Jagiellońska.
Vgl. Stern, Ludwig: Die Varnhagen von Ensesche Sammlung in der Königlichen Bibliothek zu Berlin. Geordn. u. verz. Berlin 1911. S. 669–71.

2. Sammlung (Manuskripte, Briefe an Gubitz). — Bes.: Berlin SB, Lessing-Samml. (Verschollen).

Vgl. Carl Robert Lessings Bücher- und Handschriftensammlung. Hrsg. v. ihrem jetzigen Eigentümer Gotthold Lessing. Bd 2. Berlin 1915. S. 251—52.

3. Verstreuter Besitz. — Vgl. Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 241.

b) Meusel Bd 15. S. 179. Bd 19. S. 385.

c) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 272.

d) [Anon.]: Reisebemerkungen eines Ungenannten. 6. Ludwig und Friederike Robert. Freimüth. 23. Sept. 1836, Nr 191, S. 763—64.

e) Meyen, E[duard]: Ludwig Robert. Deutsche Blätter (Wismar) 18. Juli 1838, Nr 114, S. 455—56; 19. Juli, Nr 115, S. 459; 23. Juli, Nr 117, S. 467.

f) von Kobbe, Theodor: Humoristische Erinnerungen aus meinem academischen Leben in Heidelberg und Kiel in den Jahren 1817—1819. Bdch. 1. Bremen 1840. S. 16—19.

g) von Holtei, Karl: Vierzig Jahre. Bd 4. Berlin 1844. S. 124. — Bd 5. Breslau 1845. S. 4—5, 87.

h) von Chézy, Helmina: Unvergessenes. Denkwürdigkeiten aus d. Leben. Von ihr selbst erz. ([Hrsg. v.] Bertha Borngräber.) Th. 2. Leipzig 1858. S. 67.

i) Lewald, Fanny: Meine Lebensgeschichte. Bd 2. Berlin 1871. (Lewald: Ges. Werke. 2.) S. 33, 35.

k) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 419—20.

l) Sambursky, Miriam: Ludwig Roberts Lebensgang. Bull. d. Leo Baeck Inst. 15, 1976, Nr 52, S. 1—22.

m) Rippmann, Inge: Börne-Index. Hist-.biogr. Materialien zu Ludwig Börnes Leben u. Schriften. Ein Beitr. zu Gesch. u. Lit. d. Vormärz. Halbbd 2. Berlin, New York 1985. S. 644—49.

n) Ulrich, Paul S[tanley]: Theater, Tanz und Musik im Deutschen Bühnenjahrbuch. Ein Fundstellennachweis von biogr. Eintragungen, Abbildungen u. Aufsätzen ... Bd 2. (Berlin 1985.) S. 1257.

Zu den Briefen:

o) Varnhagen, Rahel: An R. 11. Sept. 1821. In: Lettres inédites de Franz von Baader. Ed. par Eugène Susini. Paris 1942. S. 477. — Von R. 1815—32 (17), an R. 1819—32 (3). (Unveröffentlichte Briefe an seine Schwester Rahel Varnhagen. Bull. d. Leo Baeck Inst. 15, 1976, Nr 52, S. 23—48. — Vigliero, Consolina: „Mein lieber Schwester-Freund." Rahel u. Ludwig Robert in ihren Briefen. In: Rahel Levin Varnhagen. Die Wiederentdeckung e. Schriftstellerin. Hrsg. v. Barbara Hahn u. Ursula Isselstein. Göttingen (1987). (Lili. Beih. 14.) S. 47—55.

Zu den Werken:

zu 4) Kämpfe der Zeit.
Rez. LitConvBl. 10. Juni 1823, Nr 133, S. 529—31 (18).

zu 7) Die Macht der Verhältnisse.
Rez. ferner: WienZs. 29. Aug. 1848, Nr 173, S. 693–94.

zu 12) Am 28. August 1823.
Vgl. Bd IV/2. S. 250, Nr 20 u. 21. – Paulin, Roger: Ludwig Tieck. Stuttgart (1987). (Samml. Metzler. 185.) S. 107.

zu 18) Kassius und Phantasus.
Rez. ferner: Merkur 1824, Lit.bl. Nr 12, S. 45–46.

zu 26) Der Väter Schuld.
Rez. BllLitUnt. 30. Mai 1850, Nr 129, S. 515 (23). – Europa 1850, Bd 1, S. 223–24.

zu XI/1, Nr 5) h. Der Fußfall. Eine Komödie in 72 Reimzeilen. – Späterer Abdr. in: Gesellschafter 2. Febr. 1835, Nr 19, S. 89–90; 4. Febr., Nr 20, S. 94–95.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Berlinisches Archiv der Zeit und ihres Geschmacks 4, 1798, Bd 2, S. 510–15: Über den aktuellen Zustand des Herzogthums Mantua.

b. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Bd VIII, Nr 4), 11), 12), 26). Bd XI/1, Nr 5) h. Bd XIV, Nr 2) i) 15. Okt. 1825, Nr 247, S. 985–87; 17. Okt., Nr 248, S. 990–91: Der Zwist über den Werth Rossinischer Opern. Beygelegt durch Kant. – 12. Febr. 1830, Nr 37, S. 145: Victor Hugo: Das feste Schloß. – 1. März 1830, Nr 51, S. 202–04; 2. März, Nr 52, S. 206–07: Didaskalien. Die Schule. – 26. Mai 1830, Nr 125, S. 498 bis 499; 27. Mai, Nr 126, S. 502–03; 28. Mai, Nr 127, S. 507–08; 29. Mai, Nr 128, S. 510–11: Didaskalien. Das Publikum. – 9. Dez. 1830, Nr 294, S. 1173–75; 10. Dez., Nr 295, S. 1177–79; 11. Dez., Nr 296, S. 1182–83; 13. Dez., Nr 297, S. 1185–87: Didaskalien. Der Dichter. – 18. Nov. 1831, Nr 276, S. 1101–02; 19. Nov., Nr 277, S. 1107–08; 21. Nov., Nr 278, S. 1109–10; 22. Nov., Nr 279, S. 1115–16; 23. Nov., Nr 280, S. 1117–18: Didaskalien. – 30. Nov. 1831, Nr 286, S. 1141–42: Zeitbilder. (Nr. 1. Der Fromme – Nr. 666. Der Frömmler.) – 6. Apr. 1832, Nr 83, S. 329–30: Zeitbilder. Der neue Deutsch-Franzos. – 30. Apr. 1832, Nr 103, S. 409–10: Zeitbilder. Nr. 32. Der Besenbinder an seinen Pfarrer. – 1. Juni 1832, Nr 131, S. 521–22: Zu Goethes Todtenfeier. Rede u. Chorgesang auf d. großherzogl. Hofbühne in Karlsruhe. Dargest. am 13ten Mai u. verf.

c. Elbinger Anzeigen 19. Sept. 1829, Nr 75: Eine wahre Begebenheit aus den Tagen der Ueberschwemmung bei Danzig. [Ged.]

d. Militairische Gedichtsammlung. Eine Ausw. patriot. Dichtungen ... Berlin 1848. (Der Soldaten-Freund. Jg. 16, H. 4.) S. 23–25: Eine wahre Begebenheit aus den Tagen der Ueberschwemmung bei Danzig.

c. Minerva (vgl. Estermann 1.22). – f. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33). – g. Laibacher Wochenblatt (vgl. Estermann 1.43). – h. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). – i. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). – k. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). – l. Gemeinnützige Blätter (vgl. Estermann 1.79). – m. Der Bürgerfreund (Bremen; vgl. Estermann 2.53). – n. Iris (Frankfurt a. M.; vgl. Estermann 2.61). – o. Originalien (vgl. Estermann 2.117). – p. Das Sonntagsblatt (Minden; vgl. Estermann 2.122). – q. Flora (vgl. Estermann 3.13). – r. Charis (vgl. Estermann 3.41). – s. Feierstunden (vgl. Estermann 3.49). – t. Der Freischütz (vgl. Estermann 4.10). – u. Münchener Lesefrüchte (vgl. Estermann 4.18). – v. Phönix (vgl. Estermann 4.22). – w. Der Gesprächige (vgl. Estermann 4.85). – x. Monatliche Beiträge zur Geschichte dramatischer Kunst und Literatur (vgl. Estermann 4.101). – y. Schlesische Blätter für Unterhaltung, Kunst und Literatur (vgl. Estermann 4.114). – z. Sundine (vgl. Estermann 4.115). – aa. Bohemia (vgl. Estermann 4.167). – ab.

Barmer Wochenblatt (vgl. Estermann 4.173). — ac. Berliner Figaro (vgl. Estermann 4.175). — ad. Erheiterungen (vgl. Estermann 4.186). — ae. Breslauer Theater-Zeitung (vgl. Estermann 5.15). — af. Lippisches Magazin (vgl. Estermann 6.29). — ag. Schwäbisches Museum (vgl. Estermann 7.258). — ah. Monatsschrift für Dramatik, Theater, Musik (vgl. Estermann 8.106). — ai. Die Warte (Nordhausen; vgl. Estermann 8.148). — ak. Der Volksbote (vgl. Estermann 8.205).

548. **von Rode, August** [1751—1837]

s. Bd V. S. 403. Bd VII. S. 266. Bd VIII. S. 702. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Handschriften (Briefe). — Bes. Dessau StB u. Dresden LB
Vgl. Lülfing, Hans, u. Horst Wolf: Gelehrten- und Schriftstellernachlässe in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik. T. 3. Berlin 1971. S. 140.

b) Meusel Bd 6. S. 392. Bd 10, S. 493. Bd 11. S. 645. Bd 15. S. 183. Bd 19. S. 390.

c) Rust, Johann Ludwig Anton: Historisch-literarische Nachrichten von den jetztlebenden Anhaltischen Schriftstellern. Th. 2. Wittenberg u. Zerbst 1777. S. 23.

d) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 273.

e) Arndt, Ludwig: August von Rode ⟨1751—1837⟩. Versuch e. biogr. Skizze. Sachsen u. Anhalt 12, 1936, S. 186—213.

f) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2273.

Zu den Briefen:

g) von Goethe, Johann Wolfgang: An R. 19. Jan. 1818. In: Goethe: Werke. Hrsg. im Auftr. d. Großherzogin Sophie von Sachsen. Abt. 4. Bd 29. Weimar 1904. S. 15.

Zu den Werken:

zu 3) Psyche, nach Apulejus.
Vgl. auch: Hayn, Hugo, u. Alfred N[athan] Gotendorf: Bibliotheca Germanorum Erotica et Curiosa. Verz. d. ges. dt. erot. Lit. ... Bd 9. München 1929. S. 19.

zu 4) Der Goldne Esel.
Vgl. auch: Hayn, Hugo, u. Alfred N[athan] Gotendorf (s. oben zu 3). S. 19—20.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33). — b. Der Freimüthige (vgl. Estermann 1.40).

549. **Roder, Albrecht**

Geb. 16. November 1794 in Wilhermsdorf, gest. 8. Februar 1844 ebda.

Sohn eines Kammeramtmanns, studierte seit 1811 in Erlangen Theologie, bestand 1816 die theolog. Aufnahmeprüfung und 1818 die Prüfung für die Anstellung. 1820—21 war R. Lehrer am Gymnasium in Bayreuth; wegen Kränklichkeit trat er frühzeitig in den Ruhestand.

a) Fries, Karl: Geschichte der Studienanstalt in Bayreuth. Festschr. zur 200jähr. Stiftungsfeier ... Bayreuth 1864. S. 60.

b) Festschrift zum 300jährigen Bestehen des Humanistischen Gymnasiums in Bayreuth. Bayreuth 1964. S. 101.

1) Briefe des Muretus in drei Büchern. 1830. — s. Bd XVI. S. 708, Nr 50, 2).
[Neue Titel-Ausg.] Nürnberg: Riegel u. Wießner 1832.
Rez. BllLitUnt. 27. Aug. 1832, Nr 240, S. 1020 (113 [Heinrich Laube]).

550. **Röhrer, Johann Gottlieb**

Geb. 18. Juli 1756 in Zeitz, gest. 9. April 1842 in Naumburg.

R., Sohn des Zeitzer Schloßkirchners, besuchte das dortige Gymnasium und studierte dann in Leipzig Theologie. Er wurde danach bei dem Rittergutsbesitzer Major von Herder in Großjena Hauslehrer. Von 1785 an war R. Katechet an der Zeitzer Schloßkirche, 1788—1833 Pfarrer an St. Moritz zu Naumburg.

a) Meusel Bd 19. S. 397.

b) Neuer Nekrolog Jg. 20, S. 297—98.

1) [Hrsg.] Auswahl einiger Sylven des Statius. 1817. — s. Bd XVI. S. 692, Nr 29, 2).

551. **von Rommel,** Dietrich **Christoph** [1781—1859]

s. Bd VII. S. 803. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Bader, Karl: Lexikon deutscher Bibliothekare im Haupt- und Nebenamt bei Fürsten, Staaten und Städten. Leipzig 1925. (ZblBiblw. Beih. 55.) S. 212.

b) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2298.

Briefe:

c) Grimm, Jacob: 1818—38 (3) u. Zitate. In: Stengel, E[dmund]: Private und amtliche Beziehungen der Brüder Grimm zu Hessen ... Bd 2. Marburg 1886. S. 155—58. — An R. 25. Apr. 1839. In: Unbekannte Briefe der Brüder Grimm. Unter Benutzung d. Grimmschen Nachl. u. a. Quellen in Verb. m. Jörn Göres hrsg. v. Wilhelm Schoof. Bonn 1960. S. 188.

Zu den Werken (Beiträge und Abdrucke):

a. Göttingische Gelehrte Anzeigen (vgl. Estermann 1.3). — b. Der Freimüthige (vgl. Estermann 1.40). — c. Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.42). — d. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). — e. Nemesis (vgl. Estermann 1.102). — f. Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik (vgl. Estermann 4.93). — g. Archiv für Geschichte und Literatur (vgl. Estermann 5.3). — h. Das Vaterland (vgl. Estermann 7.197).

552. **Rosenheyn, Johann Samuel** [1777–1844]

s. Bd VII. S. 417. Bd VIII. S. 703. Bd XIV. S. 907–08. Nachzutragen:

Zu den Werken:

zu 1) Gedichte.
Rez. ferner: Freimüth. 29. Nov. 1805, Nr 237, S. 529–30 (K[or]th).

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Der Freimüthige (vgl. Estermann 1.40). – b. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). – c. Preußische Provinzialblätter (vgl. Estermann 4.208).

553. **von Rosenzweig, Carl Friedrich**

Geb. 15. April 1767 in Leipzig, gest. 26. Januar 1845 in Dresden.

R. war Sohn eines kurfürstl. sächsischen Stallmeisters; er besuchte 1778–82 die Hohe Karlsschule in Stuttgart, wo er Schiller kennenlernte, den er später im Körnerschen Hause in Dresden wiedertraf. In Leipzig studierte er Rechtswissenschaft und promovierte 1787 an der Philosophischen Fakultät. Eine Zeitlang befaßte sich R. in Leipzig mit Notariatsgeschäften; dann ging er als Begleiter eines jungen schlesischen Grafen an die Universität Duisburg und von dort nach Genf. 1792 unternahm er eine Reise nach St. Petersburg und Moskau, wo er ein Jahr lang als Lehrer tätig war. R. wurde dort zum sächs. Legationssekretär ernannt und verblieb in dieser Stellung bis 1830; während der Jahre 1810–16 war R. wegen antinapoleonischer Gesinnung des Amtes enthoben. Die letzten Lebensjahre verbrachte R. in Dresden, von wo aus er mehrere Reisen in die böhmischen Bäder unternahm.

a) Neuer Nekrolog Jg. 23, S. 90.

1) Thomson, Jakob: Die Jahreszeiten. 1820. – s. Bd XVI. S. 1044, Nr 203, 5).

2) Virgils Aeneis. Taschenbuch. Uebers. Dresden: Arnold in Comm. 1832. 318 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1832, Nr 180, Sp. 480 (L. M.).

3) Milton's verlorenes Paradies in deutschen Hexametern. Bdch. 1–4. Dresden: Arnold 1832. IV, 496 S.
Rez. LpzLitZtg 1833, Nr 279, Sp. 2226–30 (eu.). – JenAllgLitZtg 1835, Nr 210, Sp. 241–48 (C. M. W.). – AllgLitZtg 1833, Nr 209, Sp. 453–54.

4) Beiträge:

Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.8).

554. **von Rosenzweig** (seit 1854: Ritter von Schwannau), **Vinzentius** Ferrerius Jakob Johann Nepomuk

Get. 24. Juli 1789 in Brünn, gest. 8. Dezember 1865 in Wien.

Der Vater war der Gubernialrat und Teschener Kreishauptmann Vinzentius v. R. Seit August 1798 studierte R. an der Orientalischen Akademie in Wien; 1808 kam er als Sprachknabe zur österreichischen Botschaft nach Konstantinopel, 1811 als Dolmetscher nach Widdin (Bulgarien) und 1813 in den diplomatischen Dienst in Bukarest. Von 1817

an unterrichtete R. an der Orientalischen Akademie, er wurde 1818 Hofkonzipist und 1831 Hofsekretär. 1848 trat er in den Ruhestand; 1853 erhielt er den Eisernen Kronenorden verliehen und 1854 wurde er nobilitiert.

a) Weiß Edler von Starkenfels, Victor: Die kaiserlich-königliche orientalische Akademie zu Wien, ihre Gründung, Fortbildung und gegenwärtige Einrichtung. Wien 1839. S. 69–70.

b) von Wurzbach, Constant: Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich ... Th. 27. Wien 1874. S. 34–36.

c) Deutsch-Österreichische Literaturgeschichte. Unter Mitw. hervorr. Fachgenossen hrsg. v. J[ohann] W[illibald] Nagl, Jakob Zeidler. Bd 2. Wien u. Leipzig (1914). S. 732.

d) Kosch, Wilhelm: Das Katholische Deutschland. Biogr.-bibliogr. Lex. Bd 3 (Lief. 26). Augsburg [1938]. Sp. 4058–59.

e) Roemer, H. R.: Probleme der Hafizforschung und der Stand ihrer Lösung. Akad. d. Wiss. u. d. Lit., Mainz, Abh. d. Klasse d. Lit. 1951, S. 100.

f) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2312.

g) Giebisch, Hans, u. Gustav Gugitz: Bio-bibliographisches Literaturlexikon Österreichs von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wien (1964). S. 339.

h) Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950. Hrsg. v. d. Österr. Akad. d. Wiss. Red. v. Eva Obermayer-Marnach. Bd 9. Wien 1987. S. 255–56 (B. G. Fragner).

1) Dschami, Mewlana Abdurrachman: Joseph und Suleiche. 1824. – s. Bd XVI. S. 619–20, Nr 7, 2).

2) Bussiri: Funkelnde Wandelsterne. 1824. – s. Bd XVI. S. 628, Nr 7, 2).

3) Auswahl aus den Diwanen des grössten mystischen Dichters Persiens Mewlana Dschelaleddin Rumi. Aus d. Pers. mit beigef. Orig.-Texte u. erl. Anm. Wien: Mechitaristen-Congr.-Buchh. 1838. XII, 13–236 S. 4°
Rez. RepDtLit. 16, 1838, S. 502–06 (Fleischer).

4) Der Divan des grossen lyrischen Dichters Hafis. Im pers. Orig. hrsg., in's Deutsche metr. übers. u. m. Anm. vers. Bd 1–3. Wien: Hof- u. Staatsdruckerei 1858–64.

555. **Rost, Friedrich Wilhelm Ehrenfried** [1768–1835]

s. Bd VII. S. 797. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Todesfall. Der Komet 17. Febr. 1835, Nr 26, Sp. 208.

b) Heindl, J[ohann] B[aptist]: Biographieen der berühmtesten und verdienstvollsten Pädagogen und Schulmänner aus der Vergangenheit. Augsburg 1861. S. 391–92.

Zu den Werken:

1) Beiträge zur Geschichte der Thomasschule. Lief. 1.2. Progr. Leipzig 1820–21.
Rez. AllgRepertLit. 1821, Bd 1, S. 158–59; Bd 2, S. 212–13.

2) Plautus: Epidikus. 1822. – s. Bd XVI. S. 690, Nr 2).

3) Plautus: Pseudolus. 1823. – s. Bd XVI. S. 690, Nr 3).

4) Plautus: Mostellaria. 1824. – s. Bd XVI. S. 690, Nr 4).

5) Plautus: Der Kaufmann. 1826. — s. Bd XVI. S. 690, Nr 5).

6) Plautinorum cupediorum ferculum decimum quartum. Progr. Leipzig: Staritz 1826. 27 S. 4°
Rez. AllgRepertLit. 1826, Bd 1, S. 305—06.

7) Plautus: Der Perser. 1827. — s. Bd XVI. S. 690, Nr 7).

8) Plautus: Amphitruo. 1826. — s. Bd XVI. S. 690, Nr 8).

9) Plautus: Curculio. 1830. — s. Bd XVI. S. 691, Nr 9).

10) Truculentus oder der rothe Hitzkopf. Ein Lustsp. d. Plautus in alten Sylbenmassen verdeutscht. Einladungsschr. zur Anhörung d. Abschiedsreden einiger Schüler d. Leipziger Thomasschule am 10. Mai. Leipzig: Staritz (1832). IV, 47 S.
Rez. AllgRepertLit. 1832, Bd 1, S. 305—06. — Der Komet 26. Oct. 1832, Beil. f. Lit. Nr 43, Sp. 342—44 (Morberg).

11) Opuscula Plautiana. Post auctoris mortem ed. Carolus Henricus Adelbertus Lipsius. Vol. 1.2. Lipsiae: Köhler 1836.
Vol. 2 auch u. d. T.: Neun Lustspiele des M. Accius Plautus, Epidikus, Pseudolus, Mostellaria, der Kaufmann, der Perser, Amphitruo, Curculio, Truculentus und Pönulus, in alten Sylbenmassen verdeutscht. Nach d. Verf. Tode aus dessen Schulschriften ges. u. hrsg. 1836. XIV, 404 S.
Rez. RepDtLit. 8, 1836, S. 333—35; 10, 1836, S. 161 (2).

556. **Rousseau, Johann Baptist** (Pseud. Albano; Peregrinus; Rothbarts Schüler; F. Saalmüller) [1802—1867]

s. Bd IX. S. 364—80, 551—52. Bd XI/1. S. 373. Bd XIII. S. 534—35. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) [Anon.]: Nothgedrungenes Schreiben der Reichsfleckputzerin an Dr. Rousseau. Punch (Wien) 2, 1850, 14. Juni, Nr 141, S. 562. — Dazu: Der nächtliche Ritt. Eine Ballade von dem Meistersänger Dr. J. B. Rousseau. Ebda 17. Juni, Nr 143, S. 571.

b) Wetzstein, O[tto]: Die religiöse Lyrik der Deutschen im 19. Jahrhundert. Ein Beitr. zur Literaturgesch. d. Neuzeit. Neustrelitz 1891. S. 60.

c) Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 245.

d) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2326—27.

e) Ders.: Deutsches Theater-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. Bd 3 (Lief. 21). Fortgef. v. Hanspeter Bennwitz. Bern u. München (1971). S. 1926.

Zu den Briefen:

f) Heine, Heinrich: An R. 1820—22 (2). In: Heine: Briefe. Erste Gesamtausg. nach d. Handschr. Hrsg., eingel. u. erl. v. Friedrich Hirth. Bd 1. Mainz (1950). S. 14—18, 45.

g) Meyerbeer, Giacomo: Von R. 10. Febr. 1844; 7. Febr. 1844 (Ausz.). In: Meyerbeer: Briefwechsel und Tagebücher ... hrsg. u. komm. v. Heinz Becker u. Gudrun Becker. Bd 3. Berlin (1975). S. 778—79.

Zu den Werken:

zu 3) Gedichte.
Rez. ferner: Merkur 1824, Lit.bl. Nr 4, S. 16.

zu 18) [Hrsg.] Modenzeitung für Deutsche Frauen. Nr 1—52: Aachen: La Ruelle, Sohn 1826. 420 S.

Probebl. Nr 1. Dez. 1825. — [Jg. 1]. 3. Jan.—31. Dez. 1826.

Forts.: Jg. 2. [Red. L. C. Wittich.] Nr 1—52. Ebda 1827. 416 S. — Jg. 3—7. Ebda 1828—32. — Jg. 8 u. d. T.: Le petit courier — Pariser Modenzeitung für deutsche Frauen. Aachen: Cremersche Buchh. 1833. — Ab Jg. 9—20 u. d. T.: Pariser Modenzeitung für deutsche Frauen. Aachen: Cremersche Buchh. 1834—45. — [Forts.]: Neueste Pariser Modenzeitung. Jg. 21. Aachen: Benrath 1846. — Ersch. viell. bis 1849, März. — Ab Jg. 8 m. dt. u. franz. Text. — Vgl. auch Estermann 4.55.

Beitr. v. Rousseau 1, 1826, 15. Jan., Nr 2, S. 9: Lied der Liebe. — 22. Jan., Nr 3, S. 17: Stiller Friede. [Ged.] — 2. Apr., Nr 13, S. 99: Der Jungfrau Lied an Maria. — 14. Mai, Nr 19, S. 147—48: Zweifle nicht. [Ged.) — 4. Juni, Nr 22, S. 171—76: Die Trojanerinnen. Kantate nach K. Delavigne. — 8. Sept., Nr 35, S. 275—76: Romanze der Jenny aus der „Weißen Frau" von Boieldieu. Probe d. Uebers. dieser Oper. — 24. Sept., Nr 18, S. 299: Artemidorus: Blüthe des Orients. Uebers. — 15. Okt., Nr 41, S. 326—30; 22. Okt., Nr 42, S. 338—34: Artemidorus: Asem. Ein morgenländ. Mährchen. Aus d. Engl. d. Goldsmith. — 5. Nov., Nr 44, S. 349—54: Adalbert vom Berge: Hellas' Thränen oder der junge Diakon. Elegie nach Kasimir Delavigne.

2, 1827, Nr 5: Am Wasserfall. Ged. — Nr 8: Margareta Klopstock als dramatische Dichterin. — Nr 8: Über zwei Lustspiele Goethes als Modelektüre. — Nr 25: Albano: Arie. Aus e. noch ungedr. Oper: Pelagus oder das Friedensfest, nach E. Jouys „Pélage".

zu 20) Spiele der Muse.
Rez. ferner: Der Komet 26. März 1830, Lit.bl. Nr 12, Sp. 94—95 (K. A. F.).

zu 23) Göthe's Ehrentempel.
Rez. s. Bd IV/2. S. 267, Nr 1. — Ferner: Hermann 23. Jan. 1828, Nr 7, S. 54—56; 7. Juni, Nr 46, S. 367 (H. Stahl [J. D. H. Temme]). — Allg. Unterhaltungs-Bl. (Hamm) Bd 4, 1828, Lit.-Bl. Nr 18, S. 144 (36); Bd 6, 1829, Lit.-Bl. Nr 17, S. 263. — Rhein.-Westphäl. Anzeiger 30. Jan. 1828, Nr 9, Beil. Sp. 172—74 (H. Stahl).

zu 26) Iris (1829: Frankfurter Iris).
Vgl. Estermann 2.61. — Beitr. 31. Dec. 1828, Nr 261, S. 1041—44: Heinrich von Kleist. [Würdigung d. Dramen.]

zu 30) Kunststudien.
Rez. ferner: Hermann 20. Febr. 1833, Nr 15, S. 119—20; 23. Febr., Nr 16, S. 127—28.

zu 35) Purpurviolen der Heiligen.
Rez. HeidJbb. 1836, Nr 12, S. 177—80 (C. Köster). — Mrgbl. 1837, Lit.Bl. Nr 25, S. 97—98.

zu 36) 1. Der Freimüthige 1835, 19. Nov., Nr 230, S. 923: Rückkehr aus Italien. [Ged.] — 20. Nov., Nr 231, S. 926: Wohnung des Kapulets zu Verona. Vor dem Rathause zu Verona. [2 Ged.] — 21. Nov., Nr 232, S. 931: Regensburger Kutscherlied. — 24. Nov., Nr 234, S. 939: Die Löwen bei Abach. [Ged.] — 15. Dez., Nr 249, S. 1000; 17. Dez., Nr 250, S. 1004: München. [Ged.]

zu 38) Poetische Reisetabletten.
Rez. ferner: AbdZtg 1830, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 73, S. 291 (Fr. Goldschmied).

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Katholische Monatsschrift zur Belehrung, Erbauung und Unterhaltung (Köln) 2, 1826, S. 28–29: Lateinische Kirchenlieder. Verdeutscht. I. Die Andacht zum Kreuz. II. Begrüßung Mariä.

b. Allgemeine Unterhaltungs-Blätter (Hamm) 3, 1829 (Bd 5), H. 12, S. 276–80: Ueber Schiller's Räuber.

c. Der Komet 1. Febr. 1830, Nr 17, Sp. 134: Die Nacht des Liebenden. [Ged.]

d. Frankfurter Oberpostamts-Zeitung 1831, Nr 294: Kaiser Franz im Jahr 1831. [Ged. – Dazu: Sauerwein, Wilh[elm]: Der Doktor J. B. Rousseau, ein Verdreher der heiligen Schrift. Zeit-Bilder 26. Okt. 1831, Nr 266.]

e. Hermann (Schwelm) 9. Jan. 1833, Nr 3, S. 22: Wiegenlied für meine Erstgeborne.

f. Frankfurter Konversationsblatt 1833, 24. März, Nr 24: Seth und Elida. Eine Paramythie. ⟨Vorgetr. im Museum am 22. März.⟩ – 27. März. Nr 28: In ein Exemplar meiner Uebersetzung von Thomas Moore's „Liebe der Engel". ⟨Frankfurt 1832.⟩ [Ged.] – 24. Apr., Nr 33: Wände und Kirchen. [Ged.] – 1. Mai, Nr 35; 5. Mai, Nr 36: Anrufung. ⟨Wörtl. nach d. Einleitungsged. d. Harmonies poétiques des Alphons de Lamartine.⟩ – 17. Mai, Nr 40: Hymne in der Nacht. ⟨Wörtl. nach d. 2. Ged. in d. Harmonies poétiques et religieuses des Alphons de Lamartine.⟩ – 22. Mai, Nr 42; 24. Mai, Nr 43; 26. Mai, Nr 44; 31. Mai, Nr 45; 2. Juni, Nr 46: Ueber Schiller's Huldigung der Künste.

1834, 5. Febr., Nr 11: Lago di Garda. [Ged.] – 19. Febr., Nr 15: Der Dom zu Mailand. [Ged.] – 3. Nov., Nr 177: Tyrol. ⟨Geschrieben in e. Hütte am Eingange des Passeyerthales.⟩ [Ged.] – 6. Nov., Nr 180: Auf der venetianischen Insel Lido, beim Anblick des hohen Meeres. [Ged.] – 8. Nov., Nr 182: [Anon.]: Barkarole. ⟨Gedichtet auf d. Lagunen von Venedig.⟩

g. Oesterreichischer Courier 1849, 8. Juni, Nr 136, S. 544: Wiener Frühling. [Ged.]

h. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33). – i. Hamburgisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.49). – k. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). – l. Kulmbacher Unterhaltungs- und Anzeigeblatt (vgl. Estermann 1.54). – m. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). – n. Nützliches und unterhaltendes Berlinisches Wochenblatt (vgl. Estermann 1.66). – o. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). – p. Carinthia (vgl. Estermann 1.74). – q. Erholungsstunden (vgl. Estermann 1.76). – r. Der Bürgerfreund (Bremen; vgl. Estermann 2.53). – s. Oesterreichisches Bürgerblatt (vgl. Estermann 2.195). – t. Erinnerungen an merkwürdige Gegenstände und Begebenheiten (vgl. Estermann 3.48). – u. Westfalen und Rheinland (vgl. Estermann 3.116). – v. Didaskalia (vgl. Estermann 3.127). – w. Der Schlesische Volksfreund (vgl. 3.142). – x. Der Freischütz (vgl. Estermann 4.10). – y. Hebe (vgl. Estermann 4.13). – z. Iris (Pesth; vgl. Estermann 4.15). – aa. Münchener Lesefrüchte (vgl. Estermann 4.18). – ab. Allgemeines Unterhaltungsblatt (Weißensee; vgl. Estermann 4.29). – ac. Berliner Schnellpost (vgl. Estermann 4.32). – ad. Rheinische Mannigfaltigkeiten (vgl. Estermann 4.61). – ae. Unterhaltungsblatt für Stadt und Land (vgl. Estermann 4.67). – af. Allgemeine Unterhaltungsblätter (Hamm; Vgl. Estermann 4.72). – ag. Hermione (vgl. Estermann 4.88). – ah. Der Spiegel (Pesth; vgl. Estermann 4.165). – ai. Bohemia (vgl. Estermann 4.167). – ak. Berliner Figaro (vgl. Estermann 4.175). – al. Augsburger Magazin für Unterhaltung und Belehrung (vgl. Estermann 5.5). – am. Blätter des Kaatzerschen Lese-Instituts (vgl. Estermann 5.12). – an. Breslauer Theater-Zeitung (vgl. Estermann 5.15). – ao. Neisser Erzähler (vgl. Estermann 5.151). – ap. Wöchentliche Mittheilungen aus den ... Erscheinungen der Literatur (vgl. Estermann 5.165). – aq. Der Breslauer Stadt- und Landbote (vgl. Estermann 5.176). – ar. Blätter für Scherz und Ernst (vgl. Estermann 5.218). – as. Omnibus zwischen Rhein und Weser (vgl. Estermann 6.43). – at. Gemeinnütziges

Wochenblatt für Halberstadt (vgl. Estermann 6.77). — au. Glogauer Stadt- und Landbote (vgl. Estermann 6.78). — av. Das Rheinland (vgl. Estermann 6.157). — aw. Der Adler (Wien; vgl. Estermann 6.176). — ax. Allgemeine Gasthofs-Zeitung (vgl. Estermann 6.239). — ay. Pesther Tageblatt (vgl. Estermann 6.273). — az. Deutsches Nationalblatt für Unterhaltung, Literatur ... (vgl. Estermann 7.221). — ba. Kaatzer's Album (vgl. Estermann 8.37). — bb. Die Geißel (vgl. Estermann 8.299). — bc. Die Laterne (vgl. Estermann 8.235). — bd. Nationalblatt (Wien; vgl. Estermann 8.344).

557. Rubens, Levy

Geb. 1772 (1776) in Frankfurt a. O., gest. 19. März 1855 in Köthen.

R. kam 1790 nach Berlin und besuchte hier das Joachimsthalsche Gymnasium. 1796 ging er als Privatlehrer nach Dessau, kehrte 1800 als Erzieher nach Berlin zurück und ließ sich 1819 wieder in Dessau als Lehrer der englischen Sprache an der Hauptschule nieder.

a) Meusel Bd 19. S. 455—56.

b) Schmidt, Andreas Gottfried: Anhalt'sches Schriftsteller-Lexikon oder historisch-literarische Nachrichten über die Schriftsteller, welche in Anhalt geboren sind oder gewirkt haben ... Bernburg 1830. S. 336.

c) Todes-Anzeige und Öffentliche Danksagung. Anhaltischer Staats-Anzeiger 23. März 1855, Nr 46.

d) Franke, Otto: Geschichte der Herzogl. Hauptschule zu Dessau. 1785—1856 ... Dessau 1885. S. 39, 97.

e) Wininger, S[alomon]: Große Jüdische National-Biographie ... Bd 5. Cernăuți [1930]. S. 283.

f) Verzeichnis der Lehrer und Primaner des Friedrichsgymnasiums Dessau. (Dessau 1935.) S. 6.

1) The Errand of Mercy. A poem dedicated to Her Royal Highness of Reigning Duchess of Anhalt-Dessau. Dessau 1818. [Engl. u. dt.]

2) Leitfaden für den ersten Unterricht in der Aussprache des Englischen. Nach Walker, Nares, Stephan Jones, Lindley Murray u. a. bearb. Dessau: Ackermann 1819. XII, 96 S.

Dass. 2. verm. u. verb. Aufl. Ebda 1826. XII, 212 S. — 3. verm. u. verb. Aufl. Leipzig: Dörffling 1837. XII, 207 S.

Rez. AllgRepertLit. 1820, Bd 1, S. 281—82; 1826, Bd 4, S. 211—12. — AllgLitZtg 1821, Nr 214, Sp. 841—43. — AbdZtg 2. Oct. 1824, Wegw. Nr 79, S. 313—14. — LpzLitZtg 1824, Nr 86, Sp. 681. — Päd.-phil. Litbl. zur Allg. Schulztg 26. Sept. 1827, Abth. 2, Nr 45, Sp. 385—91.

3) Brittische Blumenlese. 1820—23. — s. Bd XVI. S. 943, Nr 5).

Dass. 2. verb. Aufl. Leipzig: Dörffling 1836. X, 201 S. (Auch u. d. T.: British anthology selected from ancient and modern poets.)

Rez. ferner: AllgRepertLit. 1823, Bd 4, S. 117. — LpzLitZtg 1825, Nr 58, Sp. 464.

4) Analekten aus der Geschichte Englands. Ein Lesebuch f. Englischlernende. Mit hist. u. lit. Erl. Leipzig: Voss 1822. XI, 232 S.

Rez. AllgRepertLit. 1822, Bd 3, S. 36–37. — Mrgbl. 1. Nov. 1822, Lit.Bl. Nr 86, S. 343. — LpzLitZtg 1824, Nr 228, Sp. 1824. — AbdZtg 2. Oct. 1824, Wegw. Nr 79, S. 313–14.

5) Beitrag:

Sulamith 2, Bd 1, 1808, S. 320–35, 382–96; Bd 2, 1809, S. 27–41: Bruchstücke aus der Schrift: Zuruf an die Gerechtigkeit der Nationen und Könige ... von Michel Berr. 1801.

6) Vokabelverzeichnis.

558. **Rückert,** Johann Michael **Friedrich** (Pseud. Freimund Raimar; Freimund Reimar) [1788–1866]

s. Bd VIII. S. 142–77, 705–06. Bd XI/1. S. 185. Nachzutragen:

A. Nachlaß

1) Teilnachlaß (wissenschaftlicher Teil, Manuskripte, korr. Druckschriften). — Bes.: Berlin SB Preuß. Kulturbesitz.

Vgl. Mommsen, Wolfgang A.: Die Nachlässe in den deutschen Archiven ⟨mit Ergänzungen aus anderen Beständen⟩. T. 1. Boppard (1971). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 1,1.) S. 429. — Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 310.

2) Teilnachlaß (Gedichte, Briefe). — Bes.: München SB.
Vgl. Denecke a. a. O.

3) Teilnachlaß (orientalist. Kollektaneen, Kollegmanuskripte, Handexemplare). — Bes.: Münster UB.
Vgl. Denecke a. a. O. — Frels (s. unten Nr 7).

4) Teilnachlaß (Gedichte, persönl. Papiere). — Bes.: Schweinfurt StB u. Stadtarchiv.
Vgl. Mommsen a. a. O. — Denecke a. a. O.

5) Teilnachlaß (Gedichte, Tristan und Isolde, Übersetzungen, Briefe). — Bes.: Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv.
Vgl. Hahn, Karl-Heinz: Goethe- und Schiller-Archiv. Bestandsverz. Weimar 1961. (Bibliogr., Kataloge u. Bestandsverz.) S. 187.

6) Briefe und Aufzeichnungen. — Bes.: Marbach, Schiller-Nationalmuseum (Cotta-Archiv).
Vgl. Lohrer, Liselotte: Bestandsverzeichnis des Cotta-Archivs ⟨Stiftung d. Stuttgarter Ztg.⟩. 1. Stuttgart (1983). (Veröff. d. Dt. Schillerges. 25.) S. 268.

7) Verstreuter Handschriftenbesitz. — Vgl. Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 245–46.

B. Literatur

1. Lexika, Bibliographien, Kataloge, Reihen, Forschungsstätten

8) Meusel Bd 19. S. 462–63.

9) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 277–78.

10) (Koner, W[ilhelm]): Verzeichniss im Jahre 1845 in Berlin lebender Schriftsteller und ihrer Werke. Berlin 1846. (Gelehrtes Berlin im Jahre 1845.) S. 301.

11) Männer der Zeit. Biogr. Lexikon d. Gegenw. Ser. 1. Leipzig 1862. Sp. 103–04.

12) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 424–26.

13) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2333–34.

14) Rau, Wilhelm: Bilder hundert deutscher Indologen. Wiesbaden 1965. (Verz. d. oriental. Handschr. in Deutschland. Suppl.bd. 4.) S. 6.

15) Kosch, Wilhelm: Deutsches Theater-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. Fortgef. v. Hanspeter Bennwitz. Bd 3 (Lief. 21). Bern u. München (1971). S. 1931.

16) Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Erarbeitet im Inst. f. Jugendbuchforschung d. Johann Wolfgang Goethe-Univ. in Frankfurt/Main ... Hrsg. v. Klaus Doderer. Bd 3. Weinheim, Basel (1979). S. 223–24 (Margarete Dierks).

17) Deutsche Schriftsteller im Porträt. Bd 3. Sturm und Drang, Klassik, Romantik. Hrsg. v. Jörn Göres. München (1980). (Beck'sche Schwarze Reihe. 214.) S. 198–99 (Annemarie Schimmel).

18) Bosls Bayerische Biographie. 8000 Persönlichkeiten aus 15 Jahrh. Hrsg. v. Karl Bosl. Regensburg (1983). S. 650.

---

19) Echo der Zeitungen. Friedrich Rückert. LitEcho 18, 1915/16, Sp. 686–87.

20) [Anon.]: Friedrich Rückert. 175 Geburtstag d. dt. Dichters. Bibliograph. Kalenderblätter d. Berliner Stadtbibl. 1963, F. 5, S. 26–28.

21) Uhrig, Rainer: Rückert-Bibliographie. Ein Verz. d. Rückert-Schrifttums v. 1813 bis 1977. Schweinfurt 1979. VII, 86 S. (Veröff. d. Rückert-Ges., Sonderbd.)

22) Rückert, Rüdiger: Friedrich-Rückert-Literaturen. Unter bes. Berücks. d. Bestände d. Stadtarchivs zu Schweinfurt zsgest. ([Frankfurt a. M.] 1980.) 2 Bl., 219 S.

---

23) (Goldmann, Karlheinz): Professor Dr. Friedrich Rückert. Ausstellung d. Inst. f. fränk. Lit. d. Stadtbibl. Nürnberg aus Anlaß d. 100. Todestages d. Dichters u. Orientalisten. Eröffnet am 28. Jan. 1966. Nürnberg 1966. 14 Bl., m. Abb. (Ausstellungskatalog d. Stadtbibl. Nürnberg. 49.)

24) Friedrich Rückert. Dichtung u. Sprachwissensch. in seiner Zeit. Landesbibl. Coburg. Ausstellung Mai 1978. Verz. d. ausgest. Werke. Coburg 1978. 18 Bl.

25) 200 Jahre Friedrich Rückert. 1788—1866. Dichter u. Gelehrter. Katalog zur Ausstellung hrsg. v. Jürgen Erdmann. Hrsg. v. d. Landesbibl. Coburg. Coburg 1988. 556 S., 258 Abb.

25a) Meidinger-Geise, Inge: Lesen wir, den wir feiern? Gedanken zum Rückert-Jubiläum. Frankenland 40, 1988, S. 158—59.

---

26) Rückert-Studien. Im Auftr. d. Fördererkreises d. Rückert-Forschung hrsg. v. Helmut Prang (sp. Hrsg. v. d. Rückert-Ges.). 1—4. Schweinfurt 1964—82.

27) Jahresgabe [der] Rückert-Gesellschaft. Schweinfurt 1972—76.

27a) Lieber Freund und Kupferstecher. Friedrich Rückert 1788, 1988. [Periodikum.] Sommer 1987—Winter 1988. Schweinfurt 1987—88. Winter 1988.
Enth. zahlr. Kleinbeiträge.

---

28) Kreyenborg, Herman: Ueber Friedrich Rückerts Nachlaß. ZblBiblw. 40, 1923, S. 229—31.

29) Ders.: Gründung einer Rückert-Gesellschaft. FrkfZtg 10. Mai 1924, Nr 348. — Veränd. in: Frankenland N. F. 15, 1963, S. 115. — Ausf. Fassung u. d. T.: Prolegomena zur Gründung einer Rückert-Gesellschaft. Jahresgabe d. Rückert-Ges. 1972. Schweinfurt [1973]. S. 4—12.

30) Schübel, Georg: Abermals zwei Handschriften Rückerts. Im Bes. e. bedeutenden Schweinfurter Sammlers. Schweinfurter Heimatbll. 23, 1954, Nr 14.

31) Ders.: Wieder drei Autographen Rückerts in Schweinfurt geborgen. 1. Hilfsmannschaft für den Musenalmanach. 2. Andenken für die Familie „von Wangenheim". 3. Friedrich Rückert, der Freund der Einsamkeit. Schweinfurter Heimatbll. 26, 1957, S. 53—55, 57—59.

32) [Anon.]: Stadt kauft Rückert-Nachlaß. Schweinfurter Volksbl. 25. Sept. 1957, Nr 219. — Ähnlich: Stadt erwarb wertvollen Rückert-Nachlaß. Unveröff. Briefe u. Dichtungen werden im Stadtarchiv Platz finden. Schweinfurter Tgbl. 25. Sept. 1957, Nr 221.

33) Saffert, Erich: Zur Genealogie der Rückert-Sammlung. Die Mainleite 13, 1962, S. 17—22.

34) Prang, Helmut: Viele Fragen warten noch auf Antwort. Stand u. Aufgaben d. Rückert-Forschung. Erlanger Tgbl. 6. Febr. 1963, Nr 31.

35) Ders.: Das Rückert-Bild im Wandel der Zeit. Schweinfurter Tgbl. 11. Mai 1963, Nr 109.

36) Schug, Dieter: Die „Sammlung Dr. Rüdiger Rückert" im Stadtarchiv Schweinfurt. Frankenland N. F. 15, 1963, S. 120—27.

37) Ders.: Zur Inventarisierung der „Sammlung Dr. Rüdiger Rückert" im Stadtarchiv Schweinfurt. Förderkreis d. Rückert-Forschung, Schweinfurt. Mitteilung 1, 1964, S. 2—4.

38) Ders.: Rückert-Stadt Schweinfurt. Der Zwiebelturm 19, 1964, S. 134.

39) Ders.: Zu einem historischen Exemplar des „Liebesfrühlings" im Stadtarchiv Schweinfurt. Schweinfurter Heimatbll. 33, 1964, Nr 8, S. 29—31.

40) Prang, Helmut, u. Erich Saffert: Aus der Geschichte der Rückert-Gesellschaft bis 1973. Fünfzehn Jahre Rückert-Forschung. In: Geschichte und Gegenwart. Herrn Altoberbürgermeister Wichtermann zum Dank ... Schweinfurt 1975. (Miscellanea Suinfurtensia Historica. 6.) S. 226–46.

2. Biographie und Charakteristik

41) Willms-Wildermuth, Agnes: Friedrich Rückert. Der Dichter d. dt. Volkes u. d. dt. Familie. Stuttgart 1907. 212 S.

42) Graf, Hermann: Friedrich Rückert. Leipzig 1908. 34 S. (BtrLitg. 40.)

43) Schreck, Ernst: Friedrich Rückert, ein deutscher Sänger, in seinem Leben und Dichten. Zum 50. Todestage d. Dichters 31. Jan. 1916. Langensalza 1916. 24 S. (Fr. Manns pädagog. Magazin. 629.)

44) Prang, Helmut: Friedrich Rückert. Geist u. Form d. Sprache. Schweinfurt, Wiesbaden (1963). 350 S.

44a) Schimmel, Annemarie: Friedrich Rückert. Lebensbild u. Einf. in s. Werk. Freiburg, Basel, Wien 1987. 155 S.

44b) Friedrich Rückert im Spiegel seiner Zeitgenossen und der Nachwelt. Aufsätze aus d. Zeit zwischen 1827 u. 1868. Hrsg. v. Wolfdietrich Fischer. Wiesbaden 1988. X, 372 S. (Zwischen Orient u. Okzident. 1.)

44c) Selbmann, Rolf: Friedrich Rückert und sein Denkmal. Eine Sozialgesch. d. Dichterkults im 19. Jahrh. Würzburg 1988. 450 S., m. Abb.

---

45) Le Petit, [Frederik Carl]: Luther und Faust in Vignetten zu deutschen Dichtern. Ein literar. Fibelbuch. Leipzig 1834. S. 62–63.

46) Schlesier, G[ustav]: Friedrich Rückert. Europa 1837, Bd 1, S. 521–23.

47) Nodnagel, August: Friedrich Rückert. Erwinia 22. Sept. 1838, Nr 21, S. 168–70; 29. Sept., Nr 22, S. 177–78.

48) [Anon.]: Friedrich Rückert. Biogr. Europa 1858, Nr 30, S. 983–84.

49) Hofmann, Friedr[ich]: Deutschlands Barde und Brahmane. Gartl. 1863, Nr 6, S. 85–89; m. Portr.

50) Neumann-Strela, Karl: Beim alten Herrn. Daheim 2, 1866, S. 80–82.

51) [Anon.]: Friedrich Rückert. Nachruf. Europa 1866, Nr 6, S. 86–87.

52) Dahn, Felix: Friedrich Rückert ⟨m. ungedr. Briefen u. Versen d. Dichters⟩. NuS. 17, 1881, S. 306–19.

53) Koenig, Robert: Zum hundertjährigen Geburtstage Friedrich Rückerts ⟨16. 5. 1888⟩. Daheim 24, 1888, S. 505–10.

54) Noelting, B[ertha]: Friedrich Rückert. Zu s. hundertjähr. Geburtstage. Gegenwart 33, 1888, S. 310–13.

55) [Anon.]: Friedrich Rückerts Gedenktag. Gartl. 1888, Nr 19, S. 323.

56) [Anon.]: Friedrich Rückert. Gartl. 1890, Nr 23, S. 735–36. – Unterz.: G.; m. Abb. d. Denkmals in Schweinfurt v. W. Rümann; dazu Oskar Steinel ebda S. 737.

57) Streiber, Johannes: Friedrich Rückert, Wilhelm Hey und Friedrich Güll. Drei Freunde unserer Kinder. Lehrer-Prüfungs- u. Informations-Arbeiten H. 29,2, 1890, S. 19–46.

58) Maier, G[eorg]: Rückerts Bedeutung in der deutschen Dichterwelt. Repertorium d. Pädagogik 58, 1904, S. 431–40.

59) Eulenberg, Herbert: Rückert und Geibel. In: Eulenberg: Schattenbilder. Eine Fibel f. Kulturbedürftige in Deutschland. Berlin 1910. S. 141–46. – Vgl. unten Nr 67).

60) Zabeler, Mathilde: Friedrich Rückert. Ein Gedenkbl. zu s. 125. Geburtstage. ZdtUnt. 27, 1913, S. 357–63.

61) Grimm, Herman: Aufsätze zur Literatur. Hrsg. v. Reinhold Steig. Gütersloh 1915. S. 192–97: Rückerts hundertjähriger Geburtstag.
Erstdr. s. Bd VIII, Nr pp, 8. – Später in: Grimm: Das Jahrhundert Goethes. Erinnerungen u. Betrachtungen zur dt. Geistesgesch. d. 19. Jahrh. Hrsg. v. Reinhard Buchwald. Stuttgart (1948). (Kröners Taschenausg. 193.) S. 157–63.

62) Eschebach, E.: Friedrich Rückert. Zu s. 50. Todestage am 31. Jan. Hamburgischer Correspondent 30. Jan. 1916, Ztg f. Lit., Kunst u. Wiss. Nr 3, S. 9–10.

63) Fischer, Paul: Der Patriarch von Neuseß. Zum 50. Todestage Friedrich Rückerts. Aus d. Ostlande (Posen) 11, 1916, H. 2, S. 65–66.

64) Muncker, Franz: Friedrich Rückert. Zum 50. Todestage d. Dichters: 31. Jan. FrkfZtg 30. Jan. 1916, Nr 29, Morgenbl. 1, S. 1.

65) Oswald, Josef: Der Dichter der Geharnischten Sonette. Dt. Mh. 16, 1916, S. 23–25.

66) [Anon.]: Friedrich Rückert, ein Dichter für die Gegenwart. Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus 58, 1916, S. 114–18, 143–49.

67) Eulenberg, Herbert: Rückert. In: Eulenberg: Schattenbilder. Eine Fibel f. Kulturbedürftige in Deutschland. 38.–45. Aufl. Berlin 1918. S. 146–63. – Vgl. oben Nr 59).

68) Kühn, Julius: Friedrich Rückert. Der Fränkische Bund 1, 1923/24, S. 32–34.

69) Pannwitz, Rudolf: Hinweis auf Rückert. Geisteskultur 32, 1924, S. 15–18.

70) Schneider, Peter: Dem Angedenken Friedrich Rückerts. Werkbl. d. Frankenbundes 3, 1929, S. 84–93.

71) Alt, Johannes: Rückert, ein Künder unserer Zeit. Der dt. Erzieher (Gau Mainfranken) 18, 1938, S. 273–78.

72) Hennecke, Hans: Der unbekannte Rückert. Der Autor 13, 1938, H. 5, S. 21. – Wiederh. in: Hennecke: Dichtung und Dasein. Ges. Essays. Berlin 1950. S. 95–98.

73) Hilsenbeck, Fritz: Zum Gedächtnis Friedrich Rückerts. Das Bayerland 49, 1938, S. 257–58.

74) Tornius, Valerian: Friedrich Rückert. Der Dichter d. „Liebesfrühlings". Ein Gedenkbl. zu s. 150jähr. Geburtstag am 16. Mai 1938. Ill. Mh. 1938, Nr 4861, S. 773–74.

75) von Wiese, Benno: Friedrich Rückert. Rede, geh. vor d. Univ. Erlangen am 23. Mai 1938 zur Erinnerung an s. 150. Geburtstag. Erlangen 1938. 19 S. (Erlanger Universitäts-Reden. 23.)

76) Loerke, Oskar: Friedrich Rückert. Neue Rs. 50, 1939, S. 209—40. — Wiederh. in: Loerke: Hausfreunde. Charakterbilder. Berlin (1939). S. 319—404 u. in: Loerke: Gedichte und Prosa. Hrsg. v. Peter Suhrkamp. Bd 2. (Frankfurt a. M. 1958.) S. 431—80.

77) Becker, Julius Maria: Der Klassiker fränkischer Erde. Mainfranken 1942, H. 3, S. 2—4.

78) Schilling, F[riedrich]: Friedrich Rückert. Gestalt u. Aufgabe. Coburger Mbll. 1, 1953/54, S. 23—25.

79) Schneider, Georg: Um das Werk Friedrich Rückerts. Ein vergessenes Kapitel d. dt. Literaturgesch. Unser Bayern (Beil. z. Bayr. Staatsztg) 3, 1954, S. 77—78.

80) Friedrich Rückert. Gedächtnis u. Vermächtnis. Eingel. u. hrsg. v. Georg Schneider. Ein Vortr. zur Tagung d. Fränk. Bibliophilen in Schweinfurt am 3. Okt. 1954. Lichtenfels 1955. 126 S. (Jahresgabe d. Fränk. Bibliophilen-Ges.)

81) Schröder, Rudolf Alexander: Friedrich Rückert. In: Die großen Deutschen. Dt. Biogr. Hrsg. v. Hermann Heimpel, Theodor Heuss, Benno Reifenberg. Bd 5. Berlin (1957). S. 258—65. — Nachdr. Gütersloh 1977.

81a) Ermatinger, Emil: Deutsche Dichter 1750—1900. Eine Geistesgesch. in Lebensbildern. 2. überarb. Aufl. Bd 2. Bonn 1961. S. 612—15.

82) Kühnlenz, Fritz: Deutsche Schriftsteller des 19. Jahrhunderts. Humanist. u. revolutionär.-demokrat. Traditionen d. Bürgertums. Bd 1. Berlin 1961. S. 87—95.

83) Anders, Kurt: Weisheit des Brahmanen. Zu Friedrich Rückerts 175. Geburtstag. Die Christengemeinschaft 36, 1963, S. 211—14.

84) Schilling, Friedrich: Friedrich Rückert. Ansprache zu e. Gedenkfeier in Coburg am 8. Juni 1963. Frankenland N. F. 18, 1966, Nr 2, S. 23—29.

85) Prang, Helmut: Friedrich Rückert. In: Fränkische Lebensbilder. N. F. d. Lebensläufe aus Franken. Hrsg. im Auftr. d. Ges. f. fränk. Gesch. v. Gerhard Pfeiffer. Bd 1. Würzburg 1967. (Veröff. d. Ges. f. fränk. Gesch. R. 7, A.) S. 337—57.

86) Schug, Dieter: Der fränkische Dichter Friedrich Rückert. In: Bayerische Literaturgeschichte in ausgewählten Beiträgen. Hrsg. v. Eberhard Dünninger u. Dorothee Kiesselbach. Bd 2. Neuzeit. München 1967. S. 315—25.

87) Romantik. Erl. zur dt. Lit. Hrsg. v. Kollektiv f. Literaturgesch. ... Berlin 1967. — 2. Aufl. Ebda 1973. S. 432—41.

88) Schimmel, Annemarie: Friedrich Rückert. In: Deutsche Dichter des 19. Jahrhunderts. Ihr Leben u. Werk. Unter Mitarb. zahlr. Fachgelehrter hrsg. v. Benno von Wiese. Berlin 1969. S. 53—76. — Dass. 2., überarb. u. verm. Aufl. Ebda 1979. S. 53—76.

89) Hümpfer, Winfried: Pro und contra gereimt. Lob u. Kritik Friedrich Rückerts in Gedichten. In: Dr. Erich Saffert, Stadtarchivar und Stadtbibliothekar zum 50. Geburtstag. Schweinfurt 1970. (Miscellanea Suinfurtensia Historica. 5.) S. 36—50.

90) Prang, Helmut: Friedrich Rückert. In: Fränkische Klassiker. Eine Literaturgesch. in Einzeldarst. ... hrsg. v. Wolfgang Buhl. (Nürnberg) 1971. S. 510—22.

91) Mistler, Jean: Franken — Rückert — Dichtung. Frankenland 26, 1974, S. 175 bis 178, 218—20.
Sond.Abdr. als Jahresgabe d. Rückert-Ges. 1974.

92) Prang, Helmut: Friedrich Rückert. Wegbereiter d. Weltpoesie. In: Friedrich Rückert und Rodach. Zur Denkmalsenthüllung am 27. März 1977 ... hrsg. v. Egbert Friedrich. Rodach b. Coburg 1977. (Schriften d. Rodacher Rückert-Kreises. 2.) S. 29—35.

93) Wieninger, Karl: Bayerische Gestalten. 74 Lebensbilder v. Herzog Tassilo III. bis Werner Heisenberg. (München 1981.) S. 218—23.

94) Postma, Heiko: Verblaßter Ruhm. Was ist geblieben? Friedrich Rückert: Gedichte. Die Horen 30, 1985, S. 38.

95) Rarisch, Klaus M.: Ein unterschätzter deutscher Lyriker. Über Friedrich Rückert. Die Horen 30, 1985, S. 33—37.

95a) Bachmann, Harald: Friedrich Rückert ⟨1788—1866⟩ — der sprachgewaltige Franke. Frankenland 40, 1988, S. 134—44.

96) Widmann, Werner R., u. Peter Schöx: Auf Rückerts Wegen. Eine Art Wanderbuch durch Leben u. Schaffen d. Dichters u. Gelehrten Friedrich Rückert. Würzburg 1988. 182 S., m. Abb.

3. Biographische Einzelheiten

97) Rückert, Rüdiger: Ahnentafel des Dichters Friedrich Rückert. In: Ahnentafeln berühmter Deutscher. Bd 1, Lief. 3. Nr XXXIX. Leipzig 1930. S. 162—65.

98) [Anon.]: Friedrich Rückert und Schweinfurter Wappen und Namen. Frankenland 6, 1954, S. 106: — Unterz.: S. E.

99) Schilling, Friedrich: Gab es ein Lichtbild Friedrich Rückerts? Jb. d. Coburger Landesstiftung 5, 1960, S. 253—62.

100) Rückert, Rüdiger: Die Familie Rückerts in Franken. Frankenland N. F. 15, 1963, S. 97—103.

101) Ders.: Rückert. In: Deutsches Geschlechterbuch. Genealog. Handb. bürgerl. Familien. Bd 169. Limburg a. d. Lahn 1975. S. 16—17.

---

102) Reuter, Friedrich: Aus Friedrich Rückert's Leben. Nach Akten. Mit poet. Beigaben. Jahresber. d. Hist. Ver. f. Mittelfranken 54, 1907, S. 1—92; 55, 1908, S. 1—39.

103) Liebermann, Karl: Friedrich Rückert als Mensch, Dichter und Freimaurer. In: Liebermann: Im Wandel der Zeiten. 125 Jahre der Loge zum Rautenkranz in Hildburghausen 1787—1912. Hildburghausen 1912. S. 193—201.

104) Haarhaus, Julius R.: Deutsche Freimaurer zur Zeit der Befreiungskriege. Jena 1913. S. 138, 143; m. Portr.

105) Magon, Leopold: Der junge Rückert. Sein Leben u. Schaffen. Unter Benützung s. handschr. Nachlasses dargest. Bd 1. Fr. Rückerts persönliche und dichterische Entwicklung bis zum Beginn der politischen Dichtung. [Mehr nicht ersch.] Halle 1914. X, 186 S.
Teildr. Diss. Halle 1914.

106) Schübel, Georg: Der Dichter Friedrich Rückert als Weinbauer. Abermals 2 Handschr. Rückerts im Besitz e. Schweinfurter Sammlers. Schweinfurter Heimatbll. 1954, Nr 2.

107) Erdmann, Jürgen: Friedrich Rückerts letzte Lebensmomente und Tod. Nach unveröff. Quellen in d. Stadtbibl. Schweinfurt. Jb. d. Coburger Landesstiftung 11, 1966, S. 133—76.

---

108) Zimmermann Rob[ert]: Aus Thüringen. Ein Besuch bei Friedrich Rückert. Sonntagsblätter 21. Nov. 1841, Nr 47, S. 575—79.

109) Hofmann, Friedrich: In Friedrich Rückert's Haus. 1. Der letzte Gang zum Alten. 2. Die letzten Tage des Alten in Neuseß. Gartl. 1866, Nr 7, S. 105—07; Nr 17, S. 262—65; m. Bild.

110) Becker, Albert: Friedrich Rückert und die Pfalz. Mit 2 ungedr. Briefen d. Dichters. Pfälz. Museum 25, 1908, S. 158—61.

111) Kolde, Theodor: Die Universität Erlangen unter dem Hause Wittelsbach 1810—1910. Erlangen u. Leipzig 1910. S. 314/—17, 365, 537.

112) Hirschberg, Leopold: Wie Friedrich Rückert Berlin andichtete. LitEcho 13, 1910/11, Sp. 1494—96.

113) Genée, Rudolph: Rückert als Dichter und Weltweiser in seinem Dorfe. Mit bish. ungedr. Gedichten. VossZtgSB. 15. Jan. 1911, Nr 3, S. 20—23.

114) Schneider, Peter: Friedrich Rückert und das Frankenland. Frankenland 2, 1915, S. 402—26.

115) Kühn, Julius: Rückert als Heimatdichter. In: Kühn: Coburg. Ein Heimatbuch. Coburg 1925. S. 196—207.

116) Kühner, K[arl]: Dichter, Patriarch und Ritter. Wahrheiten zu Rückerts Dichtung. Neu hrsg. m. reichem Bilderschmuck v. Heinrich Stürenburg. Coburg 1925. 149 S. (Coburger Heimatkunde u. Heimatgesch. Beih. 1.)
Dass. 3. Aufl. Ebda 1930. 154 S.

117) Hoch, Karl: Friedrich Rückert in Ebern. Frankenland 12, 1928, S. 4—7.

118) Ziegler, Karl: Geschichte des humanistischen Gymnasiums in Schweinfurt ⟨1634—1934⟩ und der Lateinischen Schule daselbst. Schweinfurt 1934. S. 102—04.

119) Gademann, Ferdinand: Friedrich Rückert und Schweinfurt. Das Bayerland 47, 1936, S. 221—22. — Auch in: Mainfranken 22, 1936, H. 11, S. 7—8. — In erw. Fassung: Das Bayerland 49, 1938, S. 259—68.

120) Gruner, [A.]: Friedrich Rückert und Coburg. Das Bayerland 49, 1938, S. 279 bis 288.

121) Klingg, Thomas: Rückerts Burg. Die Hilfe 44, 1938, S. 326.

122) Stollreither, Eugen: Rückert und Erlangen. Das Bayerland 49, 1938, S. 269—78.

123) Döderlein, Johann Ludwig: Friedrich Rückert in Erlangen. Rückertfunde in Ludwig von Döderleins unveröff. Nachlaß. Frankenspiegel 2, 1951, Nr 1, S. 13—16; m. Abb.

124) Schoof, Wilhelm: Friedrich Rückert in Hanau. Rückert wird nach Berlin berufen. Besuche in Rückerts Dichterheim. Schweinfurter Heimatbll. 1952, S. 17—18, 25—26, 45—46.

125) Lehner, Hans Horst: Die Verleihung des Ehrenbürgerrechtes der Stadt Schweinfurt an Friedrich Rückert. Die Mainleite 4, 1953, S. 73—75.

126) Ders.: Zur Vorgeschichte der Erinnerungstafel am Geburtshaus Friedrich Rückerts in Schweinfurt. In: 700 Jahre Stadt Schweinfurt. 1254—1954. Beitr. zu Kultur u. Gesch. e. fränk. Reichsstadt. Würzburg 1954. (Neujahrsbl. d. Ges. f. fränk. Gesch. 26.) S. 141—50; m. Abb.

127) Prang, Helmut: Friedrich Rückert und Coburg. Jb. d. Coburger Landesstiftung 6, 1961, S. 139–51.

128) Ders.: Rückerts Erlanger Jahre. Die Mainleite 13, 1962, S. 23–27.

129) Bischoff, Johannes: Friedrich Rückert als Mieter der Stadt Erlangen und seine Nachbarschaft am Stadtrand 1830–1837. Eine Archivstudie z. Rückertforsch. m. 16 Abb. Erlanger Bausteine z. fränk. Heimatforsch. 10, 1963, S. 57–94.

130) Prang, Helmut: Rückert reist in Franken. Frankenland N. F. 15, 1963, S. 93 bis 95.

131) Saffert, Erich: Friedrich Rückert und seine Geburtsstadt. Frankenland N. F. 15, 1963, S. 107–14.

132) Prang, Helmut: Friedrich Rückerts Wanderungen durch Franken und Bayern. Jb. f. fränk. Landesforsch. 24, 1964, S. 329–44.

133) Schoeps, Hans-Joachim: Skizzen zur Universitätsgeschichte. 10. Friedrich Rückert und die Frömmler. Jb. f. fränk. Landesforsch. 25, 1965, S. 462.

134) von Andrian-Werburg, K. Frhr: Die Anfänge des Coburger Ehrenbürgerrechts und die Bürgerrechtsverleihung an Friedrich Rückert. Jb. d. Coburger Landesstiftung 11, 1966, S. 123–32.

135) Friedrich, Egbert: Friedrich Rückert und Rodach. Mit e. zur Denkmalsenthüllung am 27. März 1977 geh. Festvortr. v. Helmut Prang: Friedrich Rückert – Wegbereiter der Weltpoesie. Rodach b. Coburg 1977. 64 S. (Schriften d. Rodacher Rückert-Kreises. 2.)
Darin S. 8–19: Die Freundschaft mit Christian Hohnbaum.

136) Roth, Elisabeth: Friedrich Rückerts Jahre in Ebern. Frankenland 32, 1980, S. 287–92.

136a) Amstadt, Jakob: Friedrich Rückert und der Name seiner Vaterstadt. Frankenland 40, 1988, S. 147–49.

136b) Friedrich, Egbert: Friedrich Rückert und Rodach. Frankenland 40, 1988, S. 149–53.

136c) Friedrich Rückert an der Universität Erlangen 1826–1841. Eine Ausstellung d. Lehrstuhls f. Oriental. Philol., d. Lehrstuhls f. Indogermanistik u. Indoiranistik u. d. Universitätsbibl. ... Katalog hrsg. v. Hartmut Bobzin. Erlangen 1988. 324 S. (Schriften d. Universitätsbibl. Erlangen-Nürnberg. 19.)

136d) [Meyer, Friedrich Karl]: Friedrich Rückert. Erinnerungen e. jüngeren Freundes. AllgZtg 8. Febr. 1873, Nr 39, Beil. S. 585–86; 9. Febr., Nr 40, Beil. S. 602–03; 10. Febr., Nr 41, S. 611; 13. Febr., Nr 44, Beil. S. 662–63; 14. Febr., Nr 45, Beil. S. 679–80.

137) Freytag, Gustav: Erinnerungen aus meinem Leben. Leipzig 1887. S. 216–17. – Wiederh. in: Freytag: Gesammelte Werke. Neue wohlf. Ausg. Ser. 2. Bd 8. Leipzig, Berlin-Grunewald [1915]. S. 636–38.

138) Klaar, Alfred: Friedrich Rückert und Seligmann Heller. VossZtgSB. 13. Aug. 1911, Nr 33.

139) Hirschberg, Leopold: Loewe und Rückert. Zum 50. Todesjahr d. Dichters geschr. Berliner Börsen-Courier 29. Okt. 1916, Nr 509, Beil. 1, S. 5–6.

140) [Kessler, Agnes]: Rückert und der Salon von Caroline Bergner in Coburg. In: [Kessler]: Altfränkische Bilder und Geschichten aus dem Erinnerungsschatz einer alten Tante. [Teildr.] Das Thüringer Fähnlein 3, 1934, S. 476–79.

141) Gademann, Ferdinand: Friedrich Rückert und die Familie Merck. Mercksche Familienzschr. 14, 1935, S. 7–10.

142) [Anon.]: Rückerts „Nal und Damajanti" und die Bettenburg. Der Dichter der „Undine" und Friedrich Rückert. Unterfränk. Heimatbll. 4, 1952, Nr 17 u. 24.

143) von Stockmar, Magdalene: Eine Dichterfreundschaft. Als Vortr. geg. 1951 bei d. Übergabe d. wiederhergest. Rückertstätten in Coburg-Neuses, in d. Ges. f. Coburger Heimatkunde u. Landeskunde u. in Lichtenfels vor d. Colloquium historicum Wirsbergense. Coburger Mbll. 1, 1954, S. 179–85.

144) [Anon.]: So endete eine große Jugendliebe. Agnes kam nicht mehr zu den Gereuther Tannen. Auf Friedrich Rückerts Spuren. Heimat-Bll., Land am Obermain in Vergangenheit u. Gegenw. 1954, Nr 3.

145) Schübel, G[eorg]: Pfarrer Dr. Emil Rückert. Ein vielseitiger, sehr bedeutender Vetter unseres Dichters. Ein Beitr. zur Rückertforsch. Schweinfurter Heimatbll. 1955, Nr 14.

146) [Scheler-Eckstein, Georg]: Zarte Bande. Die Beziehungen d. Dichters Friedrich Rückert zum Effelder Pfarrhaus. In: 1000 Jahre Effelder, Kreis Sonneberg. Hrsg. v. Rat d. Gemeinde Effelder. [Effelder] 1956. S. 39–43.

147) Dahinten, Ernst: Carl Barth, Friedrich Rückerts „Lieber Freund und Kupferstecher". Ein dt. Schicksal. Jb. d. Coburger Landesstiftung 11, 1966, S. 185–206.

148) Majut, Rudolf: Ein englischer Besucher Rückerts. Mit e. Ausblick auf d. Aufnahme Rückerts in England und Amerika. GRMs. 16, 1966, S. 100–06. – Erw. Neuausg. Schweinfurt 1973. 24 S. (Veröff. d. Rückert-Ges.)

144) Schug, Dieter: Marginale zum Verhältnis Friedrich Rückert / Jean Paul. Frankenland N. F. 18, 1966, S. 81–84.

150) Ders.: Anläßlich eines Briefes Friedrich Rückerts an Jean Paul. Jb. d. Coburger Landesstiftung 11, 1966, S. 177–84.

151) Sooß, Gerhard: Marie Rückert begegnet einem „der grandios schönsten Menschen". In: Siebenbürgisch-sächsischer Hauskalender. Jb. 1978. München 1977. S. 106–10.

4. Zum literarischen Werk

a. Zum Schaffen im allgemeinen

152) Hähnel, Paul Richard: Friedrich Rückerts Ansichten über Bildung und Erziehung. Diss. Leipzig 1905. 96 S.

153) Brinkmann, Friedrich: Friedrich Rückert als Pädagoge. Westdt. Lehrerztg 10, 1907, Nr 2–4, S. 21–22.

154) Strich, Fritz: Die Mythologie in der deutschen Literatur von Klopstock bis Wagner. Bd 2. Halle 1910. S. 381–84.

155) Gross, Edgar: Friedrich Rückerts politisches Glaubensbekenntnis. Die Hilfe 18, 1912, S. 653–56.

156) Kohut, Adolph: Friedrich Rückerts Humanitätsideal. Mh. d. Comenius-Ges. 24, 1916, S. 28–43.

157) [Anon.]: Friedrich Rückert als Freireligiöser. Berlin [1916]. 96 S. (Die freie Jugend.)

158) Zenz, W.: Friedrich Rückert als Pädagoge. Mh. f. päd. Reform (Wien) 66, 1916, S. 367–75.

159) Wiedemann, Hans: Rückerts Bedeutung für die Literaturgeschichte. In: Erfurter Bibliotheksgesellschaft. 3. Jahresber. 1927. Erfurt 1928. S. 79–83.

160) Meiser, Hermann: Friedrich Rückert, ein Lehrmeister des Vaterlandes. Leipzig 1928. 158 S.

161) Kreyenborg, Herman: Von des deutschen Dichters Friedrich Rückert Sprachgenie. Geistige Arbeit 8, 1941, Nr 16, S. 5–6.

162) Suchy, Viktor: Friedrich Rückerts „Idee der Philologie" im Lichte der romantischen Sprachphilosophie. Grundlagen zu Rückerts Sprachanschauung. Diss. Wien 1945. III, 153, XLIX, 75 S. [Maschinenschr.]

163) Alker, Ernst: Geschichte der deutschen Literatur von Goethes Tod bis zur Gegenwart. Bd 1. Stuttgart 1949. S. 231–35. — Dass. 2. erw. Aufl. Stuttgart 1962. (Kröners Taschenausg. 339.) S. 226–30.

164) Hermand, Jost: Die literarische Formenwelt des Biedermeier. Gießen 1956. (Beitr. z. dt. Philol. 27.) S. 22–27, 30, 75.

165) Schimmel-Tari, Annemarie: Friedrich Rückert. Dichter u. Orientalist. Studien z. dt. Sprache u. Lit. (Istanbul) 3, 1956, S. 1–18.

166) Schimmel, Friedrich: Friedrich Rückerts Mitsorge um Deutschland. Die Mainleite 13, 1963, S. 9–16.

167) Haußleitner, Johannes: Mystische Gotterfülltheit bei Friedrich Rückert. Forsch. u. Fortschr. 37, 1963, S. 56–58.

168) Prang, Helmut: Friedrich Rückert als Diener und Deuter des Wortes. Festvortr., geh. bei d. am 16. Mai 1963 aus Anlaß d. 175. Geburtstages Friedrich Rückerts v. d. Stadt Schweinfurt u. v. Förderkreis d. Rückert-Forschung gemeinsam veranst. Festsitzung. Schweinfurt 1963. 32 S. (Veröff. d. Förderkreises d. Rückert-Forsch.)

169) Ders.: Friedrich Rückert als Dichter und Gelehrter. Festvortr., geh. bei d. Jahresversamml. d. Universitätsbundes Erlangen am 11. Mai 1963. Erlangen 1963. 19 S. (Erlanger Universitätsreden. N. F. 9.)

170) Schilling, Friedrich: Friedrich Rückert an der Seite E. M. Arndts in der Frage der deutschen Einheit und Kaiserwahl der Jahre 1848–1849. Jb. d. Coburger Landesstiftung, 1963, S. 241–67.

171) Prang, Helmut: Friedrich Rückert als Übersetzer. Babel 12, 1966, S. 105–09.

172) Schimmel, Annemarie: Weltpoesie ist Weltversöhnung. Schweinfurt 1967. 32 S. (Veröff. d. Förderkreises d. Rückert-Forsch.)

173) Kranz, Christa: „Odhin, der ewige Wanderer ...". Ein unveröff. Brief Felix Dahns an Anna Rückert [m. Bemerkungen zu Rückerts Pantheismus]. In: Dr. Erich Saffert, Stadtarchivar und Stadtbibliothekar zum 50. Geburtstag. Schweinfurt 1970. (Miscellanea Suinfurtensia Historica. 5.) S. 135–39.

174) Sengle, Friedrich: Biedermeierzeit. Dt. Lit. im Spannungsfeld zwischen Restauration u. Revolution 1815–1848. Bd 1. Stuttgart 1971. S. 92–96. – Bd 2. Ebda 1972. S. 44, 47–48, 105–07 u. ö.

175) Prang, Helmut: Militante Züge im Wesen fränkischer Autoren. Erlanger Bausteine zur fränk. Heimatforsch. 22, 1975, S. 72–75, 81.

176) Ders.: Vom Didaktischen in der Literatur Frankens. Jb. f. fränk. Landesforsch. 34/35, 1975, S. 263–65, 267–74.

177) Scholz, Christian u. Maria: Computer-Index zu Friedrich Rückert. Eine Anwendung d. literaturwiss. Textinformationssystems LISI. Frankfurt a. M., Bern, New York, Paris 1978. 535 S. (Regensburger Beitr. z. dt. Sprach- u. Literaturwiss. B, 18. – Europ. Hochschulschriften. 1,274.)

177a) Schimmel, Annemarie: Friedrich Rückert als Orientalist. Frankenland 40, 1988, S. 145–47.

177b) Stückrath, Jörn: Der in Enzenbergers „Menschenfeind" versteckte Lyriker Friedrich Rückert. Philosophisches aus e. Unterrichtseinheit über d. Komödie. Diskussion Deutsch 19, 1988, S. 254–60.

b. Literarische Beziehungen

178) Remy, Arthur F[rank] J[oseph]: The influence of India and Persia on the poetry of Germany. New York 1901. (Columbia Univ. Germanic Studies. 1,4) S. 38–56.

179) Karsen, Fritz: Rückert und Indien. Magdeburg. Ztg 1913, Montagsbl. Nr 4, S. 26–29.

180) Hoffmann, Paul Th[eodor]: Der indische und der deutsche Geist von Herder bis zur Romantik. Diss. Tübingen 1915. S. 97–99.

181) List, Stephan: Friedrich Rückert und die Weltliteratur. Die Lese 1916, Halbj. 1, S. 65–66.

182) Windisch, Ernst: Geschichte der Sanskrit-Philologie und indischen Altertumskunde. T. 1. Strassburg 1917. (Grundriss d. Indo-arischen Philol. u. Altertumskunde. 1,1.B.) S. 89–91.

183) Krämer, Fritz: Rückerts Bearbeitungen altdeutscher Dichtungen. Diss. Gießen 1923. 92 S. [Maschinenschr.]

184) Nobel, J[ohannes]: Rückert als Orientalist. Berl. Börsen-Ztg 7. Sept. 1924, Nr 421.

185) Kreyenborg, Herman: Friedrich Rückert und die byzantinische Literatur. Mit ungedr. byzantin. Legenden aus Rückerts handschr. Nachl. FrkfZtg 31. Juli 1926, Nr 562, 1. Morgenbl.

186) Chen, Chuan: Die chinesische schöne Literatur im deutschen Schrifttum. Diss. Kiel 1933. S. 85–90.

187) Kreyenborg, Herman: Friedrich Rückert als Verdeutscher indischer Spruchweisheit. Mit Übersetzungsproben aus e. bish. ungedr. Manuskr. d. Dichters. Fränkische Heimat 14, 1935, S. 86–87.

188) Effelberger, Hans: Die „westöstliche Dichtung" als literarische Bewegung. In: Platen-Gedächtnisschrift der Universitätsbibliothek Erlangen zum 100. Jahre d. Todes August von Platens. Hrsg. v. Eugen Stollreither. Erlangen 1936. S. 95–96 u. ö.

189) Rose, Ernst: China und die Spätromantik. Dt. Kultur im Leben d. Völker 15, 1940, S. 237–40.

190) Alsdorf, Ludwig: Deutsch-indische Geistesbeziehungen. Heidelberg, Berlin, Magdeburg 1942. S. 55–68.

191) Wehr, Hans: Friedrich Rückert als Orientalist in Erlangen. Deutschlands Erneuerung 27, 1943, S. 234–39.

192) Spies, Otto: Der Orient in der deutschen Literatur. 2. Die mittelbaren Einflüsse während der Neuzeit. Kevelaer 1951. (Berckers Kleine Volksbibl. 19.) S. 19–21.

193) Schimmel, Annemarie: Weltpoesie. Das Werk Friedrich Rückerts. SchweizRs. 52, 1952/53, S. 572–79.

194) Fück, Johann: Die arabischen Studien in Europa bis in den Anfang des 20. Jahrhunderts. Leipzig 1955. S. 167–68.

195) Schübel, Georg: Fr. Rückert als Herausgeber von Musenalmanachen. Schweinfurter Heimatbll. 25, 1956, S. 57–59, 63–64.

196) Kunze, Erich: Friedrich Rückert suomen kielen ja kasanrunouden harrastajana. Kirjallisuden tutkijain vuosikirja 16, 1958, S. 118–28.

197) Karmarkar, Mahadeo: Friedrich Rückert und die indische Dichtung. Diss. Göttingen 1959. 242 S. [Maschinenschr.]

198) Kunze, Erich: Friedrich Rückert und die finnische Volksdichtung. Ausblick 10, 1959, S. 64–66.

199) Prang, Helmut: Friedrich Rückert in Italien. Jb. f. fränk. Landesforschung 21, 1961, S. 127–47.

200) Kranz, Christa: Friedrich Rückert und die Antike. Bild u. Wirkung. Schweinfurt 1965. 127 S. (Rückert-Studien. 2.)
Auch Diss. Erlangen 1966.

201) Maráthe, Mandakini: Spiegelungen Indiens in der deutschen Literatur des XIX. Jahrhunderts. Diss. Wien 1965. [Maschinenschr.] S. 22–28, 70–98.

202) Immoos, Thomas: Das Chinabild der Romantik. Doitsu Bungaku 1966, H. 37, S. 54–58.

203) Kunze, Erich: Finnisches bei Rückert? Wahrheit u. Dichtung. Babel 12, 1966, S. 110–11.

204) Leifer, Walter: Indien und die Deutschen. 500 Jahre Begegnung u. Partnerschaft. Tübingen u. Basel 1969. S. 67, 80, 107, 159, 163, 170, 261, 270–72, 274.

205) Hammo, Ahmed: Die Bedeutung des Orients bei Rückert und Platen. Diss. Freiburg i. Br. 1971. VI, 188 S.

206) Abder-Rauf, Auni: Frîdrîsch Rîkart, 'aschiq al-adab al-'arabî. [F. Rückert, Verehrer d. arab. Lit.] Kairo 1974.

207) El Shabrawy, Charlotte Brod: Arabic forms and themes in the 19th-century German and French poetry: Rückert, Platen, Hugo, Lamartine, Gautier. Diss. Urbana-Champaign, Univ. of Illinois 1974. 159 S. [Maschinenschr.]

208) Schimmel, Annemarie: Die Aneignung arabischer Literatur in der deutschen Klassik und Romantik. In: Araber und Deutsche. Begegnungen in einem Jahrtausend. Hrsg. v. Friedrich H. Kochwasser u. Hans R. Roemer. Tübingen 1974. S. 150–58.

209) Uhrig, Max-Rainer: Das Slawenbild Friedrich und Heinrich Rückerts. Ein Beitr. z. Wandel d. polit. Selbstverständnisses im dt. Bürgertum d. 19. Jahrh. Schweinfurt 1974. 231 S. (Rückert-Studien. 3.)
Auch Diss. Erlangen 1973.

210) Mehlig, Johannes: Friedrich Rückert — Mittler zwischen Orient und Okzident. In: Indien in der deutschen literarischen Tradition. Halle (Saale) 1979. S. 32—53.

211) Fuchs-Sumiyoshi, Andrea: Orientalismus in der deutschen Literatur. Unters. zu Werken d. 19. u. 20. Jahrh., von Goethes West-östlichem Divan bis Thomas Manns Joseph-Tetralogie. Hildesheim, Zürich, New York 1984. 206 S. (Germanist. Texte u. Studien. 20.)

---

212) [Anon.]: Hammer-Purgstall und Friedrich Rückert. Sonntagsblätter 25. Juli 1847, Nr 30, S. 367—70.

213) Steidle, E.: Friedrich Rückert und Friedrich Lennig. Litt. Merkur 12, 1892, S. 33—35.

214) Schlossar, A[nton]: Friedrich Rückert und Joseph Freiherr von Hammer-Purgstall. ⟨Mit e. ungedr. Briefe Rückerts⟩. Wiener Ztg 22. Mai 1900, Nr 117, S. 6—8. — Wiederh. in: Schlossar: Vier Jahrhunderte deutschen Kulturlebens in Steiermark. Ges. Aufs. Graz u. Leipzig 1908. S. 152—68.

215) von Mevissen, Gustav: Gedanken über Leopold Schefer und Friedrich Rückert. In: Hansen, Joseph: Gustav von Mevissen. Ein rhein. Lebensbild 1815—1899. Bd 2. Berlin 1906. S. 28—32.

216) Bratter, C. A.: Bayard Taylor, Friedrich Rückert, Alexander von Humboldt. NuS. 42, 1918, S. 61—67.

217) Gudde, Erwin Gustav: Freiligraths Entwicklung als politischer Dichter. Berlin 1922. (GermSt. 20.) S. 39—41, 46—48, 61.

218) Kern, Franz Xaver: Ueber den Einfluß Goethes auf Rückerts Lyrik. Werkbl. d. Frankenbundes 4, 1930, S. 24—25.

219) Koblinski-Ellis, L[eo]: W. A. Joukowski. Seine Persönlichkeit, s. Leben u. s. Werk. Paderborn 1933. (Koblinski: Das goldene Zeitalter d. russ. Poesie. 1.) S. 248—70.

220) Schaeder, Hans Heinrich: Firdosi und die Deutschen. Festrede, geh. bei d. Jahrtausendfeier zum Gedächtnis Firdosis zu Berlin am 27. Sept. 1934. Zschr. d. dt. morgenländ. Ges. 88 (N. F. 13), 1934, S. 124—29.

221) Rose, Ernst: Chinesische Motive beim jungen Heyse. GermRev. 12, 1937, S. 165—68.

222) Cassagnau, M.: Rückert's inspirateur de Richepin. RevLittComp. 24, 1950, S. 578—79.

223) Orton, Graham: The German elements in Bécquer's Rimas. Publ. of the Modern Lang. Assoc. 72, 1957, S. 196—224.

224) Fridlender, G[eorgij] M[ichajlovič]: Svjatočnyj rasskaz Dostoevskogo i ballada Rjukkerta. In: Meždunarodnye svjazi russkoj literatury. Moskva, Leningrad 1963. S. 370—90. — Auch in: Fridlender, G. M.: Realizm Dostoevskogo. Moskva, Leningrad 1964. S. 277—308.

225) Elsner, Ulrich: Die geistlichen Lieder Johann Christian Hohnbaums und dessen Einfluß auf Friedrich Rückert. In: Dr. Erich Saffert, Stadtarchivar und Stadtbiblio-

thekar zum 50. Geburtstag. Schweinfurt 1970. (Miscellanea Suinfurtensia Historica. 5.) S. 58—79.

226) Uhrig, Rainer: Heinrich Stepf im literarischen Umkreis Friedrich Rückerts. Zur Stilhaltung in Friedrich Rückerts „Agnes' Totenfeier“ u. Stepfs „Margarita“, Rückerts „Kindertotenlieder“ u. Stepfs „Auf den Tod eines Kindes“. In: Dr. Erich Saffert, Stadtarchivar und Stadtbibliothekar zum 50. Geburtstag. Schweinfurt 1970. Miscellanea Suinfurtensia Historica. 5.) S. 17—35.

227) Schimmel, Annemarie: Friedrich Rückert und Dschelaluddin Rumi. In: Geschichte und Gegenwart. Herrn Altoberbürgermeister Wichtermann zum Dank ... Schweinfurt 1975. (Miscellanea Suinfurtensia Historica. 6.) S. 209—17.

228) Mühlmann, Wilhelm E.: Schopenhauer und Rückert. Schopenhauer-Jb. 57, 1976, S. 145—47.

c. Zum lyrischen Schaffen

229) Blaze, Henri: De la poésie lyrique en Allemagne. Frédéric Rückert. Revue des deux mondes N. S. 10, 1845, S. 326—56, 708—43.

230) Welti, Heinrich: Geschichte des Sonetts in der deutschen Dichtung. Leipzig 1884. S. 219—22.

231) Wetzstein, O[tto]: Die religiöse Lyrik der Deutschen im 19. Jahrhundert. Ein Beitr. z. Literaturgesch. d. Neuzeit. Neustrelitz 1891. S. 141—42.

232) Wünsche, A[ugust]: Die Pflanzenfabel in der neueren deutschen Literatur. ZdtUnt. 16, 1902, S. 95—100.

233) Tschersig, Hubert: Das Gasel in der deutschen Dichtung und das Gasel bei Platen. Leipzig 1907. (BreslBtrLitg. N. F. 1.) S. 165—76.

234) Engelmann, Susanne: Der Einfluß des Volksliedes auf die Lyrik der Befreiungskriege. Diss. Heidelberg 1909. S. 15—17, 26—27, 32—35, 40—43, 46—48, 54—56, 59—60, 65—73, 75—76.

235) Teetz, Ferdinand: Aufgaben aus Rückerts Gedichten und zusammenfassende Aufgaben aus den Dichtungen und der Zeit der Freiheitskriege. Leipzig 1909. VIII, 117 S. (Aufgaben aus dt. ep. u. lyr. Gedichten. 11,4.)

236) Benöhr, Franz: Die politische Dichtung aus und für Schleswig-Holstein in den Jahren von 1840—1864. Diss. Münster 1910. S. 106—08.

237) Lomber, August: Präparationen zu deutschen Gedichten. T. 3. Rückert — Ziel. Ausg. B. Langensalza 1913. S. 1—25, 362—68.

238) Church, H[enry] W.: Friedrich Rückert als Lyriker der Befreiungskriege. Leipzig, New York 1916. IX, 122 S.

239) Jordan, Gustav: Rückerts Kriegslyrik. Zum 50. Todestag d. Dichters. ⟨31. Jan.⟩ VossZtgSB. 30. Jan. 1916, Nr 5, S. 31—33.

240) Stubbe, Christian: Rückert und Schleswig-Holstein. Ansprache ... Die Heimat 26, 1916, S. 82—85.

241) Dickmann, Aloys B[ernhard]: Zur Sprache der Frühlyrik Friedrich Rückerts. T. 1. Vom Wort. Diss. Münster 1921. 56 S.

242) Plagge, Maria: Wortwiederholung bei Friedrich Rückert. Diss. Gießen 1928. 74 S.

243) Wagner, Annemarie: Unbedeutende Reimwörter und Enjambement bei Rilke und in der neueren Lyrik. Bonn 1930. (Mnemosyne. 5.) S. 40–46, 51–52, 60–66.

244) Bülck, Rudolf: Friedrich Rückert und Schleswig-Holstein. Nordelbingen 10, 1934, S. 313–27.

245) Golffing, Franz: Friedrich Rückert als Lyriker. Ein Beitr. zu s. Würdigung. Diss. Basel 1935. 55 S.

246) Duttle, Martha: Rückerts Verskunst. Würzburg 1936. VII, 68 S.
Auch Diss. Tübingen.

247) Scheibenberger, Karl: Der Einfluß der Bibel und des Kirchenliedes auf die Lyrik der deutschen Befreiungskriege. Diss. Frankfurt a. M. 1936. S. 17–21, 23–25, 31–32, 34–36, 38–42 u. ö.

248) Behr, Hildegard: Zeit-Lyrik Rückerts 1848–1866. Nach unveröff., handschriftl. benutzten Nachl. Greifswald 1937. 194 S. (Dt. Werden. 9.)
Auch Diss. Greifswald.

249) Wiedemann, Hans: Rückerts Lyrik. Jbb. d. Akad. gemeinnütz. Wissensch. zu Erfurt N. F. 54, 1939, S. 162–63.

250) Hallwachs, Wolfgang: Rückerts Gaselen. Berlin 1942. 144 S. (Neue Forschung. 36.)
Auch Diss. Göttingen. — Neudr. Ann Arbor, London 1980.

251) Pfeiffer, Johannes: Der Lyriker Friedrich Rückert. ⟨1945⟩. In: Pfeiffer: Zwischen Dichtung und Philosophie. Ges. Aufs. Bremen 1947. S. 77–89. — U. d. T.: Lyrik und Mystik. In: Pfeiffer: Dichten, Denken, Glauben. Ausgew. Essays 1936–1966. München, Hamburg (1967). S. 84–98 u. in: Pfeiffer: Über das Dichterische und die Dichter. Hamburg 1956. S. 98–112.

252) Witzig, Emmi: Friedrich Rückert, die Eigenart seines lyrischen Schaffens. Zürich 1948. 105 S.
Auch Diss. Zürich.

253) Schmidt, Kurt Oskar: Die Gedichte Friedrich Rückerts und Paul Ernsts. In: Der Speicher. Kleines Lesebuch 1949–50. Gütersloh 1950. S. 116–29.

254) Balke, Diethelm: Westöstliche Gedichtformen. Sadschal-Theorie u. Gesch. d. dt. Ghasels. Diss. Bonn 1952. [Maschinenschr.] S. 187–207.

255) Wilker-Huersch, Gertrud: Gehalt und Form im deutschen Sonett von Goethe bis Rilke. Diss. Bern 1952. S. 41–49.

256) Bernheim, Roger: Die Terzine in der deutschen Dichtung von Goethe bis Hofmannsthal. Diss. Bern 1953. S. 83–85.

257) Istock, Ruth: Die Wiedergewinnung mittelhochdeutscher Lyrik in den Übersetzungen deutscher Romantiker. Diss. Mainz 1960. S. 233–38.

258) Klein, Johannes: Geschichte der deutschen Lyrik. Von Luther bis zum Ausgang d. Zweiten Weltkrieges. 2. erw. Aufl. Wiesbaden 1960. S. 486–90.

259) Henel, Heinrich: Epigonenlyrik. Rückert und Platen. Euph. 55, 1961, S. 260 bis 278.

260) Sichelschmidt, Gustav: Der Vater des deutschen Kindergedichts. Zu Friedrich Rückerts 100. Todestag am 31. 1. 1966. Das gute Jugendbuch 16, 1966, S. 17–18.

261) Sprenger, Hans: Der Kinderliederdichter. Westermanns päd. Beitr. 18, 1966, S. 31–33.

262) Hanke, Manfred: Die Schüttelreimer. Bericht über e. Reimschmiedekunst. Stuttgart 1968. S. 20–22.

263) Schug, Dieter: „Volkstümliche Lieder" Friedrich Rückerts. Frankenland 21, 1969, S. 60–61.

264) Riesz, János: Die Sestine. Ihre Stellung in d. lit. Kritik u. ihre Gesch. als lyr. Genus. München 1971. 334 S. (Humanist. Bibl. 1,10.)
Auch Diss. Bonn 1968.

265) Erdmann, Jürgen: Horaz-Übersetzungen Rückerts wurden entdeckt. Sensation auf d. Feld d. Rückert-Forschung. Coburger Tgbl. 14. März 1973, Nr 61.

266) Gerlach, Reinhard: Mahler, Rückert und das Erbe des Liedes. Essay über lyr.-musikal. Form. Jb. d. Staatl. Inst. f. Musikforsch. Preuß. Kulturbesitz 1975, S. 7–45.

267) Scholz, Maria: Die politische Lyrik Friedrich Rückerts. Magisterarbeit. Regensburg 1977. [Maschinenschr.]

268) Fischer, Jens Malte: Das klagende Lied von der Erde. Zu Gustav Mahlers Liedern u. ihren Texten. Zschr. f. Literaturwiss. u. Linguistik 9, 1979, S. 55–69.

---

269) Jacoby, Leopold: Die deutsche Makame. Nach e. Vortr., geh. zu Triest, im „Schillerverein". Zürich 1883. S. 4–12. [Verwandlungen des Abu Seid.]

270) von Reinhardstoettner, Carl: Napoleon I. in der zeitgenössischen Dichtung. In: von Reinhardstoettner: Aufsätze und Abhandlungen, vornehmlich zur Litteraturgeschichte. Berlin 1887. S. 71–109. [Zeitgedichte.]

271) [Sanders, Daniel]: Harmosan. Zschr. f. dt. Sprache 3, 1889/90, S. 473–77.

272) Pröhle, Heinrich: Die Kiffhäuser-Kaisersage und Rückerts Barbarossa-Gedicht. AllgZtg 17. Apr. 1893, Nr 106, Beil. Nr 88, S. 1–5.

273) Neubaur, Leonhard: Die Quelle von Rückerts „Chidher". Euph. 2, 1895, S. 363–64.

274) Lang, C.: „Chidher, der ewig junge." ZdtUnt. 10, 1896, S. 465–70.

275) Zart, Gustav: Chidher in Sage und Dichtung. Hamburg 1897. (Samml. gemeinverständl. wiss. Vortr. N. F. 12, 280.) S. 12–15, 18–19.

276) Ibershoff, C. H.: On a passage of Friedrich Rückert. Modern Language Notes 24, 1909, S. 78–79.

277) Vollers, K[arl]: Chidher. Archiv f. Religionswiss. 12, 1909, S. 234–38.

278) Kehrer, Josef: Die deutschen Kindertotenlieder vom Anfang des 17. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Diss. Wien 1914. [Handschr.] S. 39–66.

279) Warstat, W[illi]: Deutsche Kriegsdichtung heut und vor hundert Jahren. Grenzb. 74, 1915, 2. Viertelj., S. 179–81. [Geharnischte Sonette.]

280) Wiedemann, Hans: Rückerts Liebesfrühling. Diss. Jena 1921. 60 S. [Maschinenschr.]

281) Grimme, Hubert: Liebesfrühlings Entstehung. Nach ungedr. Quellen dargest. WestermMh. 69, 1924, Bd 137, S. 148–52.

282) Rosen, Friedrich: Friedrich Rückerts Amrilkais-Übersetzung. Zschr. d. dt. morgenländ. Ges. 78, 1924, S. 102–05.

283) Wiedemann, Hans: Rückerts Liebesfrühling. Euph. 25, 1924, S. 406–41.

284) Kattiofsky, Fr.: Dein König kommt in niedern Hüllen. Die Kirchenmusik 6, 1925, S. 999–1005, 1019–23.

285) Kreyenborg, Hermann: Proben einer ungedruckten Übertragung arabischer Sprüche und Sinngedichte von Friedrich Rückert. In: Westfälische Studien. Festschr. Alois Bömer. Hrsg. v. Hermann Degering u. Walter Menn. Leipzig 1928. S. 125–29.

286) Paul, Otto: Die Versform in Rückerts Hafis-Übersetzung. In: Studia Indo-Iranica. Ehrengabe f. Wilhelm Geiger. Leipzig 1931. S. 301–13.

287) Magon, Leopold: Ein Gedicht Friedrich Rückerts als schwedisches Gesellschaftslied. In: Studia Germanica. Tillägnade Ernst Albin Kock. Lund 1934. S. 159–75.

288) Ekelund, Erik: Imitationer under Förstoringsglas. Nordisk Tidskr. f. vetenskap, konst och industrie N. F. 13, 1937/38, S. 455–64. [Du bist die Ruh'.]

289) Wiedemann, Hans: Rückerts Liebesfrühling. Jbb. d. Akad. gemeinnütz. Wiss. zu Erfurt 54, 1939, S. 139–52.

290) Selden, Elizabeth: China in German poetry from 1773 to 1833. Berkeley and Los Angeles 1942. (Univ. of California Publ. in Modern Philol. 25,3.) S. 216–64. [Schi-King.]

291) Mustard, Helen M[eredith]: The lyric cycle in German literature. Morningside Heights, N. Y. 1946. (Columbia Univ. Germanic Stud. 17.) S. 120–26. [Agnes Totenfeier. Amaryllis. Liebesfrühling.]

292) Lerbs, Karl: Eine wohlgerucherfüllte Pflanze. Friedrich Rückerts Raucherverse. Nürnberger Hefte 1, 1949, S. 42–44.

293) Weber, Karl: Das Motiv des Jahreszyklus und seine Verwendung in der deutschen Literatur der Neuzeit. Diss. Wien 1949. [Maschinenschr.] S. 65–72, 117–20. [Haus und Jahr. Leben Jesu. Das Kirchenjahr.]

294) Leiner, Friedrich: Friedrich Rückert: Ghasel. In: Wege zum Gedicht. Hrsg. v. Rupert Hirschmann u. Albrecht Weber. München u. Zürich 1956. S. 212–15. – Dass. (8. Aufl.) Ebda (1972).

295) Pfeiffer, Johannes: Friedrich Rückert, Um Mitternacht. In: Die deutsche Lyrik. Form u. Gesch. Hrsg. v. Benno von Wiese. Bd 2. Düsseldorf 1956. S. 115–17. – Auch: Pfeiffer: Dichtkunst und Kirchenlied. Über d. geistl. Lied im Zeitalter d. Sälukarisation. Hamburg 1961. S. 101–05.

296) Wittlinger, Ernst C.: Die Satzführung im deutschen Sonett vom Barock bis zu Rilke. Unters. zur Sonettstruktur. Diss. Tübingen 1956. S. 188–92. [Geharnischte Sonette.]

297) Magon, Leopold: Goethes „West-östlicher Divan" und Rückerts „Östliche Rosen". Zur Vorgesch. d. „Östlichen Rosen". In: Gestaltung, Umgestaltung. Festschr. z. 75. Geburtstag v. Hermann August Korff. Leipzig 1957. S. 160–77.

298) Henel, Heinrich: Erlebnisdichtung und Symbolismus. DtVjsLitGeistg. 32, 1958, S. 72–73. [Der Himmel.]

299) Adam, Günter: Die vaterländische Lyrik zur Zeit der Befreiungskriege. Studie zur Tendenzdichtung. Diss. Marburg 1962. [Maschinenschr.] S. 290–329. [Kranz der Zeit.]

300) Immoos, Thomas: Friedrich Rückerts Aneignung des Schi-king. Diss. Zürich 1962. 135 S.

301) Grosser, Manfred: Friedrich Rückerts „Östliche Rosen". In: Rückert-Studien. Bd 1. Schweinfurt 1964. S. 45–107.

302) Roland, Renate: Friedrich Rückerts Abendlied. In: Rückert-Studien. Bd 1. Schweinfurt 1964. S. 109–14.

303) Vierengel, Heinz: Die „Geharnischten Sonette" von Friedrich Rückert. In: Rückert-Studien. Bd 1. Schweinfurt 1964. S. 7–43.

304) [Anon.]: Friedrich Rückert: Herbstlieder. Kehr ein bei mir. In: Müller, Friedrich [u. a.]: Didaktisch-methodische Analysen. Handreichungen auf Grundlage d. Texte im Lesewerk „Kompaß". 3. Paderborn 1965. S. 306–10.

305) Neumann, Walter: Friedrich Rückerts: Du standst in dich verhüllt. In: Naumann: Traum und Tradition in der deutschen Lyrik. Stuttgart 1966. S. 141–46.

306) Schulz, Bernhard: Der literarische Unterricht in der Volksschule. Eine Lesekunde in Beispielen. Bd 2. Düsseldorf 1966. S. 216–26. [Chidher.]

307) Sengle, Friedrich: Stilistische Sorglosigkeit und gesellschaftliche Bewährung. Zur Lit. d. Biedermeierzeit. In: Formkräfte der deutschen Dichtung vom Barock bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Hans Steffen. 2. Aufl. Göttingen 1967. S. 127–28. [Liederkehlen.]

308) Höck, Wilhelm: Aus der fränkischen Literaturlandschaft. Rokoko d. Sprache. In: Bayerische Symphonie. Hrsg. v. Herbert Schindler. Bd 2. München 1968. S. 299 bis 313. [Daß mein Leben ein Gesang. Der Apotheker.]

309) Schimmel, Annemarie: Monatsgedichte in orientalischer Sprache. In: Dr. Erich Saffert, Stadtarchivar und Stadtbibliothekar zum 50. Geburtstag. Schweinfurt 1970. (Miscellanea Suinfurtensia Historica. 5.) S. 1–5. [Haus und Jahr.]

310) Weber, Werner: Schatten am Tage. Ein „Kindertotenlied". NZürchZtg 16. Apr. 1967. – Wiederh. in: Weber: Forderungen. Bemerkungen u. Aufs. zur Lit. Zürich u. Stuttgart 1970. S. 138–42.

311) Neumaier, Herbert: Der Konversationston in der frühen Biedermeierzeit 1815–1830. Diss. München 1972. S. 251–92, 435–37. [Östliche Rosen.]

312) Staiger, Emil: Friedrich Rückert: Amaryllis. In: Staiger: Spätzeit. Studien zur dt. Lit. (Zürich u. München 1973.) S. 81–107.

313) Krolow, Karl: Mein Gedicht. WestermMh. N. F. 26, 1974, H. 4, S. 52–53. [Du bist ein Schatten am Tage.]

314) Rückert, Rüdiger: Die letzten Strophen zu Rückerts Schwalbenlied. In: Geschichte und Gegenwart. Herrn Altoberbürgermeister Wichtermann zum Dank ... Schweinfurt 1975. (Miscellanea Suinfurtensia Historica. 6.) S. 218–20.

315) Koeppen, Wolfgang: Ein Liebesgedicht. In: Frankfurter Anthologie. 2. Gedichte und Interpretationen. Hrsg. u. m. e. Nachbem. v. Marcel Reich-Ranicki. Bd 2. Frankfurt a. M. 1977. S. 50–52. – Wiederh. u. d. T.: Amaryllis. In: Koeppen: Die elenden Skribenten. Frankfurt a. M. 1981. S. 252–54.

316) Mann, Golo: Hinter dem Schein der Einfachheit. In: Frankfurter Anthologie. 2. Gedichte und Interpretationen. Hrsg. u. m. e. Nachbem. v. Marcel Reich-Ranicki. Bd 2. Frankfurt a. M. 1977. S. 53–56. – Zuerst in Frankfurter Allgemeine 11. Sept. 1976, Nr 203. [Nach Dschelaleddin Rumi.]

316a) Karthaus, Ulrich: Vom himmlischen Leben. [„Ich bin der Welt abhanden gekommen."] In: Frankfurter Anthologie. 10. Frankfurt a. M. 1986. S. 127–29.

316b) Schostack, Renate: Liebe o. ä. [„Kehr ein bei mir."] In: Frankfurter Anthologie. 10. Frankfurt a. M. 1986. S. 131–34.

316c) Uhrig, Max-Rainer: Der nationale Zorn des Freimund Raimar. Friedrich Rückerts Lyrik als hist. Quelle von d. Befreiungs- zu d. Einigungskriegen. Frankenland 40, 1988, S. 153–57.

316d) Fehn, Ann C[lark], Jürgen Thym: Repetition as structure in the German Lied. The ghazal. Comp. Lit. 41, 1989, S. 33–52.

d. Zum dramatischen Schaffen

317) [Anon.]: Ueber die politisch-religiöse Bedeutung des historischen Dramas, mit besonderer Beziehung auf F. Rückert. Janus (Huber) 1844, Bd 1, S. 129–43, 161–79.

318) Kraus, August: Zu Friedrich Rückerts dramatischen Dichtungen. Diss. Gießen 1916. 58 S.

319) Ambros, Otto: Rückert als Dramatiker. Diss. Wien 1922. [Maschinenschr.]

320) Prang, Helmut: Friedrich Rückerts Dramen. In: Herrn Fabrikanten Otto Schäfer in Dankbarkeit ... Schweinfurt 1964. (Miscellanea Suinfurtensia Historica. 4.) S. 185–90.

---

321) von Reinhardstoettner, Carl: Napoleon I. in der zeitgenössischen Dichtung. 1887. [s. oben Nr 270)]. [Napoleon-Trilogie.]

322) Loevinson, Ermanno: Cristoforo Colombo nella letteratura tedesca. Roma 1893. S. 48–72. [Cristoforo Colombo.]

323) Gaehtgens zu Ysentorff, Hermann: Napoleon I. im deutschen Drama. Ein Beitr. zur Technik d. hist. Dramas. Frankfurt a. M. 1903. S. 15–22. [Napoleon-Trilogie.]

324) Hille, Curt: Die deutsche Komödie unter der Einwirkung des Aristophanes. Leipzig 1907. (BreslBtrLitg. N. F. 2.) S. 84–88. [Napoleon-Trilogie.]

325) Fabini, Hermann: Kaiser Heinrich IV. in der dramatischen Literatur. Diss. Wien 1909. [Handschr.] S. 22–24. [Kaiser Heinrich IV.]

326) Hirschberg, Leopold: Eine unbekannte Dichtung von Friedrich Rückert. Velhagen u. Klasings Mh. 25, 1910/11, Bd 3, S. 248–49. [Napoleon, der Rezensent und der Dichter. — Vgl. Nr 352)].

327) Fürst, Rudolf: Rückerts „Festspiel" zur Völkerschlacht. VossZtg 13. Okt. 1913, Nr 251, Morgenausg.

328) Beckmann, Emmy: Die Motivierung des Konflikts in den bedeutenderen Herodes- und Mariamne-Dramen. ⟨Massinger, Calderon, Rückert, Hebbel, Stephen Philipps.⟩ Die neueren Sprachen 23, 1915, S. 449–71.

329) Prutz, Hans: Zur Geschichte der politischen Komödie in Deutschland. München 1919. (Bayer. Akad. d. Wiss., Philos.-philol. u. hist. Kl., Sitzungsber. 1915, 3.) S. 8–16. [Napoleon-Trilogie.]

330) Schömann, Milian: Napoleon in der deutschen Literatur. Berlin u. Leipzig [1930]. (Stoff- u. Motivgesch. d. dt. Lit. 8.) S. 12—15.

331) Friedländer, Paul: Aristophanes in Deutschland. Die Antike 9, 1933, S. 86—89. [Napoleon-Trilogie.]

332) Kolarczyk, Reinhold: Kaiser Heinrich IV. im deutschen Drama. Ein Beitr. zur Gesch. d. polit. Tendenzlit. Diss. Breslau 1933. S. 39—41.

333) Valency, Maurice Jacques: The tragedies of Herod and Mariamne. New York 1940. (Columbia Univ. Studies in English and Comp. Lit. 145.) S. 228—30.

334) Weinreich, Otto: Seltsame Liebespaare. Ein Beitr. zur Personalmetapher von Kratinos bis Arno Holz. In: Aristophanes: Sämtliche Komödien. Hrsg. v. Otto Weinreich. Bd 2. Zürich 1953. S. 522—25. [Napoleon-Trilogie.]

335) Kranz, Christel: Friedrich Rückerts „Herodes und Mariamne" und Friedrich Hebbels „Herodes und Mariamne". In: Rückert-Studien. Bd 1. Schweinfurt 1964. S. 115—41.

e. Zum epischen Schaffen

336) Sanders, Daniel: Zu Rückerts Weisheit des Brahmanen. Zschr. f. dt. Sprache 6, 1893, S. 469—70.

337) Zart, Gustav: Die Rückertsche Parabel vom Manne im Brunnen. ZdtUnt. 12, 1898, S. 735—41. — Nachtr. ebda 13, 1899, S. 107—19.

338) Kern, Reinhold: Zu Rückerts „Tod und Leben". ZdtUnt. 22, 1908, S. 725.

339) Stählin, Friedrich: Rückerts Rostem und Suhrab als Lesestoff für die 6. Klasse. Bll. f. d. Gymnasial-Schulwesen 50, 1914, S. 13—19.

340) Fuckel, A.: Ein flämisches Seitenstück zu Rückerts Parabel. ZdtUnt. 32, 1918, S. 231—33.

341) Kreyenborg, Herman: Sagen und Legenden aus der griechischen Kaisergeschichte. Aus Friedrich Rückerts handschr. Nachl. mitget. u. eingel. Kölnische Volksztg 28. Okt. 1926, Lit. Bll. Nr 65.

342) Höfer, Conrad: Der Urdruck von Friedrich Rückerts „Fünf Märlein". ZBüchfr. 36, 1932, S. 272—75.

343) Glas, Norbert: Friedrich Rückerts „Weisheit des Brahmanen". Bll. f. Anthroposophie 6, 1954, S. 104—13, 227—36.

344) Rutz, Alexander: Friedrich Rückerts Kindermärlein. Zschr. f. Jugendlit. 1968, S. 6—12.

C. Briefe

345) Briefe. Hrsg. v. Rüdiger Rückert. Bd 1.2. Schweinfurt (1977). VIII, 1506 S. (Veröff. d. Rückert-Ges. Sonderbd.)
Dass. Bd 3. Spezial-Reg. u. Nachtr. Ebda 1982. 175 S.

Enth. in Bd 2. S. 1465–71: Verzeichnis der Editionen von Rückert-Briefen. – Ergänzung:

346) Loewe, Carl: Von R. um 1838. – s. oben Nr 139).

347) Schwab, Gustav: Von R. Völter: Ein Brief Fr. Rückerts an G. Schwab. Staatsanzeiger f. Württ. 1905, Beil. S. 203–04.

Literatur:

348) Meyer, Otto: Zur neuen Ausgabe der Briefe Friedrich Rückerts. Vorgetr. bei deren Präsentation, Schweinfurt, 21. Dez. 1977. Schweinfurt 1977. 4 S.

D. Werke

1. Zusätze zum Werkverzeichnis in Bd VIII

zu 5) Raimar, Freimund: Deutsche Gedichte.
Rez. Mrgbl. 1814, Übers. d. neuesten Lit. Nr 15, S. 60. – ZtgelegWelt 15.–16. Sept. 1814, Nr 183–184, Sp. 1457–61, 1465–68 (Gustav Schwab). – JenAllgLitZtg 1814, Nr 171, Sp. 421–24 ([Otto Graf von Loeben]). – Gesellschaftsbl. f. geb. Stände 1815, Nr 1, Sp. 8–9. – AllgLitZtg 1815, Nr 78, Sp. 617–20. – Wiener allg. Lit.-Ztg 15. Dec. 1815, Nr 100, Sp. 1585–92 (M. v. Collin).
Teildr.:
Geharnischte Sonette. Dreifarb. Druck in Cicero halbfetter Kochschr. auf Old Stratford ... v. Rudolf Koch. Offenbach a. M.: Gerstung (1913). 27 Bl. (Rudolfinische Drucke. 3.)

zu 20) Frauentaschenbuch.
Selbständ. daraus:
Wettgesang zwischen Uhland und Rückert, hrsg. v. Wilhelm Ludwig Holland. Tübingen 1876: Laupp. 7 S.

zu 44) Östliche Rosen.
Neuausg.: (Nach d. 1. Gesamtausg. v. J. 1868 ges.) Bibliogr. Anh.: H. S. München: von Weber 1928. 167 S. 4° (Druck für die Hundert. 43.)
Rez. ferner: Ueber Kunst u. Alterthum 3, H. 2, 1822, S. 173–75 (Goethe). – LitConvBl. 18. Jan. 1824, Nr 15, S. 57–59; 21. Jan., Nr 17, S. 67–68; 22. Jan., Nr 18, S. 70–71 (31 [Wilhelm Müller]); wiederh. in: Müller: Vermischte Schriften. Bdch. 5. Leipzig 1830. S. 290–313.) – WienJbb. 19, 1822, S. 142–68 (M. v. Collin). – AllgLitZtg 1823, Nr 315, Sp. 783–84.

zu 61) Hafisische Vierzeilen.
Neuausg.: Persisch u. dt. Hrsg. v. Wilhelm Eilers. Dessau u. Leipzig: Rauch 1940. 71 S.

zu 64) Amaryllis.
Neuausg.: Ausgew. v. Georg Schneider. Für d. Kitzinger Tagung d. Fränk. Bibliophilen-Ges. – Apr. 1949 – u. d. Heidelberger Tagung d. Ges. d. Bibliophilen – Juni 1949 – in 300 Ex. gedr. Lichtenfels 1949: Schulze. 18 Bl. 4°
Rez. (Erg.): Gesellschafter 10. Dez. 1825, Nr 197, S. 988–90.

zu 69) Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug.
Neuausg.: a. Die Makamen des Hariri. Mit d. Bilde Rückerts u. e. Vorbem. v. Oskar

Linke. Halle: Hendel 1897. IV, 224 S. — b. Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug. 24 Makamen. Aus d. Arab. übertr. Hrsg. v. Annemarie Schimmel. Stuttgart: Reclam 1966. 220 S. (UnivBibl. 8708—10.)

Rez. Mrgbl. 1825, Lit.Bl. Nr 27, S. 106—08 (Böttiger); 1827, Lit.Bl. Nr 2, S. 8; 1838, Lit.Bl. Nr 5, S. 19—20. — BllLitUnt. 3. Aug. 1827, Nr 178, S. 709—12. — Journal des Savants 1828, S. 236—41 (Silvestre de Sacy). — JenAllgLitZtg 1828, Nr 72—73, Sp. 89—99. — AllgLitZtg 1830, Nr 19—20, Sp. 145—56 (J. G. L. Kosegarten). — JbbwissKrit. 1827, Bd 1, Nr 75—78, Sp. 603—17 (Fr. Rosen).

zu 76) Nal und Damajanti .

Rez. Frankfurter Konversationsbl. 22. Febr.—1. März 1846, Nr 53—60 (Wilhelm Zimmermann).

zu 90) Hebräische Propheten.

Rez. JbbwissKrit. 1833, Bd 1, Nr 1—2, Sp. 1—11 (Ewald).

zu 95) Schi King.

Neuausg.: Hrsg. v. Albert Ehrenstein. Leipzig: Tal 1922. 146 S.

Rez. Frankfurter Konversationsbl. 26. Juni 1833, Nr 53. — Mrgbl. 1833, Lit.Bl. Nr 74—75, S. 293—96, 299—300. — Nouvelle Revue germanique 14, 1833, S. 280—86. — BllLitUnt. 9. Juni 1835, Nr 160, S. 657—59; 10. Juni, Nr 161, S. 661—63; 11. Juni, Nr 162, S. 665—67 (45). — Lit. Wchbl. d. Dt. Nat.-Ztg 23. Juni 1833, Nr 25, S. 199 bis 200. — Originalien 1836, Lit.- u. Kunstbl. Nr 1.

zu 101) Gesammelte Gedichte.

Rez. BllLitUnt. 1. März 1835, Nr 60, S. 245—47; 2. März, Nr 61, S. 249—50; 3. März, Nr 62, S. 253—54; 4. März, Nr 63, S. 257—58 (Dr. Mises); wiederh. in: Fechner, Theodor: Kleine Schriften. Bd 1. Leipzig 1875. S. 342—65. — AbdZtg 1835, Lit. Notizenbl. Nr 21, S. 81—82 (Wilhelm Kilzer). — Mrgbl. 1835, Lit.Bl. Nr 71—72, S. 281—87. — AllgLitZtg 1835, Nr 156—158, Sp. 25—44. — Oesterr. Zschr. f. Geschichts- u. Staatskunde 12. März 1836, Bll. f. Lit., Kunst u. Kritik Nr 21, S. 81—82 (M. Enk).

zu 106) Lieder und Sprüche der Minnesinger.

Neuausg.: (Die Textvorlage wurde bes. v. Herman Kreyenborg.) Darmstadt: Kleuken 1924. 17 Bl. (Druck d. Ernst-Ludwig-Presse.)

zu 114) Gesammelte Gedichte. Bd 2.

Rez. Staats u. Gelehrte Ztg d. Hamb. unparth. Corresp. 13. Mai 1836, Nr 113. — Mrgbl. 1837, Lit.Bl. Nr 1, S. 1—4. — Gelehrte Anzeigen (München) 3. Jan. 1837, Nr 1, Sp. 9—16; 4. Jan., Nr 2, Sp. 17—23. — JbbwissKrit. 1837, Bd 1, Nr 51—54, Sp. 407 bis 422, 425—32 (Chr. H. Weisse); wiederh. in: Weisse: Kleine Schriften zur Ästhetik und ästhetischer Kritik. Leipzig 1867. S. 251—72.

zu 116) Die Weisheit des Brahmanen.

Rez. ferner: AbdZtg 1837, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 22, S. 97. — Gelehrte Anzeigen (München) 11. Juli 1837, Nr 136, Sp. 57—61; 12. Juli, Nr 137, Sp. 65—71; 13. Juli, Nr 138, Sp. 75—78; 14. Juli, Nr 139, Sp. 81—88 (J. K[opp]).

zu 122) u. 123) Gesammelte Gedichte. Bd 3.4.

Rez. HallJbb. 1838, Nr 183—188, Sp. 1457—61, 1465—68, 1473—76, 1481—96, 1505—12 (Carl Reinhold). — BllLitUnt. 1.—5. Nov. 1838, Nr 305—309, S. 1237—39, 1241—43, 1245—46, 1249—51, 1253—54 (Gustav Schwab); wiederh. in: Schwab: Kleine prosaische Schriften. Freiburg i. Br. u. Tübingen 1882. S. 237—76.

zu 124) Gita-Gowinda.

Neuausg.: a. Hrsg. v. Herman Kreyenborg. Mit Stahlrad. v. Richard Janthur. Berlin: Schnabel 1920. 47 S. (Verschollene Meister d. Lit. 4.) — b. Nach d. metr. Übers.

neu hrsg. v. Herman Kreyenborg. Leipzig: Insel-Verl. [1925]. 79 S. — c. Auszüge nach d. metr. Übers. hrsg. v. Dorit Winzens. Berlin 1955: Lehrwerkstätten d. Hochschule f. bild. Künste. 25 S. 4°

zu 125) Sieben Bücher morgenländischer Sagen und Geschichten.
Rez. Mrgbl. 1838, Lit.Bl. Nr 6, S. 21—23. — BllLitUnt. 16.—17. Dez. 1838, Nr 250—351, S. 1422—27 (Gustav Schwab). — HeidJbb. 32, 1839, S. 259—65 (P. Kopp).

zu 126) Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug.
Rez. ferner: Mrgbl. 1838, Lit.Bl. Nr 5, S. 19—20. — BllLitUnt. 16.—17. Dez. 1838, Nr 350—351, S. 1422—27 (Gustav Schwab). — AllgLitZtg 1845, Nr 109, Sp. 698—99 (E. Rödiger).

zu 127) Erbauliches und Beschauliches aus dem Morgenlande.
Rez. ferner: AbdZtg 1837, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 17, S. 73 (O-s.). — BerlConvBl. 24. Okt. 1836, Nr 128, S. 514. — Lit. u. krit. Bll. d. Börsenhalle 19. Nov. 1836, Nr 1280, S. 1110—11 (Ph. v. Leitner). — Gelehrte Anzeigen (München) 11. Juli 1837, Nr 136, Sp. 57—61; 12. Juli, Nr 137, Sp. 65—71; 13. Juli, Nr 138, Sp. 72—78; 14. Juli, Nr 139, Sp. 81—88 (J. K[opp]).

zu 139) Rostem und Suhrab.
Neuausg.: Hrsg. v. Friedrich Stählin. Nürnberg: Koch 1915. IX, 146 S. (Koch's dt. Klassikerausg.). — Dass. 2. Aufl. Nürnberg, Bamberg: Buchner 1927.
Rez. Mrgbl. 1838, Lit.Bl. Nr 63, S. 249—51. — Gelehrte Anzeigen (München) 1. Jan. 1839, Nr 1, Sp. 9—16; 2. Jan., Nr 2, Sp. 17—24; 3. Jan., Nr 3, Sp. 25—31. — BllLitUnt. 1. u. 2. Febr. 1839, Nr 32, S. 129—31; Nr 33, S. 133—34 (W. Alexis). — Das Vaterland 1, 1842, Bd 4, S. 337—69, 436—55, 481—93.

zu 140) Jahreszeiten.
Rez. HallJbb. 1840, Nr 131—134, Sp. 1045—48, 1052—56, 1061—64, 1069—72 (Dreyhaupt).

zu 141) Brahmanische Erzählungen.
Teilausg.:
Sawitri. Bes. abgedr. aus d. brahmanischen Erzählungen. Leipzig: Hirzel 1866. 39 S.
Rez. Die Eisenbahn 24. Aug. 1839, Lit.bl. Nr 7, S. 729—30.

zu 143) Leben Jesu.
Rez. BllLitUnt. 24.—26. März 1839, Nr 83—85, S. 337—39, 341—43, 345—46 (Chr. H. Weisse).

zu 151) Gedichte.
Neue Aufl. auch 1843.
Rez. AllgLitZtg 1841, Nr 94, S. 137—38; Nr 95, S. 145—52 (Konrad Schwenck); wiederh. s. Bd VIII. — Berliner Modenspiegel 18. Dez. 1841, Correspondenzbl. Nr 51, S. 174 (H. Smidt). — AllgZtg 20. Apr. 1841, Nr 110, S. 876—77 ([Altenhöfer]).

Teilausg.:
Ghaselen des Dschelâl-eddîn Rumi. (Die Übertr. aus d. Engl., d. Überarb. d. Übers. v. Joseph von Hammer u. Friedrich Rückert.) Hrsg. v. Karl Thylmann. Stuttgart: Der kommende Tag 1916. 68 S. 4°

zu 156) Berliner Taschenbuch.
Selbständ. daraus:
An Robert und Clara Schumann in Leipzig dankend für ihre Tonsetzungen zu seinem Liebesfrühling. Neuseß b. Coburg, im Juni 1842. 1 Bl. 4°

zu 159) Die Weisheit des Brahmanen.

Neuausg.: a. Hrsg. u. eingel. v. Philipp Stein. Leipzig: Reclam [1897]. 617 S. (Univ-Bibl. 3641–45.) – b. Hrsg. v. Conrad Beyer. Leipzig: Hesse [1900]. XII, 456 S.

Teilausg.: a. Die schönsten Sprüche aus Rückert's Weisheit des Brahmanen. Hrsg. v. Arthur Altschul. Dresden: Köhler 1911. 69 S. – b. Eine Auslese. Hrsg. u. Einl. v. Richard Wecker. Bad Oldesloe: Uranus-Verl. 1923. 133 S. – c. Der Unendliche in Dir. Blütenlese aus Weisheit des Brahmanen. Ges. u. hrsg. v. Hans Wolfer. Pfullingen: Baum [1934]. 38 S. (Evangelien d. Seele. 14.) – d. Ausgew. u. m. Nachw. vers. v. Kurt Erich Meurer. Heidelberg: Meister 1946. 48 S. (Die kleinen Bücher. 47.) – e. Eine Ausw. (Die vorl. Ausg. bes. Karl Schlutter.) Kreuztal/Westf.: Jung-Stilling-Verl. 1947. 103 S. (Die Meisterbücherei.) – f. Am Abend zu lesen. Aus d. „Weisheit des Brahmanen“ ausgew. u. eingel. v. Gertrude u. Thomas Sartory. Freiburg, Basel, Wien: Herder 1978. 126 S. (Herderbücherei. 654.) – Dass. 2. Aufl. 1979; 3. Aufl. 1981; 4. Aufl. 1984.

zu 162) Amrilkais, der Dichter und König.

Neuausg.: In 2., vom Dichter selber vorber. u. erw. Aufl. neu hrsg. v. Herman Kreyenborg. Hannover: Orientbuchh. H. Lafaire 1924. X, 118 S.

Rez. Mrgbl. 1843, Lit.Bl. Nr 100, S. 397–98. – WienJbb. 118, 1847, S. 1–72; 119, 1847, S. 40–77.

zu 163) Saul und David.

Rez. AllgZtg 21. Sept. 1843, Nr 264, Beil. S. 2061–62 ([J. G. V. Engelhardt]).

zu 165) Herodes der Große.

Rez. AbdZtg 1844, Lit.Bl. Nr 9, S. 33–35 (Oswald Marbach). – TelDtld 1844, Nr 42, S. 167; Nr 109, S. 434–35. – Das Vaterland 30. März 1844, Nr 78, S. 309–10; 14. Nov., Nr 175, S. 698–99 (2). – Lit. u. krit. Bll. d. Börsen-Halle 1844, Nr 43, S. 333–35; Nr 44, S. 341–43; Nr 64, S. 501 (L. W[ienbarg]). – AllgZtg 24. Febr. 1844, Nr 55, Beil. S. 433 ([J. G. V. Engelhardt]). – AllgLitZtg 1845, Nr 269, Sp. 961–68 (W. A. Passow).

zu 166) Kaiser Heinrich IV.

Rez. Mrgbl. 1844, Lit.Bl. Nr 100–101, S. 397–402.

zu 167) Liebesfrühling. Frankfurt a. M.: Sauerländer 1844. XVI, 412 S.

Spätere Ausg. (Ber. u. Erg.): 4. Aufl. 1862. – 5. Aufl. 1863. – 6. Aufl. 1866. – 8. Aufl. 1872. – 9. Aufl. 1874. – 10. Aufl. 1876. – 11. Aufl. 1880. – 12. Aufl. 1883. – 13. Aufl. 1886. – 14. Aufl. 1889. – 15. Aufl. 1891. – 16. Aufl. 1896.

Neuausg.: a. Hrsg. v. Philipp Stein. Leipzig: Reclam [1897]. 272 S. (UnivBibl. 3631–32.) – b. Hannover: Dunkmann [1897]. VI, 96 S. 4° – c. Halle: Hendel 1897. IV, 192 S. (Bibl. d. Gesamt-Lit. d. In- u. Ausl. 1000–01.) – d. Leipzig u. Wien: Bibliogr. Inst. 1897. 235 S. (Meyer's Volksbücher. 1171–73.) – e. (Ill. v. Edmund Brüning.) Leipzig: Verl. d. Literaturwerke „Minerva“ 1898. 128 S. 4° (Ill. Klassiker-Ausg. „Minerva“. 1898, 60–63.) – f. Diamantausg. m. 4 Kupferdr. Berlin: Grote 1899. V, 319 S. – g. Buchschm. v. Hugo Flintzer. Leipzig: Seemann [1900]. 230 S. (Elzevier-Ausg. 1.) – h. Nebst „Vorfrühling“, Agnes' Totenfeier u. Amaryllis. Stuttgart u. Berlin: Cotta [1902]. 358 S. (Cotta'sche Handbibl. 32.) – i. Ill. v. Hans Koberstein. Berlin: Neufeld u. Henius 1910. 160 S. 4° – k. Berlin: Knaur [1911]. 346 S. – l. Halle: Paalzow u. Lehmann [1913]. XII, 319 S. (IdealBibl.) – m. Ausw. München: Dt. Meister Verl. [1922]. 140 S. (Die Bücher d. Dt. Meister. 27.) – n. Mit Rad. v. Hans Volkert. München: SternPresse [1922]. 11 Taf. quer-4°

zu 172) Cristofero Colombo.

Rez. Frankfurter Konversationsbl. 10. Aug. 1845, Nr 219, S. 874–75 (Lorenz Diefenbach). – AllgZtg 4. Juli 1845, Nr 185, Beil. S. 1472–74 ([J. G. V. Engelhardt]).

zu 173) Das Leben der Hadumod.
Rez. Panorama d. Vergangenh. u. Gegenw. 2, 1845, Lit.bl. Nr 14, S. 54–55 (Ed. Gr.).

zu 178) Hamâsa.
Neudr. T. 1.2. Wiesbaden: Sändig 1969.
Rez. Mrgbl. 1846, Lit.Bl. Nr 59, S. 233–26; Nr 88, S. 349–52. – AllgZtg 4. Sept. 1846, Nr 247, Beil. S. 1969–70 ([Häußer]). – WienJbb. 118, 1847, S. 1–72; 119, 1847, S. 40–77.

zu 219) Augsburger Allgemeine Zeitung, Wochenausg. 18. Okt. 1867, Nr 42, S. 331 bis 334: Hermann Oelschläger: Erinnerungen an Friedrich Rückert. [Enth. d. Ged.: In's Manauer Pfarrhaus. – Warum sollt' ich nicht stolz sein. – Meine Helden. – Am 16. Mai ist Glorien volle der Maien.]

zu 221) Nachlaß.
Rez. Dt. Roman-Ztg 3, 1866, Bd 4, Sp. 876–77.
Teildr.:
Sakuntala. Schausp. v. Kalidasa. Aus d. Sanskrit. übers. Bes. abgedr. aus Friedrich Rückerts Nachlaß. Leipzig: Hirzel 1876. 147 S. – 2. Aufl. 1885.

zu 222) Gesammelte poetische Werke.
In d. Titel-Ausg. folgen in Bd 12. 1882. S. 473–75: Nachträge und Noten [zur Biogr.].
Rez. Dt. Roman-Ztg 4, 1867, Bd 4, Sp. 718. – WestermMh. 23, 1868, S. 676.

zu 227) Kindertotenlieder.
Neuausg.: a. In Ausw., durchges. u. hrsg. v. Hans Reinhart. Horgen–Zürich u. Leipzig: Münster Presse 1929. 35 S. (Samml. d. Privatdrucke. 11.) – b. Kindertotenlieder. Mit e. Einl. u. hrsg. v. Hans Wollschläger. Nördlingen: Greno 1988. 588 S.

zu 229) Grammatik, Poetik und Rhetorik der Perser.
Neudr. Osnabrück: Zeller; Wiesbaden: Harrassowitz 1966. XX, 414 S.

zu 243) Poetisches Tagebuch.
Rez. VossZtgSB. 18. Mai 1890, Nr 20; 25. Mai, Nr 21 (Franz Kern).

zu 244) Der Koran.
Teildr.:
Die Stimme des Propheten aus dem Koran. Dt. Übers. nach Fr. Rückert u. L. Ullmann v. Wolfgang Kraus. Wien u. Stuttgart: Prachner 1953. 159 S.
Rez. Gegenwart 34, 1888, S. 294–96 (Gustav Karpeles). – AllgZtg 20. März 1890, Beil. Nr 67, S. 1–3; 24. März, Beil. Nr 70, S. 2–3; 25. März, Beil. Nr 71, S. 3–4 (Richard Otto).

zu 245) Magazin für die Literatur des In- und Auslandes. – Enth. ferner: 59, 1890, Nr 45, S. 699–701: Die Rätsel der Turandot in symbolischer Fassung. Aus Friedrich Rückerts Nachl. zur Feier d. Denkmals-Enthüllung mitget. v. Edmund Alfred Bayer.

zu 246) Firdosi's Königsbuch.
Rez. PrJbb. 65, 1890, S. 599–600 (O. H[arnack]). – BllLitUnt. 10. Juli 1890, Nr 28, S. 443 (Adalbert Schroeter). – MagLitIA. 59, 1890, Qu. 4, Nr 42, S. 664 (L. Chr. Stern).

zu 248) Saadis politische Gedichte, übers. Auf Grund d. Nachl. hrsg. u. m. ausf. Einl. über Saadi's Leben u. Werke vers. v. E[dmund] A[lfred] Bayer. Berlin: Mayer u. Müller 1894. V, 178 S.
Rez. Lit. Zentralbl. 1894, S. 560 (P. H-n.). – PrJbb. 76, 1894, S. 543–44 (O. Harnack). – BllLitUnt. 24. Jan. 1895, Nr 4, S. 59 (Anton Schlossar).

zu 250) Werke. Hrsg. v. Ludwig Laistner.
Rez. Euph. 3, 1896, S. 648.

2. Nachträge und Erstveröffentlichungen

349) Fünf Märlein zum Einschläfern für mein Schwesterlein. Zum Christtag 1813. o. O. (1813). 20 S.

Neuausg.: a. Auf d. Ernst Ludwig Presse zu Darmstadt gedr. v. Christian Heinrich Kleukens. Frankfurt a. M.: Tiedemann u. Uzielli 1921. 25 S. 4° — b. Rückert u. Friedrich Güll: Märlein in Reimen. Essen: Fredebeul u. Koenen [1927]. 77 S. (Dt. Gut. 1,53.) — c. Druck d. Mainzer Presse, Mainz Juni 1929 ... Mainz: Mainzer Presse 1929. 25 S. — d. [Neudr. hrsg. v. Konrad Höfer.] Eisenach: Eisenacher Bibliophilenvereinig. 1933. 22 S. — e. Mit Zeichn. v. Petra Clemen. Hamburg: Ellermann [1953]. 24 Bl. — f. Bilder v. Otto Debatin. Stuttgart: Gnamm 1946. 28 Bl. — g. Mit Holzstichen v. Otto Rohse. Hamburg: Grillen-Presse 1954. 29 S. — h. Das Männlein in der Gans. 5 Märlein zum Einschläfern f. m. Schwesterlein. Zeichn. v. Hermann Schelbert. Olten, Freiburg i. Br.: Walter 1980. 73 S. (Walter-Literarium. 3.)

Auswahl: a. Kinderlust. Märchen v. Marie Petersen u. Friedrich Rückert. Ausgew., erneuert u. eingel. v. Wilhelm Müller-Rüdersdorf. Ill. v. Ernst Kleinow u. Richard Flockenhaus. Leipzig: Seybold 1922. (Unsere Kinderdichter. 20.) S. 47—76. — b. Vom Büblein. Vom Blümlein. Zwei Märlein. Bern: Franke 1926. 42 S. — c. Vom Büblein, das überall hat mitgenommen sein wollen und andere Märchen. Ausgew. Ill. v. Sulamith Wülfing. Berlin-Grunewald: Pestalozzi-Verl.Anst. [1928]. 16 S. (Pestalozzi-Bilderbücher. 34.) — d. Vier Märlein. Bilder v. Elsa Wenz-Vietor. Mainz: Scholz 1937. 28 S. (Scholz' Bilderlesebücher. 397.)

Teilausg.: a. Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt. 1. Entwurf, Satz, Linolschn. u. Einband v. Karl Hemberger. Frankfurt a. M. 1924. 19 S. 4° — 2. Bilder v. Marie-Louise Debatin. Stuttgart: Gnamm [1947]. 10 Bl. — 3. Mit kol. Zeichn. v. Emma Scharff. Offenbach: Kumm 1950. 9 Bl. — 4. Ein Spielged. m. Musik f. Kinder. Musik v. Günter Seggermann. Weinheim: Dt. Laienspiel-Verl. 1968. 14 S. (Die Schulreihe. 321.)

b. Das Männlein in der Gans. 1. Mit 12 lust. Bild. v. Karl Schönsiegel. München: Dietrich [1929]. 28 S. (Dietrichs Münchner Künstler-Bilderbücher.) — 2. Bilder v. Elsa Eisgruber. Reichenau: Schneider [1938]. 9 Bl. (Bunte Reihe. 3.) — 3. Bilder v. Otto Debatin. Stuttgart: Gnamm 1946. 10 Bl. — 4. Ill. v. Beatrice Braun-Fock. Wiesbaden: Scholz 1947. 20 S. — 5. Mit bunten Bildern v. Christl Burkhardt. München: Erasmus-Verl. 1947. 12 Bl.

c. Vom Büblein, das überall hat mitgenommen sein wollen. 1. Bilder v. Marianne Schneegans. Friedland, Markersdorf, Leipzig: Schneider [1935]. 11 Bl. (Künstler. Schneiderlein-Bilderbücher. 1.) — 2. Bilder: Otto Debatin. Stuttgart: Gnamm 1946. 10 Bl. — 3. Bilder v. Johannes Geyer. Willsbach: Scherer [1949]. 8 Bl. (Das Kindergärtlein. 2.) — 4. Ill. v. Charlotte Lewandoske. Berlin: Kinderbuchverl. [1956]. 6 Bl. — 5. Ein Bilderbuch v. Hilde Hoffmann. Oldenburg, Hamburg: Stalling 1966. 8 Bl. (Stalling-Künstlerbilderbuch. 167.) — 6. Ill. v. Maria Girbardt. Hamburg: Oettinger 1967. 14 Bl. quer-4° — 7. Ein Singspiel m. Musik u. Bewegung v. Hanna u. Rolf Hanisch. Musik v. Günter Seggermann. Weinheim: Dt. Laienspiel-Verl. 1968. 14 S. (Die Schulreihe. 322.) — 8. Bilder: Sara Ball. München: Müller 1974. 12 S. (Müllers Bilderbogen.)

d. Vom Bäumlein, das spazieren ging. 1. Bilder v. Otto Debatin. Stuttgart: Gnamm 1946. 10 Bl. — 2. Mit Bildern v. Gerda Tatge. Wedel: Alster-Verl. 1946. 8 Bl.

350) Aus Saadis Diwan. Auf Grund d. Nachl. hrsg. v. E[dmund] A[lfred] Bayer. Berlin: Lüstenröder 1893. XIV, 172 S.

Neuausg. Hrsg. v. Annemarie Schimmel. Stuttgart: Reclam 1971. 90 S. (UnivBibl. 7944.)

Rez. BllLitUnt. 20. Juli 1893, Nr 29, S. 461—62 (Richard Weitbrecht). — Lit. Zentralbl. 1893, Nr 31, S. 1083. — PrJbb. 76, 1894, S. 543—44 (O. Harnack).

351) Rückert-Nachlese. Samml. d. zerstreuten Gedichte u. Uebers. hrsg. v. Leopold Hirschberg. Bd 1.2. Weimar: Ges. d. Bibliophilen 1910–11.

352) Reimar, Freimund [Pseud.]: Napoleon, der Recensent und der Dichter. Intermezzo zur polit. Komödie Napoleon 1816. [Hrsg. v. Leopold Hirschberg.] Bielefeld u. Leipzig: Velhagen u. Klasing 1911. 11 S.

353) Politisches Notizbuch. 172 ungedr. Gedichte. Hrsg. v. Leopold Hirschberg. Berlin u. Leipzig: Schuster u. Loeffler 1911. 149 S., 2 Faks.

354) Der Leipziger Jahrmarkt. Im Auftr. d. Erben zum ersten Mal veröff. u. hrsg. v. George Schenk. München: Sutter 1913. 78 S.

355) Morgenländische Sagen und Geschichten, aus dem Nachlaß. Nach d. Handschr. hrsg. v. Leopold Hirschberg. Mit 4 Orig.-Rad. v. Lovis Corinth. Berlin-Wilmersdorf: Goldschmidt-Gabrielli 1919. 97 S.

356) Märzgedichte. ⟨1848⟩. Zum 1. Mal veröff. Mit e. bish. unbek. Bilde d. Dichters. Breslau: Schles. Ges. f. Bücherfreunde 1922. 25 S.

357) Atharvaveda. Übertr. Aus d. ungedr. Nachl. d. Dichters zum ersten Male hrsg. v. Herman Kreyenborg. Darmstadt, Hagen, Gotha: Folkwang-Verl. 1923. XV, 229 S. 4° (Schriften-Reihe Kulturen d. Erde. Textwerke. 3.)
Dass. Kleine Ausg. Friedrichssegen: Folkwang-Auriga-Verl. [1932]. 222 S.

358) Die hundert Strophen des Amaru. Aus d. Sanskrit. metr. übers. Nach d. Handschr. d. Preuß. Staatsbibl. hrsg. v. Johannes Nobel. Hannover: Orient-Buchh. H. Lafaire 1925. XV, 73 S. 4°

359) Ghaselen des Hafis. (Übertr., m. 42 bish. ungedr. Übers. aus Rückerts handschr. Nachl. zum ersten Male ges.) Hrsg. v. Herman Kreyenborg. Mannheim: Hyperion-Verl. 1926. 164 S. (Dichtungen d. Ostens.)
Neuausg.:
Dreiundsechzig Ghaselen des Hafis. Mit e. Einl. v. Johann Christoph Bürgel. Hrsg. v. Wolfdietrich Fischer. Wiesbaden: Harrassowitz 1988. 101 S. (Rückert zu Ehren. 1.)

360) Hellenis. Sagen u. Legenden aus d. griech. Kaisergesch. Aus d. ungedr. Nachl. zum ersten Male vollst. hrsg. v. Herman Kreyenborg. Hannover: Lafaire 1927. XII, 61 S.

361) Faksimile-Druck des Begrüßundgsgedichtes für das neuvermählte Herzogspaar Ernst und Alexandrine von Coburg. Neuses, Pfingsten 1862. Aschaffenburg: Fränk. Bibliophilen-Ges. 1956. 2 Bl.

362) Der Scheintod. Lustsp. in 3 Aufz. Hrsg. v. Karl Stolz. Schweinfurt: Fördererkreis d. Rückert-Forsch. (1969). 78 S. (Fördererkreis d. Rückert-Forsch. Jahresgabe 1969.)

363) Sechs bisher ungedruckte Gedichte aus den Jahren 1841 und 1846. (Einl.: R[ainer] U[hrig].) Schweinfurt 1970. 1 Bl. (Veröff. d. Fördererkreises d. Rückert-Forsch. Jahresgabe 1970.)

364) „Jetzt am Ende der Zeiten.“ Unveröff. Gedichte. Hrsg. v. Richard Dove· (Frankfurt a. M.): Athenäum 1988. 323 S.

365) Safi Eddin von Hilla. Arab. Dichtung aus d. Nachl. Hrsg. u. eingel. v. Hartmut Bobzin. Wiesbaden: Harrassowitz 1988. 119 S.

366) 1001 Alt-arabische Sprichwörter. Dt. Aus d. Nachl. ausgew., hrsg. u. eingel. v. Hartmut Bobzin. Wiesbaden: Harrassowitz 1988. 119 S. (Samml. Harrassowitz.)

3. Zu den Beiträgen und Abdrucken

367) Nieder-Elbischer Merkur 16, 1816, S. 208: „Blücher und Wellington hoch." — — 18, 1816, S. 470—73: Zum Neujahrsmorgen 1817.

367a) Zeitschwingen 1817, 4. Oct., Nr 26, S. 101—02: Sonette nach Petrarca. 1.2.3.

368) Der Freimüthige 1834, 27. Jan., Nr 19, S. 75: Menschliche Rangliste. Chines. Volksspruch. — 2. Febr., Nr 29, S. 95: Dahin. Chines. Volksspruch. — 4. Febr., Nr 25, S. 99: Die höchste Weisheit. Chines. Volksspruch. — 14. Febr., Nr 32, S. 126: Seufzer. Chines. Volksspruch. — 25. Febr., Nr 40, S. 159: Unnöthiges Beispiel und nöthiges. Chines. Volksspruch. — 13. März, Nr 51, S. 206: Goldener Spruch. Chines. Volksspruch. — 18. März, Nr 55, S. 222: Dass. — 24. März, Nr 59, S. 238: Goldene Sprüche. Chines. Volkssprüche. — 21. Apr., Nr 78, S. 315; 24. Apr., Nr 80, S. 323: Die rechte Weisheit. Chines. Volkssprüche. — 1. Mai, Nr 85, S. 343: Goldener Spruch. Chines. Volksspruch.

369) Berliner Conversationsblatt 29. Okt. 1836, Nr 130, S. 521: Salomo's Bewirthung. [Ged.]

370) Ost und West 6. Jan. 1838, Nr 2, S. 5: Schahpur, Hormus Sohn. [Ged.]

371) Cyanen. Taschenb. f. 1839, S. 71—72: Gedichte. 1. Würde und Schmach der Armuth. 2. Die Besucher.

372) Ortlepp, Ernst: Schillerlieder von Goethe, Uhland, Chamisso, Rückert ... Stuttgart 1839. S. 16: In Mainz vor alter Zeit.

373) Die Posaune 10, 1841, S. 212: (Gedicht, der Mad. Leonhard-Lyser gewidmet.)

374) Hannoversche Morgenzeitung 15, 1846, S. 805: Das Felskamel. Arab. Volkssage. [Ged.]

375) Marggraff, Hermann: Politische Gedichte aus Deutschlands Neuzeit. Leipzig 1843. S. 140—56: Auswahl aus den geharnischten Sonetten. — Deutschlands Blöße. — Herr Kongreß. — Octoberfeuer.

376) Das Vaterland (Darmstadt) 3, 1844, 11. Apr., Nr 87, S. 345—46; 12. Apr., Nr 88, S. 349—50: Heinrich IV. vor Canossa. — 26. Apr., Nr 100, S. 318: Heinrich IV. und Friedrich von Büren. — 27. Apr., Nr 101, S. 403—04; 30. Apr., Nr 103, S. 411—12: Vor Rom und in Rom. — [Alles Teildr. aus Nr 166).]

377) Holzapfel, (R[udolf]): Die Göthefeier zu Berlin im Jahre 1849. Berlin 1849. S. 32—33: Goethe und Zelter.

378) Gartenlaube 1855, Nr 1.2, S. 5: Die drei Gesellen. [Ged.]
1871, Nr 16, S. 266: Frühlingslust. [Ged.]
1872, Nr 37, S. 612: [Gedicht zur Hainbund-Feier.] — Nr 45, S. 748: Ich hatte Dich lieb! [Ged.]
1876, Nr 21, S. 358: Der Marburger „Arminia". [Ged.]
Andere Beitr. s. Nr 212), 224).

379) Karlsbader Gedenkbuch 1858, Abth. 1, S. 52: Metamorphosen.

380) Lenz, Ludwig: Deutsche Dichter und Denker aus der klassischen Zeit. Hamburg [1860]. S. 74: Drei Gräber. [Ged.]

381) Schlesischer Musenalmanach 1864, S. 143: Antwort darauf. [Ged. zum Frühlingslied von Sylvius Redig.]

382) Deutsches Künstler-Album (1), 1867, S. 38: Neuestes aus Neuseß. 1. In des Himmels blauer Ferne. 2. Wenn der Nordwind sich erhebt. 3. Fahre wohl. 4. Verwelkte Blume, Menschenkind. [Ged.]

383) Über Land und Meer 28, 1886, Nr 12, S. 270: Des Baumes Äste. [Ged.]

384) Heimgarten 12, 1887/88, S. 822: Worte eines Weisen. ⟨Aus d. Nachl.⟩ — S. 853—54: Aus der Jugendzeit.

385) Deutscher Hausschatz 15, 1888/89, S. 612: O süße Mutter. [Ged.]

386) Deutsche Dichtung 9, 1892, S. 203—07: Franzos, K. E.: Aus Friedrich Rückerts Frühzeit. — S. 158: Ders.: Ein politischer Spruch Rückerts.

387) Zeitschrift für Vergleichende Literaturgesch. u. Renaissance-Lit. 6, 1893, S. 245—55: Bayer, Edmund: Rückertiana.

388) Litterarische Mittheilungen. Festschr. z. 10jähr. Bestehen d. Litteraturarchiv-Ges. in Berlin. Berlin 1901. S. 94—104: Ein Brief. [28. Okt. 1814; darin 3 Ged. aus e. geplanten Zyklus.] Mitgeth. v. Alexander Meyer Cohn.

389) Süddeutsche Monatshefte 7, 1910, Bd 1, S. 70—78: Becker, Albert: Fünf unbekannte Gedichte. — 10, 1912/13, Bd 1, S. 827—29: Niemeyer, Hans: Ungedruckte Gedichte.

390) Der Bücherfreund (Lübeck) 1, 1924, H. 1: Drei Sonette. Faks.-Wiedergabe nach e. bish. unbek. Blatte im Bes. d. Stadtbibl. Lübeck.

391) Frankfurter Zeitung 27. Juli 1924, Nr 556, S. 2: Ein unbekanntes Ghasel. Mitget. v. H. Rückert. — 13. Okt. 1931, Stadtbl., S. 2: Lerbs, Karl: Rückerts Zigarrengedicht. Ein unbek. Briefwechsel in Versen. — Auch in: Bergisch-Märkische Ztg 9. Okt. 1931, Nr 273. — Nürnberger Hefte 1, 1949, S. 42—44.

392) Kölnische Zeitung 1924, 16. Apr., Nr 272, 2. Morgenausg.: Ein hindustanisches Frauenlied. Aus Rückerts ungedr. Nachl. mit e. Vorbem. veröff. v. Herman Kreyenborg. — 18. Juni, 1. Morgenbl. Nr 423: Ein unbekanntes Scherzgedicht. (Mitget. v. H. Rückert.) — 28. Juni, Abend-Ausg. Nr 452, Beil.: Der Adelrschatten. Eine Legende aus d. griech. Kaisergesch. Aus d. ungedr. Nachl. zum ersten Mal veröff. v. Herman Kreyenborg.

393) Westfälische Studien. Festschr. f. Alois Bömer. Hrsg. v. Hermann Degering u. Walter Menn. Leipzig 1928. S. 125—29: Kreyenborg, Hermann: Proben einer ungedruckten Übertragung arabischer Sprüche und Sinngedichte. Aus d. in d. Universitätsbibl. zu Münster i. W. aufbewahrten Teilnachl. d. Dichters zum erstenmal mitget.

394) Fremdherrschaft und Befreiung 1795—1815. Bearb. v. Robert F. Arnold. Leipzig 1932. (DtLitER. Polit. Dichtung. 2.) S. 149—52: Aus den „Geharnischten Sonetten". 1813.

395) Um Einheit und Freiheit 1815—1848. ⟨Vom Wiener Kongreß bis zur Märzrevolution.⟩ Bearb. v. Ernst Volkmann. Leipzig 1936. (DtLitER. Polit. Dichtung. 3.) S. 28—30: Herr Kongreß. Ende 1814/15. — S. 31—32: Gegenstück. 1816. — S. 34—37: Die Straßburger Tanne. 1817.

396) Die Heidenheimer Drucke von Josua Reichert. [Heidenheim a. d. Brenz 1974.] Bl. 9: Saadi, O ihr Gebornen eines Weibes. — Mit Komm. v. Friedhelm Kemp.

397) Schochow, Maximilian u. Lilly: Franz Schubert. Die Texte s. einstimmig komponierten Lieder u. ihre Dichter. Vollst. ges. u. krit. hrsg. Geleitw. v. Walter Gerstenberg. Bd 2. Hildesheim, New York 1974. S. 482—85: O du Entriss'ne mir. — Daß der Ostwind Düfte. — Lachen und Weinen. — Der Frost hat mir bereifet.

Allgemeine Gedichtanthologien werden hier nicht nachgewiesen.

4. Einzeldrucke

398) Kleiner Haushalt. Mit Orig.-Lithogr. v. Alfred Gelbhaar. Meißen: Verl. d. Truhe [1921]. 4 Bl.

399) Gedichte: Die Kerze. Die Tränenbäche. Straßburg: Heitz u. Co. 1929. 18 S.

400) Rückert-Gedichte, gewidmet zur Goethe-Shakespeare-Tagung vom 27.—30. Aug. 1938. 1. Bei der Abführung von Daneckers Ariadne von Stuttgart nach Frankfurt. 2. Zwei Gedichte Rückerts an das Freie Deutsche Hochstift. Frankfurt a. M.: Schäfer 1938. 7 S.

401) Amara, bittere. [3 Sonette.] Mainz: Eggebrecht-Presse 1940. 3 Bl.

402) Chidher. Ballade. Mit Holzschn. v. Johannes Lebek. Wedel: Alster-Verl. 1946. 12 Bl. — Dass. ([Zeitz]: Lebek.) 1968. 7 Bl. 4°

403) Kleiner Haushalt. Eine lyr. Phantasie. Bilder v. Hilde Kissling. Berlin: Chronos-Verl. [1947]. 12 Bl.

404) Chidher. Holzschn. v. Josef Welti. [Baden]: Baden-Verl. 1973. 11 Bl. — Dass. Bonn [1973]. 2 Bl. (Lyrische Flugblätter. Das Gedicht. 23.)

5. Sammlungen

405) Gedichte. Ausw. f. d. Schulgebr. hrsg. v. Bernhard Hubert. Bielefeld u. Leipzig: Velhagen u. Klasing 1897. XVI, 180 S. (Velhagen u. Klasing's Samml. Dt. Schulausg. 77.)

406) Gedichte. Für Haus u. Schule ausgew. u. erl. v. Bernhard Küttner. Mit e. Lebensabr. u. d. Bildn. d. Dichters. Frankfurt a. M.: Sauerländer 1897. XVI, 215 S.

407) Werke. Ausw. Hrsg. v. Oskar Linke. Halle: Hendel [1897]. XIV, 354, 762 S. (Bibl. d. Gesamt-Lit. 1000—1010.)

408) Ausgewählte Werke in 6 Bänden. Hrsg. u. eingel. v. Philipp Stein. Bd 1—6. Leipzig: Reclam 1897.
Dass. Ebda [1916]. (Helios-Klassiker.)

409) Gedichte. In Ausw. hrsg. v. Philipp Stein. Leipzig: Reclam (1897). 256 S. (UnivBibl. 3671—3672.)

410) Gedichte für die Jugend. Ausgew. im Einvernehmen m. d. Dichter v. Ferdinand Scheler. Hrsg. v. Carl Friedrich Wittmann. Leipzig: Reclam [1898]. 171 S. (UnivBibl. 3763—3764.)

411) Gedichte. Hrsg. v. Conrad Beyer. Leipzig: Hesse [1900]. 456 S.

412) Werke. Ausw. in 6 Bänden. Mit e. biogr. Einl. hrsg. v. Richard Böhme. Bd 1—6. Berlin: Weichert [1902].

413) Gedichte. In Ausw. Hrsg. v. Hugo Schladebach. Dresden, Leipzig: Ehlermann 1907. 128 S. (Dt. Schulausgaben. 44.)

414) Werke. Ausw. in 8 Tln. Hrsg. u. m. e. Einl. vers. v. Edgar Groß u. Elsa Hertzer. Bd 1—3. Berlin, Leipzig, Wien, Stuttgart: Bong u. Co. [1910]. (Bongs goldene Klassiker-Bibl.)
Dass. Nachdr. Hildesheim, New York: Olms 1979.

415) Haus und Welt. Eine Rückert-Ausw. Hrsg. v. Stephan List. München: Piper u. Co. [1911]. XX, 243 S.

416) Gedichte. Ausw., Einl. u. Textrevision v. Oskar Loerke. Berlin: Fischer 1911. XVI, 279 S. (Pantheon-Ausg.)
Dass. 5.–7. Tsd. Ebda 1925.

417) Gedichte. Stuttgart: Jung u. Sohn [1916]. 16 S. (Die farbigen Heftchen d. Waldorf-Astoria. 19.)

418) Und nur von Liebe will ich singen. Ein Liederstrauß in d. Garten Friedrich Rückertscher Poesie ges. v. Robert Bertin. Mit Bild. v. A. Wagner. Stuttgart: Keutel [1920]. 190 S.

419) Indische Liebeslyrik in Übertragungen. Hrsg. v. Helmut von Glasenapp. München: Hyperion-Verl. 1921. 288 S. (Dichtungen d. Ostens.) – Dass. Frankfurt a. M.: Insel-Verl. 1980. 236 S.

420) Auf silbernen Saiten. Gedichte. Ausw. v. Max Bruns. Minden 1922. 48 S.

421) O du Heimatflur! Gedichte u. Sprüche. Ausgew. u. eingel. v. Julius Kühn. Nürnberg: Der Bund 1923. 126 S.

422) Gedichte. Graz: Alpenland-Buchh. Südmark 1924. 32 S. (Das Schönste d. dt. Dichtung f. Jung u. Alt. 1.)

423) Gedichte. Hrsg. v. Leopold Magon. Mit 4 Bildern. Stuttgart: Strecker u. Schröder [1926]. XXVII, 198 S. (Klassische Lyrik.)

424) Ausgewählte Werke in 1 Bd. Hrsg. u. eingel. v. Julius Kühn. Leipzig: Reclam [1929]. 372 S. (Helios-Klassiker.)
Dass. Mit e. Einl. v. Claus Träger. Ebda [1959].

425) Gedichte. Ausgew. u. eingel. v. Johannes Pfeiffer. Hamburg: von Schröder 1939. 69 S.
Dass. (2. verb. Aufl.) Ebda 1953.

426) Deutsche Gedichte. Ausz. Berlin, München: Oldenbourg [1936]. 31 S. (Dt. Gedichte. 1936, 21.)

427) Das Zauberglas. Gedichte v. Friedrich Rückert u. August von Platen. (Ausw. v. Alfred Gerz.) Potsdam: Rütten u. Loening 1938. 77 S. (Aus d. ewigen Schatz dt. Lyrik.)

428) Der Spielmann. Verse. Bilder v. Marie-Louise Debatin. Stuttgart: Gnamm [1947]

429) Ein Reich des Friedens. Gedichte. Gütersloh: Bertelsmann 1948. 238 S.

430) Eine Auswahl. Hrsg. v. Elly Heuß-Knapp. Stuttgart: Günther 1948. 112 S. (Die Parthenon-Bücher.)

431) Gedichte und Sprüche. Ausgew. v. Ernst Bertram. Wiesbaden: Insel-Verl. 1952. 59 S. (Insel-Bücherei. 342.)

432) Gedächtnis und Vermächtnis. Eingel. u. hrsg. v. Georg Schneider. Lichtenfels: Fränk. Bibliophilen-Ges. 1955. 126 S. (Fränk. Bibliophilen-Ges. Jahresgabe 1955.)

433) Gedichte. Ausw. u. Nachw. v. Johannes Pfeiffer. Stuttgart: Reclam (1963). 86 S. (UnivBibl. 3671.)
Dass. (1969), (1977), (1980), (1983), (1986).

434) Orientalische Dichtung in der Übersetzung Friedrich Rückerts. Hrsg. u. eingel. v. Annemarie Schimmel. Bremen: Schünemann 1963. 349 S. (Samml. Dieterich. 286.)

435) Stimmen des Orients. Arab., pers., ind. u. chines. Dichtungen in d. Übertr. v. Friedrich Rückert. Hrsg. v. Johannes Mehlig. [Leipzig]: Insel-Verl. 1965. 276 S.

436) Übersetzungen persischer Poesie. Ausgew. u. eingel. v. Annemarie Schimmel. Wiesbaden: Harrassowitz 1966. 70 S.

437) Persische Weisheiten. Ausgew. u. hrsg. v. Manfred Kluge. München: Heyne 1980. 112 S.

438) Ausgewählte Werke. Hrsg. v. Christof Peter. Schwebheim: Peter 1981. 151 S., m. Ill.
Dass. 2. Aufl. Ebda 1982.

439) Gedichte. Ausgew. u. eingel. v. Heinrich Henel. Königstein: Athenäum-Verl. 1983. 134 S.

440) Ausgewählte Werke. Hrsg. v. Annemarie Schimmel. Bd 1.2. Frankfurt a. M.: Insel-Verl. 1988. (Insel-Bibl.)

441) Gedichte. Hrsg. v. Walter Schmitz. Stuttgart: Reclam (1988). 333 S. (Univ-Bibl. 3672.)

559. **von Rühl, Otto Friedrich Paul** [1764—1835]

s. Bd VII. S. 489. Bd XV. S. 363. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Deutschbaltisches biographisches Lexikon 1710—1960. Im Auftr. d. Balt. Hist. Komm. beg. v. Olaf Welding u. unter Mitarb. v. Erik Amburger u. Georg von Krusenstjern hrsg. v. Wilhelm Lenz. Köln, Wien 1970. S. 656.

b) Die evangelischen Prediger Livlands bis 1918. Beg. v. Paul Baerent. Im Auftr. d. Balt. Hist. Komm. ... hrsg. v. Martin Ottow u. Wilhelm Lenz. Köln, Wien 1977. S. 398.

560. **Ruge, Arnold** (Pseud. Durangelo; Agnes W. Stein)

Geb. 13. September 1802 in Bergen auf Rügen, gest. 31. Dezember 1880 in Brighton.

Der Vater von R. war Gutsinspektor der Gräflich Braheschen Güter in Spycker auf Jasmund. Geboren und erzogen wurde R. im Hause seines Großvaters, des Bäckermeisters Wilken in Bergen. 1821—24 studierte er in Jena und Halle Philosophie und nahm lebhaften Anteil an den Burschenschaften; dies führte zu seiner Verurteilung zu einjähriger Haft in Köpenick und fünfjähriger Festungshaft in Kolberg. Nach seiner Entlassung 1830 promovierte R. in Jena, wurde Lehrer am Pädagogium in Halle und habilitierte sich 1832 als Privatdozent an der dortigen Universität. Hier verband er sich mit Echtermeyer zur Begründung der liberalen „Hallischen Jahrbücher", die er über alle Zensurschwierigkeiten hinweg bis 1843, zuletzt von Dresden aus, fortsetzte. Nach dem Verbot der Zeitschrift ging R. nach Paris, 1845 in die Schweiz und kehrte 1847 nach Leipzig zurück, wo er einen eigenen Verlag eröffnete und mehrere Sammelwerke im Verein mit namhaften Schriftstellern publizierte. Nach Ausbruch der Revolution gab R. in Leipzig eine demokratische Zeitung „Die Reform" heraus und setzte sie in Berlin fort. Von Breslau wurde er ins Frankfurter Parlament gewählt und trat hier als Vertreter der äußersten Linken auf; er verließ jedoch seinen Platz und nahm im Oktober 1848

am Demokratenkongreß in Berlin teil. 1849 kehrte er nach Leipzig zurück, beteiligte sich am dortigen Maiaufstand und mußte danach nach Paris und dann nach England flüchten. Im Exil suchte R. Verbindung zu den Führern der sozialistischen Bewegung; seit 1866 begann er in Presseartikeln für Bismarcks Außenpolitik zu wirken. Der Deutsche Reichstag honorierte diese publizistische Tätigkeit R.s 1877 durch Bewilligung eines jährlichen „Ehrensoldes".

A. Nachlaß

1) Teilnachlaß (Manuskripte, Briefe). — Bes.: Dresden LB

Vgl. Lülfing, Hans, u. Horst Wolf: Gelehrten- und Schriftstellernachlässe in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik. T. 3. Berlin 1971. S. 144 (Nr 741, b).

2) Handschriften (erhaltene Briefe). — Bes.: Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv. — (Briefe an Dingelstedt). — Bes.: Weimar LB. — (Manuskript). — Bes.: Berlin SB.

Vgl. Lülfing, Hans, u. Horst Wolf (s. Nr 1) a. a. O. — (Unger, Ruth): Gelehrten- und Schriftstellernachlässe in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik. T. 1. Berlin 1959. S. 26 (Nr 130).

B. Literatur

3) Kahnis, Carl August: Dr. Ruge und Hegel. Ein Beitr. zur Würdigung Hegel'scher Tendenzen. Quedlinburg [1838]. 102 S.

Rez. Literar. Ztg 12. Dec. 1838, Nr 50, Sp. 936—37 (B.). — Mitternachtztg 21. März 1839, Nr 47, S. 375 (St.). — JenAllgLitZtg 1839, Nr 67, Sp. 49—51 (Bachmann). — AllgLitZtg 1839, Nr 82, Sp. 46—47.

4) Leo, Heinrich: An die Redaction der Leipziger Allgemeinen Zeitung. Leipziger Allg. Ztg 17. Nov. 1838, Nr 321, S. 3867.

5) Laube, Heinrich: Geschichte der deutschen Literatur. Bd 4. Stuttgart 1840. S. 36—37, 48—50.

6) [Rosenkranz, Karl]: Arnold Ruge. In: Conversations-Lexikon der Gegenwart. Bd 4,1. Leipzig 1840. S. 658—59. — Gez.: 37.

6a) Wolff, O[skar] L[udwig] B[ernhard]: Encyclopädie der deutschen Nationalliteratur … Bd 6. Leipzig 1841. S. 333—41.

7) [Engels, Friedrich, u. Edgar Bauer]: Die frech bedräute, jedoch wunderbar befreite Bibel. Oder: Der Triumph des Glaubens … Neumünster b. Zürich 1842. [3. Gesang.] — Wiederh. in: Marx, Karl, [u.] Friedrich Engels: Historisch-kritische Gesamtausgabe. Werke, Schriften, Briefe … Hrsg. v. D[avid] Rjazanov. Abt. 1. Bd 2. Berlin 1930. S. 267—78 u. ö.; auch in: Werke. Erg.Bd. T. 2. Berlin 1967. S. 299—303 u. ö.; vgl. Reg.

8) G[utzkow], K[arl]: Leo und Ruge. TelDtld 1841, Nr 127, S. 505—07. — Wiederh. in: Gutzkow: Gesammelte Werke. 2., wohlf. Ausg. Ser. 1. Bd 10. Jena (1875). S. 156—62.

9) [Anon.]: Schreiben eines alten Republikaners an Dr. Ruge, Herausgeber der „Deutschen Jahrbücher". Berlin 1842. 16 S.

10) Börnstein, Heinrich: Offener Brief an Herrn Dr. Arnold Ruge. ⟨Zur Verständigung.⟩ Vorwärts (Paris) 22. Juni 1844, Nr 50, S. 1—2.

Vgl. Eine Antwort. Ebda 3. Juli 1844, Nr 53, S. 1—3.

11) Marx, Karl: Kritische Randglossen zu dem Artikel „Der König von Preußen und die Socialreform. Von e. Preußen." ⟨Vorwärts Nr 60.⟩ Vorwärts! Pariser dt. Ztg 7. Aug. 1844, Nr 63; 10. Aug., Nr 64. — Wiederh. in: Marx, Karl, [u.] Friedrich Engels: Historisch-kritische Gesamtausgabe. Werke, Schriften, Briefe ... Hrsg. v. D[avid] Rjazanov. Abt. 1. Bd 3. Berlin 1932. S. 5—23.

12) [Jung, Alexander ?]: Herr Arnold Ruge und die Franzosen. Königsberger Literatur-Bl. 27. Apr. 1844, Nr 34, Sp. 272.

13) Julius, Gustav: Arnold Ruge. Grenzb. 2, 1846, Nr 19, S. 221—34; Nr 20, S. 275—86.

14) Marr, Wilhelm: Das junge Deutschland in der Schweiz. Ein Beitr. zur Gesch. d. geheimen Verbindungen unserer Tage. Leipzig 1846. S. 310—12.

15) von Wenckstern, Otto: Einige Worte über eine Ruge'sche Rezension. Rosen 9, 1846, Sp. 1585—90.

16) Wigand, Otto: An Arnold Ruge. Die Epigonen 1, 1846, S. 1.

17) Frank [d. i. Kuno Fischer]: Arnold Ruge und der Humanismus. Die Epigonen 4, 1847, S. 95—140.

18) Schmidt, Julian: Arnold Ruge. BllLitUnt. 4. Mai 1847, Nr 124, S. 494—96.

19) Stahr, Adolf: Arnold Ruge. Eine Charakteristik. JbbGegw. 1847, S. 387—418. — Wiederh. in: Stahr. Kleine Schriften zur Litteratur und Kunst. Bd 1. Biographisches. Berlin 1871. S. 423—64.

20) [Anon.]: Arnold Ruge. In: Allgemeine deutsche Real-Encyklopädie. 9. Aufl. Bd 12. Leipzig 1847. S. 318—19.

21) [Anon.]: Gedichte eines deutschen Philosophen. Leipzig 1847. S. 5—16: An Arnold Ruge. [Ged.]

22) [Engels, Friedrich]: (Die Polendebatte in Frankfurt.) Köln, 2. Sept. Neue Rhein. Ztg 3. Sept. 1848, Nr 93. — Köln, 6. Sept. Ebda 7. Sept., Nr 96. — Wiederh. in: Marx, Karl, [u.] Friedrich Engels: Historisch-kritische Gesamtausgabe. Werke, Schriften, Briefe ... Hrsg. v. V[iktor] Adoratskij. Abt. 1. Bd 7. Moskau, Leningrad (1935). S. 332—37, 341—45; auch in Werke. Bd 5. Berlin 1959. S. 353—63.

23) Ernst: Arnold Ruge und die italienische Frage. Lud. Aug. Frankl's Abendztg 10. Aug. 1848, Nr 112, S. 460—61.

24) Gottschall, R[udolf]: Arnold Ruge, eine Charakteristik. Balt. Bll. f. Lit., Kunst u. Theater 8. Jan. 1848, Nr 3, Sp. 17—20; 12. Jan., Nr 4, Sp. 25—29; 15. Jan., Nr 5, Sp. 33—37.
Sond.Abdr. Königsberg 1848. 24 S.
Rez. Jahreszeiten 9, 1850, Bd 1, Sp. 434.

25) Kaufmann, J[akob]: Herr Arnold Ruge und die französische Republik. Grenzb. 1848, Sem. 1, Bd 1, S. 550—56.

26) Kuranda, Ignaz: Herr Arnold Ruge und die Grenzboten. Grenzb. 1848, Sem. 1, Bd 1, S. 478—79.

27) Raczynski, Roger: Wer hat die Freiheit verrathen? Slawen oder Germanen? Schreiben an Herrn Arn. Ruge. Leipzig 1848. 36 S.
Dass. Berlin 1849, 48 S.

28) Schmidt, Julian: Offene Briefe. 5. An Arnold Ruge in Berlin. Grenzb. 1848, Sem. 2, Bd 4, S. 151—61.

29) Taillandier, Saint-René [d. i. Georges Saint-René Taillandier]: Histoire de la jeune Allemagne. Paris 1848. S. 30–35.

30) [Anon.]: Die Kritik, die Halle'schen Jahrbücher und das junge Deutschland, Arnold Ruge und Robert Prutz. AbdZtg 10. Febr. 1848, Nr 6, S. 133–36. – Unterz.: E. C.

31) [Anon.]: Patriotismus und Humanismus. AbdZtg 13. Juli 1848, Nr 28, S. 625 bis 629. – Unterz.: K... [Über Ruge in d. Nationalversammlung.]

32) [Anon.]: Arnold Ruge. In: Die Männer des deutschen Volks besonders nach Biow's Lichtbildern auf Stein gezeichnet von Schertle und Hickmann, oder: Deutsche National-Gallerie. Bd 1. Lief. 8–10. Frankfurt a. M. 1848.

33) [Anon.]: Ruge in Leipzig. Der Thurmwart (Leipzig) 1848, S. 277.

34) Albrecht, Carl: Absagebrief eines Subjectivisten an Arnold Ruge, den Wortführer der äußersten Linken. Berdizew 1849. 45 S.

35) Frey, Arthur [d. i. Arthur Friedrich Bussenius]: Charaktere der Gegenwart. Nach authent. Quellen geschildert. Bd 1. Mannheim 1849. S. 377–441.

36) Haym, R[udolf]: Die deutsche Nationalversammlung von den Septemberereignissen bis zur Kaiserwahl. Ein weiterer Parteibericht. Berlin 1849. S. 70, 76, 78, 88, 151.

37) [Heller, Robert]: Brustbilder aus der Paulskirche. Leipzig 1849. S. 68.

38) Laube, Heinrich: Das erste deutsche Parlament. Bd 1. Leipzig 1849. S. 247–74. – Bd 2. S. 150, 174–75. – Wiederh. in: Laube: Gesammelte Werke in 50 Bänden. Unter Mitw. v. Albert Hänel hrsg. v. Heinrich Hubert Houben. Bd 36. Leipzig 1909. S. 201–05.

39) [Marx, Karl]: Ruge. Neue Rhein. Ztg 10. März 1849, Nr 242. – Wiederh. in: Marx, Karl, [u.] Friedrich Engels: Werke. Bd 6. Berlin 1959. S. 323–25.

40) Müglich, J. K. A. G.: Die Hegel-Weisheit und ihre Früchte. Oder: Arnold Ruge mit seinen Genossen in den hallischen Jahrbüchern und in der Paulskirche zu Frankfurt und anderswo. Briefe an d. Pastor Fix. Regensburg 1849. X, 473 S.

41) [Schwetschke, Gustav]: Novae epistolae obscurorum virorum ex Francofurto Moenano ad D. Arnoldum Rugium philosophum rubrum nec non abstractissimum datae. Francofurti ad M. 1849. 16 S.
Dass. Ed. 2 bis 7. Ebda 1849. – Übers.: Neue Brieflein der Männer im Trüben aus Frankfurt der Stadt am Main geschrieben in Freude und Trauer an den fürtrefflichen Weltanschauer und hochgelahrten Doktorum Hrn. Arnoldum Rugium. Aus altröm. Schrift übers., u. in zierliche Reimlein gesetzet, auch mit Sprüchlein durchwebt u. durchwindt v. e. frankfurter Bürgerskind. Frankfurt a. M. 1849. 24 S.
Vgl. Wittner, Otto: Moritz Hartmanns Leben und Werke. Ein Beitr. zur polit. u. lit. Gesch. d. 19. Jahrh. T. 1. Prag 1906. (Moritz Hartmann: Ges. Werke. 1. – Bibl. Dt. Schriftsteller aus Böhmen. 18.) S. 397–400.

42) Biographische Umrisse der Mitglieder der deutschen konstituirenden Nationalversammlung zu Frankfurt am Main. Nach authent. Quellen. (H. 4.) Frankfurt a. M. 1849. S. 279–81.

43) S[chmidt], J[ulian]: Arnold Ruge. Grenzb. 10, 1851, Bd 3, S. 161–78.

44) [Anon.]: Die Triarier. David Friedrich Strauß, Ludwig Feuerbach und Arnold Ruge und ihr Kampf für die moderne Geistesfreiheit. Ein Beitr. zur letztvergangenen dt. Geistesbewegung. Von e. Epigonen. Cassel 1851. III, 152 S.

45) Marx, Karl, [u.] Friedrich Engels: Die großen Männer des Exils. (1852.) In: Marx u. Engels: Werke. Bd 8. Berlin 1960. S. 272–81, 289–92, 299–301, 304–11 u. ö.

46) [Ranck]: Anzeiger für die politische Polizei Deutschlands auf die Zeit vom 1. Januar 1848 bis zur Gegenwart. Ein Handb. f. jeden Polizeibeamten. 1856. – Abdr. daraus: [Buchholtz, Arend]: Ein schwarzes Buch. VossZtgSB. 19. März 1899, Nr 12, S. 89–91.

47) Klüpfel, Karl: Gustav Schwab. Sein Leben u. Wirken. Leipzig 1858. S. 297–98.

48) Schmidt, Julian: Geschichte der Deutschen Literatur seit Lessing's Tod. 4. durchweg umgearb. u. verm. Aufl. Bd 3. Leipzig 1858. S. 262–71.

49) Menzel, Wolfgang: Deutsche Dichtung von der ältesten bis auf die neueste Zeit. Bd 3. Stuttgart 1859. S. 458.

50) Schütze, Karl: Deutschlands Dichter und Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Berlin 1862. S. 324.

51) Vandermeulen, A.: Enthüllungen aus der höheren Region der politischen Spionage, in Berichten eines ungarischen Judas Ischarioth. Nebst sonstigen Aufdeckungen in Bezug auf d. Treiben d. geheimen Polizei. Berlin 1862. S. 28–29, 79, 84–85.

52) Männer der Zeit. Biogr. Lex. d. Gegenw. Ser. 1. Leipzig 1862. Sp. 258–60. – Suppl. 2. Ebda 1862. Sp. 173.

53) [Anon.]: Ein Fest „im Elend". Gartl. 1862, Nr 16, S. 249–51.

54) B[ettziech], H[einrich]: Der Verbannte von Brighton. Gartl. 1863, Nr 24, S. 380–82, m. Portr.

55) Struve, Gustav, u. Gustav Rasch: Zwölf Streiter der Revolution. Berlin 1867. S. 70–102 (G. St[ruve]).

56) Hoffmann, von Fallersleben, (Heinrich): Mein Leben. Aufzeichn. u. Erinnerungen. Bd 4. Hannover 1868. S. 58–61. – Wiederh. in: Hoffmann von Fallersleben: Gesammelte Werke. Bd 7. Berlin 1892. S. 337–38.

57) Lewald, Fanny: Meine Lebensgeschichte. Bd 3. Neue, von d. Verf. veranst., revid. Ausg. Berlin 1871. (Lewald: Ges. Werke. 3.) S. 32–35.

58) [Anon.]: (Ehrengeschenk für Ruge. Bericht.) Gartl. 1875, Nr 52, S. 878. – Unterz.: D. Red.

59) von Treitschke, Heinrich: Deutsche Geschichte im Neunzehnten Jahrhundert. Bd 1–5. Leipzig 1879–84. – Neue Ausg. Ebda 1927. T. 3. S. 440–43. – T. 4. S. 485–86. – T. 5. S. 514–16 u. ö.

60) Proelß, Johannes: Arnold Ruge †. Allg. lit. Korrespondenz f. d. gebild. Deutschland 7, 1880/81, Nr 81, S. 118–19.

61) Blind, Karl: Zur Erinnerung an Arnold Ruge. Gegenwart 19, 1881, S. 97–100.

62) Goldbaum, Wilhelm: Arnold Ruge. Gartl. 1881, Nr 8, S. 129–31, m. Portr. – [Todesnachricht.] Ebda Nr 4, S. 72.

63) von Gottschall, Rudolf: Die deutsche Nationallitteratur des 19. Jahrhunderts. Litterarhist. u. krit. dargest. 5. verm. u. verb. Aufl. Bd 2. Breslau 1881. S. 181–87, 318, 342, 345–46. – Dass. 7. verm. u. verb. Aufl. Bd 2. Ebda 1901. S. 285–92.

64) Ruge, M.: Arnold Ruge. Biogr. Jb. f. Altertumskunde 4, 1881, S. 25–33.

65) [Anon.]: Arnold Ruge †. IllZtgL. 76, 1881, S. 100.

66) [Anon.]: Arnold Ruge. BllLitUnt. 20. Jan. 1881, Nr 3, S. 47.

67) Salomon, Ludwig: Die deutschen Revuen. Ein Beitr. zur Gesch. d. dt. Zeitungswesens. Gartl. 1882, Nr 25, S. 413–16.

68) Meißner, Alfred: Geschichte meines Lebens. Bd 2. Wien u. Teschen 1884. S. 53, 64–65, 87.

69) Grün, Karl: Arnold Ruge. AllgZtgBeil. 16. März 1886, Nr 75, S. 1097–98; 17. März, Nr 76, S. 1114–15.

70) ADB. Bd 29. Leipzig 1889. S. 594–98 (Robert Boxberger).

71) (Braun Karl): Kaiserin Augusta und Arnold Ruge. Eine kulturgesch. Notiz. Vjschr. f. Volkswirtsch., Politik u. Kulturgesch. 107, 1890, S. 85–89.

72) Süpfle, Theodor: Geschichte des deutschen Kultureinflusses auf Frankreich, mit bes. Berücks. d. litt. Einwirkung. Bd 2,2. Gotha 1890. S. 25–26.

73) Bolin, Wilhelm: Ludwig Feuerbach. Sein Wirken u. s. Zeitgenossen. Mit Benutzung ungedr. Materials. Stuttgart 1891. S. 127–52: Arnold Ruge und seine Kritiken.

74) Mehring, Franz: Drillinge. 1. Aug. 1794. Die Neue Zeit 12, 1893/94, Bd 2, S. 577–82. – Wiederh. in: Mehring: Gesammelte Schriften. Bd 13. Berlin 1961. S. 123 bis 130; bes. S. 127–28.

75) Schmidt, Julian: Geschichte der Deutschen Literatur von Leibniz bis auf unsere Zeit. Bd 5. Berlin 1896. S. 327–28, 329–30, 363, 365, 388, 462–65.

76) Müller, Hans: Ein wiedergefundener Aufsatz von Karl Marx [gegen Ruge]. Die Zeit 10, 1897, Nr 122–123.

77) Buchholtz, Arend: Die Literatur der Berliner Märztage. DtRs. 94, 1898, S. 426–38.

78) Nerrlich, Paul: Zur Erinnerung an Arnold Ruge. NatZtg 24. März 1898, Nr 198; 6. Apr., Nr 226.

79) Rodenberg, Julius: Erinnerungen aus der Jugendzeit. DtRs. 90, 1898, S. 391 bis 414; 91, S. 52–72.
Dass. selbständig Bd 1. Berlin 1899. S. 164–65.

80) Rühl, Franz: Arnold Ruge. In: Das Neunzehnte Jahrhundert in Bildnissen ... Hrsg. v. Karl Werckmeister. Bd 3. Berlin 1899. S. 460–62; Portr. Nr 325.

81) Lublinski, Samuel: Literatur und Gesellschaft im 19. Jahrhundert. Bd 3. Berlin 1900. S. 61–63, 158–59, 162–65, 173. – Bd 4. Ebda 1900. S. 1, 57.

82) Koigen, David: Zur Vorgeschichte des modernen philosophischen Socialismus in Deutschland. Zur Gesch. d. Philos. u. Socialphilos. d. Junghegelianismus. Bern 1901. (Berner Studien zur Philos. u. ihrer Gesch. 26.) S. 292–308, 315.

83) Mehring, Franz: Aus dem literarischen Nachlaß von Karl Marx, Friedrich Engels und Ferdinand Lassalle. Bd 1. Stuttgart 1902. S. 192–96, 203–04. – Wiederh. in: Mehring: Gesammelte Schriften. Bd 10. Berlin 1961. S. 507–11. – Bd 2. Ebda 1902. S. 13–28: Die deutsche Kolonie. – S. 28–32: Politik und Sozialismus. – Wiederh. in: Mehring: Gesammelte Schriften. Bd 4. Berlin 1963. S. 149–64, 165–69.

84) [Anon.]: Arnold Ruge. Neue Zeit 20, 1902, Bd 1, S. 801–04.

85) [Anon.]: Arnold Ruge. Burschenschaftl. Bll. 17, 1903, Bd 1, S. 819.

86) Salomon, Ludwig: Geschichte des Deutschen Zeitungswesens von den ersten Anfängen bis zur Wiederaufrichtung des Deutschen Reiches. Bd 3. Oldenburg u. Leipzig 1906. S. 488–96.

87) Kuh, Emil: Biographie Friedrich Hebbels. 2. Aufl. Bd 2. Wien u. Leipzig 1902. S. 347–49.

88) Laubert, Manfred: Zum Kampf der preussischen Regierung gegen die „Deutsch-französischen Jahrbücher" und H. Börnsteins „Vorwärts". Euph. 16, 1909, S. 131–35.

89) Lüders, Gustav: Die demokratische Bewegung in Berlin im Oktober 1848. Berlin u. Leipzig 1909. (Abh. zur Mittleren u. Neueren Gesch. 11.) S. 8–11, 17, 35, 37, 39–40, 71, 95–109, 113–14, 178–79. – Enth. S. 103–04 d. Ausz. e. Rede Ruges aus d. „Reform" v. 31. Okt. 1848.

90) Muszkat-Muszkowski, Jan: A. Ruges Spartakus. In: Muszkat-Muszkowski: Spartakus. Leipzig 1909. S. 86–105.

91) Guhlke, Max: Pommersche Dichtung. Grundriß d. pomm. Literaturgesch. Stettin 1912. S. 34–36.

92) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. 6., völlig neu bearb. u. stark verm. Aufl. Bd 6. Leipzig (1913). S. 78–79.

93) Büttner, Georg: Robert Prutz. Ein Beitr. zu s. Leben u. Schaffen von 1816 bis 1842. Leipzig 1913. (Teutonia. 25.) – Vgl. Reg. S. 183.

94) Mayer, Gustav: Der Untergang der „Deutsch-Französischen Jahrbücher" und des Pariser „Vorwärts". Archiv f. Gesch. d. Sozialismus 3, 1913, S. 415–37. – Erg.: Hirth, Friedrich: Zur Geschichte des Pariser „Vorwärts". Ebda 5, 1915, S. 200–06.

95) Mehring, Franz: Sozialistische Lyrik. G. Herwegh. F. Freiligrath. H. Heine. Archiv f. Gesch. d. Sozialismus 4, 1914, S. 191–221. – Wiederh. in: Mehring: Gesammelte Schriften. Bd 10. Berlin 1961. S. 397–98, 400–02, 416–19.

96) Fischer, Hermann: Die Hallischen Jahrbücher und die Schwaben. Württ. Vjschr. f. Landesgesch. N. F. 25, 1916, S. 558–71.

97) Mayer, Gustav: Die Junghegelianer und der preußische Staat. Histor. Zschr. 121, 1920, S. 413–40.

98) Oehlke, Alfred: 100 Jahre Breslauer Zeitung. Breslau 1920. S. 135.

99) Feldkeller, Paul: Das philosophische Journal in Deutschland. In: Reichls Philosoph. Almanach. Darmstadt 1924. S. 373–76.

100) Klaiber, Theodor: Die deutsche Selbstbiographie. Beschreibungen d. eigenen Lebens, Memoiren, Tagebücher. Stuttgart 1921. S. 224.

101) Kretschmann, Paul: Der grossdeutsche Gedanke auf der Linken der Frankfurter Nationalversammlung 1848/49. Diss. Berlin 1924. [Maschinenschr.] S. 17–19 u.ö.

102) von Eck, Else: Die Literaturkritik in den Hallischen und Deutschen Jahrbüchern ⟨1838–1842⟩. Ein Beitr. zur Gesch. d. dt. Literaturwiss. Berlin 1926. 124 S., 2 Bl. (GermSt. 42.)

103) Nadler, Josef: Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften. Bd 4. Regensburg 1928. S. 118–22. – Ders.: Literaturgeschichte des deutschen Volkes. Bd 3. Berlin 1938. S. 93; Portr. S. 94.

105) Gassen, Kurt: Pommersche Literatur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Greifswald 1930. (Aus d. Schätzen d. Universitätsbibl. zu Greifswald. 5.) S. 38.

106) Rosenberg, Hans: Arnold Ruge und die „Hallischen Jahrbücher". Archiv f. Kulturgesch. 20, 1930, S. 281–308.

107) R[osen], O.: Arnold Ruge. Zu s. 50. Todestage. Lit. Welt 7, 1931, Nr 1, S. 7.

108) Nadler, Josef: Literaturgeschichte der Deutschen Schweiz. Leipzig 1932. S. 355.

109) Neher, Walter: Arnold Ruge als Politiker und politischer Schriftsteller. Ein Beitr. z. dt. Gesch. d. 19. Jahrh. Heidelberg 1933. 4 Bl., 226 S. (Heidelberger Abh. z. mittl. u. neueren Gesch. 64.)

110) Kügler, Hermann: Jahn und Arnold Ruge. Zschr. d. Ver. f. d. Gesch. Berlins 58, 1941, S. 123.

111) Lehnert, Georg: Gießener Promotionen. 13. Arnold Ruge. Nachr. d. Gießener Hochschulges. 15, 1941, S. 76–79.

112) Lange, Max: Arnold Ruge und die Entwicklung des Parteilebens im Vormärz. Einheit 3, 1948, S. 636–44.

113) Gropp, R(ugard): Arnold Ruge. In: 450 Jahre Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Bd 2. (Halle 1952.) S. 275–82.

114) Joyce, Douglas Alick: Arnold Ruge as a literary critic. Diss. Cambridge, Mass. Harvard Univ. 1952. 413, 113 S. [Maschinenschr.]

115) Schmidt, Hans-Ludwig: Arnold Ruge und der Völkerbundsgedanke 1848. Ein Beitr. zur Gesch. d. Idee d. Friedens u. e. vereinigten Europa. Diss. Münster 1952. XIII, 184 S. [Maschinenschr.]

116) von Ropp, Christoph: Arnold Ruge — Revolutionär aus Pommern. Pommernbrief 5, 1953, Nr 17, S. 14.

117) Strauß, Herbert: Zur sozial- und ideengeschichtlichen Einordnung Arnold Ruges. Schweizer Beitr. zur allg. Gesch. 12, 1954, S. 162–73.

118) Kornetzki, Heinz: Die revolutionär-dialektische Entwicklung in den Hallischen Jahrbüchern. Eine Unters. d. Quellen d. Sozialismus in d. linkshegelian. Zschr. d. 19. Jahrh. Diss. München 1955. 131 S. [Maschinenschr.]

119) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2341–42.

120) Andreas, Bert: Karl Marx' letzter Brief an Arnold Ruge. Periodikum f. wiss. Sozialismus (München) 3, 1959, S. 59–66.

121) Demetz, Peter: Marx, Engels und die Dichter. Zur Grundlagenforschung d. Marxismus. Stuttgart (1959). S. 45–49, 119–20; vgl. Reg. S. 340.

122) Schlawe, Fritz: Friedrich Theodor Vischer. Stuttgart 1959. S. 122–24; vgl. Reg. S. 417.

123) Ders.: Die junghegelsche Publizistik. Die Welt als Gesch. 20, 1960, S. 31–34, 37–38.

124) Saß, Hans Martin: Schelling und die Junghegelianer. Ein unbek. Brief Schellings. Zschr. f. Religions- u. Geistesgesch. 14, 1962, S. 282–85.

125) Kornetzki, Heinz: Die Hallischen Jahrbücher. Stimmen d. Zeit 173, 1963, S. 254–61.

126) Kosch, Wilhelm: Biographisches Staatshandbuch. Lex. d. Politik, Presse u. Publizistik. Fortgef. v. Eugen Kuri. Bd 2. Bern u. München (1963). S. 1054.

127) Mesmer-Strupp, Beatrix: Arnold Ruges Plan einer Alliance intellectuelle zwischen Deutschen und Franzosen. Bern 1963. 161 S.
Rez. Erasmus 17, 1965, S. 501–02 (R. Buchner).

128) Rambaldi, E.: Le origini della sinistra hegeliana. Firenze (1966). S. 304–07: Arnold Ruge e Heinrich Heine.

129) Piechocki, Werner: Die kommunalpolitische Wirksamkeit Arnold Ruges in Halle während der Jahre 1831 bis 1841. Wiss. Zschr. d. Martin-Luther-Univ. Halle, Gesellschaftswiss. R. 16, 1967, Nr 2/3, S. 173–96.

130) Haacke, Wilmont: Die politische Zeitschrift. 1665–1965. Bd 1. Stuttgart 1968. T. C, S. 119–35.

131) Mende, Fritz: Heine und Ruge. Ein Kapitel Heine-Rezeption in d. Zeit d. Vormärz. Weimarer Beitr. 14, 1968, S. 797–827.

132) Brazill, William J.: The Young Hegelians. New Haven, Conn., London 1970. (Yale Hist. Publ., Misc. 91.) S. 71–94, 227–60.

133) Pepperle, Ingrid: Arnold Ruge und Robert Eduard Prutz. Ihre ideologiegesch. Bedeutung innerhalb d. Junghegelianismus. Die philos. u. polit. Anschauungen v. Arnold Ruge u. Robert Eduard Prutz. Diss. Berlin (Akad. d. Wiss.) 1971. 258 S. [Maschinenschr.]

134) Zanardo, Aldo: Arnold Ruge giovane hegeliano 1824–1849. Contributi bibliografici. Annali Istituto Giangiacomo Feltrinelli 12, 1970 (1971), S. 189–382.

135) Biographisches Lexikon zur deutschen Geschichte. Von d. Anfängen bis 1945. Berlin 1971. S. 588–89 (P[eter] Schuppan).

136) Kosch, Wilhelm: Deutsches Theater-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. Fortgef. v. Hanspeter Bennwitz. Bd 3. Bern u. München (1971). S. 1936–37.

137) Obenaus, Sibylle: Die deutschen allgemeinen kritischen Zeitschriften in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Entwurf e. Gesamtdarst. Archiv f. Gesch. d. Buchwesens 14, 1973, Sp. 79–84.

138) Raddatz, Fritz J[oachim]: Karl Marx. Eine polit. Biogr. (Hamburg 1975.) S. 75–80; vgl. Reg. S. 531.

139) Kolakowski, Leszek: Die Hauptströmungen des Marxismus. Entstehung, Entwicklung, Zerfall. Bd 1. (Autoris. Übers. aus d. poln. Ms. d. Eberhard Kozlowski.) München, Zürich (1977). S. 108–11: Arnold Ruge. Die polit. Radikalisierung d. Hegelschen Linken.

140) Müller, Götz: Zur Bedeutung Jean Pauls für die Ästhetik zwischen 1840 und 1848. ⟨Weiße, Ruge, Vischer.⟩ Jb. d. Jean-Paul-Ges. 12, 1977, S. 105–36.

141) Wellek, René: Geschichte der Literaturkritik 1750–1950. Bd 2. Das Zeitalter des Übergangs. Berlin, New York 1977. (Komparatist. Studien. 5.) S. 213–16.

141a) Grab, Walter: Ein Mann, der Marx Ideen gab. Wilhelm Schultz. Weggefährte Georg Büchners, Demokrat d. Paulskirche. Eine polit. Biogr. Düsseldorf (1979). (Schriften d. Inst. f. Dt. Gesch. Univ. Tel Aviv. 4.) S. 242–76: Schultz' Urteil über den Kommunismus und sein Federkrieg mit Arnold Ruge.

142) Philosophenlexikon ... hrsg. v. Erhard Lange u. Dietrich Alexander. Berlin 1982. S. 792–95 (Manfred Höfer).

143) Ulrich, Paul S[tanley]: Theater, Tanz und Musik im Deutschen Bühnenjahrbuch. Ein Fundstellennachweis von biogr. Eintragungen, Abbildungen u. Aufsätzen ... Bd 2. (Berlin 1985.) S. 1292.

144) Obenaus, Sibylle: Literarische und politische Zeitschriften 1830–1848. Stuttgart (1986). (Samml. Metzler. 225.) S. 28–32.

C. Briefe

145) Briefwechsel und Tagebuchblätter aus den Jahren 1825 bis 1880. Hrsg. v. Paul Nerrlich. Bd 1.2. Berlin 1886.

Bd 1. Briefe 1825–1847. XXXIX, 442 S. – Bd 2. Briefe 1848–1880. VIII, 456 S.

Darin u. a. Briefe von u. an Karl Frhr von Altenstein (7), Ludwig Bamberger (20), Bruno Bauer (3), Moritz Carrière (6), Theodor Echtermeyer (5), Kuno Fischer (10), Moritz Fleischer (21), Ferdinand Freiligrath (11), Julius Fröbel (16), Georg Herwegh (1), Alexander Herzen (2), Gottfried Kinkel (4), Karl Ludwig Michelet (5), Karl Nauwerck (2), Robert Prutz (19), Friedrich Wilhelm Ritschl (11), Karl Rosenkranz (25), Johannes Schulze (8), Adolf Stahr (18), Fanny Lewald-Stahr (2), David Friedrich Strauß (2), Ludwig Walesrode (2), Eduard Zeller (2).

Rez. Gegenwart 30, 1886, S. 149–52, 167–69 (Karl Blind: Ruge's Geistesleben und politische Thätigkeit). – BllLitUnt. 17. Juni 1886, Nr 24, S. 376–78 (Wilhelm Müller).

146) d'Alquen, Josephine: Von R. 1848–60 (10) u. von Agnes Ruge. Schücking, Levin Ludwig: Briefe von Arnold und Agnes Ruge aus den Revolutionsjahren. Süddt. Mh. 9, 1911/12, Bd 2, S. 729–53.

147) Arndt, Ernst Moritz: An R. 1840–57 (2). In: Arndt: Briefe. Hrsg. v. Albrecht Dühr. Bd 2. Darmstadt 1973. (Wege z. Forsch. 9.) S. 587–88. – Bd 3. Ebda 1975. (Wege z. Forsch. 10.) S. 538–39.

148) Bakunin, Michail Aleksandrovič: Von R. Juni 1843, an R. Mai 1843. Dt.-Franz. Jbb. 1844, S. 28–34. – Auch in: Vormärz. Ein Briefwechsel aus 1843 zwischen Marx, Ruge, Feuerbach und Bakunin. Wiesbaden 1946. 40 S. – Marx, Karl, [u.] Arnold Ruge: Ein Briefwechsel von 1843. Hrsg. v. Jürgen Schüddekopf. Hamburg 1947. 36 S. (Flugschriften d. Verlages E. Hauswedell u. Co.)

149) Bauer, Bruno: An R. 1841 (3). In: Marx, Karl, [u.] Friedrich Engels: Historisch-kritische Gesamtausgabe. Werke, Schriften, Briefe ... Hrsg. v. D[avid] Rjazanov. Abt. 1. Bd 1,2. Berlin 1929. S. 259–60, 263–65.

150) Delassert, G.: An R. 13. Jan. 1845. In: Ruge: Zwei Jahre in Paris. Studien u. Erinnerungen. Th. 1. Leipzig 1846. S. 394–96.

151) Duncker, Max: Von R. 1847–59 (2). In: Duncker: Politischer Briefwechsel aus seinem Nachlaß. Hrsg. v. Johannes Schultze. Stuttgart u. Berlin 1967. (Dt. Geschichtsquellen d. 19. Jahrh. 12.) S. 115–19.

152) von Eichendorff, Joseph Frhr: Von R. 7. Sept. 1840. In: von Eichendorff: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. In Verb. m. Philipp August Becker hrsg. v. Wilhelm Kosch u. August Sauer. Bd 13. Regensburg [1910]. S. 150–52.

153) Engels, Friedrich: An R. 1842 (2). In: Marx, Karl, [u.] Friedrich Engels: Gesamtausgabe. ⟨MEGA⟩. Abt. 3. Briefwechsel. Bd 1, Berlin 1975. S. 235. – Vorher: Dies.: Historisch-kritische Gesamtausgabe. Werke, Schriften, Briefe ... Hrsg. v. D[avid] Rjazanov. Abt. 1. Bd 2. Berlin 1930. S. 631–32.

154) von Falkenstein, Johann Paul: Von R. 22. Dez. 1841, an R. 1841—42 (2). In: Ruge: Polemische Briefe. Mannheim 1847. S. 33—38.

155) Feuerbach, Ludwig: An R. Juni 1843. Dt.-Franz. Jbb. 1844, S. 35. — Von R. 1837—43, 1857 (26), an R. 1843—57 (2). In: Grün, Karl: Ludwig Feuerbach in seinem Briefwechsel und Nachlaß. Bd 1. Heidelberg 1874. S. 293—99, 333—34, 335—40, 340—41, 351—55, 357—58, 358—59, 359—60, 361—62. — Bd 2. Ebda 1874. S. 40—41, 41—42. — Von R. 1837—57 (26), an R. 1837—57 (7). In: Feuerbach: Ausgewählte Briefe ... hrsg. v. Wilhelm Bolin. Bd 1. Leipzig 1904. S. 311—12, 314—17. — Bd 2. Ebda 1904. S. 5—6, 7, 8, 20, 20—21, 21—22, 22—23, 40, 43, 58—59, 81—82, 83—86, 88, 93—95, 99—101, 119—25, 128, 221—23. — An R. 1839—42 (18). In: Feuerbach: Sämtliche Schriften. Hrsg. v. Wilhelm Bolin u. Friedrich Jodl. Neudr. d. Ausg. 1903 bis 1911. Bd 12. 13. Ausgewählte Briefe von und an Feuerbach. Auf Grund d. v. E. Bolin bes. Ausg. neu hrsg. u. erw. v. Hans-Martin Sass. (Stuttgart-Bad Cannstatt 1964.) S. 367—404. — Von R. 1837—39 (9), an R. 1837—39 (9). In: Feuerbach: Gesammelte Werke. Hrsg. v. Werner Schuffenhauer. Bd 17. Briefwechsel. I. ⟨1817—1839.⟩ Berlin 1984. S. 300—01, 305—08, 309—12, 314—15, 317—19, 350—66, 378—86. — Von R. 11. Nov. 1843. [Teildr.] In: Marx, Karl, [u.] Friedrich Engels: Gesamtausgabe. ⟨MEGA⟩. Abt. 3. Briefwechsel. Bd 1. Berlin 1975. S. 540.

156) Freytag, Gustav: Von R. 1847—48 (5). Schulz, Günter: Aus Gustav Freytags Nachlaß. Briefe Arnold Ruges an Gustav Freytag. Jb. d. Schles. Friedrich-Wilhelms-Univ. zu Breslau 11, 1966, S. 245—50.

156a) Goettling, Carl Wilhelm: Von R. 1832—33 (2.) [Regesten.] In: Lockemann, Theodor: Die Danzsche Sammlung von Briefen an Carl Wilhelm Goettling. Zschr. d. Ver. f. Thür. Gesch. u. Altertumskunde N. F. Beih. 12, 1928: Nr 34, 40.

157) Hebbel, Friedrich: An R. 1847—52 (2). In: Hebbel: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. bes. v. Richard Maria Werner. Abt. 3. Bd 4. Berlin 1906. S. 69. — Bd 5. Ebda 1906. S. 39—57. — An R. 15. Sept. 1852. In: Der junge Hebbel. Wesselburen. Lebenszeugnisse u. dichter. Anfänge. Hrsg. v. Paul Bornstein. (Bd 1.) Berlin 1925. S. 169—71. — Von R. 1847—48 (5). In: Briefe an Friedrich Hebbel. Hrsg. v. Moriz Enzinger in Zsarb. m. Elisabeth Bruck. T. 1. Wien 1973. (Österr. Akad. d. Wiss., Phil.-hist. Kl., Sitzungsber. 290,1.) S. 93—94, 106—07, 127—29, 140, 145—46. — An R. 3. Apr. 1847. Polsariewicz, Roman: Friedrich Hebbel und Arnold Ruge. Mit e. verschollenen u. wiederaufgef. Brief Hebbels an Ruge. Jb. d. Dt. Schillerges. 33, 1989, S. 18—34.

158) Heine, Heinrich: Von R. 8. Aug. 1845. In: Heine: Säkularausgabe. Werke, Briefwechsel, Lebenszeugnisse. Bd 26. Berlin, Paris 1975. S. 134—35.

159) Herwegh, Georg: Von R. 1848—60 (3). In: Herwegh: 1848. Briefe von und an Georg Herwegh. [Hrsg. v. Marcel Herwegh.] Paris, Leipzig, München 1896. S. 237—41, 326—27. — An R., Marx u. Mäurer 28. Dez. 1843. In: Marx, Karl, [u.] Friedrich Engels: Historisch-kritische Gesamtausgabe. Werke, Schriften, Briefe ... Hrsg. v. D[avid] Rjazanov. Abt. 1. Bd 1,2. Berlin 1929. S. 321. — Von R. 8. März 1843, an R. 28. Dez. 1843. In: Marx, Karl, [u.] Friedrich Engels: Gesamtausgabe. ⟨MEGA⟩. Abt. 3. Briefwechsel. Bd 1. Berlin 1975. S. 423, 539.

160) Hess, Moses: Von R. Jan. 1845. In: Ruge: Zwei Jahre in Paris. Studien u. Erinnerungen. Th. 1. Leipzig 1846. S. 400—04. — Hess: Briefwechsel. Hrsg. v. Edmund Silberner unter Mitw. v. Werner Blumenberg. 's-Gravenhage 1959. (Quellen u. Unters. z. Gesch. d. dt. u. österr. Arbeiterbewegung. 2.) S. 108—10.

161) Immermann, Karl: An R. 30. Aug. 1838. In: Immermann: Briefe. Textkrit. u. komm. Ausg. Hrsg. v. Peter Hasubek. Bd 2. (München 1979.) S. 367—68.

162) Jahn, Friedrich Ludwig: An R. 30. Dez. 1838. Meyer, Wolfgang: Von unbekannten Briefen Friedrich Ludwig Jahns. Volk u. Leibesübung 5, 1939, S. 124–28.

163) Jung, Georg: An R. 1841–42 (3). In: Marx, Karl, [u.] Friedrich Engels: Historisch-kritische Gesamtausgabe. Werke, Schriften, Briefe ... Hrsg. v. D[avid] Rjazanov. Abt. 1. Bd 1,2. Berlin 1929. S. 261–62, 275.

164) Keller, Adalbert: Von R. 8. Juli 1838. In: Unbekannte Pommernbriefe aus der Universitätsbibliothek Greifswald ... (Hrsg. v. Kurt Gassen.) Greifswald 1940. (Aus d. Schätzen d. Universitätsbibl. Greifswald. 15.) S. 21–22.

165) Keller, Gottfried: An R. 2. Febr. 1847. In: Keller: Gesammelte Briefe. Hrsg. v. Carl Helbling. Bd 4. Bern 1954. S. 21.

166) Laube, Heinrich: An R. 15. Febr. 1838. Houben, H[einrich] H[ubert]: Aus dem Leben Heinrich Laubes. Episoden u. Briefe. ZBüchfr. 10, 1906/07, S. 367; auch in: Houben: Jungdeutscher Sturm und Drang. Ergebnisse u. Studien. Leipzig 1911. S. 393.

167) Lenau, Nikolaus (Niembsch von Strehlenau): An R. 1840–41 (4). In: Lenau: Sämtliche Werke und Briefe in 6 Bdn. Hrsg. v. Eduard Castle. Bd 4. Leipzig 1912. S. 362, 365–66. – Bd 5. Ebda 1913. S. 4–5, 18–19.

168) von Lindenau, Bernhard August: Von R. 5. März 1839. In: Ruge: Polemische Briefe. Mannheim 1847. S. 25–26.

169) Marx, Karl: Von R. 1843 (2), an R. 1843 (3). Dt.-Franz. Jbb. 1844, S. 17–18, 18–22, 22–27, 35–36, 36–40. – Von R. 1842–43 (18), an R. 1842–43 (8). In: Marx, Karl, [u.] Friedrich Engels: Historisch-kritische Gesamtausgabe. Werke, Schriften, Briefe ... Hrsg. v. D[avid] Rjazanov. Abt. 1. Bd 1,2. Berlin 1929. S. 266–79, 281, 285 bis 291, 293–97, 303–10, 312–15, 320–23. (Teilw. zuerst in: Documente des Socialismus. Hrsg. v. Eduard Bernstein. Bd 1. Berlin 1902. S. 385–87, 390–97 u. in: Aus dem literarischen Nachlaß von Karl Marx, Friedrich Engels und Ferdinand Lassalle. Hrsg. v. Franz Mehring. Bd 1. Stuttgart 1902. S. 192, 332, 340.) – Der Briefwechsel aus d. Dt.-Franz. Jbb. (s. oben) wiederh. in: Marx, Karl, [u.] Friedrich Engels: Historisch-kritische Gesamtausgabe ... Abt. 1. Bd 1,1. Frankfurt a. M. 1927. S. 557–75. – Ferner: Ein Briefwechsel von 1843. Hrsg. v. Jürgen Schüddekopf. Hamburg 1947. 36 S. Flugschriften d. Verlages E. Hauswedell u. Co.) – An R. Jan. 1845. In Nr 120) S. 59–66. – Von R. März 1843. In: Hölderlin, (Friedrich): Sämtliche Werke. Große Stuttgarter Ausg. Bd 7,3. Stuttgart 1974. S. 315. – Von R. 1842–43 (20), an R. 1842–45 (12). In: Marx, Karl, [u.] Friedrich Engels: Gesamtausgabe. ⟨MEGA⟩. Abt. 3. Briefwechsel. Bd 1. Berlin 1975. S. 21–30, 37–57, 258, 372, 375–78, 381–85, 389–91, 393–95, 399–412, 421–22.

170) von Nostitz und Jänkendorff, Eduard Gottlob: An R. 1839–42 (2). In: Ruge: Polemische Briefe. Mannheim 1847. S. 30–31, 70–71.

171) Rosenkranz, Karl: Von R. 1839 (3). Nerrlich, Paul: Drei Briefe von Arnold Ruge an Karl Rosenkranz. VossZtgSB. 1. Nov. 1885, Nr 44, Sp. 6–8; 8. Nov., Nr 45, Sp. 2–5. [Vorabdr. aus Nr 145).]

172) Ruge, Agnes: Von R. 1. Dez. 1837. In: Hölderlin, (Friedrich): Sämtliche Werke. Große Stuttgarter Ausg. Bd 7,3. Stuttgart 1974. S. 143–44.

173) Sächsisches Ministerium des Innern: Von R. 23. Juni 1842. In: Ruge: Polemische Briefe. Mannheim 1847. S. 57–70.

174) von Sallet, Friedrich: An R. 1842 (3). Perlick, Alfons: Biographische Studien zur Heimatforschung. Dortmund 1962. S. 116–19.

175) von Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: Von R. 14. Nov. 1838. In: Sandkühler, Hans-Jörg: Freiheit und Wirklichkeit. Frankfurt a. M. 1968. S. 246—47. — An R. 4. Nov. 1838. In Nr 124).

176) Schliemann, Ernst: An R. 15. Apr. 1863. In: Ruge: Aus früherer Zeit. Bd 3. Berlin 1863. S. 174—75.

177) Schulze, Johannes: Von R. 15. Okt. 1837. Ein Brief Arnold Ruge's an Johannes Schulze. NatZtg 27. Jan. 1894, Nr 59, Morgen-Ausg.

178) Simrock, Karl: Von R. 3. Aug. 1840.: In Wenig, Otto: Autographeninterpretation. In: Wege zur Buchwissenschaft. Hrsg. v. Otto Wenig. Bonn 1966. (Bonner Beiträge. 14.) S. 160—61.

179) Stahr, Adolf: Von R. 1840 (2). In: Houben, H[einrich] H[ubert]: Jungdeutscher Sturm und Drang. Ergebnisse u. Studien. Leipzig 1911. S. 130. [Teildr.] — An R. 1871. In: Stahr: Kleine Schriften zur Litteratur und Kunst. Bd 1. Biographisches. Berlin 1871. S. V—VI: An Arnold Ruge in Brighton. [Widmung.]

180) Steinthal (in Manchester): Von R. 25. Jan. 1869. In: Marx, Karl, [u.] Friedrich Engels: Werke. Bd 32. Berlin 1965. S. 696.

181) von Uechtritz, Friedrich: Von R. 7. Nov. 1837. In: Erinnerungen an Friedrich von Uechtritz und seine Zeit in Briefen von ihm und an ihn. Mit e. Vorw. v. Heinrich von Sybel. Leipzig 1884. S. 383.

182) Uhland, Ludwig: An R. 30. Dez. 1838. In: Uhlands Briefwechsel. Im Auftr. d. Schwäb. Schillerver. hrsg. v. Julius Hartmann. T. 3. Stuttgart u. Berlin 1914. (Veröff. d. Schwäb. Schillerver. 6.) S. 120.

183) Vischer, Friedrich Theodor: An R. 1838—42 (11). Benson, Adolph B.: Eleven unpublished letters by Friedrich Theodor Vischer. PhilQuart. 3, 1924, S. 32—47.

184) Wachsmuth, Wilhelm: Von R. 28. Mai 1842, an R. 1842 (5). In: Ruge: Polemische Briefe. Mannheim 1847. S. 25—26, 35—36, 39—42, 53—57.

185) Wigand, Otto: An R. 11. März 1842. In: Ruge: Polemische Briefe. Mannheim 1847. S. 44—45.

186) Unbekannte Korrespondenten: a. Von R. 13. März 1842. In: Ruge: Polemische Briefe. Mannheim 1847. S. 46—51. — b. An R. 20. Juli 1844. In: Ruge: Zwei Jahre in Paris. Studien u. Erinnerungen. Th. 2. Leipzig 1846. S. 187—90. — c. R „an die Deutschen". [Ausz.] AbdZtg 4. Mai 1848, Nr 18, S. 417—19.

D. Schriften

187) Perikles' Rede, Thukydides II. 34—46. Übers. 1828/29. In Nr 247) Bd 3. S. 145—59.

188) Schill und die Seinen. Trauersp. in 5 Aufz. Stralsund: Löffler 1830. 123 S., 1 Bl. Druckf.
In Bd XI/1. S. 543, Nr 88 fälschl. August Ruge zugeschr. — Vgl. Nr 247) Bd 3. S. 166, 246—52.
Rez. BllLitUnt. 26. März 1831, Nr 85, S. 369—70 (75).

189) Criticus de Satira. Juvenalisque poetae et decimae ejus satirae indole commentarius, criticis iisdem in ipsum carmen adjectis annotationibus. Phil. Diss. Giessen 1830. 20 Bl. 2° [Handschrift.]
Vorh. in Giessen, Univ.-Archiv.

190) Sophokles: Oedipus in Kolonos. 1830. – s. Bd XVI. S. 670, Nr 11).
Vgl. Nr 247) Bd 3. S. 167–69, 225, 277–80.
Rez. ferner: HallJbb. 6. März 1840, Nr 57, Sp. 449–54; 7. März, Nr 58, Sp. 457–64; 9. März, Nr 59, Sp. 465–72; 10. März, Nr 60, Sp. 473–79; 11. März, Nr 61, Sp. 481–88; 12. März, Nr 62, Sp. 489–96; 13. März, Nr 63, Sp. 502–04 (R. E. Prutz).

191) Libri in quo de pulchritudine anteque praesertim poetica apud Platonem scriptum est aliquot capita. Quae ad veniam litteras in Academia Fridericiana Halensi cum Vitebergensi consociata docendi ... publice defendet. Halae (1831): typis orphanotrophei. 18 S.

192) Die Platonische Aesthetik. Halle: Buchh. d. Waisenhauses 1832. XIV, 233 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1832, Nr 79, Sp. 145–50 (R[itschl]). – BllLitUnt. 7. Okt. 1832, Nr 281, S. 1187–88 (113 [Heinrich Laube]). – JbbwissKrit. 1832, Bd 2, Nr 14–15, Sp. 109–18 (Chr. H. Weisse).

193) Neue Vorschule der Aesthetik. Das Komische mit e. komischen Anhange. Halle: Buchh. d. Waisenhauses 1836. VIII, 288 S.
Neue Ausg. Ebda 1837. VIII, 274 S.
Rez. BllLitUnt. 16. Apr. 1837, Nr 106, S. 425–27; 17. Apr., Nr 107, S. 429–31 (Ch. H. Weiße). – RepDtLit. 12, 1837, S. 463–65. – Literar. Ztg 21. Nov. 1838, Nr 47, Sp. 877–78 (E. M[eyen]). – HallJbb. 6. Febr. 1838, Nr 32, Sp. 252–56; 7. Febr., Nr 33, Sp. 257–64; 8. Febr., Nr 34, Sp. 271–72 (Hinrichs).

194) [Red.] Hallische Jahrbücher für deutsche Wissenschaft und Kunst. Kritiken, Charakteristiken, Correspondenzen, Uebersichten. Red. A. Ruge u. Th. Echtermeyer. (Jg.-Titel: Hrsg. v. Arnold Ruge u. Theodor Echtermeyer.) Jg. 1–4. Nebst Intelligenzbl. Leipzig: Wigand 1838–41 (Juni). gr.-4°
(Unveränd. Neudr.) Mit Einf. v. Ingrid Pepperle. Glashütten im Taunus: Auvermann 1971–72.
Vgl. Estermann 6.201. – Forts. s. Nr 199).

195) Preußen und die Reaction. Zur Gesch. unserer Zeit. Leipzig: Wigand 1838. 174 S.
Dass. 2. Aufl., mit e. Vorw. über heut und gestern. Ebda 1841. XXXVIII, 194 S.
Rez. Literar. Ztg 21. Nov. 1838, Nr 47, Sp. 877–78 (E. M[eyen]). – AllgLitZtg 1839, Nr 82, Sp. 46–47. – JenAllgLitZtg 1839, Nr 41, Sp. 321–28; Nr 42, Sp. 329–36; Nr 43, Sp. 337–44; Nr 44, Sp. 345–52; Nr 45, Sp. 353–58 (Bachmann); Nr 66–68; Sp. 41–58.

196) Der Novellist. Eine Gesch. in acht Dutzend Denkzetteln aus dem Taschenbuche des Helden. Mit 1 Kupf. Leipzig: Wigand 1839. 445 S., 3 Bl. Anz.
Rez. RepDtLit. 21, 1839, S. 285–86 (122). – HallJbb. 13. Dec. 1839, Nr 298, Sp. 2377–79; 14. Dec., Nr 299, Sp. 2385–90; 16. Dec., Nr 300, Sp. 2393–97; 17. Dec., Nr 301, Sp. 2403–08 (R. E. Prutz). – BllLitUnt. 25. Jan. 1840, Nr 25, S. 97–99; 26. Jan., Nr 26, S. 101–03 (27).

197) [Hrsg.] Deutscher Musenalmanach für 1840. Hrsg. v. Th[eodor] Echtermeyer u. Arnold Ruge. Mit Franz Frhr Gaudy's Bildn. Berlin: Simion [1839]. VIII, 357 S.
Dass. für 1841. Mit Jos. Frhr v. Eichendorff's Bildn. Ebda [1841]. X, 364 S.
Enth. v. Ruge 1840, S. 97–104: Gedichte. 1. Der Schweizerin Heimkehr. 2. Die Bernstein-Lyra. 3. Aussicht in's Freie. – 1841, S. 198–206: Gedichte.
Mitarb. Alwin – E. M. Arndt – Adolf Bary – Béranger – Hermann Besser – Gustav Blöde – Ludw. Braunfels – Jul. Döring – A. von Droste-Hülshoff – J. Frhr v. Eichendorff – G. Freytag – Franz Frhr Gaudy – Hermann – F. W. von Kawaczynski – Aug. Kahlert – Körner von Nietleben – Aug. Kopisch – Karl Aug. Mayer

– Ed. Mörike – Th. Moore – G. P. – Hermann Püttmann – Ed. Reichenau – Karl Saxo – W. Scott – Adolf Stahr – M. Veit – W. Viol – Alex v. Wartenberg – Ludw. Westrum – Ludw. Wihl – Wolff – u. a.

Rez. Unser Planet Mai 1840, Nr 77, S. 308; Jan. 1841, Nr 9, S. 36 (E. K[eil]). – TelDtld 1840, Nr 80, S. 317–18 (Calasantius); 1841, Nr 12, S. 45–60 (G[utzkow]). – HallJbb. 28. Apr. 1840, Nr 102, Sp. 815–16 (E[chtermeyer u.] R[uge]); 15. Juli, Nr 169, Sp. 1349–52; 16. Juli, Nr 170, Sp. 1358–60; 17. Juli, Nr 171, Sp. 1365–68; 18. Juli, Nr 172, Sp. 1371–76; 20. Juli, Nr 173, Sp. 1381–84; 21. Juli, Nr 174, Sp. 1389–92; 22. Juli, Nr 175, Sp. 1396–1400; 23. Juli, Nr 176, Sp. 1403–08 (R. Hiecke); 2. Apr. 1841, Nr 79, S. 315–16; 3. Apr., Nr 80, S. 319–20; 5. Apr., Nr 81, S. 323–24 (Levin Schücking). – Berliner Figaro 3. März 1841, Nr 52, S. 205–06; 4. März, Nr 53, S. 209–11; 6. März, Nr 55, S. 219 (C. O. Hoffmann). – BllLitUnt. 5./6. Juli 1841, Nr 186/187, S. 755–60 (Richard Morning).

198) [Hrsg.] Deutsche Jahrbücher für Wissenschaft und Kunst. Hrsg. unter Verantwortlichkeit d. Verlagshandlung. Jg. 1–3 (Nr 24). Leipzig: Wigand Juli 1841 – Jan. 1843. gr.-4°

Forts. v. Nr 194). – Forts. s. Nr 204). – Vgl. Estermann 6.201.

Rez. Königsberger Lit.-Bl. 11. Sept. 1842, Nr 50, Sp. 393–99 (Alexander Jung).

199) Kurze Replik auf das Schreiben eines alten Republikaners an Dr. Ruge. Leipzig: Wigand 1842. 15 S.

Vgl. oben Nr 9).

Rez. DtJbb. 10. Sept. 1842, Nr 216, S. 864 (Arnold Ruge).

200) An die Hohe Zweite Kammer der Sächsischen Ständeversammlung. Beschwerde über die durch ein Hohes Ministerium des Innern angeordnete und am 3. Januar 1843 ausgeführte Unterdrückung der Zeitschrift: Deutsche Jahrbücher für Wissenschaft und Kunst. Überreicht von d. Red. u. d. Verleger Otto Wigand in Leipzig. Braunschweig: Otto 1843. 31 S.

201) [Anon.]: Zur Verständigung der Deutschen und Franzosen. Von e. dt. Publizisten in d. Fremde ... Zürich u. Winterthur: Lit. Comptoir 1843. 30 S.

Sond.Abdr. aus: Louis Blanc's Geschichte der zehn Jahre von 1830 bis 1840. Aus d. Franz. übers. v. Gottlob Fink. Nebst e. Vorw. zur Verständigung der Deutschen und Franzosen von e. dt. Publizisten in d. Fremde. Th. 1. Zürich u. Winterthur: Lit. Comptoir 1843. S. I–XXX.

202) [Hrsg.] Anekdota zur neuesten deutschen Philosophie und Publicistik von Bruno Bauer, Ludwig Feuerbach, Friedrich Köppen, Karl Nauwerck, Arnold Ruge und einigen Ungenannten. Bd 1.2. Zürich u. Winterthur: Lit. Comptoir 1843.

(Unveränd. Neudr.) Glashütten: Auvermann 1971.

Darin: Bd 1. IV, 320 S. – S. III–IV: Vorwort. – S. 3–56: Aktenmäßige Darlegung der Censurverhältnisse der Hallischen und Deutschen Jahrbücher in den Jahren 1839, 1841, 1842. – S. 93–116: Die Presse und die Freiheit. – S. 119–42: Bruno Bauer und die Lehrfreiheit.

Bd 2. IV, 288 S. – S. 3–61: Neue Wendung der deutschen Philosophie. ⟨Das Wesen des Christenthums, v. Ludwig Feuerbach. Leipzig, Otto Wigand, 1841.⟩ – S. 194–205: Die historische Komödie in unserer Zeit. ⟨Der Schluß d. Aufs.: „Das Selbstbewußtsein des Glaubens oder die Offenbarung unserer Zeit." Deutsche Jahrbücher 1842, Nr 143 bis 148.⟩ – S. 215–50: Das „christlich-germanische" Justemilieu. Die Berliner „litterarische Zeitung". 1842. Januar u. Februar.

Rez. JbbGegw. Juli 1843, Nr 11, S. 24–44 ([Albert Schwegler]).

Vgl. auch: Grandjonc, Jacques: Deutsche Emigrationspresse in Europa während des

Vormärz 1830–1848. In: Heinrich Heine und die Zeitgenossen. Gesch. u. lit. Befunde. Berlin u. Weimar 1979. S. 263–64.

203) George Sand's sämmtliche Werke. Mit e. krit. Einl. Th. 1. Leipzig: Wigand 1843. (Französische Classiker. Neue, correcte u. wohlf. Ausg.)

204) [Hrsg.] Deutsch-Französische Jahrbücher. Hrsg. v. Arnold Ruge u. Karl Marx. Lief. 1.2. Paris: Bureau d. Jahrbücher 1844. 237 S.

Forts. v. Nr 198).

Neuausg.: a. Leipzig: Liebing 1925. 2 Bl., 237 S., 1 Bl. (Neudr. marxist. Seltenheiten. 1) b. (Nachdr.) Amsterdam: Ed. Rodopi 1965. 237 S. – d. (Reprogr. Nachdr.) Darmstadt: Wiss. Buchges. 1973. IV, 240 S. – e. Komm. Ausg. m. e. Einl. v. Joachim Höppner. 2. Aufl. Frankfurt a. M.: Röderberg 1982. 432 S. (Röderberg-Taschenb. 19.) – c. (Einl. u. Anm. v. Joachim Höppner.) Leipzig: Reclam 1973. 460 S. (UinvBibl. 542.)

Daraus: Ein Briefwechsel von 1843: a. Marx, Karl, [u.] Friedrich Engels: Historisch-kritische Gesamtausgabe. Werke, Schriften, Briefe ... Hrsg. v. D[avid] Rjazanov. Abt. 1. Bd 1,1. Frankfurt a. M. 1927. S. 557–75. – b. Hrsg. v. Jürgen Schüddekopf. Hamburg: Hauswedell u. Co. 1947. 36 S. (Flugschriften d. Verlages E. Hauswedell u. Co.)

Rez. Vorwärts (Paris) 2. März 1844, Nr 18, S. 3; 9. März, Nr 20, S. 1–2 (H. Börnstein). – La revue indépendante (Paris) 25. fevr. 1844, S. 481–86. – Rosen 1844, Literaturbl. Nr 13, Sp. 100. – Frankfurter Konversationsbl. 15. März 1844, Nr 75, S. 299.

Vgl. auch: Grandjonc, Jacques: Deutsche Emigrationspresse in Europa während des Vormärz 1830–1848. In: Heinrich Heine und die Zeitgenossen. Gesch. u. lit. Befunde. Berlin u. Weimar 1979. S. 269–70.

205) Zwei Jahre in Paris. Studien u. Erinnerungen. Th. 1.2. Leipzig: Jurany 1846.

Dass. ⟨Reprint.⟩ Leipzig: Zentralantiquariat d. DDR 1975.

Rez. Komet 16. Dez. 1845, Lit.- u. Anzeigebl. Nr 50, S. 197–98 (W. M.). – BllLitUnt. 7.–8. Jan. 1846, Nr 7–8, S. 25–31 (K. G. Helbig). – Dt.-Brüsseler Ztg 5.–7. Aug. 1846, Nr 62–63, S. 2–3, 2–3 (Moses Hess). – Gesellschaftsspiegel 1846, Nr 7, S. 11–21 (H[ess]).

206) Gesammelte Schriften. Bd 1–10. Mannheim: Grohe 1846–48.

Bd 1. Unsere Classiker und Romantiker seit Lessing. Gesch. d. neuesten Poesie u. Philosophie.

Bd 2. Ueber die gegenwärtige Poesie, Kunst und Literatur. Das Wesen d. Komik, d. Witzes, d. Satire, d. Lyrik u. d. freien Belletristik.

Bd 3. Die verschiedenen Stellungen der freien Kritik zu der Zeit. Philosophische Polemik. Politik und Publicistik.

Bd 4. Zur neuesten Geschichte des deutschen Geistes.

Bd 5.6. Studien und Erinnerungen aus den Jahren 1842 bis 45. Th. 1.2.

Bd 7. Edmund. Humorist. Memoiren. [Der Novellist.]

Bd 8. Junius' Briefe. Dt.

Bd 9. Polemische Briefe.

Bd 10. Poesie und Philosophie.

Rez. BllLitUnt. 30. Okt. 1848, Nr 304, S. 1213–15; 31. Okt., Nr 305, S. 1217–18 ([G. Keller]); wiederh. in: Keller: Sämtliche Werke. Auf Grund d. Nachl. bes. u. m. e. wiss. Anh. vers. Ausg. Bd 22. (Hrsg. v. Carl Helbling.) Bern 1948. S. 22–34.

207) [Anon.]: Blätter zu dem Lorbeerkranz eines „Verschollenen". Eine fromme Neujahrsgabe v. einigen „Nicht-Wütherischen". Zürich 1846: Hess. 8 S.

208) Aktenstücke zur Censur, Philosophie und Publicistik aus dem Jahre 1842. Ges. u. hrsg. Ausg. in 1 Bde. Th. 1.2. Mannheim: Grohe [1847].

⟨Reprint.⟩ München, London, New York, Paris: Saur 1988. 288 S.

209) [Anon.]: Die neue Lage Preußens seit dem 3. Februar 1847. Ein publicist. Vorw. von e. Preußen. Leipzig: Wigand 1847. 25 S.

210) Junius' Briefe. Dt. Mannheim: Große 1847. XXXII, 463 S.
Dass. 2. Aufl. Miniatur-Ausg. Leipzig: Verlagsbureau 1847. XXIV, 418 S. – 3., durchaus berichtigte Aufl. Leipzig u. Heidelberg: Winter 1867. XX, 320 S.
Außerdem: 3. [Titel-]Aufl. Leipzig: Verlagsbureau 1848. XXIV, 418 S.
Rez. Grenzb. 1868, Sem. 1, Bd 1, S. 265–71.

211) Polemische Briefe. Mannheim: Grohe. 414 S.
Nachdr. Leipzig: Zentralantiquariat d. DDR 1976. 414 S.
Rez. BllLitUnt. 10.–11. Jan. 1848, Nr 10–11, S. 39–44 (18).

212) [Anon.]: Die politischen Lyriker unserer Zeit. Ein Denkmal mit Portr. u. kurzen hist. Charakteristiken. Leipzig: Verlagsbureau ⟨Arnold Ruge⟩ 1847. IX, 360 S.
Neudr. Leipzig: Zentralantiquariat d. DDR 1975.
Enth. S. 1–3: Uhland. – S. 15–18: Platen. – S. 53–54: Grün. – S. 63–66: Lenau. – S. 75–77: Hoffmann von Fallersleben. – S. 109–13: Herwegh. – S. 153 bis 154: Prutz. – S. 187–88: Sallet. – S. 205–07: Seeger. – S. 230–31: Gottschall. – S. 253–55: Heine. – S. 283–86: Freiligrath. – S. 301–04: Keller. – S. 314–15: Meißner. – S. 341: Hans von Katzenfingen [Reinhold Solger].
Rez. Baltische Bll. f. Lit., Kunst u. Theater 1. März 1848, Nr 18, Sp. 142–44 (Eduard von Schönau).

213) [Hrsg.] Poetische Bilder aus der Zeit. Ein Taschenb. [I.] II. Leipzig: Verlagsbureau 1847–48.
Enth. v. Ruge: I. S. 1–68: Das Abenteuer in Uri, ein Bild aus der Schweiz. Nov. – S. 179–92: Strophen, Distichen und Elegieen. – S. 345–90: Auch ein Politiker.
II. S. 231–323: Die Pariserin. 1830.
Mitarb.: Theodor Althaus – Gustav Freytag – Julius Fröbel – Friedrich Gerstäcker – Goldsmith – Moritz Hartmann – Friedrich Hebbel – Fritz von Mannhardt – Ludwig Seeger – Reinhold Solger (Hans von Katzenfingen).
Rez. BllLitUnt. 1.–5. Aug. 1847, Nr 213–217, S. 849–68; 17. Febr. 1848, Nr 48, S. 190–92 (18).

214) [Hrsg.] Politische Bilder aus der Zeit. Bd 1.2. Leipzig: Verlagsbureau 1847–48.

215) Sämmtliche Werke. 2. Aufl. Mit d. Portr. d. Verf. Bd 1–10. Mannheim: Grohe 1847–48.
Dass. 3. Aufl. Bd 1. Ebda 1848.
Bd 1. 2 Bl., 466 S.: Geschichte der Deutschen Poesie und Philosophie seit Lessing. (Unsre Classiker und Romantiker seit Lessing.)
Bd 2. IV, 439 S.: Zur Geschichte des deutschen Geistes. S. 1–134: Unsre letzten zehn Jahre. – S. 135–236: Briefe. – S. 237–346: Der Patriotismus. – S. 347–439: Aphorismen.
Bd 3. IV S., 1 Bl., 475 S.: Ueber die gegenwärtige Poseie, Kunst und Literatur. S. 1–126: Die verschiedenen Stellungen der freien Kritik zu der Zeit. – S. 137–314: Philosophische Polemik. – S. 315–475: Politik und Publicistik.
Bd 4. IV, 353 S.: Verschiedene Stellungen der Kritik zur Zeit. [11 Abh.]
Bd 5. VII, 434 S.: Studien und Erinnerungen aus den Jahren 1843 bis 1845. Th. 1. [27 Aufs.]
Bd 6. IV, 378 S.: Dass. Th. 2. S. 1–38: Heine und seine Zeit. 1838 u. 1846. – S. 39–60: Heinrich Heine und unsere Zeit. Frivolität und Religion. Erinnerung an Heinrich Heine. 1843 u. 1846. – S. 92–127: Ueber Aristophanes Komödie und Droysens Uebersetzung. 1839. – S. 128–46: Die moderne Belletristik und der satirische Roman.

1839. – S. 147–52: An Rosenkranz über seine Komödie: das Centrum der Speculation. 1840. – S. 153–56: Der neue Werther. 1838. – S. 157–61: Rückerts Vers und Reim. – S. 162–71: Ueber Bopp's und Rückert's Nal und Damajanti. 1839. – S. 172–87: Karl August Böttiger und die Genies in Weimar. 1838. – S. 188–96: Der Zeitgeist in der Düsseldorfer Akademie. 1838. – S. 197–205: Ueber die Kunst der Popularität. – S. 206–37: Die Dichter des Chamisso'schen Musenalmanachs für 1839. – S. 238–52: Ueber Ferdinand Freiligrath's Gedichte. 1839. – S. 254–73: Neue Lyrik: Gedichte eines Lebendigen. 1841. – S. 274–80: Die abstracten Literaten unserer Zeit. 1840. – S. 281 bis 288: Schlemihl's Schatten, der Patriotismus. 1840. – S. 289–309: Zur Charakteristik von Sealsfield. Das Cajütenbuch ... 1841. – S. 310–57: Ueber Wilhelm Heinse und seine Zeit. – S. 358–78: Ueber George Sand und die Tendenzpoesie. 1844.

Bd 7. 1 Bl., 445 S.: Edmund. Humorist. Memoiren.

Bd 8. XXX, 463 S.: Junius' Briefe.

Bd 9. 414 S., 1 Bl.: Polemische Briefe. S. 5–23: Sechs lächerliche Briefe über das Lächerliche. An d. Herrn Hofrath Stephan Schütze in Weimar. 1835. – S. 24–71: Eine motivirte Correspondenz. Actenstücke zur Unterdrückung der Deutschen Jahrbücher. – S. 72–112: Ein polemisches Sendschreiben. An d. Schriftsteller d. „lit. Zeitung" im Jan. u. Febr. 1842. – S. 113–42: Ein Briefwechsel von 1843. – S. 143–44: Annales de l'Allemagne et de la France. Programme. – S. 145–60: Plan der Deutsch-Französischen Jahrbücher. – S. 161–282: Offne Briefe zur Vertheidigung des Humanismus. – S. 283–321: Literaturbriefe. – S. 322–64: Drei Briefe über die deutsch-religiös-politische Bewegung von 1845. – S. 365–414: Drei Briefe über den Communismus.

Bd 10. 3 Bl., 454 S.: S. 1–84: Oedipus in Kolonos. – S. 85–104: Strophen, Distichen und Elegien. – S. 105–79: Zwei Bilder aus der Schweiz. (Das Abenteuer in Uri. – Die Komödie in Wädenschwyl am Zürichsee.) – S. 181–343: Die Aesthetik des Komischen. – S. 345–454: Zur Reform des deutschen Geistes.

Bd 9. (Reprint.) Leipzig: Zentralantiquariat d. DDR 1976.

216) [Hrsg.] Die Akademie. Philosophisches Taschenbuch. Bd 1. [Mehr nicht ersch.] Leipzig: Verlagsbureau 1848. 1 Bl., 340 S., 2 Bl.

Darin v. Ruge: S. 1–92: Die Religion unserer Zeit. – S. 93–127: Die Religion der Freiheit und die Poesie. (H. v. Kolldorf [u.] R[uge]). – S. 191–226: Was wird daraus werden? Ein polit. Brief an d. Deutschen. – S. 261–77: Die letzte Vorstellung gegen Censurgerichtsbarkeit und Censurverbote in Deutschland. – S. 335–50: Politische Thesen.

Rez. BllLitUnt. 9.–10. März 1849, Nr 59–60, S. 235–40 (13).

Vgl.: Lydia. Philosoph. Taschenb. als Seitenst. zu A. Ruge's „Akademie". Hrsg. v. Anton Günther u. J. E. Veith. Jg. 1–3. Wien: Braumüller 1849–52.

217) Bericht des Verlagsbureau in Leipzig über seine bisherigen Unternehmungen. Leipzig 1848.

Vgl. Nr 145) Bd 2. S. 5, Anm. 1.

218) [Anon.]: Metternich's System oder die Ministerverschwörung in Wien vom Jahr 1834. Schlußprotocoll d. Wiener Minister-Conferenz vom 12. Juni 1834 in authent. Abdr. mit d. Einl.- u. Schluß-Vortr. d. Fürsten Metternich. Leipzig: Verlagsbureau 1848. 31 S.

219) Novellen aus Frankreich und der Schweiz. Leipzig: Verlagsbureau 1848. 2 Bl., 340 S.

Als Titelaufl. wiederh. in Nr 232) 1850. Th. 2.

Enth.: Das Abentheuer in Uri. – Die Komödie in Wädenschwyl am Zürichsee. – Bilder aus Frankreich. – Die Pariserin. – Virginie Belleval.

Rez. BllLitUnt. 15. März 1848, Nr 75, S. 299.

220) [Anon.]: Die deutsche Volksbewaffnung. Von A. R. Leipzig 1848. 36 S.
Verfassersch. ungesichert.

221) Die Preußische Revolution seit dem siebenten September und die Conterrevolution seit dem zehnten November. Tagebuch. Leipzig: Verlagsbureau 1848. 157 S., 1 Bl. Ankünd.
Rez. BllLitUnt. 11.—12. Juni 1849, Nr 139—140, S. 554—60 (13).

222) Rede über die Bildung der provisorischen Centralgewalt. Leipzig: Verlagsbureau 1848. 16 S.

223) [Hrsg.] Die Reform. Politische Zeitung (ab Nr 129: Organ der demokratischen Partei.) Hrsg. v. Arnold Ruge in Leipzig u. H[einrich] B[ernhrad] Oppenheim in Berlin (ab Nr 129: Red. Eduard Meyen, sp. E. Wiß u. Arnold Ruge, dann [nur] Arnold Ruge). Nr 1—201. Leipzig 1848: Reclam (ab 1. Juli, Nr 86: Berlin: Sittenfeld, sp. Reuter u. Stargardt, sp. Filitz) 1. Apr.—14. Nov. 1848. 2°
Dazu: Berliner Beilage. Nr 1—18. (Berlin: Sittenfeld) 1848.
Enth. u. a.: Wahl-Manifest der radicalen Reformpartei für Deutschland. 16. Apr. 1848, Nr 16.

224) Der Sieg des Volkes. Drei Briefe aus Berlin, mitgeth. Leipzig: Verlagsbureau [1848]. 8 S.

225) Die Gründung der Demokratie in Ceutschland, oder Der Volksstaat und der social-demokratische Freistaat. Leipzig: Verlagsbureau 1849. IV, 78 S.
Dass. 2. Aufl. Ebda 1849. IV, 78 S.

226) Die Religion unserer Zeit. Leipzig: Verlags-Bureau 1849. 92 S.
Auch in: Komischer Volkskalender. Hrsg. v. A. Brennglas. 1850.

227) [Anon.]: Proudhon, Pierre Joseph: Das Recht auf Arbeit, das Eigenthumsrecht und die Lösung der socialen Frage. [Hrsg.] Leipzig: Verlagsbureau 1849. VIII, 94 S.

228) Courier, Paul Louis: Pamphlete und Briefe. Hrsg. Nebst Courier's Leben v. Armand Carrel. Leipzig: Verlagsbureau 1850. IV, 468 S.

229) Die letzten Wochen Ungarns vor der Schlacht bei Keczkemet bis zur Niederlage bei Szegedin und dem Verrath von Villagos. Erinnerungen aus d. Campagne e. „dt. Jägers". Mit e. Vorw. Leipzig: Verlagsbureau 1850. 32 S.

230) Unser System oder die Weltweisheit und Weltbewegung unserer Zeit. Zum Unterricht f. Jedermann. H. 1—3. Leipzig: Verlagsbureau 1850.
H. 1. Unsre Philosophie und unsre Religion. Ein Brief an Fanny Lewald, enth. die wissenschaftl. Ableitung d. Humanismus und d. Revolution aus d. dt. Philosophie oder d. Gesch. u. d. System d. dt. Philosophie in gemeinfaßl. Form. 55 S.
H. 2. Die Religion unsrer Zeit. Die wissenschaftl. Ableitung d. positiven Religion d. Humanismus aus d. bisherigen positiven Religionen. IV, 63 S.
H. 3. Die Gründung der Demokratie in Deutschland. Die theoret. Lösung d. polit. u. socialen Frage. VI, 86 S.
H. 2 u. 3 sind als 2. u. 3. Aufl. bez.; die Arbeiten sind vorher gesondert ersch.
Dass. Hrsg. v. Clair J[ames] Grece. Zum 100. Geburtstage d. Verf. mit e. Vorw. v. Paul Nerrlich u. e. Nachw. d. Hrsg. Frankfurt a. M.: Neuer Frankfurter Verl. 1903. Getr. pag.
Rez. VossZtgSB. 29. Nov. 1903, Nr 48, S. 384 ([Ed. Schulte]).

231) [Anon.]: Proudhon, Pierre Joseph: Ausgewählte Schriften. Hrsg. v. Arnold Ruge u. Alfred Darinon. Bd 1—3. Leipzig: Verlagsbureau 1850—51.
(Neudr.) Aalen: Scientia 1973.

232) Revolutionsnovellen. Th. 1.2. Leipzig: Verlagsbureau 1850.
Th. 1. 220 S.: Der Demokrat.
Th. 2. 340 S.: Das Abentheuer in Uri. — Die Komödie in Wädenschwyl am Zürichsee. — Bilder aus Frankreich. — Die Pariserin. — Virginie Belleval.
Th. 2 ist Titelaufl. v. Nr 219).

233) Der Demokrat. Nov. aus unserer Revolution. Leipzig: Verlagsbureau 1850. 220 S.
Titelausg. v. Nr 232) Th. 1.

234) Sämmtliche Werke. Bd 1—10. Leipzig: Verlagsbureau 1850.
Bd 1. Geschichte der neuesten Poesie und Philosophie seit Lessing oder unsere Klassiker und Romantiker. XVI, 424 S.
Bd 2. Zur neuesten Geschichte des deutschen Geistes. IV, 353 S.
Bd 3. Ueber die gegenwärtige Poesie, Kunst und Literatur. Das Wesen d. Komik, d. Witzes, d. Satire, d. Lyrik u. d. freien Belletristik. IV, 378 S.
Bd 4. Verschiedene Stellungen der Kritik zur Zeit. IV, 475 S.
Bd 5. Studien und Erinnerungen aus den Jahren 1843 bis 45. Th. 1. VI, 434 S.
Bd 6. Dass. Th. 2. IV, 439 S.
Bd 7. Edmund. Humorist. Memoiren. 445 S.
Bd 8. Junius' Briefe. 463 S.
Bd 9. Polemische Briefe. 414 S.
Bd 10. Oedipus in Kolonos. — Strophen, Distichen und Elegien. — Zwei Bilder aus der Schweiz. — Die Aesthetik des Komischen. — Zur Reform des deutschen Geistes. 454 S.

235) [Hrsg.] Der Kosmos. Eine dt. Zeitung aus London. Organ d. Zentralkomitees dt. Emigranten in London. Hrsg. v. Ernst Haug (Gottfried Kinkel, Arnold Ruge u. Johannes Ronge). Nr 1—6. [Mehr nicht ersch.] London Mai—Juni 1851.
Rez. Jahreszeiten 10, 1851, Bd 1, Sp. 627—28.

236) La Populatiile romane. (Manifeste du Comité central démocratique européen appelant les Roumains à l'indépendance.) Paris: De Soye (1851). 2 S. 4° — Unterz.: Ledru-Rollin, Mazzini, Ruge u. a.

237) Die Loge des Humanismus. o. O.: Verl. d. Hrsg. 1852: (Meyer u. Diercksen, Bremen). 46 S.

238) New Germany, its modern history, literature, philosophy, religion and art. [Lectures delivered in London.] London: Holyoake and Co. 1854. 98 S.

239) Stein, Agnes W. [Pseud.]: Jagden und Thiergeschichten für unsere Knaben. Erz. Stuttgart u. Tübingen: Cotta 1854. VIII, 378 S.

240) Stein, A. W. [Pseud.]: Philosophische Betrachtungen über die alte ägyptische Religion. London 1856.
Vgl. Marx an Engels 30. Okt. 1856 (MEGA. Abt. 3. Bd 2. 1930. S. 153). — Ob ersch.?

241) Die neue Welt. Ein Trauersp. in 5 Aufz. Mit e. Vorsp.: Goethe's Ankunft in Walhalla. Für d. Bühnen Ms. Leipzig: Brockhaus 1856. 142 S.
Rez. Grenzb. 1856, Sem. 1, Bd 2, S. 266—67. — BllLitUnt. 10. Apr. 1856, Nr 15, S. 280. — Lit.Bl. d. Dt. Kunstbl. 3, 1856, Nr 13, S. 49—52. — Frankfurter Museum 2, 1856, S. 140—41. — Novellen-Ztg 3.F., Jg. 2, 1856, S. 335—36 (R. Giseke). — Jahreszeiten 16, 1857, Nr 26, S. 411.

242) Friedrich Schillers Leben, der Character seiner Schriften und seines Strebens. Zum hundertjähr. Geburtstage unseres Dichters, 10. Nov. 1859. Vorgetr. v. Heinrich Börnstein bei d. Schillerfeier in Saint Louis, Missouri. St. Louis: Scharmann 1859. 59 S.
Vorher in: Anzeiger des Westens.

243) Die drei Völker und die Legitimität oder die Italiener, die Ungarn und die Deutschen beim Sturze Oestreichs. London u. Brighton: Jeffs 1860. VI S., 1 Bl., 56 S.

244) Buckle, Henry Thomas: Geschichte der Civilisation in England. Übers. Bd 1, Abth. 1.2. Bd 2. Leipzig u. Heidelberg: Winter 1860–61.

Dass. 3. rechtm. Ausg. Ebda 1868. – 4. rechtm. Ausg. Ebda 1871. – 5. rechtm. Ausg. Ebda 1874. – 6. rechtm. Ausg. Ebda 1881.

Rez. Grenzb. 1860, Sem. 1, Bd 1, S. 297–309 (S. J.); 1865, Sem. 1, Bd 1, S. 157–60. – VossZtgSB. 22. Sept. 1861, Nr 222, S. 1–3. – BllLitUnt. 7. Dez. 1865, Nr 49, S. 769–73; 14. Dez., Nr 50, S. 788–92 (Julius Frauenstädt).

245) Was wir brauchen. Ein Memento mori für das Preußen des Staatsstreichs. Forts. d. Schrift: die 3 Völker und die Legitimität. Bremen: Strack 1861. 63 S.

246) My claim against the Prussian Government. A correspondence with the Prussian Ministry of the „New Era“. Brighton: Buck 1862. 24 S.

247) Aus früherer Zeit. Bd 1–4. Berlin: Duncker 1862–67.

Ursprüngl. Titel: Aus vergangenen Tagen; vgl. Europa 1862, Nr 36, S. 437.

Enth. in Bd 4. S. 24–170: Die geschichtliche Entwicklung der Philosophie. – S. 173–435: Systematische Entwicklung der Philosophie. – S. 439–603: Kritische Entwicklung der Philosophie und des Zeitgeistes.

Rez. Grenzb. 1862, Sem. 2, Bd 4, S. 519–20 ([Gustav Freytag]); 1863, Sem. 1, Bd 1, S. 433; 1864, Bd 2, S. 278–80. – PrJbb. 10, 1862, S. 520–23; 13, 1864, S. 101–05; 20, 1867, S. 105–07. – BllLitUnt. 30. Apr. 1863, Nr 18, S. 320–28; 14. Apr. 1864, Nr 16, S. 291–93 (Müller-Samswegen); 31. Okt. 1867, Nr 44, S. 689–92 (R. Gottschall). – WestermMh. 14, 1863, S. 167. – Lit. Zentralbl. 1. Aug. 1863, Nr 31, Sp. 722–23; 11. Juni 1864, Nr 24, Sp. 537 (H. v. Treitschke); wiederh. in: von Treitschke: Historische und Politische Aufsätze. Bd 4. Leipzig 1897. S. 599–600, 620. – Evang. Kirchenztg 24. Aug. 1864, Nr 68, Sp. 809–14; 27. Aug., Nr 69, Sp. 817–20; 17. Sept., Nr 75, Sp. 881–83; 21. Sept., Nr 76, Sp. 889–96; 24. Sept., Nr 77, Sp. 897–900; 28. Sept., Nr 78, Sp. 913–16. – AllgZtgBeil. 23. Juni 1868, Nr 175, S. 2659–60; 24. Juni, Nr 176, S. 2675; 27. Juni, Nr 179, S. 2722–23; 28. Juni, Nr 180, S. 2742–43; 30. Juni, Nr 182, S. 2766–67. – Stahr, Adolf: Kleine Schriften zur Litteratur und Kunst. Bd 1. Biographisches. Berlin 1871. S. 465–98: Ueber Arnold Ruge's Memoiren. ⟨1862–63.⟩

248) Garrido, Fernando: Das heutige Spanien, seine geistige und äußerliche Entwicklung im 19. Jahrhundert. Dt. Rechtmäß. dt., stark verm. u. ber. Ausg. v. Fernando Garrido u. Arnold Ruge. Leipzig: Kummer 1863. XVIII, 325 S.

Dass. Neue wohlf. [Titel-]Ausg. Ebda 1867.

249) Jahrbuch des Volks. H. 1. [Mehr nicht ersch.] Hamburg: Meißner 1865. 99 S.

Behandelt Ereignisse v. 28. Nov. bis 31. Dez. 1864 in kalendar. Reihenfolge.

250) Zwei Doppelromane in dramatischer Form, Marie Bluntfield und Der Probekuß. Berlin: Duncker 1865. 3 Bl., 386 S.

Inh.: Marie Bluntfield. Ein Trauersp. in 5 Aufz. S. 1–201. – Der Probekuß. Ein Lustsp. in 5 Aufz. S. 203–386.

251) An die deutsche Nation. Manifest. Hamburg: Meißner 1866. 8 S.

252) Aufruf zur Einheit. Berlin: Jonas 1866. 16 S.

253) Der Krieg und die Entwaffnung. Berlin: Jonas 1867. 30 S.

254) Acht Reden über Religion, an die Gebildeten unter ihren Verehrern. St. Louis, Mo.: Freie Gemeinde 1868. 90 S.

255) Reden über Religion, ihr Entstehen und Vergehen, an die Gebildeten unter ihren Verehrern. Berlin: Stuhr 1869. 2 Bl., 120 S.

Dass. Volks-Ausg. Ebda 1875. 4 Bl., 120 S., 1 Bl. Inh.

256) An's Volk und an Politiker. Zur Förderung des Umschwungs seit 1866. Berlin: Stuhr 1869. IV, 83 S.

Darin S. 32–46: Drei Briefe an einen maßgebenden Politiker. [Aus]: Berliner Reform 24./25. Aug. 1867, Nr 14.

257) Durangelo, R. [Pseud.]: Bianca della Rocca. Hist. Erz. aus d. heutigen Rom in 8 Büchern. Berlin: Seehagen 1869. 3 Bl., 310 S., 1 Bl. Anz.

258) Ténot, Eugène: Paris im December 1851. Hist. Studie über d. Staatsstreich. Dt. Einzig rechtm. Übertr. Leipzig u. Heidelberg: Winter 1869. VIII, 240 S.

259) Bulwer, Henry Lytton: Lord Palmerston's ⟨Henry John Temple's⟩ Leben. Frei [bearb.] Th. 1. [Mehr nicht ersch.] Berlin: Oppenheim 1871. IV, 402 S.

260) [Anon.]: Lewes, G[eorge] H[enry]: Geschichte der Philosophie von Thales bis Comte. Dt. nach d. 3. Ausg. v. 1867. Bd 1.2. Berlin: Oppenheim 1871–76.

261) Wanderbuch, 1825–1873 gedichtet. Leipzig: Keil 1874. VIII, 278 S.

Dass. Ausg. f. d. Vereinigten Staaten von Nordamerika. Ebda. [Titelausg.]

Inh.: 1. Lieder und Elegieen. — 2. Distichen, Epitaphien der Weltgeschichte, Satiren, Räthsel, Julklapps, Denksprüche. — 3. Antikes und Modernes.

Rez. Europa 1873, Nr 31, S. 484. — Gegenwart 14, 1878, S. 117–19 (Paul Nerrlich).

262) [Hrsg.] Staat oder Papst? Ein Beitr. zum Ausgleiche zwischen Staat u. Kirche, von e. Weltgeistlichen im Münsterlande. Elberfeld: Loll 1876. 4 Bl., 123 S., 2 Bl. Anz.

263) Geschichte unsrer Zeit von den Freiheitskriegen bis zum Ausbruche des deutsch-französischen Krieges. Leipzig u. Heidelberg: Winter 1881. VIII, 292 S.

Rez. Unsere Zeit 1, 1881, S. 151 ([Rudolf von Gottschall]). — Gegenwart 21, 1882, S. 78–79 (S. v. G.). — BllLitUnt. 9. Nov. 1882, Nr 45, S. 711–12.

264) Der Patriotismus. Hrsg. v. Peter Wendt. (Frankfurt a. M.: Insel-Verl. 1968.) 143 S. (Samml. Insel. 38.)

E. Beiträge und Abdrucke

265) Sundine 1830, 1. Apr., Nr 13, S. 102: Probe aus dem Trauerspiel: „Schill und die Seinen". — 29. Apr., Nr 17, S. 134–35: Der Auswanderer. [Ged.]

266) Der Freimüthige oder Berliner Conversations-Blatt 1830, 30. Juli, Nr 150, S. 585–86: Chor aus dem Oedipus in Kolonos, wiedergegeben in der Weise der Neueren. — 13. Dez., Nr 247, S. 973–74; 14. Dez., Nr 248, S. 978–79: Zwei Stralsunder. ⟨Aus e. noch ungedr. „Komischen Kabinet."⟩ — Unterz.: Arnold R.

267) Blätter für literarische Unterhaltung 1831, 27. März, Nr 86, S. 373–75; 28. März, Nr 87, S. 377–80: [Anon.]: Musterung unserer bedeutendsten kritischen Journale. Mit Rücks. auf d. Zeitumstände. — Unterz.: 153. — 13. Nov., Nr 317, S. 1372: Daniel Leßmann.

1835, 5. Sept., Nr 248, S. 1021–23; 6. Sept., Nr 249, S. 1025–26; 7. Sept., Nr 250, S. 1029–31; 8. Sept., Nr 251, S. 1033–35: Sechs lächerliche Briefe über das Lächerliche. An den Herrn Hofrath Stephan Schütze zu Weimar. [Auch in Nr 193) S. 258–74.]

1836, 21. Mai, Nr 142, S. 609—11; 22. Mai, Nr 143, S. 613—15: Hegel und das größere Publicum. [Rez. v. Hegel, Vermischte Schriften. Bd 2. — Vorlesungen über Ästhetik. Bd 1.]

1837, 9. Juni, Nr 160, S. 645—46; 10. Juni, Nr 161, S. 649—50; 11. Juni, Nr 162, S. 653—54; 12. Juni, Nr 163, S. 657—58: Strauß und seine Gegner. Zur Kritik dieses Kampfes der historischen und der speculativen Theologie, oder der „glaubwürdigen Geschichte"; und der Wahrheit. — 11. Aug., Nr 223, S. 905—07; 12. Aug., Nr 224, S. 909—10: Unsre gelehrte kritische Journalistik. [Wieder abgedr. in Nr 247) Bd 4. S. 446—56.] — 22. Sept., Nr 265, S. 1073—75; 23. Sept., Nr 266, S. 1077—79: Die Popularphilosophie und der Geist. [Rez. v. Erdmann, Eduard: Leib und Seele nach ihrem Verhältniß zu einander.] — 12. Nov., Nr 316, S. 1283—84: Schiller's Don Carlos und unsere Schillerkritik in England. [Rez. v. Bruce, John Wyndham: Don Carlos. A dramatical poem from the German of Schiller.]

268) Allgemeine Literatur-Zeitung 1835, Nr 121, S. 337—44; Nr 122, S. 345—46: Ariadne. Die tragische Kunst d. Griechen in ihrer Entwickelung u. in ihrem Zusammenhange mit d. Volkspoesie, v. O. F. Gruppe. [Rez.]

269) Zeitung für die elegante Welt 1837, 14. Sept., Nr 179, S. 715—16; 15. Sept., Nr 180, S. 719—20; 16. Sept., Nr 181, S. 723—24: Aus Halle.

1839, 1. Juli, Nr 126, S. 503—04; 2. Juli, Nr 127, S. 508: Aus Halle. (Vorlesung: Idealität der Heiterkeit.)

1840, 2. Jan., Nr 1, S. 3—4: Offenes Sendschreiben. Halle, den 18. Dec. 1839.

270) Conversations-Lexikon der Gegenwart. Bd 1—4. Leipzig: Brockhaus 1838—41.

271) Hallische Jahrbücher 1838, Nr 8—9: Die Düsseldorfer Malerakademie. — Nr 25—29: Heinrich Heine, charakterisirt nach seinen Schriften. — Nr 38, 40: Karl August Böttiger, Literarische Zustände und Zeitgenossen. — Nr 69, 72—74: Deutscher Musenalmanach für das Jahr 1838. — Nr 84—87: Die Universität Halle. — Nr 97—98: Jul. Schaller „Die Philosophie unserer Zeit". — Nr 100: [Anon.]: Zur Charakteristik Ewald's. [Vgl. Nr 145) Bd 1. S. 78.] — Nr 109: J. P. Eckermann, Gedichte. Jean Cornel. Wolf, Heliotropen. — Nr 127—130: Joh. Eduard Erdmann, Vorlesungen über Glauben und Wissen. Karl Heinrich Sack, Christliche Polemik. — Nr 138: [Anmerkung zum Standpunkt der Hall. Jahrbücher.] — Nr 147—151: Heinrich Leo, Sendschreiben an J. Görres. — Nr 174—175: Die diesjährige hallische Kunstausstellung. — Nr 179—180: Die Denunciation der hallischen Jahrbücher. — Nr 215—217: F. Gustav Kühne, Weibliche und männliche Charaktere. — Nr 236—237: Leo und die Evangelische Kirchenzeitung gegen die Philosophie. — Nr 240—243: J. Görres, Die Triarier, H. Leo, P. Marheineke, K. Bruno. — Int.Bl. Nr 7: [Fußnote zu Eduard Duller, An das Publicum.]

1839, Nr 1: Gründung und erster Jahrgang dieser Zeitschrift. — Nr 2—4: Aristophanes' Werke. Übers. v. J. G. Droysen. (B. R. [d. i. Bergk u. Ruge; vgl. Nr 145) Bd 1. S. 69 u. 157.] — Nr 5: Ferdinand Freiligrath, Gedichte. — Nr 10: Bretschneider, Der Freiherr von Sandau oder die gemischte Ehe. — Nr 12—13: Der Freihafen. H. 1—4. — Nr 31—36: Der Pietismus und die Jesuiten. — Nr 83—84: Deutscher Musenalmanach für das Jahr 1839. — Nr 106—107: Neue Lyriker. I. — Nr 101—105: [Anon.]: Die Universität Jena. — Nr 109: Nalas und Damajanti. — Nr 116: Nachschrift [zur Rez. d. Freihafen v. E. Meyen]. — Nr 124—126: David Friedrich Strauß, Zwei friedliche Blätter. — Nr 131—134: Karl Gutzkow, Blasedow und seine Söhne. — Nr 167—168: Nachträgliches zur leipziger Reformationsfeier. — Nr 168—171: Neue Lyriker. II. — Nr 175—178: Dav. Schulz, Das Wesen und Treiben der berliner evangelischen Kirchenzeitung. — Nr 200: H. Püttmann, düsseldorfer Malerschule. — Nr 245—251, 265—271, 301—310: Der Protestantismus und die Romantik. Zur Verständigung über die Zeit und ihre Gegensätze. Ein Manifest. (Mit Echtermeyer.) — Nr 262—264: Karl Streckfuß und

das Preußenthum. Von e. Württemberger. [Vgl. Nr 215) Bd 4. S. 315–40.] – Nr 272 bis 273: Der christliche Positivismus und das Leben. – Int.Bl. Nr 2: Kriegszeitung. – Xenien und Zeitskizzen. 1. Die H. J. an den Antikritiker in Pf. 2. – Conventicula Dantesca. – Nr 4: [Erklärung.] – Nr 6: Kriegszeitung.

1840, Nr 1: Vorwort der Redaction. – Nr 5: Nachtrag zum Vorwort. Die evangelische Kirchenzeitung und die Revolution. – Nr 6: Humoristische Blätter. – Nr 12: Das Pathos der Kritik und die Kritik der unreinen Vernunft. Der Pietismus in Neu-Vorpommern. – Nr 18: Romantik und kein Ende! – Nr 24: Der Verfasser der europäischen Pentarchie. – Nr 29: Skizzen zu Shakspeare's dramatischen Werken. – L. Ernst, Genrebilder. – Die Pickwickier von Boz. – Nr 35: Zwei Bekehrungsromane [v. Wilhelm Elias]. – Nr 36: Ludwig Schwanthaler's Werke. – Nr 42: G. A. Eberhard, Italien wie es mir erschienen ist. – Nr 53: Deutscher Musenalmanach für das Jahr 1840. (Mit Echtermeyer.) – Nr 54: Heinrich Moritz Chalybäus, Historische Entwickelung der speculativen Philosophie. – Nr 53–56 u. 63–64: Der Protestantismus und die Romantik. Zur Verständigung über d. Zeit u. ihre Gegensätze. Ein Manifest. (Mit Echtermeyer.) – Nr 72: Adelbert von Chamisso, Peter Schlemihl's wundersame Geschichte. – Ernst Heinrich Zober, Etlike Stücke. – Nr 77: Berichte des literar.-gesell. Vereins zu Stralsund. – Nr 85–93: Wolfgang Menzel, Europa im Jahre 1840. – Nr 90: Der Prediger Sintenis und die magdeburger Romantik. Neue Klagen Zions. Modernes Dichterunglück. – Nr 96: Albert Dolch, Akrothinien. – C. G. Mehlhose, Gedichte. – Nr 102: Deutscher Musenalmanach. (Mit Echtermeyer.) – Nr 108: Lor. Diefenbach, Gedichte. – Nr 113: Zirndorfer, Gedichte. – Nr 120: [Nachwort zu F. v. Sallet, Erklärung.] – Nr 125: Karl Friedrich Köppen, Friedrich der Große und seine Widersacher. – Nr 151–156: Zur Kritik des gegenwärtigen Staats- und Völkerrechts. – Nr 154: Die abstracten Litteraten unserer Zeit. – Nr 156: Köppen und Varnhagen, ein Gegensatz unserer Zeit. – Nr 168: Franz Kugler, Geschichte Friedrich's des Großen. – Nr 170: Erklärung. – Nr 178: Das Manifest der Philosophie und seine Gegner. – Nr 180: An die deutschen Lyriker. (Mit Echtermeyer.) – Nr 184: Franz Dingelstedt, Sechs Jahrhunderte aus Gutenberg's Leben. – Nr 186: Karl Rosenkranz, Das Centrum der Speculation. – Nr 197–205: [Anon.]: Karl Friedrich Göschel, Beiträge zur speculativen Philosophie von Gott und dem Menschen. [Vgl. Nr 145) Bd 1. S. 153.] – Nr 209–212: Wilhelm Heinse's sämmtliche Schriften. – Eichendorff und das Geheimniß einer philosophischen Propaganda. – Nr 219: Eine Epoche der orientalischen Frage. – Nr 220–224: Deutsche Pandora. [Teilw. v. Ruge; Vgl. Nr 145) Bd 1. S. 209–10.] – Nr 229: Die evangelische Landeskirche Preußen's und die Wissenschaft. – Nr 239–240: Die Panegyrik der Orthodoxie und die Kritik unserer Tage. – Nr 241–243: Ernst Moritz Arndt, Erinnerungen aus dem äußeren Leben. – Nr 281–282: Friedrich von Florencourt und die Kategorieen der politischen Praxis. – Nr 292–293: Politik und Philosophie. Noch e. Wort mit d. „Litt. u. krit. Blättern d. Börsenhalle". – Nr 311: R. E. Prutz, Der Rhein. – Nr 312: Dav. Friedr. Strauß, Die christliche Glaubenslehre.

1841, Nr 1–2: Vorwort. – Nr 26–28: Boz, Master Humphrey's Wanduhr. – Nr 33: Die schönen Journale und der Liberalismus. – Nr 38–40: Die Leipziger Allgemeine Zeitung und die öffentliche Meinung. – Nr 56: [Anmerkung zu Rellstabs Rezension.] – Nr 68: Die Allgemeine Litteraturzeitung über Strauß oder der alte und der neue Rationalismus. – Nr 69. Robe, Kobold Pirusch. – Nr 91: Die Wahrheit in Sachen der bonner evangel. theolog. Facultät contra B. Bauer. – Nr 106–107: Ein nachträgliches Wort über bonner Kritik und Apologetik. – Nr 108: Zur Nachricht. (Mit Echtermeyer.) [Betr. d. Einstellung d. Dt. Musenalmanachs.] – Nr 126–130: Die berliner Juristenfacultät. – Nr 134–135: Betrachtungen eines Militairs über einen bevorstehenden Krieg zwischen Deutschland und Frankreich.

272) Deutsche Jahrbücher für Wissenschaft und Kunst 1841, Nr 1–2: Vorwort. –

Nr 26—27: Der Urapologet als Selbstapologet und die Politik der Christlichkeit. — Nr 33—36: Die Hegelsche Philosophie und der Philosoph in der Ausgburger Allgem. Zeitung ⟨vom 11. Juni 1841⟩. — Nr 49—50: Der Maler Martin Disteli in Olten in der Schweiz. — Nr 63—66: Neue Lyrik. (Gedichte eines Lebendigen.) — Nr 86—88: Das Cajütenbuch oder nationale Charakteristiken. — Nr 99—102: Die Metriker und die Satiriker. — Nr 105: Nachschrift [zu: Vorläufiges über „Bruno Bauer, Kritik der evangelischen Geschichte der Synoptiker"]. — Nr 121—124 u. 128—132: Der protestantische Absolutismus und seine Entwicklung. — Nr 151: [Anmerkung zu R. E. Prutz, Der Göttinger Dichterbund.] — Nr 153—155: Die Restauration des Christenthums.

1842, Nr 1: Die Zeit und die Zeitschrift, zur Einleitung. — Nr 4: Berliner Illusionen. — Nr 11: Die Göttinger. — Nr 42: [Fußnote zu H. G. Hotho, An die Redaction.] — Nr 48: Wer ist und wer ist nicht Partei? Das Morgenblatt und die sächsischen Vaterlandsblätter. — Nr 72: Zwei neue Trauerspiele auf der dredner Bühne. — Nr 79: [Nachschrift zu F. A. Märcker, Neue Lyriker.] — Nr 90: Berichtigung. — Nr 101: Anmerkung der Redaction [zu W. S. T. Zellers „Theologische Jahrbücher"]. — Nr 115—116: C. O. Hoffmann, Schlesische Lieder [u.] Neugriechische Volks- und Freiheitslieder. — Nr 118—119: Laube's Roccoco. — Nr 126—128: Schelling und die Offenbarung. — Nr 134: [Über die Rheinische Zeitung.] — Nr 143—147, 150: Das Selbstbewußtsein des Glaubens oder die Offenbarung unsrer Zeit. — Nr 151—154: Die Bruno Bauersche Angelegenheit. [Unterz.: Dr. Radge.] — Nr 169—171: Die wahre Romantik und der falsche Protestantismus, ein Gegenmanifest. [Unterz.: Dr. Dreigüm.] — Nr 173—175: O. F. Gruppe, Bruno Bauer und die akademische Lehrfreiheit. [Unterz.: Dr. Radge.] — Nr 189—192: Die Hegelsche Rechtsphilosophie und die Politik unsrer Zeit. Erster Artikel. — Nr 187—189: Ueber die Anstellung der Theologen an den deutschen Universitäten. [Unterz.: B. Radge.] — Nr 205: Nachschrift [zu Blanc, Histoire des dix ans 1830—1840]. — Nr 210: An einen berliner Scholastikus über das Buch: Differenz der Schellingschen und Hegelschen Philosophie. — Nr 236: Antwort. — Nr 242—244: [Sealsfield] Süden und Norden [u.] Ernst von Brunnow, Ulrich von Hutten. — Nr 247: Anmerkung der Redaction [zu: Die Reaction in Deutschland]. — Nr 267—268: Der christliche Staat. — Nr 272: Die Jacobiner in Wien. Pia desideria eines österreichischen Schriftstellers. Deutschlands politische Zeitungen. L. Buhl, Die Verfassungsfrage in Preußen. [4 Rez.]

1843, Nr 1—3: Vorwort. Eine Selbstkritik des Liberalismus. — Nr 16: Die Frivolität. Erinnerung an H. Heine. — Nr 18: Anmerkung der Redaction [zum Artikel v. Moritz Fleischer].

273) Deutscher Musenalmanach (Echtermeyer u. Ruge) 1840, S. 96—104: Gedichte. 1. Der Schweizerin Heimkehr. 2. Die Bernstein-Lyra. 3. Aussicht in's Freie.

1841, S. 198—206: Der Auswanderer. 1. Conträrer Wind. 1829. 2. Guter Wind. 1829. 3. Der Hafen. 1830. 4. Der Sturm. 1830.

274) Allgemeine Zeitung 1841, Nr 67, S. 534: Halle, 4. März. — Nr 162, S. 1293: Die Hallischen Jahrbücher. Halle, 1. Juni. — Nr 186, S. 1483: Halle, 24. Juni. — Nr 254, S. 2026: Der Schelling-Hegelsche Streit.

1842, Nr 121, S. 693: Stimmen über die Deutschen Jahrbücher und die Richtung ihrer Schule. II. Dresden, 25. April.

1845, Nr 59, S. 468: Paris, 23. Febr. — Nr 70, S. 557: Paris, 5. März.

Alle Beitr. anonym.

275) Rheinische Zeitung für Politik, Handel und Gewerbe 1842, 25. Sept., Nr 268, Beil.: Sächsische Zustände. — 11.—13. Nov., Nr 315—317: Dresden, Ende Oktober.

1843, 12. Jan., Nr 12: Dresden, 6. Jan. — 15. Jan., Nr 15: Dresden, 9. Jan.

276) Revue des Auslandes (Leipzig) 1843, 2, S. 3—47: [Anon.]: Rechtfertigung der Deutschen Jahrbücher gegen die Motive zu ihrer Unterdrückung.

277) La Démocratie pacifique (Paris) 11. Dez. 1843, Nr 133, S. 3: [Wiederholung einer Mitteilung in „Bien public“, Nr 28; unterz.: A. Ruge u. K. Marx.]

278) Mannheimer Abendzeitung 1844, 1.–2. Juni, Nr 130–131, S. 511–12, 515: Zur Erinnerung an Theodor Echtermeyer. Paris, 25. Mai 1844.
1846, Juni: [Aufruf. – Wiederh. in TelDtLd 1846, Nr 119, S. 476.]

279) Telegraph für Deutschland 1844, Nr 203–204, S. 809–16: An einen Patrioten. Paris den 18. October 1844.
1845, Nr 1–4, S. 3–6, 9–10, 13–15: Über die neueste deutsche Poesie.
1846, Nr 119, S. 476: [Aufruf.] Zürich den 30. Juni.

280) Vorwärts! Pariser dt. Ztg 1844, 19. Juni, Nr 49, S. 1–3: Arnold Ruge an die Redaction der „deutschen Schnellpost für europäische Zustände, öffentliches und sociales Leben Deutschlands“ in New York. Paris, den 10. Juni 1844. – 6. Juli, Nr 54, S. 1–4: Offene Antwort an Herrn Heinrich Börnstein. – 27. Juli, Nr 60, S. 4: [Anon.]: Der König von Preußen und die Socialreform. – [Unterz.: Ein Preuße. – Wiederh. in: Marx, Karl, [u.] Friedrich Engels: Historisch-kritische Gesamtausgabe. Werke, Schriften, Briefe ... Hrsg. v. D[avid] Rjazanov. Abt. 1. Bd 3. Berlin 1932. S. 587–89.] – 24. Juli, Nr 59, S. 1–3; 27. Juli, Nr 60, S. 1–3: Vertheidigung der Preußischen Politik. (Von e. Preußen.) – 31. Juli, Nr 61, S. 1–3: Aus Deutschland und aus Paris. [2.] Paris, den 28. Juli 1844. – 17. Aug., Nr 66, S. 3: Der „angebliche Preuße“ zu den Randglossen etc. etc. ⟨„Vorwärts“ Nr 63 u. 64.⟩ (Ein Preuße.)

281) Die Epigonen (Leipzig) 2, 1846, S. 3–6: Ein Brief von Arnold Ruge gegen den Communismus und die Sophisten. – S. 74–89: Die Komödie in Wädenschwyl am Zürichsee.
3, 1846, S. 244–76: Offene Briefe zur Vertheidigung des Humanismus.
4, 1847, S. 296–302: Wilhelm Schulz und seine Herausforderung. – S. 303–04: Gratulationsschreiben an die Berliner Academie der Wissenschaften. – S. 305: Dankadresse der liberalen Baiern an ihre Befreierin. – S. 305–07: Adresse an die Opposition des vereinigten Landtages in Berlin.

282) Die Opposition (Mannheim) 1846, S. 96–122: Der teutsche Kommunismus. Rheinische Jahrbücher zur gesellschaftlichen Reform. – S. 182–213: Die gegenwärtige teutsche Bewegung. Eine Rettung d. Religion. – S. 213–23: Nachträgliches ⟨über Gervinus „Mission der Teutsch-Katholiken“⟩. – S. 293–303: Ueber den „Briefwechsel eines Staatsgefangenen mit seiner Befreierin von Wilhelm Schulz“ an die Frau Befreierin und den Herrn Befreiten. – S. 322–24: Anton Vilnay's Adaly, ein Gemälde aus Kaukasiens Gegenwart. – S. 324–28: Die Seherin. Ein dramat. Ged. v. Emil Mecklenburg. – S. 341–43: Der Rabbi Moses und Moritz Hess.

283) Wöchentlicher Literatur- und Kunstbericht. Hrsg. v. Oswald Marbach. 1846, Nr 34, S. 133–35; Nr 35, S. 137–40: Aus dem literarischen Zürich.

284) Wolff, O[skar] L[udwig] B[ernhard]: Poetischer Hausschatz des deutschen Volkes ... Suppl. Bd: Die deutschen Dichter der Gegenwart. Leipzig 1847. S. 71–72: Der Schweizerin Heimkehr. – Die Bernstein-Lyra.

285) Kasperle im Frack. Leipzig 1847. – [Enth. e. Artikel gegen Gervinus.]

286) Leipziger Revue 1847. – [Darin: An den Herausgeber der Leipziger Revue. Leipzig, den 4. Februar 1847. – An den Redacteur der Leipziger Revue. – An eine Dame.]

287) Charivari 7, 1848, 9. März, Nr 286, S. 4562: Ignaz Kuranda, ein neuer Bayard. – 18. März, Nr 290, S. 4593–94: An Herrn Ignaz Kuranda. – 25. Mai, Nr 319, S. 4833: Herr Held. ⟨Ruges „Reform“.⟩

288) Stenographischer Bericht über die Verhandlungen der deutschen constituirenden Nationalversammlung zu Frankfurt am Main. Hrsg. ... v. Franz Wigard. Bd 1–4. Frankfurt a. M. 1848.
Die zahlr. Debattenbeiträge Ruges verzeichnet Nr 134) S. 256–59.

289) Rollett, Hermann: Republikanisches Liederbuch. Leipzig 1848. S. 15: Der Sturm. 1830.

290) Allgemeine Oder-Zeitung (Breslau) 1848, Aug.: [Rede vor den Studenten in Breslau.]
1849, 21. Febr.: Ein Memoire über preußische und deutsche Zustände. Leipzig, 15. Febr. 1849. An d. Minister d. Innern, Herrn von Manteuffel in Berlin.

291) Magdeburgische Zeitung 1849, 3. Febr., Nr 28: Halle, den 1. Februar. [Zuschrift dazu: Arnold Ruge und Thukydides. Ebda 21. Febr., Nr 43, Beil. 1.] – 21. Febr., Nr 43: Leipzig, den 17. Februar. [Memoire über preuß. u. dt. Zustände. Leipzig, 15. Febr. 1849. An d. Minister d. Innern, Herrn von Manteuffel.]

292) Berner Zeitung 7. Sept. 1849: [Editoriale.]

293) Volkstaschenbuch für 1850. Altona 1850. S. 143–54: Gustav Adolph Wislicenus. 1803.

294) Deutsche Monatsschrift für Politik, Wissenschaft, Kunst u. Leben (Kolatschek) 1, 1850, H. 11, S. 186–95: Paul Louis Courier und unsre Zeit. Ein Brief.

295) The Leader (London) 21. Dec. 1850; 28. Dec.: [Anon.]: Die deutsche demokratische Partei.

296) The Standard of Freedom (London) 1850.

297) Bremer Tageschronik. – [Beiträge bis Juni 1850.]

298) Wolff, O[skar] L[udwig] B[ernhard]: Poetischer Hausschatz des deutschen Volkes ... 15. Aufl. Leipzig 1851. S. 255: Aussicht in's Freie.

299) Das Jahrhundert. Demokrat. Wochenbl. Hamburg 1856–59.

300) Deutsches Museum 1857, 1. Jan., Nr 1, S. 1–9; 9. Juli, Nr 28, S. 48–55: Zur Verständigung über England und die Schweiz.
1858, 7. Jan., Nr 2, S. 49–57; 14. Jan., Nr 3, S. 105–13: Marie Bluntfield. Ein Trauersp. in 5 Aufz. – 1. Apr., Nr 14, S. 497–506; 8. Apr., Nr 15, S. 529–39; 6. Mai, Nr 19, S. 665–83: Idealismus und Realismus im Reich des Ideals. Als Vorläufer zu Schiller's hundertjähr. Geburtstage. – 13. Mai, Nr 20, S. 712–23: Die Presse und die öffentliche Meinung in England. – 3. Juni, Nr 23, S. 836–39; 22. Juli, Nr 30, S. 128 bis 138; 12. Aug., Nr 33, S. 238–52: Briefe über Ludwig Feuerbach und seine Theogonie. – 26. Aug., Nr 35, S. 297–306: Die gegenwärtige englische Politik. – 4. Nov., Nr 45, S. 681–88: Die Juden in England. Ein Brief an d. Hrsg.
1859, 1. Apr., Nr 14, S. 481–94; 7. Apr., Nr 15, S. 545–54; 5. Mai, Nr 19, S. 686 bis 698; 12. Mai, Nr 20, S. 725–36: Die Freiheit der Hauptvölker. Ein Vademecum f. ihre Verehrer. – 8. Dez., Nr 50, S. 857–66: Der demokratische Rückschlag in der Entwickelung. Ein Sendschreiben an d. Hrsg.
1860, 15. März, Nr 11, S. 377–87: Ein Brief über Bucklet's „Geschichte der Civilisation in England". – 1. Juli, Nr 27, S. 21–25: Die Amnestie. – 9. Aug., Nr 32, S. 185 bis 190: Die Agapomene oder „die Wohnung der Liebe" zu Spaxton bei Bridgewater. – 1. Okt., Nr 40, S. 481–89; 22. Nov., Nr 47, S. 753–60: Eindrücke aus Frankreich und der Schweiz. In Briefen an d. Hrsg.

1861, 24. Jan., Nr 4, S. 121–34: Gustav Liebert über John Milton. – 1. Apr., Nr 14, S. 500–06: Verdammung der Essays und Reviews. – 19. Sept., Nr 38, S. 417–24: Etwas über Spanien.

Vgl. zu „Marie Bluntfield" Rez. Wiener Ztg 27. Febr. 1858, Nr 38 ([Hebbe]l); wiederh. in: Hebbel: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. bes. v. Richard Maria Werner. Abt. 1. Bd 12. Berlin 1904. S. 116–19.

301) Demokratische Studien. Unter Mitw. v. L. Bamberger, Karl Grün, Moritz Hartmann ... hrsg. v. Ludwig Waldesrode. [2.] 1861. Hamburg 1861. S. 79–92: Der asiatische Geist in seiner Herrschaft über Europa.

302) Gartenlaube 1867, Nr 42, S. 671–72: Erinnerungen an Heinrich Heine.

1868, Nr 11, S. 169–71; Nr 19, S. 294–96: Englische Sitten. Beobachtungen und Randglossen. 1. Essen und Trinken. 2. Behandlung der Hausthiere und des Gesindes.

1871, Nr 46, S. 775–76: Der Tunnel unter dem Canal von Dover nach Calais.

1872, Nr 19, S. 307–09: Thierschutz und Hunde-Asyle in London. – Nr 23, S. 381–82: Wie man sich zum Barrister ißt. – Nr 25, S. 405–07: Drei Weltverbesserer. Aus früherer Zeit. (Mazzini, Orsini, Owen.) – Nr 25, S. 414: Der letzte Priester von Gretna Green. – Nr 43, S. 714–16: Ein Besuch bei den Jesuiten. Aus früherer Zeit.

1873, Nr 1, S. 18: Ueberfahrt nach England ohne Seekrankheit.

303) Westermanns Illustrirte Deutsche Monatshefte 26, 1869, S. 249–55: Ein Denkmal Oliver Cromwell's.

304) Die Gegenwart 1, 1872, Nr 2, S. 18–19: Das englische Oberhaus und der neue Unterbau.

305) Vossische Zeitung 1872, 4. Febr., Sonntags-Beil. Nr 5, S. 17–19: Der Hochwürdige John Selby Watson und die Gerechtigkeit.

1876, 16. Jan., Sonntags-Beil. Nr 3, Sp. 1–3, 30. Jan., Sonntags-Beil. Nr 5, Sp. 1–5; 27. Febr., Sonntags-Beil. Nr 9, Sp. 1–5; 16. Apr., Sonntags-Beil. Nr 16, Sp. 6–8; 23. Apr., Sonntags-Beil. Nr 17, Sp. 5–10: Aus früherer Zeit. Das Jahr 1848.

306) Neue Freie Presse (Wien) 28. Sept. 1876, Nr 4344, Morgenbl. S. 1–3; 29. Sept., Nr 4345, Morgenbl. S. 1–3: Erinnerung an Michael Bakunin.

307) Die Hilfe 15. Mai 1923, Nr 10, S. 168–69: Stimmen der Achtundvierziger zu Fragen der deutschen Gegenwart. Ruge. / Vom Völkerbund.

308) Verein ehem. Schüler, Kolberg. Mitteilungen 52, 1936, S. 662–69, 673–81: ‚Ut mine Festungstid' in Kolberg. Mit Geleitw. v. H. Freydank.

309) Die Hegelsche Linke. Texte aus d. Werken v. Heinrich Heine, Arnold Ruge, Moses Hess, Max Stirner, Bruno Bauer, Ludwig Feuerbach, Karl Marx u. Sören Kierkegaard. Ausgew. u. eingel. v. Karl Löwith. Stuttgart–Bad Cannstatt 1962. S. 41–46: [Aus: Unsere letzten zehn Jahre. 1845. Ges. Werke. 6. S. 27–41.]

310) Die Junghegelianer ⟨David Friedrich Strauss, Bruno Bauer, Arnold Ruge⟩. Ausgew. Texte. Zsgest. u. eingel. v. H[ans] Steussloff. Berlin 1963. (Schriftenreihe Philosoph. Erbe. 5.) S. 85–110: Einleitung [u. Abdr. v. 5 Beitr. aus d. Hallischen Jahrbüchern].

311) Novalis. Beiträge zu Werk u. Persönlichkeit Friedrich von Hardenbergs. Hrsg. v. Gerhard Schulz. Darmstadt 1970. S. 1–19: Novalis. (Mit Echtermeyer.)

312) Der Protestantismus und die Romantik. Zur Verständigung über d. Zeit u. ihre Gegensätze. Ein Manifest. Hrsg., komm. u. m. e. Vorw. vers. v. Norbert Oellers. Hildesheim: Gerstenberg 1972. VIII, 146 S. 4° – Abdr. aus Nr 271).

313) Politische Avantgarde 1830—1840. Eine Dokumentation zum „Jungen Deutschland". Hrsg. v. Alfred Estermann. Bd 2. (Frankfurt a. M. 1972.) S. 581—83: Die junge Literatur aus dem praktischen Gebiet.

314) Rheinisch-Westfälischer Anzeiger (vgl. Estermann 1.28). — 315) Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). — 316) Der Bürgerfreund (Bremen; vgl. Estermann 2.53). — 317) Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode (vgl. Estermann 2.80). — 318) Oesterreichisches Bürgerblatt (vgl. Estermann 2.195). — 319) Der Freischütz (vgl. Estermann 4.10). — 320) Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19). — 321) Der österreichische Zuschauer (vgl. Estermann 4.44). — 322) Frankfurter Konversationsblatt (vgl. Estermann 5.137). — 323) Der Breslauer Stadt- und Landbote (vgl. Estermann 5.176). — 324) Baltische Blätter (vgl. Estermann 6.63). — 325) Hannoversches Museum (vgl. Estermann 6.203). — 326) Sächsische Vaterlandsblätter (vgl. Estermann 7.46). — 327) Rheinische Blätter (vgl. Estermann 7.113). — 328) Die Union (vgl. Estermann 7.122). — 329) Jahrbücher der Gegenwart (vgl. Estermann 7.236). — 330) Sonntagsblatt zur Weser-Zeitung (vgl. Estermann 7.310). — 331) Der Wächter an der Ostsee (vgl. Estermann 8.208). — 332) Dresdner Morgenblatt für Unterhaltung und Belehrung (vgl. Estermann 8.262). — 333) Leipziger Reibeisen (vgl. Estermann 8.327). — 334) Voigtländische Blätter (vgl. Estermann 8.419). — 335) Der Wächter an der Mulde (vgl. Estermann 8.431). — 336) Gratzer Courier (vgl. Estermann 8.461).

561. **von Rumohr, Carl** Friedrich Ludwig Felix (Pseud. Joseph König)

Geb. 6. Januar 1785 in Reinhardsgrimma b. Dresden, gest. 25. Juli 1843 in Dresden.

R. verlebte die Kindheit auf Familiengütern in der Nähe von Lübeck, wohin die Eltern kurz nach seiner Geburt zurückgekehrt waren. Seit 1799 besuchte er das Holzmindener Gymnasium und 1802—04 studierte er in Göttingen Philologie und Geschichte. Der Zeichenlehrer J. D. Fiorillo leitete ihn zu künstlerischer Betätigung an, der Besuch der Kasseler Gemäldegalerie gab ihm vielerlei Anregungen. 1804 kam R. nach Dresden, verkehrte im Hause von Tiecks Schwägerin Marie Alberti und befaßte sich auch hier mit Kunststudien. In dieser Zeit nahm er das katholische Bekenntnis an. Der Tod des Vaters setzte ihn in die Verfügung über erhebliche finanzielle Mittel. 1805 unternahm er von München aus mit Ludwig und Friedrich Tieck und Riepenhausen seine erste Reise nach Italien, wobei er in Rom in Beziehungen zu zahlreichen Künstlern kam. Nachdem er 1807 auf seinen Gütern gelebt hatte, nahm er Unterricht an der Münchener Kunstakademie; dann lebte er auf seinen Besitztümern und beschäftigte sich mit Malstudien, mit literarischen Versuchen und kunstgeschichtlichen Studien. 1816 ging er erneut auf eine Italienreise; 1819 führte er den dänischen Thronfolger Christian durch Florenz und blieb mit ihm freundschaftlich verbunden. Seit 1822 war er wieder auf dem Gut Rothenhausen, bis er 1828, diesmal mit Sammlungsaufträgen für das Berliner Museum, wieder nach Italien ging. Ehe er 1833 nach Rothenhausen zurückkehrte, hielt sich R. 1829 in Berlin, 1831 in Dresden auf. Nach dem Bruch mit Freunden und Verwandten 1837 unternahm R. eine vierte und 1841 eine letzte Kunstreise nach Italien. Damals hatte er bereits alle Güter verkauft und wohnte in Lübeck, wo er literarische Werke entwarf und sich mit der Auswertung von Reiseaufzeichnungen beschäftigte. Bei einem Besuch in Berlin erkrankte R., und auf der Durchreise nach dem Bad Teplitz ist er in Dresden gestorben.

A. Handschriften

1) Nachlaß verstreut. Briefkomplexe in: Berlin, Akad. d. Wiss., Zentrales Archiv; Drült über Kappel, Dr. H. von Rumohr; Kopenhagen, Kgl. Haus-Archiv; München, Haus-Archiv; Nürnberg, German. Nationalmuseum; Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv.

2) Teilnachlaß (Briefe). – Bes.: Hamburg SuUB
Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 312.

B. Literatur

1. Lexika

3) Meusel Bd 19. S. 478–79.

4) Rassmann, Fr[iedrich]: Kurzgefaßtes Lexicon deutscher pseudonymer Schriftsteller von der ältern bis auf die jüngste Zeit ... Leipzig 1830. S. 100.

5) Guden, Karl Friedrich Armin: Chronologische Tabellen zur Geschichte der deutschen Sprache und National-Literatur. Th. 3. Leipzig 1831. S. 288–89.

6) Lübker, D[etlef] L[orenz], u. H[ans] Schröder: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen und Eutinischen Schriftsteller von 1796 bis 1828. Abth. 2. Altona 1831. S. 488, 848.

6a) Wolff, O[skar] L[udwig] B[ernhard]: Encyclopädie der deutschen Nationalliteratur ... Bd 6. Leipzig 1841. S. 341–56.

7) Frenzel, J[ohann] G[eorg] A[braham]: Die Kunstsammlung des Freiherrn C. F. L. F. von Rumohr ,... beschreibend dargestellt. Die öffentl. Versteigerung obgenannten Kunstsammlung, aus Kupferstichen, Holzschnitten, Zeichnungen, Gemälden, plastischen u. a. Werken bestehend, erfolgt zu Dresden den 19. Oct. 1846 u. folg. Tage durch d. verpflichteten Amts-Auctionator Robert Julius Köhler. Lübeck 1846. XVI, 478 S., 1 Bl.

8) Erslew, Thomas Hansen: Almindeligt Forfatter-Lexikon for Kongeriget Danmark med tilhørende Bilande, fra 1814 til 1840 ... Bd 2. Kjøbenhavn 1847. S. 722. – Suppl. Bd 2. Ebda 1864. S. 878–79.

9) Alberti, Eduard: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen Schriftsteller von 1829 bis Mitte 1866. Abth. 2. Kiel 1868. S. 304–06.

10) Kehrein, Joseph: Biographischliterarisches Lexikon der katholischen deutschen Dichter, Volks- und Jugendschriftsteller im 19. Jahrhundert. Bd 2. Zürich, Stuttgart, Würzburg 1871. S. 68.

11) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 426–27.

12) ADB. Bd 29. Leipzig 1889. S. 657–61 (G. Poel).

13) Wienstein, Friedrich: Lexikon der katholischen deutschen Dichter vom Ausgange des Mittelalters bis zur Gegenwart. Hamm 1899. S. 313.

14) Dansk biografisk Lexikon tillige omfattende Norge for Tidsrummet 1537—1814. Udg. af C[arl] F[rederik] Bricka. Bd 14. Kjøbenhavn 1900. S. 419—20 (Ph. Weilbach).

15) Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Begr. v. Ulrich Thieme u. Felix Becker ... hrsg. v. Hans Vollmer. Bd 29. Leipzig 1935, S. 202—03 (Ernst Sigismund).

16) Kosch, Wilhelm: Das Katholische Deutschland. Biogr.-bibliogr. Lex. Bd 3 (Lief. 26). Augsburg [1938]. Sp. 4105—06.

17) Dansk biografisk leksikon. Grundlagt af C. F. Bricka. Red. af Povel Engelstoft ... 20. København 1941. S. 302—04 (Erik Zahle). — Dass. 3. udg. Bd 12. Ebda 1982. S. 468—69 (Erik Zahle).

18) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2344.

19) Schleswig-Holsteinisches biographisches Lexikon. Hrsg. im Auftr. d. Ges. f. Schleswig-Holstein. Gesch. v. Olaf Klose u. Eva Rudolph. Bd 3. Neumünster 1974. S. 230—35 (Gerhard Kegel).

2. Zu Leben und Werk

20) Hirt, Alois: Herr Dr. Waagen und Herr von Rumohr als Kunstkenner dargestellt. Berlin 1832. 66 S.

21) Waagen, Gustav Friedrich: Der Herr Hofrath Hirt als Forscher über die Geschichte der neuern Malerei, in Erwiederung seiner Recension des 3. Theils der Italienischen Forschungen des Herrn C. F. von Rumohr. Berlin 1832. V, 121 S.

22) Laube, Heinrich: Reisenovellen. Bd 1. Leipzig 1834. S. 280—90. — Wiederh. in: Laube: Gesammelte Werke in fünfzig Bänden ... hrsg. v. Heinrich Hubert Houben. Bd 4. Leipzig 1908. S. 52—59.

23) Gutzkow, Karl: Beiträge zur Geschichte der neuesten Literatur. Bd 1. Stuttgart 1836. S. 251—55.

24) Grobsack, Hans: Rumohr's Höflichkeitslehre nach Probe beurtheilt. Gesellschafter 5. Juni 1835, Nr 90, S. 443; 6. Juni, Nr 91, S. 445—46; 6. Juni, Nr 92, S. 450—51. — [Forts.]: Feinlieb, Emilie: Rumohr's Schule der Grobheit, nach Probe beurtheilt. Ebda 10. Juni, Nr 93, S. 453—54; 12. Juni, Nr 94, S. 462—63.

25) Julius, W. M.: Die Gefallsucht in der Tages-Litteratur. Gesellschafter 7. Okt. 1836, Nr 162, S. 801—02; 9. Okt., Nr 163, S. 806—07; 10. Okt., Nr 164, S. 809—11; 12. Okt., Nr 165, S. 814—15; 14. Okt., Nr 166, S. 821—22; 15. Okt., Nr 167, S. 826—27; 17. Okt., Nr 168, S. 831.

26) [Anon.]: Rumohr und Raumer. BllLitUnt. 30. März 1839, Nr 89, S. 364. — Unterz.: 86.

27) Laube, Heinrich: Geschichte der deutschen Literatur. Bd 4. Stuttgart 1840. S. 154—56.

28) Steffens, Henrich: Was ich erlebte. Aus d. Erinnerung niedergeschr. Bd 5. Breslau 1842. S. 365—71.

29) Nekrolog. Altonaer Merkur 22. Aug. 1843, Nr 196, S. 871 (G. Poel).

30) Meier, W.: Karl Friedrich von Rumohr. AllgZtg 4. Nov. 1843, Beil. Nr 308, S. 2413–14; 5. Nov., Beil. Nr 309, S. 2421–22; 6. Nov., Beil. Nr 310, S. 2429–30.

31) Neuer Nekrolog Jg. 21, S. 680–89.

32) Schulz, Heinrich Wilhelm: Karl Friedrich von Rumohr, sein Leben und seine Schriften. Nebst e. Nachw. über d. physische Constitution u. Schädelbildung sowie über d. letzte Krankheit Rumohr's v. C[arl] G[ustav] Carus. Leipzig 1844. 1 Bl., 94 S.

33) [Anon.]: Kammerherr Carl Friedrich Ludwig Felix von Rumohr. Archiv f. Gesch., Statistik, Kunde d. Verwaltung u. Landesrechte d. Herzogthümer Schleswig, Holstein u. Lauenburg 3, 1844, S. 442–47.

33a) Köpke, Rudolf: Ludwig Tieck. Erinnerungen aus d. Leben d. Dichters nebst dessen mündl. u. schriftl. Mitth. Th. 2. Leipzig 1855. S. 65–66.

34) von [Ungern-] Sternberg, A[lexander]: Erinnerungsblätter. Th. 1. Berlin 1855. S. 51, 60. – Th. 3. Leipzig 1857. S. 11.

35) Menzel, Wolfgang: Deutsche Dichtung von der ältesten bis auf die neueste Zeit. Bd 3. Stuttgart 1859. S. 413–14.

36) Oltrogge, Carl: Geschichte der Deutschen Dichtung von der ältesten Zeit bis auf die Gegenwart. Leipzig 1862. S. 571.

37) Goedeke, Karl: Emanuel Geibel. Th. 1. Stuttgart 1869. S. 77–79.

38) Rosenthal, David August: Convertitenbilder aus dem neunzehnten Jahrhundert. Bd 1, Abth. 1. 2., verb. u. verm. Aufl. Schaffhausen 1871. S. 62–65.

39) Hillebrand, Joseph: Die deutsche National-Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts historisch und ästhetisch dargestellt. Durchges. u. erg. v. Karl Hillebrand. Th. 3. 3. Aufl. Gotha 1875. S. 422.

40) von Schack, Adolf Friedrich Graf: Ein halbes Jahrhundert. Erinnerungen u. Auszeichn. Bd 1. Stuttgart, Wien, Leipzig, Berlin 1887. – Dass. 3., durchges. Aufl. Ebda 1894. S. 96–98.

41) [Anon.]: Bilder aus vergangener Zeit nach Mittheilungen aus großentheils ungedruckten Familienpapieren. T. 2. Bilder aus Karl Sievekings Leben. Hamburg 1887. S. 76–78.

42) von Platen, August Graf: Die Tagebücher. Aus d. Handschr. d. Dichters hrsg. v. G[eorg] von Laubmann u. L[udwig] von Scheffler. Bd 2. Stuttgart 1900. S. 863, 871–72, 886 u. ö.; vgl. Reg. S. 1015.

43) Gaedertz, Karl Theodor: Karl Friedrich von Rumohr. Gedenkblätter zu s. 60. Todestage. In: Gaedertz: Was ich am Wege fand. Blätter u. Bilder aus Lit., Kunst u. Leben. N. F. Leipzig 1905. S. 89–110.

44) Schlösser, Rudolf: August Graf v. Platen. Ein Bild s. geistigen Entwicklungsganges u. s. dichter. Schaffens. Bd 2. München 1913. S. 44–51, 161–63, 176–77, 186–87, 201–02, 240–42, 325–26 u. ö.; vgl. Reg. S. 556.

45) Floeck, Oswald: Skizzen und Studienköpfe. Beitr. zur Gesch. d. dt. Romans seit Goethe. Innsbruck 1918. S. 77.

46) Tarrach, Antonie: Studien über die Bedeutung Carl Friedr(ich) von Rumohrs für Geschichte und Methode der Kunstwissenschaft. Mh. f. Kunstwiss. 14, 1921, S. 97–138. [Mit Bibliogr. v. Rumohrs Veröff.]
Zugl. Diss. Halle 1920.

47) Winkler, F[riedrich]: Frühe Schriften Rumohr's zur Kunst. Zschr. f. bild. Kunst 56, 1921, S. 42–44.

48) Bettinas Briefwechsel mit Goethe. Auf Grund ihres handschr. Nachlasses nebst zeitgenöss. Dokumenten über ihr persönl. Verhältnis zu Goethe. Zum ersten Mal hrsg. v. Reinhold Steig. Leipzig 1922. S. 111–13 (Brief v. 18. Mai 1809). – Verwendet in: Goethes Briefwechsel mit einem Kinde. Th. 1. 1835. In: von Arnim, Bettina: Werke und Briefe. Bd 2. Hrsg. v. Gustav Konrad. Frechen 1959. S. 192–93; s. auch S. 234.

49) Rehm, Walter: Das Werden des Renaissancebildes in der deutschen Dichtung vom Rationalismus bis zum Realismus. München 1924. S. 150–59.

50) Waetzold, Wilhelm: Deutsche Kunsthistoriker. Bd 1. Leipzig 1924. S. 292–318. – Dass. 2. unveränd. Aufl. Ebda (1965).

50a) Gengaro, Marialuisa: Della polemica Rio – Rumohr sul valore dell'arte cristiana. L'arte N. S. 2, (34), 1931, S. 351–54.

51) Martius, Lilli: Die Zeichnungen Carl Friedrich von Rumohrs. Nordelbingen 15, 1939, S. 157–89.

52) Voigt, Günther: Werbung im Geist. Rumohr u. Goethe. FrkfZtg 30. Juni 1943, Nr 327, S. 1–2.

53) Ders.: Karl Friedrich von Rumohr. Zu s. hundertsten Todestag. FrkfZtg 27. Juli 1943, Nr 377, S. 1.

54) Schneider, Kurt: Carl Friedrich von Rumohr als Schriftsteller. Ein Beitr. zur Literaturgesch. zwischen Romantik u. Realismus. Diss. Würzburg 1950. 187, VIII S. [Maschinenschr.]

54a) Lindtke, Gustav: Carl Friedrich von Rumohr. Der Wagen 1952/53, S. 89–102.

54b) von Lorck, Carl: Die Bildnisse Carl Friedrich von Rumohrs. Kunst in Schleswig-Holstein 1954, S. 108–24.

55) Martius, Lilli: Die schleswig-holsteinische Malerei im 19. Jahrhundert. Neumünster 1956. S. 149–77.

56) Rehm, Walther: Rumohrs Geist der Kochkunst und der Geist der Goethezeit. In: Festgabe für Eduard Berend zum 75. Geburtstag am 5. Dez. 1958. Weimar 1959. S. 210–34. – Wiederh. in: Rehm: Späte Studien. Bern u. München (1964). S. 97–121.

57) Martius, Lilli: Carl Friedrich von Rumohr und Friedrich Nerly, Lehrer u. Schüler. Kunst in Schleswig-Holstein 1959, S. 77–91.

58) Schlee, Ernst: Die dänischen Freunde Carl Friedrich von Rumohrs. Kunst in Schleswig-Holstein 1959, S. 141–67.

58a) Kultermann, Udo: Geschichte der Kunstgeschichte. Der Weg e. Wissensch. Düsseldorf (1966). S. 161–64.

59) Schlosser, Julius: Il fondatore della nuova indagine artistica Carl Friedrich von Rumohr. Paragone 25, 1974, S. 3–24.

60) Deutsche Romantik. Handzeichnungen. Bd 2. München 1974. S. 1489–1508: Carl Friedrich von Rumohr ⟨1785–1843⟩.

61) Rudloff, Martina: Rumohr und die Folgen. Zu d. Bremer Ölskizzen Friedrich Nerlys. Niederdt. Beitr. zur Kunstgesch. 16, 1977, S. 93–106.

61a) Wierlacher, Alois: Vom Essen in der deutschen Literatur. Mahlzeiten in Erzähltexten v. Goethe bis Grass. Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz (1987). S. 43–47.

C. Briefe

62) Briefe Rumohrs. Eine Ausw. Berlin 1943. 136 S. 4° (Jahrbuch d. Preuß. Kunstsammlungen. Beih. zum 64. Bd.)

Enth. Briefe an Peter Beuth 1818–29 (3), Christian Carl Josias Bunsen 1818–29 (11), Kardinal Consalvi 20. Juli 1819, Ernst Curtius 1836, Fritz u. Johann Frizzoni 1829–42 (16), Alexander von Humboldt 1832–33 (2), Federigo Nerrly (d. i. Friedrich Nerly) 20. Mai 1833, Barthold Georg Niebuhr 22. Juli 1821, Christian Overbeck 18. Dez. 1824, Friedrich Overbeck 1821–28 (9), Theodor Rehbenitz 1818–20 (9), Ludwig Schorn 8. Febr. 1836, Rudolf Weigel 1833–41 (6), Adolf von Willisen 1832–38 (13); an R. von Friedrich Overbeck 5. Jan. 1822.

Rez. Dt. Lit.-Ztg 69, 1948, S. 109–12 (Georg Lippold).

62a) Lindtke, Gustav: Auf den Spuren Carl Friedrich von Rumohrs. ⟨Mit unveröff. Briefauszügen.⟩ Lübeckische Bll. 89, 1953, S. 6–9.

63) von Arnim, Bettina: Von R. o. D. In Nr 43) S. 109. – An R. o. D. In: Arnim, Klemens und Bettina Brentano, J. Görres. T. 1. Hrsg. v. Max Koch. Stuttgart [1892]. (DtNatLitK. 146.) S. CLV–CLVII.

64) von Baudissin, Wolf Graf: Von R. 29. Febr. 1828. In: Dreihundert Briefe aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. v. Karl von Holtei. Bd 2,1. Hannover 1872. S. 40–42.

65) von Bunsen, Christian Carl Josias: Von R. 16. Nov. 1824. Mitget. v. Friedrich Stock. NuS. 143, 1912, S. 75–83. – Von R. 1828–29 (44), an R. 10. Nov. 1828. Stock, Friedrich: Rumohrs Briefe an Bunsen über Erwerbungen für das Berliner Museum. Jb. d. Preuß. Kunstsammlungen 46, 1925, Beih. S. 1–76. – Von R. 14. Dez. 1828 auch in: Der Briefwechsel des Grafen August von Platen. Hrsg. v. Paul Bornstein. Bd 4. München 1931. S. 612–13. – Von R. 3. Sept. 1828. Stock, Friedrich: Aus dem Briefwechsel Friedrich Wilhelms IV. mit Carl Friedrich von Rumohr. Jb. d. Preuß. Kunstsammlungen 35, 1914, Beih. S. 65–67.

66) Friedrich Wilhelm III., König von Preußen: Von R. 1829 (2), an R. 23. Juli 1827. Stock, Friedrich: Aus dem Briefwechsel Friedrich Wilhelms IV. mit Carl Friedrich von Rumohr. Jb. d. Preuß. Kunstsammlungen 35, 1914, Beih. S. 73–74, 77–78, 80.

67) Friedrich Wilhelm IV., König von Preußen: Von R. 1828–43 (44), an R. 1829 (12). Stock, Friedrich: Aus dem Briefwechsel Friedrich Wilhelms IV. mit Carl Friedrich von Rumohr. Berlin 1914. 84 S. 4° (Jb. d. Preuß. Kunstsammlungen. Beih. zum 35 Bd.)

68) Johann, König von Sachsen: Von R. 1832–41 (6). zu Sachsen, Johann Georg Herzog: König Johann von Sachsen im Verkehr mit Gelehrten. Die Kultur (Wien) 18, 1917, S. 22–24.

69) von Langer, Robert: Stock, Friedrich: Carl Friedrich von Rumohrs Briefe an Robert von Langer. Eingel. u. hrsg. Charlottenburg 1919. 182 S.

70) Müller, Carl Otfried: Von R. 1835–37 (8). Stock, Friedrich: Briefe Rumohrs an Otfried Müller und andere Freunde. Jb. d. Preuß. Kunstsammlungen 54, 1933, Beih. S. 1–44. – An R. 1835 (4). In: Müller: Briefe aus einem Gelehrtenleben. 1797–1840. Hrsg. u. erl. v. Siegfried Reiter. Bd 1. Berlin 1950. S. 268–72, 277–79.

71) Nehrlich, Friedrich (Federigo Nerly): Von R. 20. Mai 1833. In Nr 43) S. 106–08.

72) Niebuhr, Barthold Georg: Von R. 1819–22 (10). In Nr 43) S. 96–106.

73) von Platen, August Graf: An R. 1828—29 (6). In: Dreihundert Briefe aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. v. Karl von Holtei. Bd 1,2. Hannover 1872. S. 225—26. — Briefe Platens an Carl von Rumohr 1828—1829. Der Ges. d. Bibliophilen gewidm. von d. Stadtbibl. Hamburg. [Hrsg. v. Ernst Beutler.] (Hamburg) 1913. 12 Bl. — Von R. 1828 (2), an R. 1828—29 (5). In: von Platen: Der Briefwechsel. Hrsg. v. Paul Bornstein. Bd 4. München 1931. S. 444—45, 450—51, 458—61, 465—67, 518—21, 589—91.

74) Roß, Ludwig: Von R. 4. März 1839. Stock, Friedrich: Biefe Rumohrs an Otfried Müller und andere Freunde. Jb. d. Preuß. Kunstsammlungen 54, 1933. Beih. S. 1—44.

75) Schinkel, Karl Friedrich: Von R. 1. Juni 1835. Stock, Friedrich: Briefe Rumohrs an Otfried Müller und andere Freunde. Jb. d. Preuß. Kunstsammlungen 54, 1933, Beih. S. 1—44.

76) Schlegel, Friedrich: Von R. 17. Nov. 1817. In: Schlegel: Kritische Ausgabe. Bd 29. Paderborn. München, Wien, Zürich 1980. S. 388—90. — Von R. 1814, 1817 (2). In Nr 43) S. 92—95.

77) Schorn, Ludwig: Von R. 1827. Mrgbl. 21. Mai 1827, Kunst-Bl. Nr 41. S. 163—64.

78) Schulz, Heinrich Wilhelm: Von R. 31. Juli 1832. In Nr 43) S. 60—61.

79) Tieck, Ludwig: Von R. 1807—28 (5). In: Briefe an Ludwig Tieck. Ausgew. u. hrsg. v. Karl von Holtei. Bd 3. Breslau 1864. S. 181—97. — Von R. 1805—07 (2), an R. 1807—38 (8). In: Letters of Ludwig Tieck. Hithero unpublished 1792—1853. Coll. and ed. by Edwin H[ermann] Zeydel, Percy Matenko, Robert Herndon Fife. New York 1937. S. 95—106, 258—64, 364—65, 374.

80) Varnhagen von Ense, Rahel: Von R. 21. März 1832. In Nr 43) S. 109.

81) Waagen, Gustav Friedrich: Von R. Apr. 1832. In: Dreihundert Briefe aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. v. Karl von Holtei. Bd. 2,1. Hannover 1872. S. 42—44. — Von R. 2. Juli 1828. Stock, Friedrich: Rumohrs Briefe an Bunsen über Erwerbungen für das Berliner Museum. Jb. d. Preuß. Kunstsammlung 46, 1925, Beih. S. 9.

D. Schriften

1. Bücher

82) Erläuterungen einiger artistischer Bemerkungen in der Rede des Herrn Hofrats Jacobs über den Reichthum der Griechen an plastischen Kunstwerken. München: Stöger 1811. 30 S. 4°

Vgl. Docen, B[ernhard] J[osef]: Zustand der plastischen Kunst bei den Griechen und Modernen. ZtgelegWelt 23. März 1811, Nr 59, Sp. 465—68; 26. März, Nr 60, Sp. 477—79; 26. März, Nr 61, Sp. 484—87; 28. März, Nr 62, Sp. 494—95.

83) Ueber die antike Gruppe Castor und Pollux, oder von dem Begriffe der Idealität in Kunstwerken. Hamburg: Perthes 1812. 32 S. 4°

Rez. LpzLitZtg 1812, Nr 238, Sp. 1903—04. — GöttgelAnz. 5. Sept. 1812, Nr 142, S. 1411—16. — Mrgbl. 6. Febr. 1813, Uebers. d. neuesten Lit. Nr 5, S. 18. — AllgLitZtg 1813, Nr 153, Sp. 391—92. — JenAllgLitZtg 1813, Nr 115, Sp. 423—24 (W. K. F.). — Wiener allg. Lit.-Ztg 14. Jan. 1814, Nr 4, Sp. 70—72.

84) Denkwürdigkeiten der Kunstausstellung des Jahres 1814. München: Fleischmann 1815. 43 S.

Rez. GöttgelAnz. 25. Sept. 1815, Nr 153, S. 1520.

85) Sammlung für Kunst und Historie. Bd 1, H. 1.2. Hamburg: Perthes u. Besser 1816–23.

1. 128 S., enth.: Ueber das Verhältniß der seit lange gewöhnlichen Vorstellungen von einer prachtvollen Wineta, zu unsrer positiven Kenntniß der Cultur und Kunst der Deutschen Ostsee-Slaven.

Rez. GöttgelAnz. 9. Nov. 1816, Nr 179, S. 1783–84 (Wd.). – LpzLitZtg 1818, Nr 231, Sp. 1846–48.

2. XIV, 205 S. – s. Bd XVI. S. 718, Nr 3).

86) König, Joseph [Pseud.]: Geist der Kochkunst. Überarb. u. hrsg. [vielm. verf.] Stuttgart u. Tübingen: Cotta 1822. VIII, 202 S.

(Nachdr.) Hildesheim, New York: Olms 1973.

Dass. 2. Ausg. Ebda 1832.

Neuausg.: a. Nebst [Alexandre Balthasar Laurent] Grimot de la Reynières Küchen-Kalender und Grundzügen des gastronomischen Anstands. Mit Vorw. u. Anm. neu hrsg. v. Robert Habs. Leipzig: Reclam [1885]. 408 S. (UnivBibl. 2067–70.) – b. Mit e. Einl. v. Carl Georg von Maassen. München: Müller 1922. XL, 360 S. (Gastrosoph. Bücherei.) – c. (Eine Ausg. d. Gastronom. Akademie Deutschlands.) Mit e. Einl. v. Walter Bickel. Hamburg: Arne-Verl. 1965. 366 S. – d. (Vorw. v. Wolfgang Koeppen.) (Frankfurt a. M.): Insel-Verl. (1966). 253 S. – e. Neuausg. d. Originalausg. v. 1822. München: König 1973. 253 S. (Kochkunst-Bibl. K. B. O.) – f. Vorw. v. Wolfgang Koeppen. Frankfurt a. M.: Insel-Verl. 1978. 244 S. (Insel-Taschenbuch. 326.)

Rez. LitConvBl. 26. Aug. 1823, Nr 197, S. 785–87; 27. Aug., Nr 198, S. 791–92 (118). – Eos (München) 27. Dez. 1823, Nr 207, S. 847–48 (v. Spaun). – AllgLitZtg 1827, Erg.Bl. Nr 41, Sp. 321–28. – Berliner Staffette 11. Febr. 1829, Nr 263, S. 165 bis 166; 12. Febr., Nr 264, S. 171–72; 13. Febr., Nr 265, S. 174–76; 14. Febr., Nr 266, S. 179–80; 19. Febr., Nr 270, S. 198–99.

87) Italienische Forschungen. Th. 1–3. Berlin u. Stettin: Nicolai 1827–31.

Neuausg.: Hrsg. v. Julius Schlosser. Mit d. „Beygabe zum ersten Bande der Italienischen Forschungen" u. e. Bildn. Frankfurt a. M.: Frankfurter Verl.-Anst. 1920. XXXVIII, 655 S.

Teilausg.:

1. Ueber Raphael und sein Verhältniß zu den Zeitgenossen. 1831. 154 S.

2. Ueber den gemeinschaftlichen Ursprung der Bauschulen des Mittelalters. 1831. 74 S.

Rez. JbbwissKrit. 1827, Bd 2, Nr 191/192, Sp. 1527–36; Nr 193/194, Sp. 1537–51; Nr 227/228, Sp. 1809–24; Nr 229/230, Sp. 1825–40; Nr 231/232, Sp. 1841–56; 1831, Bd 2, Nr 112, Sp. 891–96; Nr 113, Sp. 897–904; Nr 114, Sp. 905–12 (A. Hirt). – AllgRepertLit. 1827, Bd 1, S. 256–63; Bd 4, S. 169–75. – AllgLitZtg 1827, Nr 166, Sp. 481–88; Nr 167, Sp. 489–93; Nr 168, Sp. 497–504; Nr 169, Sp. 505–11; 1828, Erg.Bl. Nr 6, Sp. 41–48; Nr 7, Sp. 49–56; Nr 8, Sp. 57–60 (Quandt). – BllLitUnt. 26. Febr. 1830, Nr 57, S. 225–27; 27. Febr., Nr 58, S. 229–30; 16. Dez. 1831, Beil. Nr 29, S. 1513–15 (25). – Krit. Bll. d. Börsenhalle 7. Nov. 1831, Nr 71, S. 357–59 (C.). – JenAllgLitZtg 1832, Nr 19, Sp. 145–52; Nr 20, Sp. 153–57. – GöttgelAnz. 5. Jan. 1832, Nr 2/3, S. 9–18. – 28. Apr. 1832, Nr 68, S. 665–73 (C. Oe.).

Vgl. Hofrat Hirt, Doctor Waagen und Herr C. F. von Rumohr. Ein lit. Kriegsbericht. BllLitUnt. 11. Febr. 1833, Nr 42, S. 169–71 (119). – Ferner oben Nr 20) u. 21).

88) Ursprung der Besitzlosigkeit des Colonen im neueren Toscana. Aus d. Urkunden. Hamburg: Perthes u. Besser 1830. XII, 163 S.

Rez. JbbwissKrit. 1830, Bd 2, Nr 101, Sp. 801–08; Nr 102, Sp. 809–16; Nr 103,

Sp. 817–21 (Heinrich Leo). – BllLitUnt. 24. Sept. 1830, Nr 267, S. 1065–67; 25. Sept., Nr 268, S. 1068–71 (131). – AllgRepertLit. 1831, Bd 2, S. 410–12.

89) Deutsche Denkwürdigkeiten. Aus alten Papieren. Th. 1–4. Berlin: Duncker u. Humblot 1832.

Rez. Freimüth. 5. Apr. 1832, Nr 68, S. 269–71; 6. Apr., Nr 69, S. 274–75. – Lit. Wchbl. d. Dt. National-Ztg 8. Apr. 1832, Nr 3, S. 23–24; 27. Mai, Nr 10, S. 77–79 (H[ermes]). – ZtgelegWelt 10. Apr. 1832, Nr 72, Sp. 569–71. – BllLitUnt. 9. Apr, 1832, Nr 100, S. 425–27; 13. Mai, Beil. Nr 5, S. 551–52 (82). – Mrgbl. 19. Okt. 1832. Lit.Bl. Nr 107, S. 425–27 (G[utzkow]). – JbbwissKrit. 1832, Bd 1, Nr 21–22, Sp. 161–71 (K. A. Varnhagen von Ense); wiederh. in: Varnhagen von Ense: Zur Geschichtsschreibung und Litteratur. Berichte u. Beurtheilungen. Hamburg 1833. S. 412–23. – Neues AllgRepertLit. 4, 1833, S. 197–99 (65). – Didaskalia 2. Apr. 1833, Nr 92. – AllgLitZtg 1833, Nr 69, Sp. 552. – LpzLitZtg 1834, Nr 11, Sp. 87–88.

90) Drey Reisen nach Italien. Erinnerungen. Leipzig: Brockhaus 1832. VIII, 327 S.

Rez. BllLitUnt. 5. Jan. 1833, Nr 5, S. 17–19; 6. Jan., Nr 6, S. 21–22 (119). – LpzLitZtg 1833, Nr 253, Sp. 2024. – ZtgelegWelt 28. März 1833, Nr 62, S. 245–47. – JbbwissKrit. 1833, Bd 1, Nr 13–14, Sp. 97–110 (Wilhelm Neumann). – Der dt. Horizont 3, 1833, Bd 1, S. 85–90.

91) Ein Band Novellen. München: Franz 1833. 287 S.

Inh.: 1. Sieg der Gesinnung. – 2. Erfahrungen eines Bedachtlosen.

Rez. Neues AllgRepertLit. 3, 1833, S. 462 (15). – JenAllgLitZtg 1833, Nr 220, Sp. 319–20 (B. U.). – AbdZtg 1833, Lit. Notizenbl. Nr 89, S. 353 (Th. Hell). – Mitternachtztg 1834, Lit.Beibl. Nr 2, S. 7. – ZtgelegWelt 16. Jan. 1834, Nr 11, S. 41–42. – AllgLitZtg 1834, Nr 167, Sp. 114. – HeidJbb. 1834, Nr 56, S. 895–96; Nr 57, S. 897 bis 902 (G. Schwab). – LpzLitZtg 1834, Nr 11, Sp. 87–88. – Gesellschafter 18. Juni 1834, Lit. Bll. Nr 14, S. 486 (G[entze]l). – BllLitUnt. 17. Dez. 1834, Nr 351, S. 1445 bis 1446 (Wilhelm Neumann).

92) Schule der Höflichkeit. Für Alt und Jung. Th. [1.] 2. Stuttgart u. Tübingen: Cotta 1834–35.

Reprint. (Mit Nachw. v. Gerhard Storz.) (Stuttgart: Cotta 1982.) 195, XVIII S.

Rez. Schriften in bunter Reihe ... hrsg. v. Theodor Mundt. Leipzig 1834. S. 118–24; gekürzt in: Mundt: Charaktere und Situationen ... Th. 1. Wismar u. Leipzig 1837. S. 329–37. – ZtgelegWelt 26. Juni 1834, Nr 122, S. 485–88. – Literar. Ztg 9. Juli 1834, Nr 28, Sp. 492. – BllLitUnt. 13. Sept. 1834, Nr 256, S. 1061–63; 14. Sept., Nr 257, S. 1065–67; 26. Okt. 1835, Nr 299, S. 1233–35; 27. Okt., Nr 300, S. 1237–39 (161). – Gesellschafter 26. Okt. 1835, Nr 172, S. 852 (G[entze]l). – AllgLitZtg 1835, Nr 114, Sp. 288. – Vgl. auch oben Nr 24).

93) Zweiter Band Novellen. München: Franz 1835. 3 Bl., 241 S.

Inh.: Rahmenerzählung; darin: 1. Beyspiel einer ächten Novelle. S. 15–43. – 2. (Aecht französische Novelle.) S. 44–49. – 3. Rittersinn. Nov. S. 54–101. – 4. Eine Hand wäscht die andere. Nov. S. 106–235.

Rez. Literar. Ztg 31. Dez. 1834, Nr 1 (von 1835), Sp. 15. – Phönix 18. Febr. 1835, Nr 42, Lit.Bl. Nr 7, S. 168. – HeidJbb. 1835, Nr 63, S. 994–1006 (Gustav Schwab). – AllgLitZtg 1835, Nr 157, Sp. 40. – AbdZtg 1835, Lit. Notizenbl. Nr 44, S. 158 (G. Perunek). – JenAllgLitZtg 1835, Nr 86, Sp. 205–06 (n.). – BllLitUnt. 29. Febr. 1836, Beil. Nr 8, S. 269–72 (Über Rumohr und den Begriff der Novelle). – Mrgbl. 1836, Lit.Bl. Nr 116, S. 461–63.

94) Kynalopekomachia. Der Hunde Fuchsenstreit. Mit 6 Bildern v. Otto Speckter. Lübeck: von Rohden 1835. 2 Bl., 150 S.

Rez. AbdZtg 1835, Lit. Notizenbl. Nr 30, S. 113–14 (Th. Hell). – Mrgbl. 1835, Lit.-Bl. Nr 5, S. 118–19. – RepDtLit. 4, 1835, S. 124 (108). – Literar. Ztg 11. März 1835, Nr 11, Sp. 205. – BllLitUnt. 16. Mai 1835, Nr 136, S. 564 (11). – AllgLitZtg 1835, Nr 157, Sp. 40.

95) Geschichte der königlichen Kupferstichsammlung zu Copenhagen. Ein Beitr. zur Gesch. d. Kunst u. Ergänzung d. Werke v. Bartsch u. Brulliot. Hrsg. v. C. F. von Rumohr u. J. M. Thiele. Leipzig: Anstalt f. Kunst u. Lit. 1835. VII, 100 S.
Rez. RepDtLit. 8, 1836, S. 493–94.

96) Hans Holbein der jüngere, in seinem Verhältniss zum deutschen Formschnittwesen. ⟨Mit e. aufgeklebten Titelvign. in Holzschn.⟩ Leipzig: Anstalt f. Kunst u. Lit. 1836. IV, 127 S.
Rez. RepDtLit. 8, 1836, S. 494 (10). – Mrgbl. 14. Apr., 1836, Kunstbl. Nr 30, S. 117–18; 19. Apr., Kunstbl. Nr 31, S. 121–24; 21. Apr., Kunstbl. Nr 32, S. 126–28 (Sotzmann). – Oesterr. Zschr. f. Geschichts- u. Staatskunde 24. Sept. 1836, Bll. f. Lit., Kunst u. Kritik Nr 77, S. 305–06 (Ernst Frhr von Feuchtersleben).

97) Auf Veranlassung und in Erwiderung von Einwürfen eines Sachkundigen gegen die Schrift: Hans Holbein der jüngere in seinem Verhältniß zum deutschen Formschnittwesen. Mit 1 Holzschn. Leipzig: Anstalt f. Kunst u. Lit. 1836. 37 S.

98) Zur Geschichte und Theorie der Formschneidekunst. Leipzig: Anstalt f. Kunst u. Lit. 1837. 138 S., 8 Taf.

99) Reise durch die östlichen Bundesstaaten in die Lombardey, und zurück über die Schweiz und den oberen Rhein, in besonderer Beziehung auf Völkerkunde, Landbau und Staatswirthschaft. Lübeck: von Rohden 1838. XII, 276 S.
Rez. RepDtLit. 16, 1838, S. 512–13 (66). – BerlConvBl. 16. Juni 1838, Nr 48, S. 191. – BllLitUnt. 19. Juli 1838, Nr 200, S. 814–15 (23).

100) Historische Belege zur Reise durch die östlichen Bundesstaaten in die Lombardey, und zurück über die Schweiz und den oberen Rhein, in besonderer Beziehung auf Völkerkunde, Landbau und Staatswirthschaft. Lübeck: von Rohden 1838. 71 S.

101) Untersuchung der Gründe für die Annahme: daß Maso di Finiguerra Erfinder des Handgriffes sei, gestochene Metallplatten auf genetztes Papier abzudrucken. Leipzig: Anstalt f. Kunst u. Lit. 1841. 2 Bl., 60 S.

102) Altmeyer, J[ean] J[acques]: Der Kampf demokratischer und aristokratischer Principien zu Anfang des sechszehnten Jahrhunderts. Dargest. in 3 Monographien. Aus d. Franz. (Übers.: B. J. A. Meyer.) Mit e. Vorw. Lübeck: von Rohden 1843. 176 S.

103) Der letzte Savello. Nov. Leipzig: Reclam [1875]. 64 S. (UnivBibl. 598.)
Dass. Neudr. Ebda [1928]. 77 S. – Weitere Ausg.: a. Saarlouis: Hausen [1921]. 74 S. (Hausens Bücherei. 132.) – b. (Hrsg. v. Alfred Gerz.) Potsdam: Rütten u. Loening [1944]. 104 S. (Trösteinsamkeit.)
Erstdruck s. Nr 110).

104) Verlorene Werke: Briefe eines Nordamerikaners. – Lebensereignisse eines verschämten Menschenfreundes.

2. Beiträge und Abdrucke

105) Morgenblatt für gebildete Stände 1809, 8. Dez., Nr 293, S. 1169–70: [Anon.]: Die Akademie der Künste und Künstler zu München im Julius, August und September.
1810, 11. Apr., Nr 87, S. 345–46: [Anon.]: Kunstbericht aus München.

1834, 19. Apr., Nr 94, S. 373—74; 21. Apr., Nr 95, S. 378—79; 22. Apr., Nr 96, S. 381—82; 28. Apr., Nr 101, S. 402—03; 29. Apr., Nr 102, S. 405—06; 30. Apr., Nr 103, S. 411: Aus der Schule der Höflichkeit.

1835, 31. Jan., Nr 27, S. 105—07; 2. Febr., Nr 28, S. 110—12: Aus der Schule der Höflichkeit. — 11. Febr., Nr 36, S. 141—43; 12. Febr., Nr 37, S. 146—47; 13. Febr., Nr 38, S. 150—51; 14. Febr., Nr 39, S. 153—54: Die Schule der Grobheit. Vom Begriffe der Grobheit

1836, 7. März, Nr 57, S. 225—26; 8. März, Nr 58, S. 231—32; 9. März, Nr 59, S. 233—34; 14. März, Nr 63, S. 249—50; 15. März, Nr 64, S. 254—56; 16. März, Nr 65, S. 257—58: Züge aus den Reisen und Abenteuern des Bonaccorso Pitti, in den Jahren 1375 bis 1396. Mitgeth.

106) Deutsches Museum 3, 1813, H. 3, S. 224—46: Fragmente einer Geschichte der Baukunst im Mittelalter. — H. 5, S. 361—85; H. 6, S. 465—502: Vom Ursprunge der gothischen Baukunst. — 4, 1813, H. 12, S. 479—515: Einige Nachrichten von Alterthümern des transalbingischen Sachsens.

107) Kunstblatt (Beil. zum Morgenblatt) 1820, 15. Mai, Nr 39, S. 153—56; 29. Juni, Nr 52, S. 205—07; 3. Juli, Nr 53, S. 209—10; 6. Juli, Nr 54, S. 213—16; 10. Juli, Nr 55, S. 217—19: Mittheilungen über Kunstgegenstände. Auszüge aus Briefen an Dr. Schorn. (Florenz. Behandlung italienischer Kunstgeschichte. — Altflorentinische Baukunst. — Princip des Schönen. — Tendenz der nachraphaelischen Kunst.)

1821, 22. Jan., Nr 7, S. 25—27; 25. Jan., Nr 8, S. 29—31; 28. Jan., Nr 9, S. 33—35; 5. Febr., Nr 11, S. 43—44; 8. Febr., Nr 12, S. 45—48: Ueber die Entwickelung der ältesten italienischen Malerey. — 19. Apr., Nr 32, S. 125—28: Ansichten über die bildenden Künste und Darstellungen derselben in Toscana ... [Rez.] — 4. Juni, Nr 45, S. 177—78: Gius. Tambroni, Di Cennio di Drea Cennini ... [Rez.] — 25. Juni, Nr 51, S. 201—03; 28. Juni, Nr 52, S. 205—07; 2. Juli, Nr 53, S. 210—12: F. D. Fiorillo, Blicke auf den gegenwärtigen Zustand der Malerey, besonders der Deutschen. [Rez.] — 6. Okt., Nr 63, S. 251—52: Antonio Benci, über: Tambroni's Ausgabe des Tractats über Cennio Cennini. — 3. Sept., Nr 71, S. 281—82; 10. Sept., Nr 73, S. 290—92; 13. Sept., Nr 74, S. 293—94: Einige Merkwürdigkeiten der florentinischen Kunsthandlungen.

1822, 7. Jan., Nr 2, S. 5—7: Francois Vrulliot, Dictionnaire de Monogrammes. [Rez.] — 4. Febr., Nr 10, S. 37—40; 7. Febr., Nr 11, S. 41—44; 11. Febr., Nr 12, S. 45—46: Bauwerke Pius II. zu Pienza und Siena. Bernhard Rossellini u. Francesco di Giorgio. — 19. Aug., Nr 66, S. 264: Versteigerung. — 28. Nov., Nr 95, S. 377—79: Aus einem Schreiben an den Herausgeber des Kunstblattes.

1823, 17. Apr., Nr 31, S. 121—24; 21. Apr., Nr 32, S. 125—27; 24. Apr., Nr 33, S. 129—32; 28. Apr., Nr 34, S. 133—36: Xylographie. Hanns Holbein. Formschneider oder Zeichner für Buchdruckerstöcke. — 16. Juni, Nr 48, S. 191—92; 6. Okt., Nr 80, S. 319: Nachtrag ... — 21. Juli, Nr 58, S. 232: Subscriptions-Anzeige.

1824, 22. Jan., Nr 7, S. 27—28: Florenz.

1825, 19. Sept., Nr 75, S. 297—300: Ueber den Styl in der bildenden Kunst. I. Antwort auf das Schreiben vom Hrsg. im Kunstbl. Nr 1 d. J. [3. Jan., Nr 1, S. 1—4: Schorn: Ueber Styl und Motive in der Bildenden Kunst. An Herrn Baron C. F. von Rumohr. — Zur Antwort: Schorn: Antwort an den Herrn Baron v. Rumohr. 22. Sept. 1825, Nr 76, S. 301—04.] — 31. Oct., Nr 87, S. 345—48; 3. Nov., Nr 88, S. 349—50: Alterthümer und Schätze der Kunst zu Copenhagen und in Seeland überhaupt.

1826, 19. Jan., Nr 6, S. 21—23; 23. Jan., Nr 7, S. 25—27: Auszüge aus Joachim von Sandrarts deutscher Akademie.

1828, 12. Mai, Nr 38, S. 149—51: Nur gelegentlich einer neulich erhobenen Streitfrage über die jüngste Restauration und den gegenwärtigen Zustand der raphaelischen Madonna zu Dresden. — 21. Aug., Nr 67, S. 268: An den Herausgeber.

1829, 25. Juni, Nr 51, S. 203: Hamburg, den 26sten Mai 1829. [Über die Kunstausstellung.]

1831, 4. Okt., Nr 79, S. 313–14: Herrn Hofrath Thiersch, in Bezug auf Kunstblatt, 1831, Nr 45, 46.

1833, 30. Juli, Nr 61, S. 244: Aus einem Briefe. Hamburg, Juli 1833.

108) Eos (München) 1824, 3. Sept., Nr 141, S. 561–62; 4. Sept., Nr 142, S. 569–70: Die Abgesandten. Nov. v. Franco Sacchetti, aus d. Ital.

109) Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik 1832, Bd 1, Nr 70, Sp. 555–60: Luigi Pungileoni, Elogio storico di Gio-Santi. Elogio storico di Raffaelo Santi. [Rez.] – Nr 97, Sp. 771–76: Carlo Fea, Notizie intorno Raffaele Sanzio. [Rez.] – Nr 114–116, Sp. 909–23: Joh. Burger, Reise durch Oberitalien. [Rez.]

1835, Bd 1, Nr 19–20, Sp. 163–66, 169–72: Giorgio Vasari, Leben der Maler, Bildhauer und Baumeister von Cimabue bis z. J. 1567. [Rez.]

1841, Bd 1, Nr 24–25, Sp. 190–98: Giovanni Gaye, Carteggio inedito d'Artisti del Secolo XIV. XV. XVI. [Rez.] – Nr 55, Sp. 439–40: Dass. T. 3. [Rez.] – Nr 80, Sp. 655–56: Jacopo Marsigli, Memorie originali italiane. Pasquale Coddé, Memorie biografiche. [Rez.]

110) Urania 1834, S. 1–72: Der letzte Savello. Nov.

Rez. BllLitUnt. 11. Nov. 1833, Nr 315, S. 1296–97 (206).

111) Archiv für Staats- und Kirchengeschichte d. Herzogthümer Schleswig, Holstein, Lauenburg ... 2, 1834, S. 1–23: Ueberblick der Kunsthistorie des transalbingischen Sachsens.

112) Der Gesellschafter 1835, 26. Oct., Nr 172, S. 849–50; 28. Oct., Nr 173, S. 854–55; 30. Oct., Nr 174, S. 861–62: Zwei Capitel aus der „Schule der Höflichkeit".

113) Dansk Kunstblad 1, 1836, Nr 3, 5: Kunstnerdannelse.

114) Echo. Zschr. f. Lit., Kunst u. Leben in Italien (Mailand) 5, 1837: Die deutschen Kleinmeister. – Wieder abgedr.: Zschr. f. bild. Kunst 56, 1921, S. 31–32.

115) Italia (Reumont) 1, 1839, S. 1–34: Schönheit. Ein Traum.

2, 1840, S. 41–69: Lehr- und Wanderjahre des Rafael Santi von Urbino.

116) Deutscher Novellenschatz. Hrsg. v. Paul Heyse u. Hermann Kurz. Bd 2. München [1871]. S. 125–209: Der letzte Savello. [S. 127–30: H[eyse]: Vorbemerkung.]

117) Deutsche Essays. Prosa aus zwei Jahrh. Ausgew., eingel. u. erl. v. Ludwig Rohner. Bd 2. (Neuwied u. Berlin 1968.) S. 10–25: Aus der Schule der Höflichkeit. 1834.

562. **Runkel, Martin** Matthias (Pseud. Adolph Freimund; Martin)

Geb. 23. Februar 1807 in Altona, gest. 31. Dezember 1872 in Berlin.

R., Sohn eines jüdischen Kaufmanns, kam frühzeitig nach Hamburg, wo er in der Familie, dann durch Gurlitt, den Direktor des Johanneums, unterrichtet wurde. Erst seit 1824 besuchte er das Gymnasium. 1826 ging er zum Studium der Philologie und Geschichte nach Leipzig. Nachdem er 1829 promoviert hatte, verblieb er hier bis Ende 1831 als Privatgelehrter und gab mehrere altphilologische Veröffentlichungen heraus. R. wurde aber auch Mitarbeiter an mehreren Zeitschriften, eine Tätigkeit, die ihm offenbar lag, denn Ende 1831 wurde er Zeitungsredakteur und ging nach Barmen. Die Übernahme anderer Zeitungsredaktionen erforderte einen mehrfachen Ortswechsel: 1834 war

er in Düsseldorf, dann in Elberfeld tätig. 1839 verließ er das Rheinland, um zwei Jahre lang in Breslau die Redaktion der „Schlesischen Zeitung" zu übernehmen. R. kehrte jedoch wieder nach Elberfeld zurück und war später für die „Rhein- und Moselzeitung" tätig. Ende 1859 ging R. nach Berlin, begründete hier das „Preußische Jahrbuch" und war als Übersetzer beim Ministerium des Äußeren beschäftigt.

a) Herrmann, Gottfried: Dissertatio de hyperbole. Lipsiae 1829. 34 S.
Universitätsprogramm mit biographischen Daten über R.

b) Wolff, O[skar] L[udwig] B[ernhard]: Briefe, geschrieben auf einer Reise längs dem Niederrhein, durch Belgien nach Paris. Leipzig 1836. S. 115—16.

c) Nowack, Karl Gabriel: Schlesisches Schriftsteller-Lexikon, oder bio-bibliogr. Verzeichniß d. im zweiten Viertel d. 19. Jahrh. lebenden schles. Schriftsteller. H. 4. Breslau 1840. S. 135—38.

d) Jüdisches Athenäum. Gallerie berühmter Männer jüd. Abstammung u. jüd. Glaubens, von d. letzten Hälfte d. 18. bis zum Schluß d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Grimma u. Leipzig 1851. S. 209.

e) Heinemann, S[alomon]: Ferdinand als Gymnasiast, als Student, als praktischer Arzt, als Redakteur der Düsseldorfer Zeitung und als Mitarbeiter bei derselben. Ein Zeitbild. Düsseldorf 1855. S. 59—70.

f) Loewe, Carl: Selbstbiographie. Für d. Öffentlichkeit bearb. v. C[arl] H[ermann] Bitter. Berlin 1870. S. 251—52.

g) [Todesanzeige.] VossZtg 3. Jan. 1873, Nr 2, Beil. 3.

h) Salomon, Ludwig: Geschichte des Deutschen Zeitungswesens von den ersten Anfängen bis zur Wiederherstellung des Deutschen Reiches. Bd 3. Oldenburg u. Leipzig 1906. S. 367—68.

i) Müller, Leonhard: Geschichte der Breslauer Zeitungen von 1742 bis 1871. Diss. Breslau 1907. S. 30.

k) Brunöhler, Kurt: Die Redakteure der mittleren und größeren Zeitungen im heutigen Reichsgebiet von 1800 bis 1848. Diss. Leipzig 1933. S. 44.

l) Grabbe, Christian Dietrich: Werke und Briefe. Hist.-krit. Gesamtausg. in sechs Bdn. Hrsg. v. d. Akad. d. Wiss. in Göttingen. Bearb. v. Alfred Bergmann. Bd 6. Emsdetten 1973. S. 496—98. [Bericht über R. 1843.]

m) Heine, Heinrich: Säkularausgabe. Werke, Briefwechsel, Lebenszeugnisse. Bd 26. Briefe an Heine. 1842—1851. Bearb. v. Christa Stöcker. Berlin, Paris 1975. S. 115—16. [J. Campe über R.]

Briefe:

n) Grabbe, Christian Dietrich: An R. 17. Juni 1835. In: Grabbe: Werke und Briefe (s. oben Nr l). Bd 6. Emsdetten 1973. S. 250.

o) Immermann, Karl: An R. 5. Juni 1834. In: Immermann: Briefe. Textkrit. u. komm. Ausg. Hrsg. v. Peter Hasubek. Bd 2. (München 1979.) S. 290—91. — Dazu: Bd 3,2. (Ebda 1987.) S. 890—91.

1) [Anon.]: Ludwig Philipp I., König der Franzosen. Eine biogr. Skizze nach den sichersten Quellen. Leipzig: Hartmann 1830.
Rez. BllLitUnt. 6. Dez. 1830, Nr 340, S. 1357 (22).

2) [Gleig, George Robert]: Der Invaliden-Club. 1830. — s. Bd XVI. S. 983, Nr 4).

3) [Mitarb.] Memoiren über die Restauration, oder: historische Erinnerungen aus der Zeit der Restauration, der Revolution von 1830 und den ersten Jahren der Regierung Ludwig Philipp's. Dt. v. L. von Alvensleben. Bd 1—7. Leipzig: Allg. niederländ. Buchh. 1833—38. (Memoiren der Herzogin von Abrantes. 19—25.)

Vgl. Bd X. S. 420, Nr 48).

4) [Anon.]: Ueber die europäischen Staats-Verhältnisse. Leipzig 1831.

5) Red.] Barmer Zeitung. Barmen Okt. 1832—1834.

6) [Red.] Hermann. Zeitschrift für d. Lande zwischen Weser und Maas. 1833, Nr 71 — 1835, Nr 53. Barmen, Schwelm: Falkenberg (ab 1834, Nr 84: Düsseldorf: Runkel) 1833—35.

Vgl. Estermann 1.98.

Von R. zahlr. — auch anon. — Aufsätze u. einige Gedichte: 18. Okt. 1834, Nr 84, S. 661: Weihe. — 11. Juni 1835, Nr 47, S. 365—66: Das Kindlein. Ein Herbstblatt. (Nach V. Hugo.) — 14. Juni 1835, Nr 48, S. 373—74: Er. Eine Orientale. (Nach V. Hugo.) — 21. Juni 1835, Nr 50, S. 388: Arabischer Wirtin Lebewohl. (Nach V. Hugo.) — 28. Juni 1835, Nr 52, S. 402: Maler und Dichter. Ein Herbstblatt. (Nach V. Hugo.)

7) [Red.] Elberfelder Zeitung. Elberfeld 1834—38, 1839—43.

8) Molière's sämmtliche Werke. Übers. v. L. Braunfels, F. Demmler, E. Duller, F. Freiligrath, M. Runkel, E. Weyden, O. L. B. Wolff, L. Lax u. A. Hrsg. v. Louis Lax. Bdch. 5. Aachen u. Leipzig: Mayer 1838. S. 177—301: Amphitryon. Lustsp. in 3 Aufz.

Wiederh. in: Ders.: Sämmtliche Werke. 2. Ausg. in 1 Bde. Ebda 1841.

9) Guizot, Franz: Die Demokratie in den neueren Gesellschaften. Mit Genehmigung d. Verf. übertr. Elberfeld: Becker 1837. 35 S.

Rez. Phönix 27. Jan. 1838, Nr 24, S. 96. — Literar. Ztg 3. Apr. 1838, Nr 14, Sp. 257—58 (F. A. M[aercke]r).

10) [Red.]: Schlesische Zeitung. Breslau: Korn 1839.

11) Fredrika Bremer's ausgewählte Schriften. Aus d. Schwed. v. E. A. Wollheim u. M. Runkel. Th. 1—8. Bielefeld: Velhagen u. Klasing 1841.

Auch u. d. T.: Skizzen aus dem Alltagsleben. Th. 1—8. — Enth. v. Runkel: 7.8. Nina. Nov. Th. 1.2.

Die 2. Aufl. Bd 1—3. Ebda 1844, enth. keinen Anteil von Runkel.

12) Carl XIV. Johann, König von Schweden und Norwegen. Eine biogr. Skizze. Elberfeld: Büschler 1841. 78 S.

13) Bremer, Fredrika: Morgendämmerungen. Glaubensbekenntniß. Nach d. Schwed. Elberfeld: Büschler 1842. 88 S.

14) von Gasparin, Graf Agenor: Die allgemeinen Interessen des französischen Protestantismus. Aus d. Franz. Abth. 1.2. Essen: Bädeker 1843.

15) [Red.] Rhein- und Moselzeitung. Koblenz 1. Juli 1844ff.

16) Freimund, Adolph [Pseud.]: Die historisch-politische Schule und Böhmer's geschichtliche Ansichten. Eine dt. Kritik. Berlin: Schultze 1845. 58 S.

17) [Anon.]: von Gasparin, Gräfin: Die christliche Ehe. Für Frauen gebildeter Stände. Nach d. Franz. Koblenz: Bädeker 1845. VI, 409 S.

18) Martin [Pseud.]: Vier Jahreszeiten von Goethe. Gedichtet 1796. Gedeutet 1860. Berlin: Nicolaische Verlagsbuchh. 1860. 2 Bl., 116 S., 1 Bl.

Vgl. Bd IV/3. S. 325, Nr 55a).

19) [Hrsg.] Preußisches Jahrbuch. Jg. 1—3. Berlin: Enslin 1860—63.

20) [Anon.]: Gedichte von C[arl XV., König von Schweden]. Aus d. Schwed. Berlin: Stilke u. van Muyden 1866. VI, 48 S.

21) [Red.] Kriegerheil. Organ d. Preussischen Central-Comité's zur Pflege im Felde verwundeter und erkrankter Krieger. Jg. 1. Berlin: Enslin 1866. 4°
Fortges. als Organ d. dt. Verbandes vom rothen Kreuz v. Ernst Gurlt bis Jg. 11, 1876.

22) Beiträge und Abdrucke:

a. Der Komet 17. März 1831, Nr 44, Sp. 346—50: (Delavigne): Die Warschauer Hymne, übers.

b. Zeitung für die elegante Welt 13. Febr. 1832, Nr 31, Sp. 248: Erklärung [daß d. Aufsatz „Börne und Lord Byron" in Nr 22 nicht von ihm verf. ist].

c. Westliche Blätter für Unterhaltung, Kunst, Literatur und Leben (Aachen) 1837, 5. Juli, Nr 3, S. 9—10: Düsseldorf. — 25. Aug., Nr 32, S. 128: Der Bolero. Von Antony Deschamps. [Ged.] — 26. Aug., Nr 33, S. 131: Eine innere Stimme, von Victor Hugo. [Ged.] — 6. Okt., Nr 56, S. 222—23: Höflichkeiten. An die Redaktion der Westlichen Blätter. — 10. Nov., Nr 76, S. 304: Eine Reliquie von Grabbe. — 11. Nov., Nr 77, S. 308: Immermann — Grabbe. — 17. Nov., Nr 80, S. 320: Kritik — oder auch nicht!

d. Rheinisches Odeon 2, 1838, S. 448: Zu Grabbe's Bildniß. [Ged.]

e. Elberfelder Zeitung 1840, 28. Aug., Nr 238: Heinrich Heine, Ludwig Börne. [Rez.]

f. Trier'sche Zeitung 1844, 14. Okt., Nr 288: Heinrich Heine, Deutschland ein Wintermärchen. [Anon. Rez.]

g. Archiv für Philologie und Pädagogik 2, 1825. — h. Neue kritische Bibliothek für das Schul- und Unterrichtswesen 1826—30. — i. Zeitgenossen R. 3, 1829ff. — k. Blätter für literarische Unterhaltung 1829—1831. — l. Leipziger Zeitung 1830—31. — m. Allgemeine Zeitung. — n. Hamburgischer unpartheiischer Correspondent. — o. Schwäbischer Merkur. — p. Minerva. — q. Allgemeine Preußische Staatszeitung.

23) Philologische Schriften und Beiträge.

563. Saltmann, Heinrich **Wilhelm**

Geb. 15. August 1791 in Rehe b. Hohenlimburg (Westf.), gest. 10. Februar 1859 in Kirchhörde b. Dortmund.

S. besuchte 1807—08 das Lehrerseminar Soest und war anschließend Lehrer in Ostönnen bei Soest und in Sundwig bei Hemer. Dann ging er auf das Soester Gymnasium und studierte von 1817 an in Marburg und Bonn Theologie. 1820 wurde S. Rektor der Lateinschule in Gummersbach und 1822 Pfarrer in Kirchhörde.

a) Bauks, Friedrich Wilhelm: Die evangelischen Pfarrer in Westfalen von der Reformationszeit bis 1945. Bielefeld 1980. (Beitr. zur westfäl. Kirchengesch. 4.) S. 426.

1) Die Sprüchwörter und der Prediger Salomo. 1828. — s. Bd XVI. S. 640, Nr 8).

2) Die Genesis, aus dem Grundtext übersetzt. Dortmund: Bauer 1831. X, 132 S.
Rez. Allg. Kirchen-Ztg 25. Mai 1832, Lit.bl. Nr 63, Sp. 508—09 (-br-).

3) [Anon.]: Historisches und Theologisches; oder: sonnenklarer Beweis, daß weder die Gemeinden, noch die Prediger in der evangelischen Kirche auf die symbolischen Bücher verpflichtet werden können. Von e. Diener d. Worts. Dortmund: Krüger 1837. 49 S.

4) Weitere theologische Veröffentlichung (1840).

564. von Samson-Himmelstjerna, Reinhold Johann Ludwig [1778–1858]

s. Bd XV. S. 365–68. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Deutschbaltisches biographisches Lexikon 1710–1960. Im Auftr. d. Balt. Hist. Komm. beg. v. Olaf Welding u. unter Mitarb. v. Erik Amburger u. Georg von Krusenstjern hrsg. v. Wilhelm Lenz. Köln, Wien 1970. S. 667.

Zu den Werken (Beiträge):

Das Inland (vgl. Estermann 6.83).

565. Sander, Christian Levin (Pseud. Doctor Eckstein) [1756–1819]

s. Bd IV/1. S. 640–41. Bd VII. S. 510, 693. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 432.

b) Dansk biografisk Lexikon tillige omfattende Norge for Tidsrummet 1537–1814. Udg. af C[arl] F[rederik] Bricka. Bd 14. Kjøbenhavn 1900. S. 596–98 (F. Rønning).

c) [Adam] Oehlenschlägers Ungdommserindringer. Udg. ved Louis Bobé. København 1915. 272 S. – Vgl. Reg.

d) Rubow, Paul Victor: Shakespeare paa Dansk. Et Udsnit af den litteraere Smags Historie. København 1932. – Vgl. Reg.

e) Henriques, Alf: Shakespeare og Danmark indtil 1840. København 1941. – Vgl. Reg.

f) Dansk biografisk leksikon. Grundlagt af C. F. Bricka. Red. af Povel Engelstoft ... 20. København 1941. S. 532–34 (R. Paulli).

g) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2380.

h) Ders.: Deutsches Theater-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. Fortgef. v. Hanspeter Bennwitz. Bd 3. (Lief. 21.) Bern u. München (1971). S. 1959.

i) Brüggemann, Theodor: Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur von 1750 bis 1800. In Zsarb. m. Hans-Heino Ewers. Stuttgart (1982). Sp. 277–79, 290–93, 299–305, 1241, 1506–07.

k) Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Erarbeitet im Inst. f. Jugendbuchforschung d. Johann Wolfgang Goethe-Univ. Frankfurt/Main ... Hrsg. v. Klaus Doderer. Erg.- u. Reg.Bd. Weinheim, Basel (1982). S. 482–83 (Carola Cardi).

l) Albertsen, Leif Ludwig: Der Grenzgänger Sander. Über e. ausgewanderten Sohn Itzehoes. Steinburger Jb. 33, 1989 (1988), S. 287–303.

Zu den Werken:

zu 6) Berlinische Monatsschrift 12, 1789, S. 113–17: Der Prozeß. Ein Schwank. Nach Wessel.

Ferner nachzutragen:

1) Der kleine Herzog. Ein Lustsp. in 5 Aufz. Dessau: Institutsbuchh., Leipzig: Crusius in Comm. 1781. 83 S.

2) Ueber die Echtheit der Asalehre und den Werth der Snorroischen Edda, von P. E. Müller. Aus d. dän. Handschr. übers. Kopenhagen: Brummer 1811. IV, 92 S.
Rez. AllgLitZtg 1813, Nr 5, Sp. 36—40.

3) Der Kampf um Pisa. Ein Trauersp. Heidelberg: Mohr u. Zimmer 1813. 4 Bl., 282 S., 1 Bl.

4) R. Nyerup's Wörterbuch der scandinavischen Mythologie. Nebst e. Einl., e. Uebers. d. Gesch. d. Studiums d. nord. Fabellehre enthaltend. Aus d. dän. Handschr. übers. Kopenhagen: Bonnier 1816. 62, 132, XIV S.
Rez. AllgLitZtg 1817, Nr 14, Sp. 112.

566. Sander, Johann Daniel

Geb. 8. Februar 1759 in Magdeburg, gest. 27. Januar 1825 in Berlin.

S., Sohn eines Tabakspinners, besuchte die Magdeburger Domschule und studierte dann seit 1776 in Halle Theologie. 1780 ging er als Lehrer der Realschule nach Berlin. Die Schultätigkeit füllte ihn nicht aus, so daß er — wie bereits früher — sich daneben literarisch betätigte. 1785—89 war er als Schriftleiter bei der Spenerschen Zeitung beschäftigt, dann trat er zu dem Verleger Voß in nähere Beziehung und wurde dessen literarischer Berater. 1794 heiratete S. in Bad Pyrmont Sophie Diederichs, die ebenfalls schöngeistige Interessen hatte. 1798 kaufte er die Verlagsbuchhandlung Arnold Wever in Berlin; diese Firma gestaltete er nach und nach zu einem angesehenen Unternehmen. Bekannte Schriftsteller wurden seine Autoren, über die von Kotzebue geleitete Zeitschrift „Der Freimüthige“ nahm er Anteil an den Auseinandersetzungen dieser Jahre. 1806 erkrankte S. schwer, so daß die Leitung des Verlages schrittweise von seiner Frau wahrgenommen werden mußte. In den Jahren 1813/14 lebte S. eine Zeitlang als Angestellter der Landschaftsverwaltung in Stendal. Zwei Söhne studierten später Philologie in Berlin, haben aber keinen Anteil an dem von S.s Frau weitergeführten Verlag.

a) Handschriften: Briefe an Böttiger. — Bes.: Dresden LB
Vgl. Lülfing, Hans, u. Horst Wolf: Gelehrten- und Schriftstellernachlässe in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik. T. 3. Berlin 1971. S. 145.

b) Meusel Bd 7. S. 28. Bd 10. S. 537. Bd 15. S. 258.

c) [Knoblauch, Friedrich Heinrich]: Ruinen aus einer Büsten Gallerie Berlinischer Gelehrten und Künstler. London [Görlitz] 1792. S. 93.

d) Schmidt, Valentin Heinrich, u. Daniel Gottlieb Gebhard Mehring: Neuestes gelehrtes Berlin oder literarische Nachrichten von jetztlebenden Berlinischen Schriftstellern und Schriftstellerinnen. Th. 2. Berlin 1795. S. 135—36.

e) [Ascher, Saul]: Kabinet Berlinischer Karaktere. [Berlin] 1808. S. 1—5.

f) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 279.

g) Kuhn, August: Nekrolog. Freimüth. 4. Febr. 1825, Nr 24, S. 95—96.

h) [Nekrolog.] Königl. priv. Berlinische Ztg von Staats- u. gelehrten Sachen 5. Febr. 1825, Nr 30: Wissenschaftliche und Kunst-Nachrichten.

i) [Nekrolog.] Berlinische Nachrichten von Staats- und gelehrten Sachen 5. Febr. 1825, Nr 30: Wissenschaftliche- und Kunst-Nachrichten. [Nach Nr g).]

k) Neuer Nekrolog Jg. 3, S. 146–62 (Karl Wunster).

l) Laun, Friedrich [d. i. Friedrich August Schulze]: Memoiren. Th. 1. Bunzlau 1837. S. 190–93.

m) von Ledebur, Carl Frhr: Tonkünstler-Lexicon Berlin's von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Berlin 1861. S. 492–93.

n) ADB. Bd 30. Leipzig 1890. S. 350 (R. Boxberger).

o) Geiger, Ludwig: Berlin 1618–1840. Gesch. d. geist. Lebens d. preuß. Hauptstadt. Bd 2. Berlin 1895. S. 192.

p) Eitner, Rob[ert]: Biographisch-Bibliographisches Quellen-Lexikon. der Musiker und Musikgelehrten der christlichen Zeitrechnung ... Bd 8. Leipzig 1903. S. 414.

q) Buchholtz, Arend: Die Vossische Zeitung. Geschichtl. Rückblicke auf drei Jahrh. Zum 29. Okt. 1904. Berlin 1904. S. 246–48, 338–39; vgl. Reg. S. 350.

r) Widdecke, Erich: Geschichte der Haude- und Spenerschen Zeitung 1734–1874. Berlin 1925. S. 113.

s) Lüders, Else: Die Sanders. Ein Familienschicksal aus Preußens Notzeit u. Aufstieg. Leipzig (1941). 253 S.

t) Machatius, Franz-Jochen: Ach verloren Euridike ...! Versuch zur Frage d. Opern-Verdeutschung anhand e. berühmten Beispiels. In: Logos musicae. Festschr. f. Albert Palm. Hrsg. v. Rüdiger Görner. Wiesbaden 1982. S. 133–44.

Briefe:

u) Böttiger, Karl August: Von S. [Auszüge.] von Beaulieu-Marconnay: Berliner Skizzen vom Jahre 1797. Im neuen Reich 6, 1876, Bd 2, S. 65–75; ders.: Vom Hofe Friedrich Wilhelms III. Ebda S. 96–110. – An S. 1796–1804. [Ausz. u. Teildr.] In Nr s) passim. – Von S. 1800 (2). [Zitate über Jean Paul.] Hecht, Wolfgang: Äusserungen von Zeitgenossen über Jean Paul. Kleine Funde. In: Festgabe für Eduard Berend zum 75. Geburtstag ... Weimar 1959. S. 181–82.

v) Forster, Johann Reinhold: Von S. 1797–98 (5). In: Fünf Briefe der Gebrüder von Humboldt an Johann Reinhold Forster. Nebst e. Anh. Hrsg. v. Fritz Jonas. Berlin 1889. S. 35–41.

w) von Goethe, Johann Wolfgang: An S. 1801–02 (2). In: Goethe: Werke. Hrsg. im Auftr. d. Großherzogin Sophie von Sachsen. Abth. 4. Bd 15. Weimar 1894. S. 286. – Bd 16. Ebda 1894. S. 6. – Von S. 1801–03 (7), an S. 25. Nov. 1801. In Nr s) S. 86 bis 91, 93–94, 100–01, 102.

x) von der Hagen, Friedrich Heinrich: An S. 3. Juni 1806. In: Grunewald, Eckhard: Friedrich Heinrich von der Hagen. 1780–1856. Ein Beitr. zur Frühgesch. d. Germanistik. Berlin, New York 1988. (Studia Linguistica Germanica. 23.) S. 64–67.

y) Heinse, Wilhelm: An S. 1796–97 (6). In: Heinse: Sämmtliche Werke. Hrsg. v. Carl Schüddekopf. Bd 10. Leipzig 1910. S. 276–85, 295–97, 305–07, 322–23, 327–28.

z) von Kleist, Heinrich: An S. 15. Aug. 1810. In: Kleist: Werke ... hrsg. v. Erich Schmidt. 2. Aufl. Neu durchges. u. erw. v. Georg Minde-Pouet. Bd 2. Leipzig [1936]. S. 239. – Kleist: Werke und Briefe. Bd 4. Hrsg. v. Siegfried Streller. (Berlin u. Weimar 1978.) S. 437.

aa) Lafontaine, August: An S. 1796–97 (7). Phönix 15. Juni 1837, Nr 139, S. 553 bis 554; 3. Juli, Nr 154, S. 613–15.

ab) Loos, J., später Koels: An S. 23. Aug. 1791. In Nr s) S. 11–12.

ac) Sander, Sophie: Von S. 2. Aug. 1797. Teildr.: [Feust, E.]: Schiller unter seinen Zeitgenossen. ⟨Erinnerungen an Weimar u. Jena.⟩ Polit. Wschr. (Bamberg) 25. Mai 1856, Nr 8, S. 62–64. Zitat in: Wurzbach von Tannenberg, Constant: Das Schiller-Buch. Festgabe zur ersten Säcular-Feier von Schillers Geburt. Wien 1859. S. 285, Nr 2866, u.: Schillers Persönlichkeit. Urtheile d. Zeitgenossen u. Documente ges. v. Julius Petersen. Th. 3. Weimar 1909. S. 69.

ad) Schiller, Friedrich: Von S. 3. Juli 1802. In: Briefe an Schiller. Hrsg. v. L[udwig] Urlichs. Stuttgart 1877. S. 494–98. – Schiller: Werke. Nationalausg. Bd 39, T. 1. Weimar 1988. S. 293–96.

ae) Werner, Zacharias: An S. 1804–05 (3). Unveröffentlichte Briefe von Zacharias Werner. Mitget. v. Hans Brandt. LitEcho 15, 1912/13, Sp. 454–56. – An S. 1802–06 (28). In: Werner: Briefe. Mit e. Einf. hrsg. v. Oswald Floeck. Krit. durchges. u. erl. Gesamtausg. Bd 1. München 1914. S. 79–87, 97–114, 124–26, 129–32, 137–51, 157–66, 171–82, 184–89, 207–09, 227–34, 239–40, 257–59, 276–77, 297–99, 310–21, 407, 413–17, 424–27, 433–36, 438–45, 452–53. – Bd 2. Ebda 1914. S. 57–59.

1) Das Leiden Jesu. Oratorium v. *Johann Heinrich Rolle*. Halle 1777.
Text zu e. Passionsmusik.

2) Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst. Ein Vorsp. Berlin 1782.

3) Des Philosophen von Sanssouci sämtliche Werke. Neu übers. Mit Königl. Preuß. u. Kurfürstl. Sächs. allergnädigster Freiheit. Bd 6. 8–12. Berlin: Wever 1782–91.
Darin 6. Vertrauliche Korrespondenz mit dem Herrn von Suhm. – 8–11. Korrespondenz mit Voltaire. – 12. Vorbericht des Verlegers u. a.

4) [Mitverf.] Le vrais principes de la langue française. Neue französische Grammatik für die Deutschen, von e. Ges. Gelehrten beider Nationen. (Hrsg. v. J. K. de la Véaux.) Berlin: Himburg 1785. 416 S.
Rez. AllgLitZtg 1785, Nr 173, S. 93–94.

5) Auf den Tod des Königs. Berlin 1786. 4 Bl.

6) Cantate. Dem Tode Friedrichs des Großen, und der beglückt angetretnen Regierung Friedrich Wilhelms des Vielgeliebten gewidmet, u. zum Besten d. Leopold-Inst., in Frankfurt a. d. Oder, in d. Garnisonkirche ... aufgef. Die Poesie. Die Composition v. [*Karl Friedrich*] *Zelter*. Berlin 1786. 8 S.

7) Orpheus und Euridice. Musikal. Drama in 3 Aufz. Nach d. Franz. d. Moline. In Musik ges. v. [*Christoph Willibald*] *Ritter* [*von*] *Gluck*. Magdeburg 1786. 24 S.
Abweichender Druck: Aufgef. im Concertsaale zu Magdeburg. Ebda o. J. 23 S. – Andere Drucke: Berlin o. J. 24 S. – Ebda o. J. 30 S. – Berlin: (Decker) o. J. 30 S. – Dass. o. J. 26 S. – Dass. o. J. 28 S. – Auch spätere Neudr.: Berlin 1808. 28 S. u. a.

8) [Anon.] Freundschaftlicher Briefwechsel zwischen Friedrich dem Zweiten, König von Preussen, und U[lrich] F[riedrich] von Suhm, vormals kursächs. geheimen Rath u. ausserord. Gesandten zu Berlin u. Petersburg. Aus d. Franz. v. K. H. Mit kursächs. gnädigster Freiheit. Th. 1.2. Leipzig: Beer 1787.
Rez. Allg. dt. Bibl. 81, 1788, St. 1, S. 33–43 (Tf.).

9) [Übers.] Friedrich II., Königs von Preußen, hinterlassene Werke. Th. 7–9. o. O. 1788.

7.8. Gedichte. (8: Anh. Briefe an Jordan, an Voltaire.) – 9. Briefe an Voltaire.

10) [Red. u. Mitübers.] Friedrichs des Zweiten, Königs von Preußen, hinterlassene Werke. Aus d. Franz. übers. Neue verb. u. verm. Aufl. Bd 1–15. Berlin: Voß u. Sohn u. Decker u. Sohn 1789.

Gesamtred., außerdem folg. Übers.: 7. Gedichte. Anh. – 8.9. Briefwechsel. Des Königs Briefe an Voltaire.

Rez. Allg. dt. Bibl. 96, 1790, St. 1, S. 296–99 (Gf.). – AllgLitZtg 1790, Nr 214, Sp. 254–56. – Oberdt. Allg. Lit.-Ztg 1789, Bd 2, Sp. 1083.

11) Friedrichs des Zweiten, Königs von Preußen, bei seinen Lebzeiten gedruckte Werke. Aus d. Franz. übers. Neue verb. u. verm. Aufl. Bd 1–3. Berlin: Voß u. Sohn u. Decker u. Sohn 1790.

Später ersch. noch Bd 4 u. 5 (Anhang).

Rez. AllgLitZtg 1792, Nr 118, Sp. 262–64.

12) Iphigenia in Aulis. Lyr. Tragödie in 3 Aufz. Aus d. Franz. d. Bailly du Rollet [François Louis Le Blanc Du Roullet]. Musik v. [*Christoph Willibald*] *Ritter* [*von*] *Gluck*. Magdeburg (1790).

Weitere Drucke: Berlin [1795]: (Decker). 51 S. – Dass. ebda auch 1801, 1809, 1821. – Spätere Ausg.: Weimar 1820, 39 S. – München 1860: Schurich. 33 S.

13) Friedrichs des Zweiten, Königs von Preußen, Briefwechsel vor und nach seiner Thronbesteigung mit seinem Hofmeister [Jaques Egide] Duhan de Jandun. Aus d. Franz. übers. Berlin: Vossische Buchh. 1791. 118 S.

14) [Red.] Forster, Georg: Ansichten vom Niederrhein, von Brabant, Flandern, Holland, England und Frankreich im April, Mai und Junius 1790. Th. 1. Berlin: Voß 1791. 505 S.

Stilist. überarb.; vgl. Carl Robert Lessings Bücher- und Handschriftensammlung hrsg. v. ihrem jetzigen Eigentümer Gotthold Lessing. Bd 2. Berlin 1915. S. 50. – Bd 3. Ebda 1916. S. 506; u. Forster, Georg: Werke. Sämtl. Schriften, Tagebücher, Briefe. Bd 9. Berlin 1958. S. 375.

15) [Red.] Magazin von merkwürdigen neuen Reisebeschreibungen. Aus fremden Sprachen übers. u. m. erl. Anm. begl. Bd 6ff. Berlin: Voß 1792ff.

Die Bde 1–5 von Sander übers., von ihm auch die Vorr. zu Bd 2–5; ab Bd 6 Red. – Vgl. Estermann 1.19.

16) Ch[ristoph] W. [Guillaume] Koch's Gemählde der Revolutionen in Europa seit dem Umsturze des römischen Kaiserthums im Occident bis auf unsere Zeiten. Mit e. Einl. in d. Gesch., chronolog. u. genealog. Tabellen, Landkarten u. e. vollst. Red. Aus d. Franz. übers. Mit e. Vorw. v. Fr(iedrich) Buchholz. Th. 1–3. Berlin: Sander 1807–09.

Rez. AllgLitZtg 1808, Nr 328, Sp. 585–91; Nr 329, Sp. 593–98; Nr 330, Sp. 601 bis 603; 1809, Erg.Bl. Nr 120, Sp. 958–60.

7) [Jean Charles Dominique de] Lacretelle's, des Jüngern, Geschichte von Frankreich während des achtzehnten Jahrhunderts. Aus d. Franz. übers., m. Erl., Zusätzen u. Berichtigungen begl., auch m. e. vollst. Reg. vers. Bd 1.2. Berlin: Sander 1810.

Rez. ZtgelegWelt 27. Jan. 1810, Nr 20, Sp. 157–58 (-r.). – AllgLitZtg 1812, Erg.-Bl. Nr 63, Sp. 504. – JenAllgLitZtg 1813, May, Sp. 313–39.

18) Beiträge:

a. Kleine Romane, Erzählungen und Schwänke. Aus versch. Sprachen v. W. Ch. S. Mylius. Bdch. 4. Berlin 1784. S. 83–70 [116!]: (William Richardson): Marano und Oneyo. Erz. – S. 155–79: Alcibiades. Erz.

b. Berlinische Nachrichten von Staats- und Gelehrten Sachen. Berlin: Haude u. Spener 1785–89.

c. Berlinischer Musenalmanach 1791, S. 146–47: Dorilis am Morgen nach ihrer Verbindung.

d. Friedenspräliminarien. Hrsg. v. L. F. Huber. Bd 1–10. Berlin: Voß 1793–96.

567. **Sander, Sophie** Friederike Henriette, geb. Diederichs

Geb. 26. Oktober 1768 in Pyrmont, gest. 21. März 1828 in Berlin.

Ihr Vater war Brunnenkommissar in Pyrmont; dort und in Hannover wuchs Sophie auf. 1797 nach ihrer Heirat kam sie nach Berlin und beteiligte sich an der literarischen und buchhändlerischen Arbeit ihres Mannes. Ihr Salon war ein Treffpunkt junger Schriftsteller und Künstler; die Urteile über sie als Gastgeberin sind z. T. durch Eifersüchteleien verzerrt. Nach Sanders schwerer Erkrankung 1806 übernahm Sophie die Leitung des Verlages, den sie nach dem Tod ihres Mannes weiterführte. Zur finanziellen Sicherung gründete sie 1813 zusätzlich ein Mädchenpensionat. Der Verlag ging später an die Firma Eichhoff über und wurde schließlich von Georg Andreas Reimer übernommen. — Sophie S. war eine Kusine Adam Müllers; ihre 1801 geborene Tochter war Patenkind Jean Pauls, Goethes, Humboldts und Brinckmanns.

a) von Chamisso, Adelbert: [Sonett an Sophie Sander. 1806.] — Abgedr. in Nr d). S. 69 u. Nr g) S. 121.

b) Laun, Friedrich [d. i. Friedrich August Schulze]: Memoiren. Th. 1. Bunzlau 1837. S. 189–90, 208–09.

c) Aus Schellings Leben. In Briefen. ([Hrsg. v.] G. L. Plitt.) Bd 1. Leipzig 1869. S, 376.

d) Geiger, Ludwig: Aus Chamissos Frühzeit. Ungedr. Briefe nebst Studien. Berlin 1905. S. 63–74, 68–70, 85.

e) Pissin, Raimund: Otto Heinrich Graf von Loeben ⟨Isidorus Orientalis⟩. Sein Leben u. s. Werke. Berlin 1905. S. 188–89.

f) Briefwechsel zwischen Schiller und Lotte 1788–1805. Hrsg. u. erl. v. Wilhelm Fielitz. Bd 3. Stuttgart u. Berlin (1905). S. 117.

g) Lüders, Else: Die Sanders. Ein Familienschicksal aus Preußens Notzeit u. Aufstieg. Leipzig (1941). S. 9–36, 44–105, 209–20.

h) Wilhelmy, Petra: Der Berliner Salon im 19. Jahrhundert ⟨1780–1914⟩. Berlin, New York 1989. (Veröff. d. Hist. Komm. zu Berlin. 73.) S. 72–73, 816–20.

Briefe:

i) Böttiger, Karl August: Von S. 1800–26 (4), an S. 1. Dez. 1808. In Nr g) S. 77–80, 149–51, 151–52, 152–54, 209–10.

k) von Chamisso, Adelbert: Von S. 31. Aug. 1804 (Stammbucheintrag), 1806–19 (2). In Nr g) S. 119, 128–29, 203.

l) von Goethe, Johann Wolfgang: Von S. 1800–04 (5), an S. 15. Jan. 1802. In Nr g) S. 75–76, 80–82, 83–85, 91–92, 94–95, 104–05.

m) Hitzig, Julius Eduard: An S. 18. Febr. 1823. In Nr g) S. 198–200; ferner: Werner, Zacharias: Briefe. Hrsg. v. Oswald Floeck. Bd 2. München 1914. S. 444–45.

n) von Kleist, Heinrich: An S. Frühjahr 1810 oder Nov. 1811. In: Kleist: Werke ... hrsg. v. Erich Schmidt. 2. Aufl. Neu durchges. u. erw. v. Georg Minde-Pouet. Bd 2. Leipzig [1936]. S. 234 u. Werke und Briefe. Bd 4. Hrsg. v. Siegfried Streller. (Berlin u. Weimar 1978.) S. 489–90; ferner in Nr g) S. 176.

o) von Müller, Johannes: An S. Dez. 1808. In Nr g) S. 146–49.

p) Paul, Jean: An S. 16. Dez. 1801. [Teildr.] In Nr g) S. 51–52; auch in: Jean Paul: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. Abt. 3. Bd 4. Hrsg. v. Eduard Berend. Berlin 1960. S. 122.

q) Sander, Fritz (Sohn): Von S. 23. Aug. 1826. In Nr g) S. 213–15.

r) Sander, Johann Daniel: An S. 2. Aug. 1797. – s. oben S. 1257, Nr ac).

s) Werner, Zacharias: An S. 1804–08 (3). In: Werner: Briefe. Mit e. Einf. hrsg. v. Oswald Floeck. Krit. durchges. u. erl. Gesamtausg. Bd 1. München 1914. S. 278–79. – Bd 2. Ebda 1914. S. 75–82, 137–39. – An S. 4. Juli 1807 auch: Unveröffentlichte Briefe von Zacharias Werner. Mitget. v. Hans Brandt. LitEcho 15, 1912/13, Sp. 454–56; dieser u. 9. Juli 1804 auch in Nr g) S. 103–04, 162–67.

1) Perrault d'Armancourt, Charles: Mährchen aus der alten Zeit. 1825. – s. Bd XVI. S. 843, Nr 265, 2).

568. **Schade, Carl Benjamin**

Geb. 25. April 1771 in Sorau (Niederlausitz), gest. 4. September 1858 ebda.

S. war Sohn eines Kürschners; er kam in das Waisenhaus, besuchte die Stadtschule und studierte seit 1792 in Leipzig. 1795 wurde S. Magister; 1797–1854 war er Schloßprediger in Sorau.

a) Meusel Bd 20. S. 47–48.

b) Conradi, Johann Friedrich: Kirchen-, Prediger- und Schulgeschichte der Herrschaften Sorau und Triebel. Gröstentheils aus d. Handschr. ... hrsg. v. Johann Gottlob Worbs. Sorau u. Görlitz 1803. S. 122.

c) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 280.

d) Worbs, Johann Gottlob: Geschichte der Herrschaften Sorau und Triebel. Sorau 1826. S. 219.

e) Fischer, Otto: Evangelisches Pfarrerbuch für die Mark Brandenburg seit der Reformation. Bd 2,2. Berlin 1941. S. 733.

1) Pope, Alexander: Schreiben der Heloise an Abälard. 1819. – s. Bd XVI. S. 1006, Nr 153, 2).

2) Vollständige deutsche Sprachlehre zum Gebrauche der Schulen und aller derer, welche die deutsche Sprache zum Gegenstand eines gründlichen Studiums machen. Leipzig: Hinrichs 1822. XII, 452 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1824, Erg.Bl. Nr 23, Sp. 180–85 (F + r [Schmitthenner]).

3) von Schiller, Federico: Pa pucella d'Orleans. Tragedia romantica. Fedelmente tradotta dal tedesco in tanti versi italiani quanti l'originale ne contiene. Sorau: Julien 1831.
2. ed Ebda 1846. – Vgl. Bd V. S. 223.

4) Morgen-, Abend-, Fest- und Passionsandachten in Gesängen. Nebst einigen andern religiösen Gedichten u. e. Liede über d. Orgel. Sorau: Julien 1831. 311 S.
Dass. 2., verm. u. sehr verb. Aufl. u. d. T.: Religiöse Morgen-, Abend- und Festgesänge, nebst einigen anderen erbaulichen Gedichten, und dem Liede von der Orgel, für evangelische Christen. Sagan: Julien 1857. IV, 342 S. — 3. verm. u. sehr verb. Aufl. u. d. T.: Andachtsbuch. Relig. Morgen-, Abend- und Festgesänge ... Ebda 1860. IV, 342 S.

5) Adelung, Johann Christoph: Kleines Wörterbuch der deutschen Sprache für die Aussprache, Rechtschreibung, Beugung und Ableitung. Nebst d. Erklärung aller grammat. Benennungen u. d. Verdeutschung vieler fremder Wörter. 6... ganz umgearb. u. als ein völlig neues Werk erscheinende Ausg. Leipzig: Weygand 1834. XVI, 724 S.

6) Fremdsprachige Unterrichtsmittel (Wörterbücher, Grammatiken); Predigten.

569. Schäfer, August

Geb. 29. Mai 1805 in Sindelfingen, gest. 15. November 1837 in Straßburg.

Sohn eines Webers, der vormals in Canstatt Werkführer in einer Fabrik gewesen war. Er erwarb sich Sprachkenntnisse und war 1830/31 Lehrer der französischen Sprache an der Lateinschule in Gmünd, anschließend an der Realschule in Stuttgart; hier war er auch aushilfsweise als Lehrer am Gymnasium tätig. Im Jahre 1834 verließ S. diese Stelle und ging nach Lindau und nach Heidelberg. Während seines Aufenthaltes in Baden schrieb S. einen sozialutopischen Roman „Die Revolution", der 1835 in Mannheim herauskam; dieser Roman wurde kurz darauf in mehreren deutschen Bundesstaaten (Württemberg, Baden, Bayern) verboten und der Autor in Mannheim vor das Hofgericht gestellt. Als nach dem Freispruch eine Ediktalladung von seinem Heimatamte Böblingen gegen ihn erlassen wurde, ging S. mit seiner Familie nach Straßburg, wo er einige Jahre später in bedrängten Verhältnissen starb.

a) [Biographische Notiz.] Phönix 5. Juli 1837, Nr 156, S. 624: Feuilleton.

b) von Kieser, (Friedrich Wilhelm): Die Realschule zu Stuttgart. Ihre Entwicklung u. jetzige Einrichtung. Stuttgart 1846. S. 21. — Ders.: Die Realschule in Stuttgart. Neu bearb. u. erg. v. Dr. Frisch. Stuttgart 1865. S. 35, Nr 49.

c) Glossy, Karl: Literarische Geheimberichte aus dem Vormärz. JbGrillpGes. 21, 1912, S. 38—39; 22, 1912, S. 71, 76.

1) Scott, Walter: Erzählungen von den Kreuzfahrern. Erste Erz. Die Verlobten. 1826. — s. Bd XVI. S. 1017, Nr 8) 1—5.
Dass. 4. Aufl. Ebda 1827. — Neue Ausg.: Scott: Die Verlobten. Ein Roman. Mit 1 Stahlst. Stuttgart: Hoffmann 1851. 503 S. (Scott: Sämmtliche Werke. 2., verm. Aufl. Bd 24 (bzw. Bdch. 67—69).)

2) Scott, Walter: Erzählungen von den Kreuzfahrern. Zweite Erz. Der Talisman. 1826. — s. Bd XVI. S. 1017, Nr 8) 6—9.
Dass. 4. Aufl. Ebda 1827.

3) de Montesquieu, C[harles de Secondat]: Sämmtliche Werke. Aus d. Franz. übers. u. hrsg. Bdch. 1.2. Vom Geist der Gesetze. Th. 1.2. Stuttgart: Hoffmann 1827.

4) Scott, Walter [vielm. Christian Isobel Johnstone]: Elisabeth von Bruce. 1827. — s. Bd XVI. S. 990, Nr 102, 2).

5) Méry und Barthélemy: Der Sohn des Mannes, oder Erinnerungen aus Wien. 1829. — s. Bd XVI. S. 786, Nr 3).

6) Barthélemy, [Auguste Marseille]: Proceß des Sohns des Mannes. 1830. — s. Bd XVI. S. 786, Nr 10).

7) Der Fall von Warschau. Ein Ged. Gmünd: Stahl 1831. 38 S., 1 Bl.

8) Barthélemy, [Auguste Marseille]: Le statue de Napoléon. Napoleons Bildsäule. Jahresfeier d. 5. Mai. Metr. übers., mit e. Anh. begl. Franz. u. Dt. Stuttgart: Henne 1831. 31 S.

9) Barthélemy, [Auguste Marseille]: Zwölf Tage der Revolution. Gedichte. 1. Tag. Das Ballhaus. 2. Tag. Die Bastille. Metr. übers. Stuttgart: Henne 1832.

10) Hugo, Abel: Geschichte des Kaisers Napoleon. Nach Diktaten u. eigenhänd. Notizen d. Kaisers, sowie nach d. Schriften, Memoiren, Berichten, militär. Werken etc. von Las-Cases, Bertrand, Montholon, Gourgaud, Antomarchi, Lavalette, Rapp, Savary, Meneval, Fain, Bourienne, Thibaudeau, Real, Bignon, Fleury de Chabulon; der Marschälle Berthier, Soult, Macdonald, Davoust, Gouvion St. Cyr, Suchet, Pelet, Belliard, Reynier, Miot Chambray, Segur, Marbot etc. Aus d. Franz. übers. Lief. 1—5. Stuttgart: Scheible 1833—34.

Auch m. Reihentitel: Umfassende Geschichte des Kaisers Napoleon, mit vollständiger Sammlung seiner Werke, für gebildete Leser. In Verb. m. mehreren Gelehrten Frankreichs u. Deutschlands u. nach authent. Quellen bearb. Bd 1.

Dass. 2., durchaus umgearb. Aufl. v. Heinrich Elsner. Ebda 1834—37. — 3. Aufl., gänzl. umgearb. v. Heinrich Elsner. Ebda 1836. 574 S.

Rez. Der Komet 17. Juli 1835, Beil. f. Lit. Nr 28, Sp. 217—19 (K.).

11) Wilson, C. [vielm. Michael Scott]: Tom Cringle's Schiffs-Tagebuch, oder Abentheuer eines Officiers der englischen Marine. Aus d. Engl. übers. Bd 1—3. Heidelberg u. Leipzig: Groos 1834.

Rez. ZtgelegWelt 19. Aug. 1834, Nr 161, S. 643—44; 12. März 1835, Nr 51, S. 202 bis 203. — RepDtLit. 2, 1834, S. 542—43 (14). — Literar. Ztg 22. Okt. 1834, Nr 43, Sp. 768; 22. Apr., 1835, Nr 17, Sp. 308. — BllLitUnt. 6. Febr. 1835, Nr 37, S. 151; 5. Sept., Nr 248, S. 1024 (46). — Gesellschafter 24. Juni 1835, Nr 101, Lit.Bl. Nr 15, S. 499 (-l.).

12) Die Revolution. Hist.-romant. Sittengemälde d. neuen Zeit. Bd 1.2. Mannheim: Hoff 1835.

Rez. Phönix 24. Okt. 1835, Nr 252, Lit.Bl. Nr 42, S. 1008 (Ed. Duller). — Revue germanique Sér. 3, T. 4, 1835, S. 217—19. — AbdZtg 1836, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 47, S. 187 (Rob. Blum).

Vgl. Glossy, Karl, in JbGrillpGes. 22, 1912, S. 71.

13) Lottin von Laval, [Victorien Pierre]: Maria von Medicis. Gesch. d. Regierung Ludwig XIII., 1610—1642. Nach noch ungedr. Handschr. d. Cardinals von Richelieu u. e. Benedictinermönchs. Aus d. Franz. Bd 1.2. Heidelberg: Groos 1835.

Rez. BllLitUnt. 11. Febr. 1836, Nr 42, S. 185—86 (45).

14) Martinez de la Rosa, [Don Francisco]: Auserlesene Schriften. Nach d. span. Urschrift frei bearb. Bd 1.2. Heidelberg: Groos 1835.

Inh.: 1. Einl. — Padilla's Wittwe. — Morayama. — Die Verschwörung von Venedig im Jahre 1310. — 2. Aben Humeya oder die Empörung der Mauren unter Philipp II. — Das Mädchen zu Hause und die Mutter auf dem Maskenballe. — Oedipus.

Rez. RepDtLit. 7, 1836, S. 167; 8, 1836, S. 220—21. — Mrgbl. 1836, Lit.Bl. Nr 62, S. 245—47. — BerlConvBl. 28. März 1836, Nr 38, S. 153—54 (Szr.).

15) Moore, Thomas: Die Geschichte von Irland. Aus d. Engl. übers. Bd 1—3. Würzburg: Stahel 1835.

16) Mignet, F[rançois] A[lexis]: Geschichte der Französischen Revolution von 1789 bis 1814. Nach d. verb. u. verm. neuesten oder 5. Orig.-Ausg. übers. (Lief. 1—4.) Mannheim: Hoff, München: Finsterlin 1835—36. 476 S.
Dass. 2. Aufl. Stuttgart: Köhler 1850. 473 S.
Rez. BerlConvBl. 4. Juli 1836, Nr 80, S. 321—22. — Lit. u. Krit. Bll. d. Börsen-Halle 11. Febr. 1837, Nr 1316, S. 143—44 (J. F. W.).

17) Deutsche Volks- und Familienbibliothek oder Sammlung des Anziehendsten und Merkwürdigsten im Gebiete der Unterhaltung und Belehrung für Volk und Jugend. Nach d. besten dt., franz. u. engl. Quellen, unter Mitw. e. Anzahl v. Gelehrten red. Jg. 1, Bd 1. Geschichte der französischen Staats-Umwälzung von 1789 bis zum Staatsstreiche des 18. Brumaire. Lief. 1. [Mehr nicht ersch.] Gmünd: Raach u. Buck 1837. S. 1—64.

18) Simonde de Sismondi, J[ean] C[harles] L[eonhard]: Forschungen über die Verfassungen der freien Völker. Übers. u. m. Anm. begl. Frankfurt a. M.: Küchler 1837. XVI, 464 S.
Neue [Titel-]Ausg. Ebda 1848.
Rez. RepDtLit. 13, 1837, S. 300 (99). — BllLitUnt. 23. Okt. 1837, Nr 296, S. 1197 bis 1199; 24. Okt., Nr 297, S. 1201—02 (17).

19) Beiträge und Abdrucke:

a. Abend-Zeitung 21. Dez. 1835, Nr 304, S. 1213—15: Menzel, Wienbarg und Gutzkow. [Über d. Flugschriften gegen Menzel.]

b. Didaskalia 1834, 29. Jan., Nr 29 — 2. Febr., Nr 33: Viel Lärm um Nichts, oder der bestrafte Geisterbeschwörer. — Unterz.: A. Emil ⟨gen. A. Schäfer⟩.
1835, 23. Dez., Nr 353: Maurische Romanze. Nach d. Span. d. Martinez de la Rosa.
1836, 1. Jan., Nr 1 — 9. Jan., Nr 9: Die Reise per Post. Von A. Emil B. ⟨A. Schäfer⟩.

c. Politische Avantgarde 1830—1840. Eine Dokumentation zum „Jungen Deutschland". Hrsg. v. Alfred Estermann. Bd 2. (Frankfurt a. M. 1972.) S. 409—11: Menzel, Wienbarg und Gutzkow.

570. **Schäfer, Ernst** Ludwig Christoph

Geb. 17. März 1796 in Ansbach, gest. 20. Januar 1856 in Augsburg.

S. besuchte das Ansbacher Gymnasium, an dem sein Vater Rektor war, und studierte 1816—20 in Erlangen Theologie; danach wurde er Hofmeister bei dem Kaufmann Burgelt, seinem späteren Schwiegervater, in Augsburg. Nach seiner Heirat wurde S. Pfarrer in Wallerstein-Ehringen, 1832 in Harburg und 1840 „Zu den Barfüßern" in Augsburg.

a) Erinnerungen an das 100jährige Bundes-Jubiläum des Korps Onoldia zu Erlangen... Nürnberg 1898. S. 13.

1) Pellico, Silvio: Francesca von Rimini. 1830. — s. Bd XVI. S. 737—38, Nr 63.

2) Die Familie Linden, oder Blicke in das Leben guter Kinder. Ein relig. Bildungsbuch f. d. denkende christl. Jugend. Nördlingen: Beck 1832. IV, 368 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1833, Nr 231, Sp. 401—02 (K....r.).

3) Kurzgefaßte Beschreibung von Harburg im Ries. Nach Quellen bearb. Mit 12 lithogr. Ans. Nördlingen: Beck 1833. 153 S.

4) Vollständiger evangelischer Religionsunterricht in Fragen und Antworten nach Luther's kleinem Katechismus. Zunächst f. Familien, welche ihre Kinder selbst in d. Religion unterrichten müssen, dann f. Kandidaten d. Predigtamtes ... Augsburg: Kollmann 1847. XII, 748 S.

5) Erzählungen aus dem Reiche Gottes zur belehrenden Unterhaltung für die Jugendwelt. Augsburg: von Jenisch u. Stage 1851. 148 S.

571. **Schärer,** Johann **Rudolf** Christoph [1756–1829]

s. Bd VII. S. 802. Bd XII. S. 126. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2405.

572. **Schall, Karl** Leopold [1780–1833]

s. Bd IX. S. 483–91. Bd XI/1. S. 435. Bd XIII. S. 225. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) [Anon.]: Zeitgenossen. Karl Schall. Flora (München) 16. Sept. 1832, Nr 149, S. 597.

b) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 436.

c) Berner, Karl Gustav Heinrich: Schlesische Landsleute. Ein Gedenkbuch hervorragender, in Schlesien geborener Männer u. Frauen aus d. Zeit v. 1180 bis z. Gegenw. Leipzig 1901. S. 150.

d) Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 251.

e) Schwerdt, Annemarie: Theater und Zeitung ⟨1700–1850⟩. Entwicklungsstufen d. Theaterkritik nachgewiesen am Breslauer Zeitungswesen. Würzburg 1938. (Zeitung u. Leben. 54.) S. 68–80.

f) Weller, Maximilian: Die fünf großen Dramenvorleser. Zur Stilkunde u. Kulturgesch. d. dt. Dichtervortrags v. 1800 bis 1880. Würzburg [1939]. S. 78–93.

g) Seelmann-Eggebert, Ulrich: Sir Falstaff von Breslau. Das Leben Carl Schalls. Das goldene Tor 3, 1948, S. 554–61.

h) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bern 1956. S. 2408.

i) Lubos, Arno: Geschichte der Literatur Schlesiens. Bd 1. München (1960). S. 310 bis 311.

k) Kosch, Wilhelm: Deutsches Theater-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. Fortgef. v. Hanspeter Bennwitz. Bd 3. (Lief. 21.) Bern u. München (1971). S. 1976.

l) Lubos, Arno: Schlesisches Schrifttum der Romantik und Popularromantik. München 1978. S. 21–22, 80–81 u. ö.; vgl. Reg. S. 193.

m) Ulrich, Paul S[tanley]: Theater, Tanz und Musik im Deutschen Bühnenjahrbuch. Ein Fundstellennachweis von biogr. Eintragungen, Abbildungen u. Aufsätzen ... Bd 2. (Berlin 1985.) S. 1319.

Zu den Werken:

zu 17) 2. Schlesischer Musen-Almanach 1, 1826, S. 96–97: Ein schallig und schalkig Badlied. Nach bek. Melodie zu singen. — S. 104–05: Frauenpreis. — S. 203–04: Dem neunzehnten October und seiner Feier. — S. 224–26: Zur Einleitung und Begrüßung.

2, 1827, S. 226–28: Am Blücher-Feste der Breslauer Freimaurer-Loge. — S. 240 bis 242: Stiftungs-Lied der ersten im März 1823 gehaltenen Breslauer Lieder-Tafel geweiht ...

3, 1828, S. 4–5: Preislied. Ehret die Frauen. — S. 6–7: Accessit-Lied. Festlied, dem 28. August gewidmet. — S. 58–59: Tafel-Lied. Ergo mauramus. — S. 123: Trinkspruch dem Obermeister der Breslauer Liedertafel, Herrn Mosewius geweiht. — S. 136–37: Trinkspruch, den wasserliedertafelnden Frauen gewidmet. — S. 220–23: Wasser-Lieder-Tafel-Lied den 7. Juli 1827 ...

4, 1829, S. 143–50: Lebende Bilder auf dem Gräflich-Henkelschen Haustheater, den 22sten December 1827. — S. 176–80: Maskenzug im Graf Henkel von Donnersmarkschen Palais. ⟨Am Faschingsdienstag, den 19ten Februar 1828.⟩ — S. 183: Glück auf! — S. 204–06: Die sieben Wochentage. Der Sonntag.

5, 1830, S. 149–50: Dem hochwürdigen Bruder Kudraß bei Seiner Aufnahme zum Ehrenmitgliede der ger. u. vollk. □ zu den drei Todtengerippen, in Achtung und Liebe gewidm.

6, 1833, S. 44–45: An Fülleborns Geburtstag in einem Zirkel seiner Freunde gesungen. — S. 233: Als sie mich einem Schmetterling verglich, der bei dem Fenster ihrer Schlafkammer vorbei flog.

zu 34) Nachgelassene Reime und Räthsel.
Rez. Europa 1849, Bd 2, S. 615.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Der Freimüthige 1831, 21. Okt., Nr 206, S. 823; 26. Okt., Nr 209, S. 835; 31. Okt., Nr 213, S. 851; 19. Nov., Nr 227, S. 906–07; 21. Nov., Nr 228, S. 911: Reim-Sprüche. — 12. Dez., Nr 243, S. 972; 13. Dez., Nr 244, S. 976: Hoftheater. Franzosen.
1832 s. Nr 28).

b. Neue Erholungsstunden (vgl. Estermann 1.64). — c. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — d. Altmärkisches Intelligenz- und Lese-Blatt (vgl. Estermann 1.94). — e. Der Bürgerfreund (Bremen; vgl. Estermann 2.53). — f. Zerstreuungen (vgl. Estermann 2.84). — g. Flora (München; vgl. Estermann 3.13). — h. Der Hausfreund (vgl. Estermann 3.51). — i. Breslauische Modenzeitung (vgl. Estermann 3.122). — k. Phönix (vgl. Estermann 4.22). — l. Berliner Conversations-Blatt (vgl. Estermann 4.77). — m. Der Volksfreund in den Sudeten (vgl. Estermann 4.117). — n. Der Sammler (Brieg; vgl. Estermann 4.213). — o. Die Posaune (vgl. Estermann 5.90). — p. Breslauer Morgenblatt (vgl. Estermann 5.124). — q. Baltische Blüthen für Geist und Herz (vgl. Estermann 6.63).

573. Schaul, Johann Baptist [1759–1822]

s. Bd VII. S. 738. Bd XI/1. S. 228. Nachzutragen:

Zu den Werken:

zu 4) Voltaire: Semiramis.
Rez. ZtgelegWelt 7. März 1809, Nr 47, Sp. 374 (Beauregard Pandin [v. Jariges]).

Ferner nachzutragen:

1) Briefe über den Geschmack in der Musik. Carlsruhe: Macklot 1809. VI, 389 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1812, Nr 168, Sp. 309–11 (A.....s.).

2) [Anon.]: Klopstock und Schiller, oder kritische Versuche über einige lyrische Gedichte des Letztern in poetischer und moralischer Hinsicht. Eine Vorlesung. Ellwangen u. Gmünd: Ritter 1821. IV, 309 S.
Rez. Neckar-Ztg 1821, Nr 193. – HeidJbb. 1821, Nr 42, S. 667–68. – LitConvBl. 17. Nov. 1821, Nr 265, S. 1060. – Mrgbl. 2. Apr. 1822, Nr 79, S. 314–16 (Empfehlung eines komischen Buchs). – Aehrenleser (Danzig) 20. Dez. 1822, Nr 102, S. 411–12; 24. Dez., Nr 103, S. 413–15.
Vgl. auch Bd V. S. 159, Nr e.

574. Schaum, Johann Otto Heinrich

Geb. 12. September 1763 in Rathenow, gest. 8. November 1834 in Quedlinburg.

Sohn des Rathenower Polizeidirektors, studierte seit 1783 nach dem Besuch der Lateinschule seiner Vaterstadt in Halle die Rechte. 1790 wurde S. Auditeur in Generalmajor von Dolffs Kürassier-Regiment (Unterstab in Breslau); 1794 nahm er den Abschied und lebte dann mehrere Jahre in Hirschberg im Riesengebirge. Nach 1801 kam S. nach Berlin, 1806 war er Auditeur im Regt. Herzog von Braunschweig in Halberstadt, 1819 Ratmann in Quedlinburg. S. war mit Reichardt bekannt, von dem er bereits in seinen schlesischen Jahren Werke für die Aufführung bearbeitete. Auch in der Berliner Zeit befaßte sich S. mit Bearbeitungen musikalischer Bühnenwerke, darunter von Werken Händels. Über die Bearbeitung von Musikliteratur und Libretti aus dem Italienischen kam S. auch zu literarischen Übersetzungen. Auch Kompositionen hat S. geschaffen, die in Sammelwerke Aufnahme fanden.

a) Schlesische Instantien-Notitz. Oder das itzt lebende Schlesien ... Breslau 1793. S. 57.

b) Gerber, Ernst Ludwig: Neues historisch-biographisches Lexikon der Tonkünstler ... Th. 4. Leipzig 1814. Sp. 40.

c) Hoffmann, Carl Julius Adolph: Die Tonkünstler Schlesiens. Ein Beitr. zur Kunstgesch. Schlesiens vom Jahre 960 bis 1830 ... Breslau 1830. S. 380.

d) [Anon.]: Nachrichten. Berlin. Allg. musikal. Ztg 14. Jan. 1835, Nr 2, Sp. 29. [Zur Auff. von Händels „Belsazar" in Schaums Bearb.]

e) Fétis, F[rançois] J[oseph]: Biographie universelle des musiciens ... T. 7. Paris 1864. S. 442–43.

f) Schletterer, H[ans] M[ichael]: Joh[ann] Friedrich Reichardt. Sein Leben u. s. musikal. Thätigkeit. Augsburg 1865. S. 406.

g) Eitner, Rob[ert]: Biographisch-Bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten der christlichen Zeitrechnung ... Bd 8. Leipzig 1903. S. 471.

h) Reichardt, Johann Friedrich: Vertraute Briefe geschrieben auf einer Reise nach Wien und den Österreichischen Staaten zu Ende des Jahres 1808 und zu Anfang 1809. Eingel. u. erl. v. Gustav Gugitz. Bd 2. München 1915. (Denkwürdigkeiten aus Alt-Österreich. 16.) S. 228.

1) Jery und Bätely. Oper nach J. W. von Goethe.
Aufgef. Oels 1795. – Ob zur Musik v. Reichardt? (Vgl. Bd IV/3. S. 239, Nr 55a) 3.)

2) Tamerlan, eine ernsthafte Oper in 4 Aufzügen mit Tänzen. Nach d. Franz. Mit d. Musik d. Herrn Kapellmeisters [*Johann Friedrich*] *Reichardt*. Bearb. Berlin 1800. 55 S.

3) Gesänge und Lieder am Clavier. Breslau: Graß u. Barth [1802]. 2°

4) Lila. Singsp. nach *J. F. Reichardt* (?). — 1802.

5) [Bagatella, Antonio]: Über den Bau der Violinen, Bratschen, Violoncells und Violons. Aus d. Ital. Leipzig: Kühnel [1806]. 20 S. 4°

6) Skolien ⟨Tischlieder⟩ als 6 dreystimmige Canons in Musik gesetzt. Hrsg. v. *B*[*ernhard*] *A*[*nselm*] *Weber*. Berlin: Schlesinger [1812]. quer-2°
Rez. Allg. musikal. Ztg 14. Juli 1813, Nr 28, Sp. 471—72.

7) Kriegslieder. Zum Besten verwundeter Krieger hrsg. Breslau: Graß u. Barth [1814].
Auch Ausg.: Hirschberg: Thomas.
Rez. Allg. musikal. Ztg 7. Dec. 1814, Nr 49, Sp. 831—32.

8) *Spontini, Gasparo*: Ferdinand Cortez, oder: Die Eroberung von Mexiko. Aus d. Franz. [d. Victor Louis de Jouy u. Joseph Alphonse Esmenard] übers. Berlin 1814. 56 S.
Auch Ausg. Berlin o. J.

9) *Isouard, Nicolo*: Joconde, oder Die Glücksritter. Oper in 3 Akten. Aus d. Franz. d. [Charles Guillaume] Etienne. Klavier-Ausz. mit d. Orig.- u. dt. Text. Berlin: Schlesinger [1815]. 140 S.

10) *Händel, Georg Friedrich*: Semele. Ein dramat. Ged. v. William Congreve, in Musik ges. Nach d. engl. Orig. bearb. u. d. Musik im Clavier-Auszuge untergelegt. Berlin: Christiani [1820]. 112 S.
Rez. Allg. musikal. Ztg 4. Juli 1821, Nr 27, Sp. 461.

11) *Naumann, Johann Gottlieb*: Um Erden wandeln Monde. Psalm mit d. Vaterunser, von Klopstock. Vierstimmig m. Orchester. Clavier-Ausz. Leipzig: Breitkopf u. Härtel [1822]. 64 S.

12) *Haendel, G*[*eorg*] *F*[*riedrich*]: Werke in vollständiger Original Partitur mit untergelegtem deutschen Texte hrsg. u. Seiner Majestät dem König von Preußen Friedrich Wilhelm III allerunterthänigst zugeeignet. Bd 1—4. Berlin: Christiani [1822—23].
1. Psalm. („Lobsinget Gott, ihr Engel.") — Psalm. („Kommt her, laßt uns singen unserm Gott.") — Psalm. („So wie der Hirsch nach Labung lechzt.") — 2. Psalm. („Der Herr ist mein Licht.") — Psalm. („Herr, mach dich auf.") — 3. Psalm. („Erbarme meiner dich, oh Gott.") — Psalm. („Mein Lied singet laut ...") — 4. Psalm. („O preist den Herrn mit einem Mund.") — Psalm. („O singt, o singet unserm Gott.")
Die Stücke auch einzeln.
Rez. Allg. musikal. Ztg 26. Juni 1822, Nr 26, Sp. 421—22.

13) Des Grafen Gaspar Gozzi Satiren. 1824. — s. Bd XVI. S. 732, Nr 32, 2).

14) *Händel, Georg Friedrich*: Recitativ („Alma del gran Pompeio" dell'opera Giulio Caesare) und Arie („Affani del pensier" dell'opera Otho). (Klavier-Ausz. m. ital. u. dt. Text.) Berlin: Christiani [um 1824]. 7 S.

15) Boccaccio's sämmtliche Werke. 1827. — s. Bd XVI. S. 725, Nr 3).

16) Botta, Carl: Geschichte des Kriegs für die Unabhängigkeit der Vereinigten Staaten Amerika's. Nach d. 3. Ausg. aus d. Ital. übers. Th. 1. [Mehr nicht ersch.] Quedlinburg u. Leipzig: Basse 1827.

17) *Händel, Georg Friedrich*: Azis und Galathe. Eine Serenate. Klavier-Ausz. m. dt. Text. Berlin: Trautwein [1829]. 81 S.

18) *Händel, Georg Friedrich*: Belsazar. Oratorium in 3 Abth. Übers. [nach Charles Jennens]. Berlin 1834. 30 S.
Auch Berlin 1840. 27 S.

19) *Händel, Georg Friedrich*: Theodora. Oratorium, geschr. ... 1751. Aus d. Engl. [nach Thomas Morell] übers. [Berlin] 1841. 18. S.

20) Beiträge und Abdrucke:

a. Schlesische Musikalische Blumenlese. H. 2. Breslau 1801. S. 24: Christian Tzessell von Schwentnig. Eine schles. Volkssage. Für Klavier m. Text.

b. Berlinische Musikalische Zeitung 1, 1805, Nr 63, S. 247–49: Etwas über die Textunterlagen zu ausländischen musikalischen Compositionen. — Nr 85, S. 335–37; Nr 86, S. 339–41: Ueber eine deutsche Ausgabe der Händelschen Werke.

c. Neue Berliner Monatsschrift 2, 1821, S. 116–24, 295–302: Briefe von Gasparo Gozzi, aus d. Ital. übers.

d. Iris (Frankfurt a. M.) 25. Apr. 1824, Nr 34, S. 143: An einige, die an die Thüre klopfen. ⟨a. d. Ital. d. Grafen Gozzi.⟩

e. Gemeinnütziges Wochenblatt für Quedlinburg und die Umgegend, 1820ff. — Vgl. Estermann 3.14.

f. Der Gesellschafter (vor 1826). — Vgl. Estermann 2.100.

575. **Schaumann**, Hartmann **Ernst**

Geb. 31. Dezember 1801 in Gießen, gest. 22. September 1886 in Frankfurt a. M.

S. besuchte das Pädagogium in Gießen und studierte seit 1816 an der dortigen Universität Philologie; 1820 promovierte er zum Dr. phil. und wurde Privatdozent. 1822 ging S. als 4. Lehrer an das Gymnasium von Büdingen; dort wurde er 1824 2. ord. Lehrer. Im Jahre 1832 gründete er eine Lehranstalt für Töchter der gebildeten Stände, die 1841 aufgelöst wurde. In diesem Jahr trat er als Direktor in die Realschule in Offenbach ein. Nach seiner Pensionierung 1863 zog S. nach Frankfurt.

a) Scriba, Heinrich Eduard: Biographisch-literärisches Lexikon der Schriftsteller des Großherzogthums Hessen im ersten Viertel des neunzehnten Jahrhunderts. Abth. 1. Darmstadt 1831. S. 344–46. — Abth. 2. Ebda 1843. S. 627–29.

b) Heindl, Joh[ann] Bapt[ist]: Galerie berühmter Pädagogen, verdienter Schulmänner, Jugend- und Volksschriftsteller und Componisten aus der Gegenwart in Biographien und biographischen Skizzen. Bd 2. München 1859. S. 290–91.

c) (Schaumann, Ernst): Geschichte der Realschule zu Offenbach von 1834 bis 1859. Progr. Offenbach 1859. S. 5.

d) Greim: Chronik der Realschule. Progr. Offenbach 1864. S. 12.

e) Sommerlad, F(riedrich) W(ilhelm): Geschichte des öffentlichen Schulwesens zu Offenbach a. M. Mit vorausgehendem Überblick über d. Gesch. Offenbachs im allg. Nach gedr. u. handschr. Quellen bearb. u. hrsg. Offenbach a. M. 1892. S. 162–65, 187–89.

f) Die Universität Gießen von 1607 bis 1907. Beitr. zu ihrer Gesch. ... Bd 1. Gießen 1907. S. 453.

1) Caesar, C. Julius: Werke. Übers., m. Einl. u. Anm. Bdch. 1—7. Prenzlau: Ragoczy 1827—29. (Übersetzungs-Bibl. d. griech. u. röm. Classiker. Abth. 4. Röm. Prosaiker.)

1—3. Denkwürdigkeiten aus dem gallischen Kriege. — 4.5. Denkwürdigkeiten aus dem Bürgerkriege. — 6. Denkwürdigkeiten aus dem alexandrinischen Kriege. — 7. Denkwürdigkeiten aus dem afrikanischen Kriege. Ein Anh. zu J. Caesar's Werken.

Rez. Heid Jbb. 1827, Nr 72, S. 1151—52. — GöttgelAnz. 14. Febr. 1828, Nr 28, S. 280.

2) Justinus, M. Junianus: Philippische Geschichte in 44 Büchern. Übers., m. e. Einl. u. erkl. Anm. Bdch. 1—6. Prenzlau: Ragoczy 1827—31. (Übersetzungs-Bibl. d. griech. u. röm. Classiker. Abth. 4. Röm. Prosaiker.)

3) Deutsche Chrestomathie aus den Werken neuerer Deutscher Prosaiker und Dichter. Ges. u. hrsg. Th. 1.2. Gießen: Heyder 1828.

1. Zur Uebung der Jugend im Lesen und Declamiren bestimmt. X, 265 S. — 2. Zum Gebrauch in obern Klassen von Gymnasien bestimmt. VIII, 328 S.

Rez. LpzLitZtg 1828, Nr 242, Sp. 1931—33. — AllgLitZtg 1829, Erg.Bl. Nr 44, Sp. 352. — Krit. Bibl. f. d. Schul- u. Unterrichtswesen N. F. 2, 1829, S. 317—19 (H.).

4) Thukydides: Geschichte des Peloponnesischen Krieges. Übers. u. m. Anm. begl. v. E. Schaumann u. Hieronymus Müller. Bdch. 1—8. Prenzlau: Ragoczy 1828—30. (Übersetzungs-Bibl. d. griech. u. röm. Classiker. Abth. 2. Griech. Prosaiker.)

5) Homer's Werke. Übers., m. e. Einl. u. erkl. Anm. vers. Bdch. 1—19. 1828—35. — s. Bd XVI. S. 661, Nr 10).

Rez. ferner: HeidJbb. 1834, Nr 26, S. 407; 1836, Nr 39, S. 616. — GöttgelAnz. 10. Febr. 1836, Nr 7, Sp. 135; 11. Febr. 1836, Nr 22/23, S. 224; 20. März 1837, Nr 45, S. 448 (Hn.). — Literar. Ztg 10. Febr. 1836, Nr 7, Sp. 135.

6) Für Geist und Herz. Eine Samml. Dt. Dichtungen. Bdch. [1]— 5. Büdingen: Hofbuchdr. 1829—33.

Rez. Krit. Bibl. f. d. Schul- u. Unterrichtswesen N. F. 3, 1830, Nr 116, S. 464 (Friedr. Voigts). — LpzLitZtg 1831, Nr 61, Sp. 488.

7) [Hrsg.] Schulblatt für das Großherzogthum Hessen. Im Vereine m. d. Lehrern Diehl, Lippert, Meininger, Schaffnit u. Schmitt hrsg. Jg. 1—3. Offenbach: André 1844—46.

Von anderen fortges.

8) Praktische Anleitung zur Abfassung von Briefen und Geschäfts-Aufsätzen. Bearb. von e. Vereine v. Lehrern u. hrsg. Offenbach: Heinemann 1847. IV, 44 S.

Dass. 2. verm. u. verb. Aufl. Gießen: Heyer 1853. VI, 90 S. — 3. verb. u. beträchtl. verm. Aufl. Gießen: Heinemann 1875. VI, 272 S.

9) Die Weltgeschichte, für den Schulgebrauch bearbeitet. I. II. Gießen: Heyer 1858 bis 1860.

I. Geschichte vor Christus. VI, 97 S. — II. Geschichte nach Christus. IV, 164 S.

Dass. 2. verb. Aufl. Gießen: Heinemann 1862. XII, 276 S. — 3. verb. Aufl. Ebda 1870. XII, 278 S.

10) Geschichte der Realschule zu Offenbach von 1834 bis 1859. Progr. Offenbach 1859: Seibold. S. 3—10.

11) Philipp der Großmüthige, Landgraf von Hessen, als Regent und Reichsfürst geschildert. Progr. Offenbach 1861: Seibold. IV, 44 S.

12) Beiträge und Abdrucke:

a. Rheinische Flora 1825, 4. Okt., Nr 157, S. 625—26: Über Karrikatur. — 11. Okt.,

Nr 161, S. 643; 13. Okt., Nr 162, S. 647: Über das Erhabene. — 17. Nov., Nr 181, S. 723: Apollo.

1826, 14. März, Nr 42, S. 167—68; 16. März, Nr 43, S. 171—72: Einiges über Winckelmann. — 21. März, Nr 46, S. 183—84; 23. März, Nr 47, S. 187; 25. März, Nr 48, S. 191: Blicke auf die französische Malerei. — 2. Apr., Nr 52, S. 207—08; 4. Apr., Nr 53, S. 211; 6. Apr., Nr 54, S. 215—16: Eine sehr gedrängte Geschichte des Theaters in Deutschland. — 11. Apr., Nr 57, S. 227—28; 13. Apr., Nr 58, S. 231—32; 15. Apr., Nr 59, S. 235: [Anon.]: Die Wetterau. — Unterz.: Sch. — 23. Apr., Nr 64, S. 255—56; 25. Apr., Nr 65, S. 259: 27. Apr., Nr 66, S. 263: Johann Gottfried Herder. Skizze s. Lebens u. Wirkens. — 29. Apr., Nr 67, S. 266: Zur Charakteristik Kaiser Joseph's. — 4. Mai, Nr 70, S. 279—80; 6. Mai, Nr 71, S. 283; 7. Mai, Nr 72, S. 287—88: Gretry, einer der vorzüglichsten französischen Tonkünstler. — 16. Mai, Nr 76, S. 301—02: Der unglückliche Greis. — 6. Juni, Nr 88, S. 351—52; 10. Juni, Nr 90, S. 358—59; 11. Juni, Nr 91, S. 364: Zur Kritik des Schönen. — 8. Juni, Nr 92, S. 366—67; 15. Juni, Nr 93, S. 369—70: Geschichte des Marschalls d'Ancre. — 13. Juni, Nr 92, S. 367—68; 15. Juni, Nr 93, S. 371—72; 17. Juni, Nr 94, S. 375—76: Die Gefahren und Unbeständigkeiten des Glücks. Nach d'Argens. — 16. Juli, Nr 111, S. 443—44; 18. Juli, Nr 112, S. 447—48: Die Polygraphie. — 22. Juli, Nr 114, S. 456: Aus der griechischen Anthologie. — 6. Aug., Nr 123, S. 492: Pariser Theater. — 26. Aug., Nr 133, S. 529; 27. Aug., Nr 134, S. 535 bis 536; 29. Aug., Nr 135, S. 539—40; 31. Aug., Nr 136, S. 541—42: Delille's Mittagsmahl. Nach Bouilly. — 7. Sept., Nr 140, Beil.: Aus der griechischen Anthologie. — 16. Sept., Nr 145, S. 580: Ares, der Kriegsgott; nach Leonidas von Tarent. — 3. Okt., Nr 155, S. 618—19: Gegenwart des Geistes. — 7. Okt., Nr 157, S. 627—28; 8. Okt., Nr 158, S. 631—32: Über Deklamation und mündlichen Vortrag. — 10. Dez., Nr 193, S. 772; 12. Dez., Nr 194, S. 776; 14. Dez., Nr 195, S. 779—80; 16. Dez., Nr 196, S. 784; 17. Dez., Nr 197, S. 788; 19. Dez., Nr 198, S. 791—92; 21. Dez., Nr 199, S. 796: Gedrängte Geschichte der deutschen Sprache und Literatur.

b. Modenzeitung für Deutsche Frauen (Aachen) 1825, Probebl. Nr 1, S. 2: Frau von Genlis.

1826, 3. Jan., Nr 1, S. 1: Die Mode. [Ged.] — 18. Jan., Nr 2, S. 10—11: Mahal. ⟨Parabel.⟩ — S. 11—12: Daphnis und Pandora. — 26. März, Nr 12, S. 91—92: Die Macht der Schönheit. — 2. Apr., Nr 13, S. 100—02: Bellikoso und Irene. — 9. Apr., Nr 14, S. 109—11; 19. Apr., Nr 15, S. 115—17: Astridora. — 7. Mai, Nr 18, S. 140—43: Angelika Kaufmann. — 14. Mai, Nr 19, S. 148—51; 21. Mai, Nr 20, S. 156—59: Die Schöne und das Ungeheuer. Mährchen. — 11. Juni, Nr 23, S. 180—82; 18. Juni, Nr 24, S. 188—90: Maria Theresia von Oestreich. — 16. Juli, Nr 28, S. 219: Trostworte, als Philitato und Alexandra den Tod ihres fünfjährigen Töchterchens beklagten. Uebers. aus d. griech. Anthologie. — 23. Juli, Nr 29, S. 230—33: Beschreibung eines merkwürdigen, das menschliche Leben darstellenden Gartens. — 6. Aug., Nr 31, S. 246—49: Der Tod des Sokrates. — 3. Sept., Nr 35, S. 276—79: Omar und Ibrahim. Parabel. — 8. Okt., Nr 40, S. 317—19: Richard's, genannt Löwenherz, Gefangenschaft.

Pariser Modezeitung für teutsche Frauen 1829, Nr 7—9: Entlarvte Bosheit. Eine Erz. von Octavia.

c. Allgemeine Schulzeitung 1825ff.

d. Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung 1825ff.

e. Archiv für Philologie und Pädagogik 1827—28.

f. Neuer Nekrolog der Deutschen 1827 (Hadermann; Kreß).

g. Hermione (Hamm) 1827, 10. Jan., Abth. 1, Nr 2, Sp. 29—30: Zur Unterhaltung. — 4. Apr., Abth. 1, Nr 10, Sp. 146—52: Der Knabe und der Himmelsbote. Morgenländ.

Erz., nach d. Franz. d. Mad. Guizot. — 3. Jan., Abth. 2, Nr 1, Sp. 1—5; 10. Jan., Nr 2, Sp. 20—24: Neuere Schriften über Homer. — 10. Jan., Abth. 2, Nr 2, Sp. 24: Homer's Ilias. Prosaisch übers. [Rez.] — 17. Jan., Abth. 2, Nr 3, Sp. 40—41; 28. Febr., Nr 5, Sp. 73—74; 28. März, Nr 9, Sp. 138—39: Schilderung einiger Hauptheiden in Homer's Werken. — 11. Apr., Abth. 2, Nr 11, Sp. 174—76; 18. Apr., Nr 12, Sp. 190—92: Florian's Leben und Werke. — 5. Sept., Abth. 2, Nr 32, Sp. 497—500: [Anon.]: Die griechischen und römischen Klassiker in neuen Uebersetzungen.

h. Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik 1829, Bd 2, Nr 20, Sp. 156—60: J. Kreuser, Vorfragen über Homeros. G. Lange, Versuch, die poetische Einheit der Iliade zu bestimmen. [Rez.]

i. Allgemeine Kirchenzeitung (Darmstadt).

k. Jahrbücher für Philologie und Pädagogik 1829ff.

l. Unser Planet 1831, 20. Mai, Nr 119, S. 475—76; 27. Mai, Nr 125, S. 500; 3. Juni, Nr 131, S. 523—24; 17. Juni, Nr 143, S. 571—72; 1. Juli, Nr 155, S. 619—20: Betrachtungen über die Kunst.

m. Die Sonntagsfeier (Darmstadt) 5, 1836.

n. Central-Bibliothek der Literatur, Statistik und Geschichte der Pädagogik und des Schul-Unterrichts im In- und Auslande (Halle) 1838—39.

13) Fachschriften (Klassische Philologie, praktische Theologie, deutsche Sprachlehre).

576. **Schedel,** Josef **Franz** (Franz Toldy) [1805—1875]

s. Bd XII. S. 412. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Schmidt, Andreas Gottfried: Gallerie deutscher pseudonymer Schriftsteller vorzüglich des letzten Jahrzehents. Ein Beitr. zur neuesten Literaturgesch. Grimma 1840. S. 232—33.

b) Almanach d. Kaiserl. Akademie der Wissenschaften (Wien) 2, 1852, S. 267—69. [Werkverzeichnis.]

c) Männer der Zeit. Biogr. Lex. d. Gegenw. Ser. 2. Leipzig 1862. Sp. 351—52.

d) Verő, Leó: Goethe und Franz Toldy. GoetheJb. 28, 1907, S. 251—54.

e) Bleyer Jakab: Toldy Ferenc levele Goethehez. Philologiai Közlöny 32, 1908, S. 324—25.

f) Schuschny Henrik: Toldy Ferenc és Goethe. Irodalomtörténet 8, 1919, S. 259 bis 263.

g) Hatvany Lajos: Magyar látogató Goethénél. A Goethe-év elé. Magyar Hírlap 10. Jan. 1932.

h) Földessy Gyula: Toldy Ferenc látogatása Goethénél. In: Földessy: Tanulmányok és élményekaz irodalomtörtenét, esztétika és filozófia köretből. Budapest 1934. S. 176 bis 179.

i) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 4. Bern 1958. S. 3026—27.

k) Giebisch, Hans, u. Gustav Gugitz: Bio-bibliographisches Literaturlexikon Österreichs von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wien (1964). S. 420.

l) Walkó, György: Der Bahnbrecher der ungarischen Literaturgeschichtsschreibung besucht Goethe. In: Studien zur Geschichte der deutsch-ungarischen literarischen Beziehungen. Berlin 1969. S. 158–64.

m) Kókay György: A magyar irodalomtörténet bibliografiája 1772–1849. Budapest 1975. (A magyar irodalomtörténet bibliografiája. 2.) S. 765–71. [Umfassende Bibliogr.]

Zu den Briefen:

n) Grimm, Jacob: An S. 24. März 1859. Bleyer Jakab: Hazánk és a német philologia a XIX század elején. Kiadatlan levelak alapján. Budapest 1910. (Értekeszések a magyar tudományos akadémia nyelv- és szeptudományi osztálya köréböl. 21,8.) S. 99–100.

o) Kazinczy Ferencz: Von S. 1822–31 (50), an S. (71). In: Kazinczy: Levelezése. A magyar tudományos akadémia irodalomtörténeti buzottsága megbizásából közzéteszi Váczy János. K. 18–21. Budapest 1908–11: K. 18. 1908. S. 76–78, 80, 103–05, 217–19. – 19. 1909. S. 43–46, 56–58, 80–84, 91–92, 120, 190, 203–05, 323–24. – 20. 1910. S. 20–22, 25–27, 40–41, 44–46, 61–62, 72–73, 75, 79–81, 100, 137–38, 147–50, 178–79, 181–83, 189–95, 201–06, 208–11, 215, 225–28, 235–41, 249–50, 259–60, 265, 267–75, 278–82, 284–87, 318–19, 321–24, 329–32, 341–42, 345–50, 357, 364–65, 370–77, 379–80, 384–89, 391–92, 411–19, 428–29, 431–33, 440–49, 451, 457–65, 468–72, 503, 520–21, 540–46, 550–51. – 21. 1911. S. 70, 73–75, 78–80, 157–61, 185–88, 248–51, 378–79, 383–84, 393–400, 404, 410–14, 416–19, 423, 425–26, 429–30, 447–48, 451, 498–99, 501, 521–23, 575, 586, 589.

Zu den Werken (Beiträge und Abdrucke):

a. Iris (Pesth) 1825, 10. Dez., Nr 47, S. 186–87; 17. Dez., Nr 49, S. 193–94; 21. Dez., Nr 50, S. 198–99; 24. Dez., Nr 51, S. 202–03; 28./31. Dez., Nr 52/53, S. 206–08: Historischer Ueberblick der epischen Literatur der Ungarn.

b. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). – c. Gemeinnützige Blätter (Ofen; vgl. Estermann 1.79). – d. Pesther Tageblatt (vgl. Estermann 6.273). – e. Der Ungar (vgl. Estermann 7.193).

577. Scheffner, Johann George [1736–1820]

s. Bd IV/1. S. 112–13, 1108–09. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Goldbeck, J[ohann] F[riedrich]: Litterarische Nachrichten von Preußen. Th. 1. Berlin 1781. S. 112. – Th. 2. Leipzig u. Dessau 1782. S. 87.

b) Dorow, Wilhelm: Erlebtes aus den Jahren 1790–1827. Th. 3. Leipzig 1845. S. 361–62.

c) Reicke, Rudolf: Scheffner über Herders Metakritik. Altpreuß. Mschr. 18, 1881, S. 438–45.

d) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 438–39.

e) Stettiner, Paul: Johann Georg Scheffner. Ein Lebensbild aus d. Zeitalter von Deutschlands Erhebung. Mh. d. Comenius-Ges. 13, 1904, S. 200–17.

f) Sembritzki, Johannes: Die ostpreußische Dichtung 1770–1800. Altpreuß. Mschr. 45, 1908, S. 361–440.

g) Ders.: Freiherr v. d. Goltz oder Scheffner? Über d. mutmaßl. Verf. d. „Natürlichkeiten der sinnlichen und empfindsamen Liebe" v. Freyherrn Fr. Wilh. v. d. G. Euph. 16, 1909, S. 716–32.

h) Schneider, Ferdinand Josef: Theodor Gottlieb von Hippel in den Jahren von 1741 bis 1781 und die erste Epoche seiner literarischen Tätigkeit. Prag 1911. S. 148–63, 165–75, 209–12 u. ö.; vgl. Reg. S. 224.

i) Sembritzki, Johannes: Scheffner-Studien. Altpreuß. Mschr. 48, 1911, S. 351–77; 49, 1912, S. 480–82.

k) Warda, Arthur: Scheffner als Verfasser der „Natürlichkeiten". Euph. 18, 1911, S. 98–104.

l) Schneider, Ferdinand Josef: Hippel und seine Freunde. Euph. 19, 1912, S. 110–22.

m) Ders.: Theodor Gottlieb von Hippels Schriftstellergeheimnis. Altpreuß. Mschr. 51, 1914, S. 1–35.

n) Sembritzki, Johannes: Scheffners Ausgabe von Ramlers Gedichten. 1766. ZBüchfr. N. F. 6, 1914/15, S. 72.

o) Warda, Arthur: Der Anlass zum Bruch der Freundschaft zwischen Hippel und Scheffner. Altpreuß. Mschr. 52, 1916, S. 269–81.

p) Harich, Walther: Johann George Scheffner. Königsberger Allg. Ztg 16. Dez. 1923, Nr 294.

q) Warda, Arthur: Kant und Scheffner. Königsberger Hartungsche Ztg 20. Apr. 1924, Kant-Blatt. Zur Feier d. 200. Geburtstages Immanuel Kants.

r) von Königsegg, Adda: Königsberger Köpfe. OdtMh. 10, 1929/30, S. 678–80.

s) Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 252–53.

t) Plehwe, Arthur: Johann George Scheffner. Diss. Königsberg 1934. XV, 184 S.

u) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2432.

v) Altpreußische Biographie. Hrsg. im Auftr. d. Hist. Komm. f. ost- u. westpreuß. Landesforsch. v. Christian Krollmann. Fortges. v. Kurt Forstreuter u. Fritz Gause. Bd 2. Marburg/Lahn 1967. S. 600–01 (Carl Diesch).

w) Motekat, Helmut: Ostpreußische Literaturgeschichte mit Danzig und Westpreußen. (München 1977.) (Ost- und Westpreussenstiftung in Bayern. Publikationsreihe. 2.) S. 199–200.

Zu den Briefen:

x) Briefe an und von Johann George Scheffner. Hrsg. v. Arthur Warda (4.5: Carl Diesch). Bd 1–5. München u. Leipzig (4.5: Königsberg) 1918–38. (Veröff. d. Ver. f. d. Gesch. v. Ost- u. Westpreußen.)

Spätere Drucke:

y) Arndt, Ernst Moritz: An S. 1813–17 (3). In: Arndt: Briefe. Hrsg. v. Albrecht Dühr. Bd 1. Darmstadt 1972. (Texte zur Forschung. 6.) S. 247, 567–69.

z) Hamann, Johann Georg: An S. 1783–87 (44). In: Hamann: Briefwechsel. Hrsg. v. Arthur Henkel. Bd 5. (Frankfurt a. M.) 1965. S. 47–48, 53–54, 68–69, 118–19, 127–30, 132–34, 155–56, 158–62, 163–66, 188–90, 198–99, 221–23, 225–29, 231–37, 255–59, 340–43, 356–60, 408–09, 421–23, 434–36, 450–53, 459–62. – Bd 6. (Ebda) 1975. S. 1–2, 7–10, 18–20, 28–29, 45–48, 56–59, 62–70, 96–98, 113–16, 122–23, 139–44, 267, 319–22, 356–57. – Bd 7. (Ebda) 1979. S. 124–27.

aa) Hebel, Johann Peter: An S. 2. Aug. 1811. In: Hebel: Briefe. Gesamtausg. Hrsg. u. erl. v. Wilhelm Zentner. Bd 2. Karlsruhe 1957. S. 508.

ab) Herder, Johann Gottfried: An S. 1766–69 (9). In: Herder: Briefe. Bd 9. Bearb. v. Günter Arnold. Weimar 1988. S. 41–44, 46–53, 58–64, 70–73, 87–88.

ac) Werner, Zacharias: An S. 1804–09 (19). In: Werner: Briefe. Mit e. Einf. hrsg. v. Oswald Floeck. Krit. durchges. u. erl. Gesamtausg. Bd 1. München 1914. S. 291–97, 299–309, 329–42, 345–53, 355–71, 393–407, 407–11, 427–33, 436–38, 445–52, 455–68. Bd 2. Ebda 1914. S. 35–41, 86–98, 161–67, 186–92.

Zu den Werken:

zu 13) Mein Leben.
Rez. LitConvBl. 10. Dez. 1823, Nr 284, S. 1133–36 (22).

578. **Scheller, Karl** Friedrich Arend (Pseud. Arend Warmund) [1773–1843]

s. Bd X. S. 546–47, 657. Bd XV. S. 1116–17. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Meusel Bd 20. S. 81.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 283.

c) Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 323.

Zu den Werken:

zu 10) Der Nevelunge Leid fullen Dude. Mit e. hist. Einl. u. Abh. über d. Sassische Sprache überhaupt, nebst e. vollst. Glossar. Braunschweig u. Leipzig: Verlags-Compt.
Einladung zur Subscription. Beil. zur Zeit[ung] f. d. eleg. Welt. – Unterz.: Braunschweig, im Juli 1829.

579. **Schiff,** David **Hermann** (Bär) (Pseud. Isaak Bernays, M. Cohen, Heinr. Freese) [1801–1867]

s. Bd X. S. 428–41, 657. Bd XI/1. S. 399. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Jüdisches Athenäum. Gallerie berühmter Männer jüd. Abstammung u. jüd. Glaubens, von d. letzten Hälfte d. 18. bis zum Schluß d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. Grimma u. Leipzig 1851. S. 219.

b) [Feuilleton-Artikel über S.] Bremer Sonntagsbl. 1857, Nr 14, S. 111.

c) Hirth, Friedrich: Hermann Schiff. AllgZtgJud. 77, 1913, Nr 42, S. 500–02; Nr 43, S. 514–15.

d) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. 6., völlig neu bearb. u. stark verm. Aufl. Bd 6. Leipzig (1913). S. 174–75.

e) Isolani, E. [d. i. Eugen Isaacsohn]: Verfasser von „Schieflevinchen". Ein Nachklang zum 50. Todestage v. Hermann Schiff. Hamburgischer Correspondent 27. Mai 1917, Ztg f. Lit., Kunst u. Wiss. Nr 11, S. 41–42.

f) Stoffers, Wilhelm: Juden und Ghetto in der deutschen Literatur bis zum Ausgang des Weltkrieges. Nijmwegen 1939. (Dt. Quellen u. Studien. 12.) S. 234.

g) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2461.

h) Kruse, Joseph A[nton]: Heines Hamburger Zeit. (Hamburg 1972.) (Heine-Studien.) S. 212–18.

i) Heuer, Renate: Heines „Vetter" Hermann Schiff. In: Conditio Judaica. Judentum, Antisemitismus u. deutschsprach. Lit. v. 18. Jahrh. bis zum Ersten Weltkrieg … Hrsg. v. Hans Otto Horch in Zsarb. m. Horst Denkler. T. 1. Tübingen 1988. S. 214–35.

Zu den Briefen:

k) Heine, Heinrich: Von S. 1836–55 (7). In: Heine: Säkularausgabe. Werke, Briefwechsel, Lebenszeugnisse. Bd 24 Berlin, Paris 1974. S. 402. — Bd 26. Ebda 1975. S. 304–05, 312–13, 325. — Bd 27. Ebda 1976. S. 185–89, 303–05, 328–29. — An S. 1826. In: Heine: Briefe. Erste Gesamtausg. nach d. Handschr. hrsg., eingel. u. erl. v. Friedrich Hirth. Bd 1. Mainz (1950). S. 263.

Zu den Werken:

zu 13) Agnes Bernauerin.
Rez. Der Komet 26. Nov. 1831, Beil. f. Lit. Nr 47, Sp. 369–72 (J. J. L-s.).

zu 43) Die Seherin. Nov. ZtgelegWelt 10. Juni 1839, Nr 111, S. 441–43; 11. Juni, Nr 112, S. 445–47; 13. Juni, Nr 113, S. 449–51; 14. Juni, Nr 114, S. 453–55; 15. Juni, Nr 115, S. 457–59; 17. Juni, Nr 116, S. 461–64; 18. Juni, Nr 117, S. 465–68; 20. Juni, Nr 118, S. 469–71; 21. Juni, Nr 119, S. 473–75; 22. Juni, Nr 120, S. 477–80.

zu 49) I. Das St. Margarethenfest. Nov. Freikugeln 5, 1846, Nr 1–8.

zu 69) Die Prinzessin von Ahlden.
Rez. Bremer Sonntagsbl. 1855, Nr 24, S. 191.

zu 71) Das Recensenten-Kunststück. Nov. ⟨Aus Alfred's Tagebuche.⟩ ZtgelegWelt 13. Aug. 1839, Nr 157, S. 625–27; 15. Aug., Nr 158, S. 629–31; 16. Aug., Nr 159, S. 633–35; 17. Aug., Nr 160, S. 637–39; 19. Aug., Nr 161, S. 641–44.

zu 78) 2. Die wilde Rabbizin.
Rez. BllLitUnt. 26. Apr. 1866, Nr 17, S. 267 (R. Gottschall).

zu 78) 3. Das koschere Haus.
Rez. Dt. Roman-Ztg 3, 1866, Bd 3, Sp. 479. — Europa 1866, Nr 29, S. 418–19.

zu 80) Selbstbekenntnisse eines Gesinnungsfloh.
Rez. BllLitUnt. 26. Apr. 1866, Nr 17, S. 267 (R. Gottschall).

zu 81) Das Mondstück.
Rez. Dt. Roman-Ztg 3, 1866, Bd 3, Sp. 879.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Erheiterungen (Stuttgart) 20, 1847, H. 3, S. 112–14: Das Tabackskollegium. Hist. Skizze.

b. Allgemeine Modenzeitung (vgl. Estermann 1.29). — c. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — d. Der Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). — e. Flora (vgl. Estermann 3.13). — f. Zeitbilder (vgl. Estermann 3.38). — g. Hebe (vgl. Estermann 4.13). — h. Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19). — i. Phönix (Mannheim; vgl. Estermann 4.22). — k. Komus und Merkur (vgl. Estermann 4.49). — l. Mnemosyne (Würzburg; vgl. Estermann 4.54). — m. Berliner Conversations-Blatt (vgl. Estermann 4.77). — n. Wöchentliche Unterhaltung (Regensburg; vgl. Estermann 4.118). — o. Der Spiegel (Pesth; vgl. Estermann 4.165). — p. Berliner Figaro (vgl. Estermann 4.175). — q. Unser Planet (vgl. Estermann 5.46). — r. Berliner Modenspiegel (vgl. Estermann 5.121). — s. Frankfurter Konversationsblatt (vgl. Estermann 5.137). — t. Der Märkische Stadt- und Landfreund (vgl. Estermann 5.144). — u. Freikugeln (vgl. Estermann 5.176). — v. Panorama (vgl. Estermann 6.45). — w. Rhenania (vgl. Estermann 6.48). — x. Preussischer Volksfreund (vgl. Estermann 6.102). — y. Thalia (vgl. Estermann 6.113). — z. Telegraph für Deutschland (vgl. Estermann 6.132). — aa. Hannoversches Museum (vgl. Estermann 6.203). — ab. Monat-Rosen (vgl. Estermann 7.36). — ac. Der erste Berliner Herold (vgl. Estermann 7.155). — ad. Mittheilungen über die Fortschritte unseres Jahrhunderts (vgl. Estermann 7.295). — ae. Norddeutsches Jahrbuch für Poesie und Prosa (vgl. Estermann 8.191).

580. Schildener, Karl

Geb. 26. August 1777 in Greifswald, gest. 28. Dezember 1843 ebda.

Nach dem Besuch des Gymnasiums studierte S. seit 1793 in Greifswald Jurisprudenz; 1796 setzte er in Jena das Studium fort und hörte hier Fichte und Hufeland. Er promovierte 1798, unternahm eine Reise in die Schweiz und hielt sich dann bis 1800 in Göttingen auf, wo er Vorlesungen über Politik, Naturwissenschaften und Archäologie besuchte. Dann ging S. nach Dresden und von hier nach Greifswald zurück. Im Herbst 1800 unternahm er eine Reise über Stockholm nach Upsala, um schwedisches Recht zu studieren. Seit 1801 las er dann in Greifswald über nordisches Recht. 1806 wurde S. von König Gustav IV. Adolf in eine Kommission berufen, die ein Gesetzbuch zur Einführung der schwedischen Verfassung und Verwaltung in Vorpommern ausarbeiten sollte. 1810 wurde S. zum außerord., 1814 zum ord. Professor an der juristischen Universität in Greifswald ernannt. Daneben war er als Bibliothekar der Universität tätig.

a) Meusel Bd 15. S. 298. Bd 20. S. 103–05.

b) Biederstedt, Diederich Hermann: Nachrichten von den jetzt lebenden Schriftstellern in Neuvorpommern und Rügen. Stralsund 1822. S. 120–23.

c) ADB. Bd 31. Leipzig 1890. S. 204–07 (Häckermann).

d) Dalgren, Lars: Pommern und Schweden 1792 bis 1806. Der Staatsstreich 1806 und dessen Vorgesch. Pommersche Jbb. 17, 1916, S. 187–88: Anhang. Ein neuer Arndtfund. (Bericht über die Wirksamkeit der Gesetzeskommission 1806 v. Arndt u. Schildener, Stockholm le 11 de juin 1807.)

e) Bader, Karl: Lexikon deutscher Bibliothekare im Haupt- und Nebenamt bei Fürsten, Staaten und Städten. Leipzig 1925. (ZblBiblw. Beih. 55.) S. 225.

f) Gülzow, Erich: Eine vergessene Schrift Karl Schildeners. Mbll. d. Ges. f. pommersche Gesch. u. Altertumskunde 53, 1939, S. 204—12.

Briefe:

g) Arndt, Ernst Moritz: An S. 1811—39 (13). In: Ernst Moritz Arndt. Ein Lebensbild in Briefen. Nach ungedr. u. gedr. Orig. hrsg. v. Heinrich Meisner u. Robert Geerds. Berlin 1898. S. 65—66, 69—72, 99, 116, 129—30, 150—51, 177—79, 203—04, 219—21, 271—72, 328—29, 353—54. — An S. 1809—36 (24). Hanow, Wilhelm: Briefe E. M. Arndts. Mitget. u. erl. PrJbb. 151, 1913, S. 461—92. — An S. 1806—41 (53). In: Arndt: Briefe. Hrsg. v. Albrecht Dühr. Bd 1. Darmstadt 1972. (Texte zur Forschung. 8.) S. 155—56, 194—96, 209—10, 211—13, 225—26, 256, 300, 307—08, 311—12, 326—27, 345—46, 348—49, 350—51, 357—60, 370—72, 420—21, 422—24, 445—46, 471—72, 477—78, 501, 525—26, 536—37, 545—46, 572, 590—91, 624—25, 631—32. — Bd 2. Ebda 1973. S. 4—5, 10—12, 32, 45—46, 47—48, 51—53, 100, 239—40, 245—46, 264, 302, 308—09, 327—28, 438—39, 483, 509—11, 569. — Bd 3. Ebda 1975. S. 32, 613.

h) Kosegarten, Johann Gottfried Ludwig: Von S. 16. Dez. 1841. In: Unbekannte Pommernbriefe aus der Universitätsbibliothek Greifswald. Hrsg. v. Kurt Gassen. Greifswald 1940. (Aus d. Schätzen d. Universitätsbibl. zu Greifswald. 15.) S. 25—26.

1) [Anon. übers.]: [Ehrensvaerdt, Karl August Graf]: Die Philosophie der freien Künste. Aus d. Schwed. übers. u. m. e. Anh. hrsg. [Berlin: Sander] 1805. 68 S.

2) Zwei philosophisch-juristische Abhandlungen. I. Ueber die Anordnung eines Civilgesetzbuches. II. Ueber die Grundsätze der Criminalgesetzgebung. Berlin: Lange 1807. 61 S.
Rez. AllgLitZtg 1808, Nr 162, Sp. 280.

3) An cogere in societatem civilem hominem homini licet? Diss. phil. ... respondente Tyche Kiander. Londini Gothorum 1808: Berling. 2 Bl., 15 S.

4) An seine Zuhörer. Progr. Greifswald 1814: Eckhardt .24 S.

5) Über die Beschäftigung mit Denkmaalen unsrer Vorzeit. Ein gelegentl. Wort. Greifswalde: Mauritius 1816: Kunike. 31 S.

6) Einige Ideen über ständische Volksvertretung in Neu-Vorpommern und Rügen. Ein Versuch, den Sinn für's Oeffentliche anzuregen, nicht zu bestimmen. Greifswald 1818. 44 S.

7) Guta Lagh. 1818. — s. Bd XVI. S. 924, Nr 5.

8) Bemerkungen zu Herrn Bibliothekar Jakob Grimm's Abhandlungen im 3ten Bande 1stem Heft der Zeitschrift für geschichtliche Rechtswissenschaft, betitelt: Literatur der altnordischen Gesetze, — so weit sie die schwedischen Gesetze betrifft; — nebst e. literar. Anerbieten. Greifswald: Mauritius in Comm. 1818. 35 S.

9) Des schwedischen Bauern und Malers Pehr Hörberg Lebensbeschreibung. Von ihm selbst verfasst, übers. u. m. einigen Anm. begl. Greifswald: Kunike 1819. XXX, 110 S.
Rez. Journ. f. Lit., Kunst, Luxus u. Mode 1819, Mai, S. 326—29. — AllgLitZtg 1820, Nr 115, Sp. 49—56. — LpzLitZtg 1820, Nr 175, Sp. 1398—1400.

10) Matthiae Calonii de prisco patria — Svio-Gothia — Servorum jure dissertationes V. Denuo ed. nonnulla praefatus. Stralsund: Löffler 1819. XXIII, 224 S.
Rez. AllgLitZtg 1820, Nr 210, Sp. 823—24. — GöttgelAnz. 24. Juni 1820, Nr 102, S. 1023—24.

11) [Hrsg.] Greifswaldische Academische Zeitschrift. Bd (1). 2. Greifswald: Kunike 1822–33.
Bd 1. 1822–25. – Bd 2. 1826–33.
Mitarb. s. Estermann 3.88.
Rez. AllgRepertLit. 1825, Bd 3, S. 348–49. – LpzLitZtg 1830, Nr 25, Sp. 198–200.

12) Beiträge zur Kenntniß des germanischen Rechts. St. 1.2. Greifswalde: Academ. Buchh. 1822–27.
St. 2 auch u. d. T.: Versuche über deutsche Sinnesart und Beziehung auf deutsches Recht. Nebst e. Anh., betr. d. alte niedersächs. Stadtrecht von Wisby auf d. Insel Gothland. 126 S.

13) [Anon.]: Religiöse Sinnesart. Mitgeth. an Wohlwollende. Greifswald: Kunike 1825. 12 S.
Abdr. aus: Greifswaldische academ. Zschr. 2, 1825, H. 1.

14) Des Bauern Jakob Harder zu Gramtitz auf Wittow Versuch seine Lebensgeschichte aufzuzeichnen. 1830. – s. Bd XVI. S. 517, Nr 24, 1).

15) Kleine Aufsätze aus bedrängter Zeit. Rostock u. Güstrow: Oeberg u. Co. 1833. 3 Bl., 104 S.
Inh.: Religiöse Sinnesart. – Versuche, mir einige Bibelstellen zu verdeutlichen. – Die Sünde wider den heiligen Geist. – Auf Veranlassung eines Wunsches meiner Zuhörer. – Die Religion im Rechte. – Gewohnheit als nothwendiger Bestandtheil des Rechts. – Schreiben eines Vaters an seinen Sohn beim Abgange auf eine fremde Universität. – Ermahnung. [Ged.]
Rez. Neues AllgRepertLit. 3, 1833, S. 445–46 (15). – JenAllgLitZtg 1833, Erg.Bl. Nr 65, Sp. 135–36 (IX.).

16) Über die religiöse Gemeinschaft der alten Mitschwörenden, unter einander und mit einem Principal. Nach dt. u. scandinav. Rechtsquellen. Greifswald: Koch 1833. 44 S.
Rez. JbbwissKrit. 1833, Bd 2, Nr 111, Sp. 886–88 (G. H.). – Hierzu: Beilage zu meiner Abhandlung: Über die religiöse Gemeinschaft ... veranlaßt durch e. Recension in d. Berliner Jahrbüchern f. wiss. Kritik ... Ebda 1835.

17) Einiges aus meinem Leben, zum Verständniß und Abschied. Handschriftl. f. Freunde. (Greifswald 1838.) 16 S.

18) Das Gottesbewußtsein im Volksrechte der Germanen, nebst einigen Betrachtungen verwandter Art über die neuere Zeit. Bruchstücke aus d. Papieren. Greifswald: Koch 1839. 50 S.

19) Umriß meines Lebens. Für d. Conversations-Lexikon entworfen. Leipzig 1840: Brockhaus. 24 S.

20) Zwei kleine Aufsätze über Gegenstände des alt-germanischen Rechts. (Greifswald 1841: Kunike.) 26 S.

21) Beiträge:

a. Greifswaldisches academisches Archiv 1, 1816: Eine akademische Rede.

b. Wöchentliche Nachrichten für Freunde der Geschichte, Kunst und Gelahrtheit des Mittelalters 1816–19.

c. Monatliche Nachrichten für Freunde der Geschichte und Kunst 1816.

d. Sundine (vgl. Estermann 4.115).

581. **Schiller, Johann Friedrich** [1737—1814]

s. Bd IV/1. S. 620—21. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Haug, Balthasar: Das gelehrte Wirtemberg. Stuttgart 1790. S. 238.

b) Gradmann, Johann Jacob: Das gelehrte Schwaben oder Lexicon der jetzt lebenden schwäbischen Schriftsteller. (Ravensburg) 1802. S. 564.

c) Berger, Karl: Schillers Vetter. Dt. Welt. Wschr. d. Dt. Ztg 17. Jan. 1903, Nr 16. — Wiederh. in: Berger: Vom Weltbürgertum zum Nationalgedanken. Zwölf Bilder aus Schillers Lebenskreis u. Wirkungsbereich. München 1918. S. 90—113.

d) Börckel, Alfred: Der Buchdrucker und Sprachmeister Johann Friedrich Schiller. FrkfZtg 28. Juni 1903, Nr 177, 1. Morgenbl. S. 1—3; 29. Juni, Nr 178, Morgenbl. S. 1—2.

e) Schneider, Friedrich: Johann Friedrich Schiller, geb. 18. Sept. 1737, gest. 19. Okt. 1814, Buchdrucker u. Verleger zu Mainz 1784—1794. Mainz 1905. 24 S.

f) Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 326.

Zu den Werken:

1) Smith, Adam: Untersuchungen der Natur und Ursachen von Nationalreichthümern. Bd 1.2. Leipzig: Weidmanns Erben u. Reich 1776—78.
Rez. Allg. dt. Bibl. 31, 1777, St 2, S. 586—89 (Px.); 38, 1779, St. 1, S. 297—303 (Kro.).

2) Moralische Versuche und Erzählungen. 1785—87. — Neue Ausg. 1815. — s. Bd XVI. S. 1058, Nr 1).

582. **Schilling, August**(in) Friedrich Wilhelm

Geb. 26. November 1781 in Zerbst, gest. 16. Januar 1854 in Zitz.

S. war Sohn eines Pfarrers; er besuchte die Latina in Halle und studierte dann 1800 hier und 1801 in Wittenberg. 1807 wurde er Hilfslehrer in Zerbst und Pfarrer am Zwangsarbeitshaus; seit 1805 war er Alumnatsinspektor. 1816 ging S. als Pfarrer nach Krüssau, 1830 nach Wollin und 1842 nach Zitz.

a) Stadelmann, Christian Friedrich: Pädagogisch-historisches Vorwort zu den funfzigjährigen Jubelfeiern der Herzoglichen Hauptschule zu Deßau ... Deßau (1835). S. 34.

b) Verzeichnis der Lehrer und Primaner des Friedrichsgymnasiums Dessau. 1785 bis 1935. Dem Friedrichsgymnasium zu s. 150-Jahrfeier. (Dessau 1935.) S. 16.

1) Jervas, der lahme Bergmannsjunge. 1819. — s. Bd XVI. S. 1059, Nr 8).

2) Die Irrgänge des Lebens. Gera 1802. — Auch u. d. T.: Felixens Abentheuer. Eine Robinsonade.
Stammt wohl von einem anderen Autor. — Zu unterscheiden ist ferner der österreichische Schriftsteller gleichen Namens (1815—1886) und ein namengleicher Mitarbeiter der „Blätter für Unterhaltung, Häuslichkeit, Familienglück und Bürgerwohl“ 1843 (vgl. Estermann 6.186).

583. **Schink, Johann Friedrich** [1755–1835]

s. Bd IV/1. S. 909–21. Bd VII. S. 352–54. Bd XI/1. S. 373–74. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Denina, (Carlo): La Prusse littéraire sous Frédéric II. T. 3. Berlin 1790. S. 270–71.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 287–88.

c) Todesfall. Der Komet 19. März 1835, Nr 44, Sp. 352.

d) von Binzer, Emilie, ⟨Ernst Ritter⟩: Drei Sommer in Löbichau. 1819–21. Stuttgart 1877. S. 60–62, 71–73.

e) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 450–51.

f) Hill, Wilhelm: Die deutschen Theaterzeitschriften des achtzehnten Jahrhunderts. Weimar 1915. (Forsch. z. neueren Literaturgesch. 49.) S. 77–91.

g) Ludwig, Albert: Shakespeare als Held deutscher Dramen. Jb. d. Dt. Shakespeare-Ges. 54, 1918, S. 1.

h) Paulig, C. E.: Ein vergessener Magdeburger Dichter. Magdeburgische Ztg 3. Mai 1926, Sonntagsbl. Nr 18, S. 137–38.

i) Bohtz, Clara: Johann Friedrich Schink in Rebichau. Zur Erinnerung an e. vergessenen Magdeburger Dichter. Montagsbl. d. Magdeburg. Ztg 70, 1928, Nr 35, S. 273 bis 276.

k) Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 257–58.

l) Schöne, Günter: Zwei Magdeburger Faust-Dichter. Montagsbl. d. Magdeburg. Ztg 77, 1935, Nr 33, S. 257–59.

m) Stahl, Ernst Leopold: Shakespeare und das deutsche Theater. Wanderung u. Wandelung s. Werkes in dreiundeinhalb Jahrh. Stuttgart 1947. S. 114–16; vgl. Reg. S. 760.

n) Schummel-Heinemann, Elly: Johann Friedrich Schink ⟨1755–1835⟩. In: Erinnerungen an Sagan. Köln-Rodenkirchen 1953. S. 93–95.

o) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2477.

p) Giebisch, Hans, u. Gustav Gugitz: Bio-bibliographisches Literaturlexikon Österreichs von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wien (1964). S. 359.

q) Dietrich, Margret: Schinks „Faust" und der Josephinismus. Anzeiger d. Österr. Akad. d. Wiss., Phil.-hist. Kl. 108, 1971, S. 17–33. – Sond.Abdr. Wien 1971. 16 S.

r) Kosch, Wilhelm: Deutsches Theater-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. Fortgef. v. Hanspeter Bennwitz. Bd 3. (Lief. 21.) Bern u. München (1971). S. 2008.

s) Brunkhorst, Martin: Shakespeares „Coriolanus" in deutscher Bearbeitung. Berlin 1973. S. 47—62.

Zu den Briefen:

t) Himburg, Christian Friedrich: Von S. 19. März 1790. Mitternachtztg 20. März 1832, Nr 46, S. 182—83.

u) Tiedge, Christoph August: Von S. 19. Juni 1817. In: Schnapp, Friedrich: E. T. A. Hoffmann in Aufzeichnungen seiner Freunde und Bekannten. Eine Samml. München (1974). S. 395—96. [Teildr.]

Zu den Werken:

zu 11) Marionettentheater.
Neudr. Hrsg. v. E. W. Herrmann. Heidelberg: Weißbach 1925. 221 S. (Stachelschriften. 2.)
Vgl. auch: [Anon.]: Das „Marionettentheater" von Schink. Eine zeitgenöss. Parodie auf Goethes Götz. Der Tag 2. Okt. 1926, Nr 236.

zu 25) 4. Der neue Doktor Faust.
Neudr. in: Jb. d. Samml. Kippenberg 9, 1931, S. 204—31.
Ersch. zuerst in: Schink: Zum Behuf des Teutschen Theaters. Beitr. 1. Graz 1782: Widmanstätten. — Vgl. Nr 25).

zu 53) Karcher, Anton: G. E. Lessing. Titelkupfer zur „Charakteristik Gotthold Ephraim Lessings, entworfen v. Johann Friedrich Schink in Hamburg". 1796. In: Lessing und der Kreis seiner Freunde. Heidelberg 1985. (Wolfenbütteler Studien zur Aufklärung. 8.) S. 261.

zu 54) d. Johann Faust: Dramat. Phantasie, nach e. Sage d. 16. Jahrh. Th. 1.2. Berlin: Sander 1804.
Vgl. Bd IV/3. S. 789, Nr 17).
Rez. Neue LpzLitZtg 19. Dez. 1804, Nr 163, Sp. 2595—99.

zu 62) Moralische Dichtungen.
Rez. Lit.-Ztg (Erlangen) 8. Apr. 1800, Nr 69, Sp. 551—52.

zu 65) I. Die schöne Schwärmerin.
Rez. Lit.-Ztg (Erlangen) 12. Febr. 1801, Nr 30, Sp. 235.

zu 72) Romantische Erzählungen.
Inh.: Dichter- und Liebeszauber. — Gefahr der Schwärmerei. — Visionen.

zu 105) Romantische Darstellungen.
Rez. LitConvBl. 16. Febr. 1822, Beil. Nr 6 (19).

zu 113) Friedrich Schillers Don Charlos, Wallenstein, Maria Stuart ...
Rez. Allg. Unterhaltungs-Bll. (Hamm) 4, 1828, Lit.-Bl. Nr 15, S. 69—70 (20).

Beiträge und Abdrucke (vgl. Bd IV/1, Nr 1), 2), 4), 5), 7), 10), 14), 16), 17), 18), 22), 24), 35), 37), 40), 46), 52), 53), 54) a, b, c, 54a), 55), 56), 56a), 57), 60), 63), 64), 66), 67), 70), 71), 73), 75)a, 76), 77), 88), 92), 93), 94), 95), 97), 106), 108), 114), 115), 116), 117), 119), 120), 121), 122), 123)); nachzutragen:

a. Berlinisches Archiv der Zeit und ihres Geschmacks 1, 1795, Bd 1, S. 618—20: Vom deutschen Theater zu Hamburg. — S. 621: Rede am Schluß des Theaterjahres 1795, gesprochen d. 27. März v. Schröder. — S. 622: An Madam Schröder, als Margarethe im Kaspar Thorringer. — S. 623: An Herrn Schröder. — S. 629: Das Fräulein Dunst. —

S. 630: Ahnenadel und Geldadel. — Bd 2, S. 246—56: Warum keine Kritik auf der Bühne mehr? — S. 514—16: Vorerinnerung über Gotthold Ephraim Lessings Denkmal im Pantheon der Deutschen.

2, 1796, Bd 1, S. 468—75: Weiberrache. Ein Schwank. — S. 577—78: An eine Freundin. Erfüllung einer Aufgabe, viel auf el zu reimen. — S. 579: Jupiters Schöpfung. — Bd 2, S. 282—87: Der Kronprinz von Dänemark. Aus e. Briefe.

3, 1797, Bd 1, S. 127—33: Solm. Eine Erz. [Forts. aus 2, 1796.] — S. 388—98: Frau Gertrude Klatsche. Eine Mähr.

4, 1798, Bd 1, S. 271—83, 442—56; Bd 2, S. 79—98: Prüfung und Lohn. Eine Erz. — Bd 1, S. 376—82: Versifizierte Anekdoten.

b. Abend-Zeitung 1832, 16. März, Nr 65, S. 257: Wiegenlied für einen kleinen Knaben. — 28. Apr., Nr 102, S. 407: Der Zeitgeist, eine Herzenserleichterung nach aufgegebenen Worten. — 13. Juni, Nr 141, S. 563: Ewige Strafen. — 28. Juni, Nr 154, S. 615: Mein tägliches Gebet. — 12. Juli, Nr 166, S. 663; 24. Juli, Nr 176, S. 703; 2. Nov., Nr 263, S. 1051: Bemerkungen und Einfälle. — 7. Sept., Nr 215, S. 859; 12. Sept., Nr 219, S. 875; 10. Okt., Nr 243, S. 971; 22. Okt., Nr 253, S. 1011; 31. Okt., Nr 261, S. 1043; 5. Nov., Nr 265, S. 1059; 12. Nov., Nr 271, S. 1083; 19. Nov., Nr 277, S. 1107; 20. Nov., Nr 278, S. 1109—11; 21. Nov., Nr 279, S. 1114—15; 22. Nov., Nr 280, S. 1117—18: Gespräche aus dem Leben. — 9. Okt., Nr 242, S. 967: Christus Geist und Sinn. — 10. Nov., Nr 270, S. 1077: Morgenfeier im Sommermonde 1829 auf Hohlstein.

1833, 2. Apr., Nr 79, S. 313: Der Zeitpunkt und der Zeitgeist. — 22. Apr., Nr 96, S. 383: Die guten Menschen. — 31. Mai, Nr 130, S. 519; 17. Juli, Nr 170, S. 679; 27. Juli, Nr 179, S. 715: Gespräche aus und nach dem Leben. — 8. Juni, Nr 137, S. 545: Der zwanzigste Mai. Der Geburttag der am 13. April 1833 vollendeten Elisa von der Recke. — 12. Juni, Nr 140, S. 559: Gesprächfragmente. — 1. Juli, Nr 156, S. 623: Gesprächfragment. — 20. Aug., Nr 199, S. 795: Die Religion. Sonett d. Edwige de Battista-Scolari ... d. ital. Urtexte frei nachgeb. — 12. Sept., Nr 219, S. 873: Vorwärts. An meinem neun und siebenzigsten Geburttage 1833.

1834, 28. Mai, Nr 127, S. 507; 1. Aug., Nr 183, S. 731; 1. Sept., Nr 239, S. 955; 7. Nov., Nr 267, S. 1067: Sylben-Räthsel. — 24. Juni, Nr 150, S. 599: Sylbenräthsel. ⟨Zweisylbiges Wort.⟩ — 17. Sept., Nr 223, S. 891: Pastor Flach. — 1. Okt., Nr 235, S. 939: Verleumdung.

c. Vor dem Untergang des alten Reichs 1756—1795. Hrsg. v. Emil Horner. Leipzig 1930. (DtLitER. Polit. Dichtung. 1.) S. 210: Die Republikaner zu Paris. Dez. 1793. — Auch in: Das große deutsche Gedichtbuch. Hrsg. v. Karl Otto Conrady. (2. Aufl.) (Königstein) 1978. S. 353—54.

d. Fremdherrschaft und Befreiung 1795—1815. Bearb. v. Robert F[ranz] Arnold. Leipzig 1932. (DtLitER. Polit. Dichtung. 2.) S. 113—15: Napoleon am Niemen. Weissagung. Im Juni 1812. — S. 178—79: Dem Korsen. Schand- und Schimpfode. Zur Feier d. Zernichtungsschlacht am 18. u. 19. Okt. 1813.

e. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). — f. Germania (vgl. Estermann 1.97). — g. Journal für Deutschland (vgl. Estermann 2.23). — h. Leipziger Kunstblatt (vgl. Estermann 2.107). — i. Die Leuchte (vgl. Estermann 2.148). — k. Die Biene (vgl. Estermann 3.39). — l. Berlinische Zeitschrift für Wissenschaft und Literatur (vgl. Estermann 3.155).

584. von Schlegel, August Wilhelm [1767—1845]

s. Bd IV/1. S. 959. Bd VI. S. 5—16, 795—96. Bd VIII. S. 700. Nachzutragen:

A. Literatur

1. Nachlaß

1) Katalog der von August Wilhelm von Schlegel nachgelassenen Büchersammlung, welche Montag, d. 1. Dez. 1845 u. an d. folgenden Tagen abends 5 Uhr praecise bei J. M. Heberle in Bonn öffentl. versteigert u. d. Letztbietenden gegen gleich baare Zahlung verabfolgt wird. Nachdr. d. Ausg. Bonn 1845. (München 1977.) XVIII, 107 S.
Vgl. Bd VI, Nr q).

2) Stern, Ludwig: Die Varnhagen von Ensesche Sammlung in der Königlichen Bibliothek zu Berlin. Geordn. u. verz. Berlin 1911. S. 717–18.

3) Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 258–59.

4) Die Bibliothek August Wilhelm von Schlegels. Jb. dt. Bibliophilen 21/22, 1937, S. 122–26.

5) (Unger, Ruth): Gelehrten- und Schriftstellernachlässe in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik. T. 1. Berlin 1959. S. 77. — Lülfing, Hans, u. Horst Wolf: Dass. T. 3. Ebda 1971. S. 148.

6) Hahn, Karl-Heinz: Goethe- und Schiller-Archiv. Bestandsverzeichnis. Weimar 1961. (Bibliogr., Kataloge, Bestandsverz.) S. 269.

7) Behrens, Jürgen, Beatrix Habermann, Leo Philippsborn, unter Mitarb. v. Heide Schlüpmann: Katalog der Handschriften. Tübingen (1982). (Freies Dt. Hochstift. Reihe d. Schriften. 25.) S. 469.

2. Forschungsberichte. Sammelwerk

8) Körner, Josef: Kunde von deutscher Romantik. Forschungen u. Fortschr. 8, 1932, S. 407–09.

9) Angelloz, J[oseph-] F[rançois]: Pour une meilleure connaissance des frères Schlegel. Etudes Germ. 24, 1969, S. 96–102.

---

10) August Wilhelm von Schlegel. ⟨1767–1967⟩. Bad Godesberg 1967. 60 S.
Auch Ausg. in engl., franz. u. span. Sprache.

3. Lexika

11) Meusel Bd 7. S. 137. Bd 10. S. 578. Bd 11. S. 667. Bd 15. S. 307–08. Bd 20. S. 127–29.

12) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 289, 419.

13) Guden, Karl Friedrich Armin: Chronologische Tabellen zur Geschichte der deutschen Sprache und National-Literatur. Th. 3. Leipzig 1831. S. 166–67.

14) Wolff, O[skar] L[udwig] B[ernhard]: Encyclopädie der deutschen Nationalliteratur oder biogr.-krit. Lex. d. dt. Dichter u. Prosaisten ... Bd 6. Leipzig 1841. S. 434–43.

15) Brümmer, Franz: Deutsches Dichter-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Mitth. über dt. Dichter aller Zeiten ... Bd 2. Eichstätt u. Stuttgart 1877. S. 287–88.

16) Ders.: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 454–55.

17) Eckart, Rudolf: Lexikon der Niedersächsischen Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Osterwieck 1891. S. 146.

18) Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterb. f. Theologie u. Religionswissensch. Bd 9. Tübingen 1913. Sp. 300–02 (K. Aner).

19) Rothert, Wilhelm: Allgemeine hannoversche Biographie. Bd 2. Im alten Königreich Hannover 1814–1866. Hannover 1914. S. 576.

20) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2485–86.

21) von Wilpert, Gero, u. Adolf Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung. Eine Bibliogr. z. dt. Lit. 1600–1960. Stuttgart (1967). S. 1122–25.

22) Wenig, Otto: Verzeichnis der Professoren und Dozenten der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn 1818–1968. Bonn 1968. (150 Jahre Rheinische Friedrich-Wilhelms-Univ.) S. 264.

4. Zur Biographie

a. Lebensbeschreibungen und Würdigungen

23) Le Petit, [Frederik Carl]: Luther und Faust in Vignetten zu deutschen Dichtern. Ein literar. Fibelbuch. Leipzig 1834. S. 67–68.

24) Braun, J[oseph] E[duard]: August Wilhelm Schlegel. Das Neue Europa 1845, Bd 1, Lief. 24, S. 369–72.

24a) Kühne, F[erdinand] Gustav: August Wilhelm von Schlegel. Monatsbll. zur Erg. d. AllgZtg 1845, Aug., S. 360–65.

25) Loebell, J[ohann] W[ilhelm]: Fragmente zur Charakteristik Wilhelms von Schlegel. Vom Rhein. Leben, Kunst u. Dichtung 1847, S. 217–34.

26) [Anon.]: August Wilhelm von Schlegel. In: Die Gegenwart. Eine encyklopäd. Darst. d. neuesten Zeitgesch. f. alle Stände. Bd 3. Leipzig 1849. S. 486–506.

27) Walzel, Oskar F.: Die Brüder Schlegel und die Gegenwart. VossZtgSB. 7. Februar 1892, Nr 6, S. 7–11.

28) Huch, Ricarda: Die Blüthezeit der Romantik. Leipzig 1899. S. 1–26, 44–63.

29) Kutscher, Artur: Die beiden Stadthannoveraner. A. W. u. F. Schlegel als Dichter. Hannoverland 1, 1907, S. 15–16, 40–43, 58–63.

30) Wendel, Georg: August Wilhelm und Friedrich Schlegel. In: Wendel: Vermischte Schriften. Berlin 1911. S. 45—70.

31) Reinhard, Ewald: Grundzüge der Romantik. Die beiden Schlegel. Der Aar 3, 1913, Bd 1, S. 691—99.

32) Stockmann, Alois: August Wilhelm Schlegel. Stimmen d. Zeit 94, 1918, S. 179 bis 192.

33) Linden, Ilse: Literarische Visionen. Berlin 1920. S. 47—52.

34) Stockmann, Alois: Die deutsche Romantik. Ihre Wesenszüge u. ihre ersten Vertreter. Freiburg i. Br. 1921. S. 117—40.

35) Stefansky, Georg: Das Wesen der deutschen Romantik. Krit. Studien zu ihrer Gesch. Stuttgart 1923. S. 188, 217—20.

36) Kluckhohn, Paul: Die deutsche Romantik. Bielefeld u. Leipzig 1924. S. 59—65.

37) Sprengler, Joseph: August Wilhelm Schlegel. Hochland 22, 1924/25, Bd 1, S. 712—15.

38) Willoughby, L[eonard] A[shley]: The Romantic movement in Germany. (London) 1930. S. 11, 20—22, 28—34, 148—50, 154—56; vgl. Reg. S. 191.

39) Benz, Richard: Die deutsche Romantik. Gesch. e. geist. Bewegung. Leipzig (1937). S. 79—85, 103—06, 130—33, 258—66, 272—73, 467—68.

40) Schirmer, Walter F.: August Wilhelm Schlegel. Drei Vorträge geh. an d. Univ. London, Nov. 1938. — Vollst. gedr. in: Schirmer: Kleine Schriften. Tübingen 1950. S. 153—200. — Daraus: The Odyssey of August Wilhelm Schlegel. Transl. from the German by K.-W. Maurer. German Life and Letters 3, 1939, S. 241—55.

41) Korff, H[ermann] A[ugust]: Geist der Goethezeit. Versuch e. ideellen Entwicklung d. klass.-romant. Literaturgesch. T. 3. Leipzig 1940. S. 315—29. — T. 4. Ebda 1953. S. 145—51.

42) Schultz, Franz: Klassik und Romantik der Deutschen. T. 2. Wesen und Formen der klassisch-romantischen Literatur. Stuttgart 1940. (Epochen d. dt. Lit. 4,2.) S. 34—35, 47—53, 85—88, 348—59 u. ö.; vgl. Reg. S. 442.

43) Buschbeck, Erhard: August Wilhelm Schlegel. Zum 175. Geburtstage. Der Augarten 7, 1942, S. 391—94. — Wiederh. in: Buschbeck: Mimus Austriacus. Salzburg, Stuttgart 1962. S. 195—200.

44) von Brentano, Bernard: August Wilhelm Schlegel. Gesch. e. romant. Geistes. Stuttgart (1943). 246 S.
Dass. 2. verm. Aufl. Ebda (1949). 293 S. — Mit e. Nachw. v. Hans Mayer. (Frankfurt a. M. 1986.) 301 S.

45) Alker, Ernst: August Wilhelm Schlegel. Der Wächter 28/29, 1946/47, S. 10—14. — Auch: Schönleitners Monatshefte f. Lit., Kunst u. Kultur 3, 1948, S. 7—9.

46) Rychner, Max: August Wilhelm Schlegel, der Romantiker. Zu Bernard von Brentano, August Wilhelm Schlegel. In: Rychner: Zeitgenössische Literatur. Charakteristiken u. Kritiken. Zürich (1947). S. 199—215. — Vgl. Nr 44).

47) Richter, Werner: August Wilhelm Schlegel. Wanderer zwischen Weltpoesie u. altdt. Dichtung. Rektoratsrede. Bonn [1954]. 27 S. (Akad. Vortr. u. Abh. 17.)

48) Thalmann, Marianne: August Wilhelm von Schlegel. In Nr 10) S. 5—30.

49) Trübner, Georg: August Wilhelm Schlegel, ein großer deutscher Übersetzer. Fremdsprachen 14, 1969, S. 244–38.

50) Schirmer, Walter F.: August Wilhelm von Schlegel. In: Bonner Gelehrte. Beiträge zur Gesch. d. Wissenschaften in Bonn. Sprachwiss. Bonn 1970. (150 Jahre Rhein. Friedrich-Wilhelms-Univ. zu Bonn. 1818–1968.) S. 11–20.

51) Lohner, Edgar: August Wilhelm Schlegel. In: Deutsche Dichter der Romantik. Ihr Leben u. Werk. Unter Mitw. zahlr. Fachgelehrter hrsg. v. Benno von Wiese. (Berlin 1971.) S. 135–62.

52) August Wilhelm Schlegel. In: Romantik. (Hrsg. v. Kollektiv f. Literaturgesch.) Berlin 1973. S. 123–37.

53) von Wilcke, Gero: August Wilhelm Schlegel, der Romantiker. Arch. f. Sippenforsch. 41, 1975, H. 58, S. 100–15; m. Abb.

54) Shimaya, Setsuko: Wakaki Shurêgeru. Karorine o megutte. In: Hiroshima Daigaku sôgô kagakubu. Gengo bunka kenkyû. 4. Hiroshima 1978. S. 175–91. [Mit dt. Zusammenfassung.]

55) Schulz, Gerhard: Die deutsche Literatur zwischen Französischer Revolution und Restauration. T. 1. Das Zeitalter der Französischen Revolution 1789–1806. München 1983. (Gesch. d. dt. Lit. 7,1.) S. 263–65, 559–64 u. ö.; vgl. Reg. S. 757.

56) Schirmer, Ruth: A. W. Schlegel und seine Zeit. Ein Bonner Leben. Bonn 1986. 259 S.

b. Lokale Beziehungen

57) Kleßmann, Eckart: Der Jenaer Kreis. In: Kleßmann: Die Welt der Romantik. München, Wien, Basel (1969). S. 29–62.

58) Nadler, Josef: Die Berliner Romantik 1800–1814. Ein Beitr. zur gemeinvölk. Frage: Renaissance, Romantik, Restauration. Berlin (1920). S. 96–97, 107–14.

59) Jolles, Frank: August Wilhelm Schlegel und Berlin. Sein Weg von d. Berliner Vorlesungen v. 1803–04 zu denen v. Jahre 1837. In: Kunsterfahrung und Kulturpolitik im Berlin Hegels. Hrsg. v. Otto Pöggeler u. Annemarie Gethmann-Siefert. Bonn 1983. (Hegel-Studien. Beih. 22.) S. 153–75.

60) Hermsdorf, Klaus: Literarisches Leben in Berlin. Aufklärer u. Romantiker. Berlin 1987. S. 260–62.

61) Vancsa, Kurt: August Wilhelm Schlegel in Wien 1808. Mbl. d. Ver. f. Landeskde u. Heimatschutz v. Niederösterreich 2, 1927, S. 148–50.

62) Schüber, Wiltrut: August Wilhelm Schlegels Wiener Aufenthalte. Diss. Wien 1944. 117 S. [Maschinenschr.]

62a) von Bezold, Friedrich: Geschichte der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität von der Gründung bis zum Jahre 1870. Bonn 1920. S. 239–47.

63) Deetjen, Werner: August Wilhelm Schlegel in Bonn. (Spenden aus d. Weimarer Landesbibl. XV.) ZBüchfr. N. F. 20, 1928, S. 16–20.

64) Schirmer, Walter F.: August Wilhelm Schlegel als Bonner Professor 1818–45. In: Spiegel der Geschichte. Festgabe f. Max Braubach zum 10. Apr. 1964. Münster i. W. 1964. S. 699–710.

65) Deckert, Helmut: Karl Marx und seine Kommilitonen als Hörer Schlegels in Bonn. Zu e. Marx-Autograph d. Sächs. Landesbibl. In: Festschrift zum 60. Geburtstag von Hans Lülfing am 24. Nov. 1966. Leipzig 1966. (ZblBiblw. Beih. 83.) S. 33–53.

66) Körner, Josef: August Wilhelm Schlegel und die Schweiz. Neue Schweizer Rs. 24, 1931, S. 312–17.

67) von Hofe, Harold: August Wilhelm Schlegel and the New World. GermRev. 35, 1960, S. 279–87.

68) Ders.: August Wilhelm Schlegel's American emigration plans. Biogr.-lit. notes. In: Wert und Wort. Festschr. f. Else M. Fleissner. Hrsg. v. M. Sonnenfeld, R. Marshall, H. Sears, B. Kauber. New York 1965. S. 22–31.

c. Persönliche Beziehungen

69) Körner, Josef: August Wilhelm von Schlegel und die Frauen. Ein Gedenkbl. zum 150. Geburtstag d. Romantikers. Donauland 1, 1917/18, Halbj. 2, S. 1219–27.

70) Ders.: Ein unehelicher Sohn August Wilhelm Schlegels? Jb. d. Kölnischen Geschichtsver. 15, 1933, S. 120–29.

71) von Wilcke, Gero: Der hannoversche Zweig der Dichterfamilie Schlegel. Zum 200. Geburtstag Schellings am 27. 1. 1975. Familienkunde 24, 1975, S. 215–19.

72) Riley, Helene M. Kastinger: Notizen über einiges Unveröffentlichtes aus den Beziehungen der Brüder Schlegel zur zeitgenössischen Romantik. Literaturwiss. Jb. 18, 1977, S. 133–45.

73) Körner, Josef: Johann Nikolaus Böhl von Faber und August Wilhelm Schlegel. Die Neueren Sprachen 37, 1929, S. 53–58.

74) Seiler, Oscar: Die Brüder Boisserée in ihrem Verhältnis zu den Brüdern Schlegel. Diss. Zürich 1915. 64 S.

75) Rode, Gorm Schou: Omkring udgivelsen af den unge P. O. Brømsteds Rejsedagbøger. Engl. Inst. Københavns Univ. 1985, S. 26–33.

76) Huber, Rudolf: Eine Nichte der Brüder Schlegel ⟨Auguste von Buttlar⟩. Die christl. Frau 12, 1913/14, S. 227–32, 275–80.

77) von Chézy, Helmina: Unvergessenes. Denkwürdigkeiten aus d. Leben. Von ihr selbst erz. ([Hrsg. v.] Bertha Borngräber.) Th. 2. Leipzig 1858. S. 214–15.

78) Dorow, Wilhelm: Erlebtes aus den Jahren 1813–1820. Th. 1. Leipzig 1843. S. 199–200. — Ders.: Erlebtes aus den Jahren 1790–1827. Th. 3. Ebda 1845. S. 269–71.

79) Walzel, Oskar F.: Wilhelm Schlegel und Georg Joachim Göschen. In: Untersuchungen und Quellen zur germanistischen und romanischen Philologie. Johann von Kelle dargebr. T. 2. Prag 1908. (Prager dt. Studien. 8/9.) S. 125–47.

80) Gubitz, F[riedrich] W[ilhelm]: Erlebnisse. Nach Erinnerungen u. Aufzeichn. Bd 3. Berlin 1869. S. 151–53.

81) Körner, Josef: August Wilhelm Schlegel und Jacob Grimm. Zur 150. Wiederkehr v. Jacob Grimms Todestag ⟨den 20. Sept. 1863⟩. NJbbAGLP. Abt. 1, 31, 1913, S. 667–73.

82) von Holtei, Karl: Vierzig Jahre. Bd 5. Breslau 1845. S. 23–26, 303–06.

83) Kraus Franz Xaver: Frauenarbeit in der Archäologie. [Anna Jameson über A. W. Schlegel.] DtRs. 62, 1890, S. 390–92.

84) Haase, Carl: Die Brüder Schlegel und der Graf Münster 1813–1814. Niedersächs. Jb. f. Landesgesch. 48, 1976, S. 345–96.

85) Pichler, Caroline, geb. von Greiner: Denkwürdigkeiten aus meinem Leben. Mit e. Einl. u. zahlr. Anm. nach d. Erstdr. u. d. Urschr. neu hrsg. v. Emil Karl Blümml. Bd 1. München 1914. (Denkwürdigkeiten aus Altösterreich. 5.) S. 301, 312–13; u. ö.; vgl. Reg. Bd 2. S. 690.

86) Körner, Josef: Friedrich Tieck und August Wilhelm Schlegel über Gottlieb Schick. Württ. Vjschr. f. Landesgesch. 41, 1936, S. 118–27.

87) Römer, Josef: Carolinens Rivalin. PrJbb. 198, 1924, S. 27–52.

88) Körner, Josef: Neues von August Wilhelm und Caroline Schlegel. ZBüchfr. N. F. 17, 1925, S. 143–45.

89) Schmidt, Heinrich: Erinnerungen eines weimarischen Veteranen aus dem gesellschaftlichen, literarischen und Theaterleben ... Leipzig 1856. S. 53–54.

90) Sembdner, Helmut: Schütz-Lacrimas. Das Leben d. Romantikerfreundes, Poeten u. Literaturkritikers Wilhelm von Schütz ⟨1776–1847⟩. (Berlin 1974.) (Jahresgabe d. Heinrich-von-Kleist-Ges. 1971/72.) Vgl. Reg. S. 290.

91) Walzel, Oskar F.: Frau von Staëls Buch „De l'Allemagne" und W. Schlegel. In: Forschungen zur neueren Literaturgeschichte. Festgabe f. Richard Heinzel. Weimar 1898. S. 275–334.

92) Jaeck, Emma Gertrud: The indeptedness of Madame Staël to August Wilhelm Schlegel. JournEGermPhil. 10, 1911, S. 499–534.

93) de Pange, [Pauline] Comtesse Jean: Auguste-Guillaume Schlegel et Madame de Staël d'après des documents inédits. Paris 1938. 650 S.
Zugl. Thèse Paris. – Übers.: August Schlegel und Frau von Staël. Eine schicksalhafte Begegnung. Nach unveröff. Briefen erz. Dt. Ausg. v. Willy Grabert. Hamburg (1940). 496 S. – 6. Aufl. Ebda 1949.

94) Körner, Josef: August Wilhelm Schlegel und Frau von Staël. Hochland 36, 1939, Bd 2, S. 500–05. [Im Anschl. an Nr 93).]

95) von Salis, Jean Rodolphe: Schloss Coppet und seine Bewohner. Du 5, 1945, H. 6, S. 33–37.

96) Tokuzawa, Tokuji: A. W. Schlegel und Frau von Staël. Doitsu Bungaku (Tokyo) 25, 1960, S. 23–29.

97) McErlean, John, Norman King: Mme de Staël, A. W. Schlegel et Pozzo di Borgo. Cahiers Staëliens 16, 1973, S. 41–55.

98) Fiorioli, Elena: Madame de Staël e August Wilhelm Schlegel. Il potere al femminile. Verona 1983. 101 S.

99) Metzner, Ernst Erich: „Der leidige Trompeter Till". Unerkannte Steffens-Persiflagen in J. Baggesens „Vollendetem Faust" und in d. lit. Scherzen August Wilhelm Schlegels. Literaturwiss. Jb. 17, 1976, S. 61–82. – Dass. Steffens, Baggesen og August Wilhelm Schlegel. Uopdagede satiriske Steffens-portraetter i Baggesens „Der vollendete Faust" og i August Wilhelm Schlegels Literarische Scherze. Mit dt. Zusammenfassung. Convivium 1976, S. 48–65, 174.

100) Zeydel, Edwin Herman: Die ersten Beziehungen Ludwig Tiecks zu den Brüdern Schlegel. JournEGermPhil. 27, 1928, S. 16–41; Nachtr. S. 383–86.

101) Fiebiger, Otto: Johann Friedrich August Tischbein und August Wilhelm Schlegel. Zum 150jähr. Geburtstag d. Dichters August Wilhelm Schlegel. Grenzb. 76, 1917, 3. Viertelj. S. 302–13, 332–41.

102) Körner, Josef: August Wilhelm Schlegel und Johann Friedrich Unger. Mitt. d. Ver. f. d. Gesch. Berlins 46, 1929, S. 25–27.

103) Ders.: A. W. Schlegel und sein Heidelberger Verleger [J. G. Zimmer]. ZÖst-Gymn. 65, 1914, S. 673–94.

d. Verhältnis zu Goethe und Schiller

104) Alt, Carl: Schiller und die Brüder Schlegel. Weimar 1904. X, 130 S.
Auch Hab.-Schr. Darmstadt TH.

105) Körner, Josef: Romantiker und Klassiker. Die Brüder Schlegel in ihren Beziehungen zu Schiller u. Goethe. Berlin 1924. 239 S.
Neudr. Darmstadt 1971 u. Bern 1974.

106) Hofmann, Johannes: Eine unbekannte Widmung August Wilhelm Schlegels an Goethe. ZBüchfr. N. F. 36, 1932, S. 34–35.

107) Ishii, Yasuo: Goethe und die Brüder Schlegel. Goethe-Jb. (Tokyo) 6, 1962, S. 5–6.

108) Höfler, Otto: Homunculus. Eine Satire auf August Wilhelm Schlegel. Goethe u. d. Romantik. Bibliogr. Übers. v. Helmut Birkhan. Wien, Köln, Graz (1972). 366 S.
Vgl. dazu: Bietak, Wilhelm: Homunculus und die Entelechie. Jb. d. Wiener Goethe-Ver. N. F. 76, 1972, S. 12–28.

109) Behler, Ernst: Die Wirkung Goethes und Schillers auf die Brüder Schlegel. In: Unser Commercium. Goethes u. Schillers Literaturpolitik. Hrsg. v. Wilfried Barner u. a. Stuttgart (1984). (Veröff. d. Dt. Schillerges. 42.) S. 559–83.

e. Bildnisse

110) Körner, Josef: A. W. Schlegels äußere Erscheinung. I. Zeugnisse. II. Bildnisse. In Nr 384) Bd 2. S. 287–92.

111) Droysen, Käthe: Ein unbekanntes Romantikerporträt. ZBüchfr. N. F. 6, 1914/15, S. 53–54.

112) Rau, Wilhelm: Bilder hundert deutscher Indologen. Wiesbaden 1965. (Verz. d. oriental. Handschr. in Deutschland. Suppl.bd. 4.) S. 4.

113) Deutsche Schriftsteller im Porträt. Bd 3. Sturm und Drang, Klassik, Romantik. Hrsg. v. Jörn Göres. München (1980). (Beck'sche Schwarze Reihe. 214.) S. 214–15 (Georg Bossong).

5. Zum Schaffen

a. Geistige Grundlagen

114) Schifferli, Peter: August Wilhelm Schlegel und der Katholizismus. SchweizRs. 44, 1944/45, S. 130–32.

115) Höfer, Josef: Das Lebensideal des „modernen" Menschen. Theologie u. Glaube 39, 1949, S. 363–68.

116) Baron, J[ohn] H.: August Wilhelm Schlegel's mystic principle and the music of Beethoven. Journal of Aesthetics and Art Criticism 31, 1972/73, S. 531–37.

117) Hoffmann-Axthelm, Inge: „Geisterfamilie." Studien zur Geselligkeit d. Frühromantik. (Frankfurt a. M. 1973.) S. 54–67.
Auch Diss. Berlin.

118) Kanowsky, Walter: Vernunft und Geschichte. Heinrich Heines Studium als Grundlegung s. Welt- u. Kunstanschauung. Bonn 1975. 434 S. (Abh. zur Kunst-, Musik- u. Literaturwiss. 150.)
Auch Diss. Düsseldorf. – Schlegel als Lehrer Heines.

119) Roth, Stefanie: Der Einfluß des Göttinger Neuhumanismus und der Universität auf die frühromantische Bewegung. In: Romantik in Niedersachsen. Der Beitr. d. protestant. Nordens zur Entstehung d. lit. Romantik in Deutschland. Hrsg. v. Silvio Vietta. Hildesheim, Zürich, New York (1986). S. 133–73.

b. Aesthetik

120) [Anon.]: A. W. Schlegel's Einfluß in England, sein Verhältniß zu Coleridge und seine Kunstkritik. BllLitUnt. 16. Nov. 1844, Nr 321, S. 1282–83 (78). [Nach Foreign Quarterly Review.]

121) Pichtos, Nicolaus M.: Die Aesthetik August Wilhelm Schlegels in ihrer geschichtlichen Entwickelung. Diss. Berlin 1894. 108 S.

122) Szondi, Peter: Friedrich Schlegel und die romantische Ironie. Mit e. Anh. über Ludwig Tieck. Euph. 48, 1954, S. 397–411.

123) Bultereys, W.: De Nederlanden en A. W. Schlegel. Een bijdrage tot de studie van de invloed van A. W. Schlegel. Thesis Ghent 1955/56.

124) Hilt, Douglas Richard: August Wilhelm Schlegel and his theories of romanticism as reflected in parallel plays of Grillparzer and Rivas. Diss. Tucson, Univ. of Arizona 1967. VII, 179 S. [Maschinenschr.]

125) Hoffmann, Werner: Augusto Guillermo Schlegel, promotor de la aproximacion espiritual de las naciones. Boletín de estudios germanicos (Mendoza) 7, 1968, S. 9–26.

126) Mann, Ju[rij Vladimirovič]: „Nemeckij" i „francuzskij" mėtody ėstetiki. In. Mann: Russkaja filosofskaja ėstetika. ⟨1820–1830-e gody.⟩ Moskva 1969. S. 8–13.

127) Orsini, G. N. G.: The organic concepts in aesthetics. CompLit. 21, 1969, S. 1–30.

128) Jauss, Hans Robert: Schlegels und Schillers Replik auf die „Querelle des Anciens et des Modernes“. In: Jauss: Literaturgeschichte als Provokation. Frankfurt a. M. 1970. (Ed. Suhrkamp. 418.) S. 67—106.

129) Koenig, Olga Margarete: August Wilhelm Schlegel als Kulturkritiker. Diss. Evanston, Chicago 1970. IV, 125 S. [Maschinenschr.]

130) Mayer, Joyce Miyuki: August Wilhelm and Friedrich Schlegel. A study of their literary relationship. Diss. Toronto 1971. 435 S. [Maschinenschr.]

131) Prang, Helmut: A. W. Schlegel, Schleiermacher, Novalis. In: Prang: Die romantische Ironie. Darmstadt 1972. S. 27—34.

132) van den Berg, Willem: De ontwikkeling van de term „romantisch“ en zijn varianten in Nederland tot 1840. Assen 1973. 495 S.

133) Bolognese, Giuseppe G. A.: Towards a definition of romanticism. A. W. Schlegel and Foscolo on Alfieri, ⟨synopsis⟩. Australasian Universities Language an Lit. Assoc. Proceedings and papers 16, 1974, S. 265.

134) Dmitriev, Aleksandr Sergeevič: Romantičeskaja ėstetika Avgusta Vil’gel’ma Šlegelja. Moskva 1974. 120 S.

135) Grosse-Brockhoff, Annelen: Das Konzept des Klassischen bei Friedrich und August Wilhelm Schlegel. Köln 1981. 270 S. (Forum litterarum. 11.)
Auch Diss. Bonn 1979.

136) Scholz, Hannelore: Zur Herausbildung romantischer Kunstauffassungen bei August Wilhelm Schlegel von 1789—1804. Diss. Berlin 1982. 364 S. [Maschinenschr.]

137) Schmidt-Mathy, Dorothea: Die literarische Opposition zu Juan Manuel de Rosas. Zur Rezeption europ. Romantiker in Argentinien. Frankfurt a. M., Bern 1982. 233 S. (Saarbrücker Arbeiten zur Romanistik. 2.)

138) Behler, Ernst: Die Auffassung des Dionysischen durch die Brüder Schlegel und Friedrich Nietzsche. Nietzsche-Studien 20, 1983, S. 85—103.

139) Traeger, Christine: Wirkungsmöglichkeiten und Grenzen der Romantikauffassung von August Wilhelm Schlegel für die Herausbildung einer tschechischen Romantik. Wiss. Zschr. d. Univ. Leipzig 36, 1987, Ges.- u. sprachwiss. R. S. 44—48.

c. Künste

140) Sulger-Gebing, Emil: August Wilhelm und Friedrich Schlegel in ihrem Verhältnisse zur bildenden Kunst. Mit ungedr. Briefen u. Aufs. August Wilhelm Schlegels. München 1897. 199 S. — Nachdr. Hildesheim 1976.

141) Wassermeier, Otto: Die Kunstlehre August Wilhelm Schlegels und ihr Verhältnis zu Kants und Schillers Ästhetik. Diss. Leipzig 1923. 159 S. [Maschinenschr.]

142) Besenbeck, Alfred: Kunstanschauung und Kunstlehre August Wilhelm Schlegels. Berlin 1930. 95 S. (GermSt. 87.) — Nachdr. Nendeln 1967.

143) Kultermann, Udo: Geschichte der Kunstgeschichte. Der Weg e. Wissensch. Düsseldorf (1966). S. 147—49.

144) Zoltai, Dénes: Zur Musikauffassung der Gebrüder Schlegel. Wiss. Zschr. d. Humboldt-Univ. Berlin 29, Ges.- u. sprachwiss. R. 1980, S. 61.

145) Kunze, Max: Zur Umrißzeichnung in der Illustration. John Flaxman bei August Wilhelm Schlegel. Marginalien 92, 1983, S. 40–52.

d. Literatur

146) Merk, Heinrich: Probleme der literarischen Kritik bei Aug[ust] Wilh[elm] Schlegel. Zschr. f. Aesthetik 15, 1921, S. 211–20.

147) Jagenlauf, Franz: August Wilhelm von Schlegel und die Lehre vom Verstehen. Diss. Leipzig 1934. VI, 123 S.

148) Finke, Franz: Die Brüder Schlegel als Literaturhistoriker. Diss. Kiel 1961. 283, XXII, 15 S. [Maschinenschr.]

149) Osborne, John Coughlin: August Wilhelm Schlegel as a historian of German literature, 1786–1804. Diss. Evanston, Ill., Northwestern Univ. 1962. VII, 273 S. [Maschinenschr.]

150) Nagavajara, Chetana: August Wilhelm Schlegel in Frankreich. Sein Anteil an d. franz. Literaturkritik 1807–1835. Mit e. Einl. v. Kurt Wais. Tübingen 1966. XIII, 363 S. (Forschungsprobleme d. vergl. Literaturgesch. 3.)
Auch Diss. Tübingen 1967.

151) Buselmeier, Michael: Der Weltmann und die Wissenschaft von der Literatur. Neue Dt. Hefte 14, 1967, S. 124–34.

152) Schilling, Hanna-Beate: Die Bedeutung der Brüder Schlegel für die amerikanische Literaturkritik, 1815–1833. Eine Unters. engl. u. amerikan. Zeitschriften. Diss. Berlin 1970. 276 S.

153) Paulini, Hilde-Marianne: August Wilhelm Schlegel ca istoric literar. Analele ştiinţifice ale Univ. „Al. J. Cuza" din Jaşi Ser. 9, Secţ. 3, 17, 1971, S. 137–43.

154) Schwitzke, Werner: August Wilhelm Schlegel als Literaturhistoriker und Literaturkritiker. Versuch e. Analyse d. weltanschaul.-philos. Faktoren s. literaturhist. u. literaturkrit. Wirkens v. 1789–1804. [1.2.] Diss. Leipzig 1971. VII, 553 S. [Maschinenschr.]

155) Ewton, Ralph Waldo: The literary theories of August Wilhelm Schlegel. The Hague, Paris 1972. 120 S. (De proprietatibus litterarum. Ser. practica. 47.)
Auch Diss. Houston, Texas 1966.

156) Schilling, Hanna-Beate: The role of the brothers Schlegel in American literary criticism as found in selected periodicals, 1812–1833. A critical bibliogr. American Lit. (Durham) 43, 1972, S. 563–79.

157) Götze, Karl-Heinz: Die Entstehung der deutschen Literaturwissenschaft als Literaturgeschichte. In: Literaturwissenschaft und Sozialwissenschaften. 2. Germanistik und deutsche Nation 1806–1848. Zur Konstitution bürgerl. Bewußtseins … Hrsg. v. Jörg Jochen Müller. Stuttgart (1974). S. 59–60, 183, 202–03.

158) Lindemann, Klaus: Theorie — Geschichte — Kritik. August Wilhelm Schlegels Prinzipienreflexion als Ansatz für eine neue Literaturtheorie? ZdtPhil. 93, 1974, S. 560–79.

159) Maler, Anselm: Literarische Arbeit als hermeneutisches Problem. Zu e. Annonce v. August Wilhelm Schlegel. Arcadia 12, 1977, S. 297—302.

160) Gsteiger, Manfred: Literatur zwischen Kritik und Geschichte. ⟨1972.⟩ In: Gsteiger: Wandlungen Werthers und andere Essays zur vergleichenden Literaturwissenschaft. Bern, München 1980. S. 15—31.

161) Behler, Ernst: The impact of classical antiquity on the formation of the romantic literary theory of the Schlegel brothers. In: Classical models in literature ... Innsbruck 1981. (Proceedings of the ... congress of the Internat. Comparative Lit. Assoc. 9,1. — Innsbrucker Beitr. zur Kulturwiss. Sonderh. 49.) S. 139—43.

162) Frühwald, Wolfgang: Der Zwang zur Verständlichkeit. August Wilhelm Schlegels Begründung romant. Esoterik aus d. Kritik rationalist. Poetologie. In: Die literarische Frühromantik. Göttingen 1983. S. 129—48.

163) Schlaffer, Heinz: Der Charakter des Interpreten. A. W. Schlegel. Literatur u. Erfahrung 12/13, 1983, S. 32—34.

164) Scholz, Hannelore: Zum Poesiebegriff bei August Wilhelm Schlegel. Wiss. Zschr. d. Humboldt-Univ. Berlin 33, Ges.-sprachwiss. R., 1984, S. 489—94.

165) Schulz, Gerhard A.: Literaturkritik als Form der ästhetischen Erfahrung. Eine Unters. am Beisp. d. literaturkrit. Versuche v. Samuel Taylor Coleridge u. August Wilhelm Schlegel über d. Shakespeare-Drama „Romeo und Julia". Frankfurt a. M., Bern 1984. 203 S. (Analysen u. Dokumente. 14.)
Auch Diss. Frankfurt a. M.

166) Fohrmann, Jürgen: Literaturgeschichte als Stiftung von Ordnung. Das Konzept d. Literaturgesch. bei Herder, August Wilhelm u. Friedrich Schlegel. In: Akten des 7. Internat. Germanisten-Kongresses. Göttingen 1985. Kontroversen, alte und neue. Bd 11. (Tübingen 1986.) S. 75—84.

167) Immerwahr, Raymond: Der frühromantische Athenäum-Kreis im Kampf für eine populäre Bildungsliteratur. In: Akten des 7. Internat. Germanisten-Kongresses. Göttingen 1985. Kontroversen, alte und neue. Bd 7. (Tübingen 1986.) S. 105—16.

168) Paulini, Hilde-Marianne: August Wilhelm Schlegel und die Vergleichende Literaturwissenschaft. Frankfurt a. M., Bern, New York (1985). 344 S. (Europ. Hochschulschriften. 1, 816.)
Auch Diss. Jaşi 1978.

169) Scholz, Hannelore: August Wilhelm Schlegels frühe Volkspoesieauffassung im Kontext mit der Schiller-Bürger-Debatte. Germanist. Jb. DDR—VRB (Sofia) 1985, S. 85—95.

170) de Rougemont, Martine: Schlegel ou la provocation. Une expérience sur l'opinion littéraire. Romantisme 16, 1986, Nr 51, S. 49—61.

e. Vorlesungen

171) Slupecký, František: Z berlinských přednošek A. W. Schlegela. Progr. Roudnice 1911/12. 12 S.

172) Körner, Josef: Die Botschaft der deutschen Romantik an Europa. Augsburg 1929. XI, 152 S. (Schriften zur dt. Lit. 9.) — Nachdr. Bern, Frankfurt a. M. 1969.

173) Baudisch, Friedrich: Die romantischen Vorlesungen. ⟨August Wilhelm u. Friedrich Schlegel u. Adam Müller.⟩ Diss. Wien 1937. 235 S. [Maschinenschr.]

174) Dahnke, Hans-Dietrich: Schlegels Berliner und Wiener Vorlesungen und die romantische Literatur. Weimarer Beitr. 14, 1968, S. 782–96.

175) Billaz, André: Le „Cours de littérature dramatique“ de A. W. Schlegel. Not sur la traduction française de 1814. Revue d'Histoire Litt. de la France 70, 1970, S. 610–18.

176) Gherardini, Giovanni: Tre note al „Corso di letteratura drammatica“ di A. W. Schlegel ⟨1817⟩. In: Massano, Riccardo: Romanticismo italiano e cultura europea. Torino (1970). S. LXV–LCCIII.

177) Dahnke, H(ans)-D(ietrich): August Wilhelm Schlegels Berliner und Wiener Vorlesungen und ihre Stellung in der romantischen Literatur. In: Begegnung und Bündnis. Sowjet. u. dt. Literatur. Hist. u. theoret. Aspekte ihrer Beziehungen. Berlin 1972. S. 470–81.

178) Seidler, Herbert: August Wilhelm Schlegels Vorlesungen über dramatische Kunst und Literatur. 1808. Jb. d. Wiener Goethe-Ver. N. F. 78, 1974, S. 54–75. – Gekürzt auch in: Österr. Akad. d. Wiss., Phil.-hist. Kl., Anzeiger 111, 1974, S. 445–52.

179) Nakai, Chiyuki: Bildungsgeschichte toshite no bungakushi. August Wilhelm Schlegel no Berurin kôgi nitsuite. 1801–1804. Doitsu Bungaku 56, 1976, S. 1–10.

180) Mico, Gregory Thomas: August Wilhelm Schlegel. The Berlin lectures and the romantic theory of language and literature. Diss. Stanford Univ. 1979. 190 S. [Maschinenschr.]

181) Màrgari, Renata Buzzo: Schriftliche Konversation im Hörsaal. „Rahels und Anderer Bemerkungen in August Wilhelm Schlegels Vorlesungen zu Berlin 1802.“ In: Rahel Levin Varnhagen. Die Wiederentdeckung e. Schriftstellerin. Göttingen 1987. S. 104–27.

f. Literarische Gattungen

182) Furtmüller, Karl: Die Theorie des Epos bei den Brüdern Schlegel, den Klassikern und Wilhelm von Humboldt. Progr. Wien 1903. 32 S. – Wiederh. in: Das deutsche Versepos. Darmstadt 1969. S. 293–327.

183) Scholl, John William: August Wilhelm Schlegel and Goethe's epic and elegiac verse. JournEGermPhil. 7, 1904, Nr 3, S. 61–98; Nr 4, S. 55–86.

184) Volkmer, August: August Wilhelm Schlegels Auffassung des Dramas im Vergleich zu der Lessings. Progr. Zaborze 1906. 19 S. 4°

185) Walzel, Oskar: Goethe und die Schlegel über den Stil des Epos. Sokrates N. F. 2, 1914, S. 369–94. – Wiederh. in: Das deutsche Versepos. Darmstadt 1969. S. 328–99.

186) Hommel, Hildebrecht: August Wilhelm Schlegels Dramaturgie. NJbbAGLP. 53, 1924, S. 36–43.

187) Körner, Josef: August Wilhelm Schlegel über lyrischen Dilettantismus. GRMs. 18, 1930, S. 72–73.

188) Ulshöfer, Robert: Die Theorie des Dramas in der deutschen Romantik. Berlin 1935. (Neue Dt. Forschungen. Abt. Neuere dt. Literaturgesch. 1.) S. 72–86.

189) Naumann, Margot: August Wilhelm Schlegels Theorien von Drama und Theater. Diss. München 1955. 120 S. [Maschinenschr.]

190) Schäfer, Dorothea: Die historischen Formentypen des Dramas in den Wiener Vorlesungen August Wilhelm Schlegels. ZdtPhil. 75, 1956, S. 397–414.

191) Reizov, B(oris) G(eorgievič): Meždu klassicizmom i romantizmom. Spor o drame v period pervoj imperii. Leningrad 1962. S. 232–43.

192) Hardy, Swann L[uise]: Goethe, Calderon und die romantische Theorie des Dramas. Heidelberg 1965. (Heidelberger Forsch. 10.) S. 52–61, 77–78, 87–95.

193) Ehrlich, Lothar: Die frühromantische Dramaturgie A. W. Schlegels. Wiss. Zschr. d. Martin-Luther-Univ. Halle–Wittenberg 18, Ges.- u. sprachwiss. R., 1969, S. 157–69.

194) Peer, Larry Howard: New perspectives on the theory of the novel in European romanticism. Diss. Baltimore, Md. 1970. 252 S. [Maschinenschr.]

195) Ders.: Schlegel, christianity, and history. Manzoni's theory of the novel. Comp. Lit. Studies 9, 1972, S. 266–82.

196) Rüdiger, Horst: Die Kritik der Romantiker und Goethes an den Tragödien Alfieris. Euph. 66, 1972, S. 258–87.

197) Thalmann, Marianne: Provokation und Demonstration in der Komödie der Romantik. Mit Grafiken zu d. Literaturkomödien v. Tieck, Brentano, Schlegel, Grabbe u. zum Amphitryon-Stoff. (Berlin 1974.) S. 78–84.

198) Szafarz, Jolanta: August Wilhelm Schlegels Ansichten über das triviale Drama. Germanica Wratislaviensia 27, 1976, S. 77–90.

199) Reavis, Silke Agnes: August Wilhelm Schlegels Auffassung der Tragödie im Zusammenhang mit seiner Poetik und ästhetischen Theorien seiner Zeit. Bern, Frankfurt a. M., Las Vegas 1978. 157 S. (Europ. Hochschulschriften. 1, 105.)
Dass. Diss. Seattle, Univ. of Washington 1975.

200) Schwinge, Ernst-Richard: Griechische Poesie und die Lehre von der Gattungstrinität in der Moderne. Zur gattungstheoret. Problematik antiker Lit. Antike u. Abendland 27, 1981, S. 130–62.

201) Teraoka, Konori: A. W. Shurêgeru no romantse to romantse riron. Okayama Shôka Daigaku. Okayama Shô. Dai. ronsô 16, 1981, 3, S. 119–34.

202) Schulz, Gerhard: Theater um Goethe und die Brüder Schlegel. Bemerkungen zu Demarkationslinien d. Literaturgesch. In: Goethe im Kontext. Kunst u. Humanität, Naturwiss. u. Politik v. d. Aufklärung bis z. Restauration. Ein Symposion. Hrsg. v. Wolfgang Wittkowski. Tübingen 1984. S. 194–204.

203) Mullan, W. N. Boyd: Grillparzers romantic tragedy „Des Meeres und der Liebe Wellen" and A. W. Schlegel's „Wiener Vorlesungen über dramatische Kunst und Literatur". In: From Vormärz to Fin de Siècle. Essays in nineteenth century Austrian lit. Ed. by Mark G. Ward. Blairgowrie 1986. S. 1–13.

204) de Rougemont, Martine: Hellénique ou romantique. Les enjeux du drame sous l'Empire. Cahiers staëliens 37, 1986, S. 53–64.

g. Literarisches Schaffen

205) Wulf, Erich: August Wilhelm Schlegel als Lyriker. I. Diss. Berlin 1913. 69 S.

206) Zehnder, Hans: Die Anfänge von August Wilhelm Schlegels kritischer Tätigkeit. Diss. Zürich 1929. 192 S.

207) Wellek, René: A history of modern criticism. 1750–1950. Vol. 2. The romantic age. New Haven 1955. S. 36–73.

208) Hilt, Douglas: August Wilhelm Schlegel – master translator. Canadian Modern Lang. Rev. 30, 1973, S. 134–36.

209) Sauer, Thomas G[eorge]: Translation as a reflection of the receiving tradition. A. W. Schlegel's Vienna lectures in French and English. In: Literary communication and reception ... Innsbruck 1980. (Proceedings of the ... congress of the Internat. Comparative Lit. Assoc. 9,1. – Innsbrucker Beitr. zur Kulturwiss. Sonderh. 49.) S. 289–94.

h. Zeitschriftenherausgabe

210) Menzer, P(aul): Das Athenäum. ⟨1798–1800.⟩ MagLitIA 68, 1899, Nr 17, Sp. 390–96; Nr 18, Sp. 414–18; Nr 19, Sp. 445–51; Nr 20, Sp. 463–66.

211) Frerking, Johann: Die Verfasserschaft des Athenäumsfragmentes 253. Euph. 16, 1909, S. 789–90.

212) Hohoff, Curt: Anfang und Wirkung literarischer Zeitschriften. In: Hohoff: Schnittpunkte. Ges. Aufsätze. Stuttgart (1963). S. 102–10.

213) Blanchot, Maurice: L'Athenaeum. Nouv. Rev. Franç. 12, 1964, S. 301–03.

214) Soljar, Margaret: Athenaeum. A critical commentary. Bern, Frankfurt a. M. 1973. 152 S. (Australisch-Neuseeländ. Studien zur dt. Sprache u. Lit. 4.)

215) Behler, Ernst: Die Zeitschriften der Brüder Schlegel. Ein Beitr. z. Gesch. d. dt. Romantik. Darmstadt 1983. VIII, 192 S.

216) Scholz, Hannelore: Zum romantischen Programm von August Wilhelm Schlegel in der „Europa". Germanica Wratislaviensia 67, 1988, S. 25–33.

i. Schlegel als Philologe und Übersetzer

ia. Sprachwissenschaft und -theorie

217) Delbrück, Berthold: Einleitung in das Studium der indogermanischen Sprachen. Ein Beitr. zur Gesch. u. Methodik d. vergl. Sprachforsch. 5. Aufl. Leipzig 1908. (Bibl. d. indogerm. Grammatiken 1.) S. 77–79. – Dass. 6. durchges. Aufl. Ebda 1919. S. 86–90.

218) Jesinghaus, Walter: August Wilhelm von Schlegels Meinungen über die Ur-

sprache. Mit e. Abdr. aus Schlegels Manuskript zu d. Berliner Privatvorlesungen über e. Encyclopädie d. Wissenschaften. Diss. Leipzig 1913. 71 S.

219) Körner, Josef: Ein philologischer Studienplan August Wilhelm Schlegels. Die Erziehung 7, 1932, S. 373–79.

220) Kainz, Friedrich: August Wilhelm Schlegel als Sprachästhetiker. Geist. Arbeit 5, 1938, Nr 9, S. 5–6.

221) Mittenzwei, Johannes: August Wilhelm Schlegels Vokal-Farbenleiter und ihre Auswirkungen auf Friedrich Schlegels Drama Alarcos. In: Mittenzwei: Das Musikalische in der Literatur. Berlin 1962. S. 118–20.

222) Inderthal, Klaus: Kritische Perspektive der Transzendentalphilosophie und der Sprachtheorie bei August Wilhelm Schlegel. Diss. Gießen 1969. V, 287 S.

223) Desnitzkaja, A.: August Wilhelm Schlegel und seine Rolle im Werden der historischen Sprachwissenschaft. Beitr. z. roman. Philol. 22, 1983, S. 279–86.

224) Plank, Frans: The Smith-Schlegel connection in linguistic typology. Forgotten fact or fiction? Zschr. f. Phonetik, Sprachwiss. u. Kommunikationsforsch. 40, 1987, S. 198–216.

ib. Orientalistik

225) Remy, Arthur F[rank] J[oseph]: The influence of India and Persia on the poetry of Germany. New York 1901. (Columbia Univ. Germanic Studies. 1,4.) S. 30–31.

226) Hoffmann, Paul Th(eodor): Der indische und der deutsche Geist von Herder bis zur Romantik. Eine literarhist. Darst. Diss. Tübingen 1915. S. 84–94.

227) Windisch, Ernst: Geschichte der Sanskrit-Philologie und indischen Altertumskunde. T. 1. Strassburg 1917. (Grundriss d. Indo-arischen Philol. u. Altertumskunde. 1,1.B.) S. 75–82.

228) Körner, Josef: Indologie und Humanität. In: Festschrift Moriz Winternitz ... Hrsg. v. Otto Stein u. Wilhelm Gampert. Leipzig 1933. S. 117–38.

229) Gérard, René: L'orient et la pensée romantique allemande. Paris 1963. (Germanica. 4.) S. 129–48.

230) Maráthe, Mandakini: Spiegelungen Indiens in der deutschen Literatur des XIX. Jahrhunderts. Diss. Wien 1965. S. 19–21.

231) Kirfel, Willibald: August Wilhelm von Schlegel als Indologe. In: Bonner Gelehrte. Beiträge zur Gesch. d. Wissenschaften in Bonn. Sprachwissenschaften. Bonn 1970. (150 Jahre Rhein. Friedrich-Wilhelms-Univ. zu Bonn. 1818–1968.) S. 287–92.

232) Guthke, Karl S[iegfried]: Benares am Rhein — Rom am Ganges. Die Begegnung von Orient u. Okzident im Denken August Wilhelm Schlegels. JbFrDtHochst. 1978, S. 396–419. — Wiederh. in: Guthke: Das Abenteuer der Literatur. Bern 1981. S. 242–58.

233) Gipper, Helmut: Verstehen als sprachlicher Annäherungsprozeß. Am Beisp. d. Übersetzbarkeit d. Begriffes Yoga in d. ind. Bhagavad Gita u. d. Diskussion zwischen A. W. v. Schlegel, S. A. Langlois, W. v. Humboldt u. G. F. W. Hegel. Sprachwissensch. 12, 1987, S. 24–44.

ic. Antike

234) Reimer, Walter: A. W. von Schlegels Verhältnis zur klassischen Literatur. Ein Beitr. zur Gesch. d. Frühromantik. Diss. Kiel 1922. 105 S. [Maschinenschr.]

235) Franke, Olga: Euripides bei den deutschen Dramatikern des achtzehnten Jahrhunderts. Leipzig 1929. (Das Erbe d. Alten. 2,16.) S. 41–42, 53, 54, 56–63, 134–42.

236) Gundacker, Robert: August Wilhelm Schlegel und seine Einstellung zu Joh[ann] Joach[im] Winckelmann. Diss. Wien 1932. 185 S. [Maschinenschr.]

237) Emmersleben, August: Die Antike in der romantischen Theorie. Die Gebrüder Schlegel u. d. Antike. Berlin 1937. 156 S. (GermSt. 191.) – Nachdr. Nendeln 1967.

238) Graf, Henry Roy: The influence of the epics of Homer on the lyric verse of August Wilhelm Schlegel. Diss. New Orleans 1970. IV, 91 S. [Maschinenschr.]

239) Paulini, Hilde-Marianne: August Wilhelm Schlegel şi antichitatea. Analele ştiinţifice ale Univ. „Al. J. Cuza“ (Jaşi) Ser. 3, 19, 1973, S. 143–47.

239a) Wagner, Fritz: Bemerkungen August Wilhelm Schlegels zum Mittellatein. In: Festschrift für Paul Klopsch. Hrsg. v. Udo Kindermann … Göppingen 1988. (Göppinger Arbeiten zur Germanistik. 492.) S. 544–48.

id. Romanistik

240) Schwill, Rudolf: August Wilhelm Schlegel über das Theater der Franzosen. Diss. München 1899. 133 S.

241) Sulger-Gebing, Emil: A. W. Schlegel und Dante. In: Germanistische Abhandlungen. Hermann Paul zum 17. März 1902 dargebr. … Straßburg 1902. S. 99–134.

242) Belohoubek, Viktor: Die von A. W. Schlegel übersetzten Bruchstücke aus der Divina Commedia in ihrem Verhältnis zur italienischen Vorlage. T. 1–3. Progr. Troppau 1904–07.

243) Münnig, Elisabeth: Calderón und A. W. Schlegel. Diss. München 1912. 41 S. – Vollst. u. d. T.: Calderón und die ältere deutsche Romantik. Berlin 1912. 88 S.

244) Richert, Gertrud: Die Anfänge der romanischen Philologie und die deutsche Romantik. Halle 1913. (Beitr. zur Gesch. d. roman. Sprachen u. Lit. 10.) S. 6–11, 20–24, 26, 42, 44–50, 52–63, 68–72, 78–80, 94–96.
Dass. Diss. Berlin.

245) Schwartz, Wilhelm: August Wilhelm Schlegels Verhältnis zur spanischen und portugiesischen Literatur. Halle 1914. X, 144 S. (Romanist. Arbeiten. 3.)
Dass. Diss. Halle 1913.

246) Mazzucchetti, Lavinia: A. W. Schlegel und die italienische Literatur. Diss. Zürich 1917. 111 S.

247) Wulf, Gerhard: Studien zur Schlegelschen Calderon-Übersetzung. Diss. Münster 1926. 84 S.; Anh. [Maschinenschr.]

248) Auerbach, Erich: Entdeckung Dantes in der Romantik. DtVjsLitGeistg. 7, 1929, S. 682–91.

249) Fuchs, Clara Charlotte: Dante in der deutschen Romantik. Dt. Dante-Jb. 15, 1933, S. 76—89.

250) Schack, Ilse: Die romanischen Studien der Brüder Schlegel. Diss. Wien 1935. 227, III S. [Maschinenschr.]

251) Löwenstamm, Marie: Chamfort und die Brüder Schlegel. Diss. Wien 1936. 109 S. [Maschinenschr.]

252) Ohlendorf, Willi: August Wilhelm Schlegel und die französische Literatur. Diss. Frankfurt a. M. 1950. 97 S. [Maschinenschr.]

253) Vincent, E. R.: Foscolo e A. W. Schlegel. Letterature mod. 2, 1951, S. 313.

254) Bertrand, Jean Jacques Achille: Guillermo Schlegel, hispanista. Sus traducciones del castellano. Clavileño 5, 1954, Nr 29, S. 13—16.

255) Juretschke, Hans: Die Ursprünge der spanischen Romantik und ihre Darstellung in der Literaturgeschichte. Eine Unters. über d. Einfluß August Wilhelm Schlegels in Spanien. In: Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens. Bd 9. Münster (1954). S. 224—42.

256) Wuthenow, Ralf-Rainer: Deutscher Dante? Neue Dt. Hefte 9, 1962, H. 90, S. 37—54.

257) Brüggemann, Werner: Spanisches Theater und deutsche Romantik. 1. Münster (1964). 275 S. (Span. Forsch. d. Görresges. 2,8.)

258) Guthke, Karl S[iegfried]: Zu August Wilhelm Schlegels Tasso-Kenntnis. GRMs. N. F. 15, 1965, S. 202—05.

259) Heintze, Horst: Il Petrarca romantico di August Wilhelm Schlegel. In: Il romanticismo. Atti del 6 congresso dell'associazione int. per gli studi di lingua et letteratura italiana. Budapest 1968. S. 457—64.

260) von Stackelberg, Jürgen: Weltliteratur in deutscher Übersetzung. Vergl. Analysen. München (1978). S. 10—19: Dante. La divina Comedia. (Übers. v. J. N. Meinhard, A. W. Schlegel, Philalethes, R. Borchardt, Stefan George, H. Gmelin.) — S. 20—29: Petrarca. Il Canzoniere. (Übers. v. A. W. Schlegel, H. Friedrich, H. Hindenberger.)

261) Hernándes-Araico, Susana: The Schlegel's Shelley and Calderón. Neophil. 71, 1987, S. 481—88.

ie. Anglistik

262) Helmholtz, Anna Augusta: The indebtedness of Samuel Taylor Coleridge to August Wilhelm von Schlegel. Bull. of the Univ. of Wisconsin Nr 163, 1907, S. 280—370. — Nachdr. New York 1971.

263) Herzfeld, Georg: August Wilhelm Schlegel in seinen Beziehungen zu englischen Dichtern und Kritikern. ArchNSprLit. 139, 1919, S. 149—62.

264) Reckerberger, Rosina: August Wilhelm Schlegels Interesse für Horace Walpole. Diss. Wien 1933. 143 S. [Maschinenschr.]

265) Lubell, Albert J.: Poe and A. W. Schlegel. JournEGermPhil. 52, 1953, S. 1—12.

266) Orsini, G. N. G.: Coleridge and August Wilhelm Schlegel reconsidered. CompLit. 16, 1964, S. 97—118.

267) Hirschberg, Edgar W.: G. H. Lewes and A. W. Schlegel. An important critical relationship. Language Quart. 6, 1967, Nr 3/4, S. 37–40.

268) Izumî, Keiko: S. T. Koururijji to Shurêreru kyôdai. Hikaku Bungaku (Tôkyô) 13, 1970, S. 43–61.

269) Thompson, G. R.: Poe and „romantic irony“. In: Papers on Poe. Essays in honor of John Ward Ostrom. Ed. by Richard P. Veler. Springsfield/Ohio 1972. S. 28–41.

270) Goslee, Nancy M.: Plastic to pictoresque. Schlegel's analogy and Keat's „Hyperion“ poems. Keats-Shelley Journal 30, 1981, S. 118–51.

Shakespeare

271) von Stubenrauch, Moritz: Hat Schlegel den Cymbelin übersetzt? Sonntags-Bll. 1. Jan. 1843, Nr 1, S. 13–14.

272) Bernays, Michael: Vor- und Nachwort zum neuen Abdruck des Schlegel-Tieckschen Shakespeare. PrJbb. 68, 1891, S. 524–69.

273) Holtermann, Karl: Vergleichung der Schlegelschen und Vosssischen Übersetzung von Shakespeares „Romeo und Juliet“. Progr. Münster 1892. 30 S. 4°

274) Wurth, Leopold: Zu Wielands, Eschenburgs und A. W. von Schlegels Übersetzungen des „Sommernachtstraumes“. Progr. Budweis 1897. 16 S.

275) Eidam, Christian: Bemerkungen zu einigen Stellen Shakespearescher Dramen sowie zur Schlegelschen Übersetzung. Progr. Nürnberg 1898. 47 S.

276) Blacker, Carola: Zu Schlegels Shakespeareübersetzung. Beibl. zur Anglia 11, 1900, S. 246–53.

277) Glöde, O.: [Rezension von Nr 275).] Engl. Studien 28, 1900, S. 449–52.

278) Schiller, Julius: Shakespeare und Schlegel. AllgZtgBeil. 6. März 1900, Nr 54, S. 6–7.

279) Wetz, W[ilhelm]: Zur Beurteilung der sogenannten Schlegel-Tieckschen Shakespeare-Übersetzung. Engl. Studien 28, 1900, S. 321–65.

280) Dibelius, Wilhelm: Zur „Schlegel-Tieckschen“ Shakespeareübersetzung. Jb. d. Dt. Shakespeare-Ges. 37, 1901, S. 303–05.

281) Eidam, Christian: Shakespeare und Schlegel. AllgZtgBeil. 9. Febr. 1901, Nr 33, S. 5–7.

282) Förster, Max: Nochmals Shakespeare und Schlegel. AllgZtgBeil. 2. Mai 1901, Nr 100, S. 1–3.

283) Wetz, Wilhelm: Ueber den sogenannten Schlegel-Tieck'schen Shakespeare. FrkfZtg 19. Jan. 1901, Nr 19, 1. Morgenbl. S. 1–3.

284) Ders.: Schlegel-Tieck. Zukunft 36, 1901, S. 222–37.

285) Brandt [vielm. Brandl]: Zur Revision des Schlegel-Tieckschen Shakespeare. VossZtgSB. 12. Apr. 1903, Nr 15, S. 120.

286) Conrad, Hermann: Eine neue Revision der Schlegel'schen Shakespeare-Übersetzung. PrJbb. 111, 1903, S. 111–97.

287) Ders.: Rudolph Genée als Hüter des Schlegel-Tieck'schen Shakespeare-Textes. AllgZtgBeil. 20. Apr. 1903, Nr 87, S. 113–17.

288) Genée, Rudolph: Der Schlegel-Tiecksche Shakespeare und seine Verbesserer. VossZtgSB. 18. Jan. 1903, Nr 3, S. 20–23; 25. Jan., Nr 4, S. 27–29; 1. Febr., Nr 5, S. 35–37. – Dazu: Brandl u. Genée ebda 8. Febr., Nr 6, S. 46–47; Hermann Conrad ebda 29. März, Nr 13, S. 104; Genée ebda 5. Apr., Nr 14, S. 112.

289) Ders.: Zur Streitfrage über den Schlegel-Tieckschen Text. AllgZtgBeil. 30. März 1903, Nr 72.

290) Ders.: A. W. Schlegel und Shakespeare. Ein Beitr. zur Würdigung d. Schlegelschen Übersetzungen. Berlin 1903. 43 S. 4°

291) Wetz, W[ilhelm]: Ist ein besserer deutscher Shakespeare als der Schlegel-Tiecksche möglich? TglRs. 21. Apr. 1903, Unterh.-Beil. Nr 92, S. 365–67; 22. Apr., Unterh.-Beil. Nr 93, S. 369–71.

292) Assmann, Bruno: Studien zur A. W. Schlegelschen Shakespeare-Übersetzung: Die Wortspiele. Progr. Dresden 1907. 26 S. 4°

293) Joachimi-Dege, Marie: Deutsche Shakespeare-Probleme im XVIII. Jahrhundert und im Zeitalter der Romantik. Leipzig 1907. (Unters. z. Neueren Sprache u. Literaturgesch. 12.) S. 131–296.

294) von Weilen, Alexander: A. W. v. Schlegel und die deutsche Bühne. In: von Weilen: Hamlet auf der deutschen Bühne bis zur Gegenwart. Berlin 1908. (Schriften d. Dt. Shakespeare-Ges. 3.) S. 81–137.

295) Conrad, Hermann: Die teilweise Unechtheit der ersten Ausgabe ⟨1797–1810⟩ des Schlegelschen Shakspere-Textes. FrkfZtg 17. Nov. 1911, Nr 319, 1. Morgenbl. S. 2.

296) Ders.: Unechtheiten in der ersten Ausgabe der Schlegelschen Shakspere-Übersetzung ⟨1797–1801⟩. Nachgewiesen aus s. Manuskripten. Berlin 1912. 93 S. – Vorher in: Zschr. f. franz. u. engl. Unterricht 11, 1912, S. 289–321, 385–406, 481–506.

297) Daffis, Hans: Hamlet auf der deutschen Bühne bis zur Gegenwart. Berlin 1912. (Literarhist. Forsch. 50.) S. 54–90. – Nachdr. Nendeln 1977.

298) Simon, Heinrich: Der verbesserte Schlegel? VossZtgSB. 24. Nov. 1912, Nr 47, S. 375.

299) Grabau, Carl: Goethe, Schlegel, Tieck und Shakespeare. Jb. d. Dt. Shakespeare-Ges. 55, 1919, S. 209–11. [Literaturbericht.]

300) Widmann, Wilhelm: Hamlets Bühnenlaufbahn ⟨1601–1877⟩. Aus d. Nachl. hrsg. v. Joseph Schick u. Werner Deetjen. Leipzig 1931. (Schriften d. Dt. Shakespeare-Ges. N. F. 1.) S. 188–90: Die erste Aufführung des Schlegelschen Hamlet in Weimar.

301) Schirmer, Walter F.: August Wilhelm Schlegel und England. Shakespeare-Jb. 75, 1939, S. 77–107.

302) Lazenby, Marion Candler: The influence of Wieland and Eschenburg on Schlegel's Shakespeare translation. Baltimore 1942. 37 S.
Auch Diss. Johns Hopkins Univ.

303) Flatter, Richard: Schlegel und „Schlegel–Tieck“. In: Flatter: Triumph der Gnade. Shakespeare-Essays. München, Wien, Basel (1956). S. 70–83.

304) Wohlfahrt, Paul: Zwei Übersetzungsfehler bei Schlegel–Tieck (in Shakespeares Kaufmann von Venedig u. Julius Caesar). Shakespeare-Jb. 93, 1957, S. 211–13.

305) Atkinson, Margaret E.: August Wilhelm Schlegel as a translator of Shakespeare. A comparison of three plays with the original. Oxford 1958. IX, 67 S.

306) Daly, P. M.: Die Schlegel-Tieck-Übersetzung von „Hamlet". In: Der deutsche Shakespeare. Beitr. zu aktuellen Theaterfragen. Basel, Hamburg, Wien (1965). S. 75–93.

307) Helmensdorfer, Urs.: Schlegel bleibt unerreicht. In: Der deutsche Shakespeare. Beitr. zu aktuellen Theaterfragen. Basel, Hamburg, Wien (1965). S. 141–45.

308) Hahn, Karl Heinz: Zur Weimarer Hamlet-Inszenierung des Jahres 1809. In: Natur und Idee. Andreas Bruno Wachsmuth zugeeignet. Weimar 1966. S. 92–114.

309) Koyro, H. J.: August Wilhelm Schlegel als Shakespeare-Übersetzer. Der sprachlich-stilist. Charakter s. Übertragung unter bes. Berücks. v. „Julius Caesar". Diss. Marburg 1966. XXIII, 290 S.

310) Emigholz, Erich: Fünfunddreißigmal „Macbeth". In Nr 10) S. 31–36.

311) Hübner, Kurt: Zurück zum Anfang. [Zur Hamlet-Übers.] In Nr 10) S. 37–38.

312) Jolles, Frank: A. W. Schlegels Sommernachtstraum in der ersten Fassung vom Jahre 1789. Göttingen 1967. 248 S. (Palaestra. 244.)
Auch Diss. Göttingen.

313) Rischbieter, Henning: Wie spielt man Shakespeare heute in der Bundesrepublik? In Nr 10) S. 39–46.

314) Suerbaum, Ulrich: Der deutsche Shakespeare. Übersetzungsgesch. u. Übersetzungstheorie. In: Festschrift Rudolf Stamm ... Hrsg. v. Eduard Kolb u. Jörg Hasler. Bern u. München (1969). S. 76–78.

315) Gebhardt, Peter A.: A. W. Schlegels Shakespeare-Übersetzung. Unters. zu s. Übersetzungsverfahren am Beisp. d. „Hamlet". Göttingen 1970. 265 S. (Palaestra. 257.)
Auch Diss. Göttingen 1967.

316) Heun, Hans Georg: Shakespeares Wortspiele in modernen deutschen Übersetzungen. Eine Stilbetrachtung. Dt. Shakespeare-Ges. West, Jb. 1971, S. 149–68.

317) Klein, Ursula: Die Entwicklung frühromantischer Kunstanschauung im Zusammenhang mit der Shakespeare-Rezeption durch Friedrich und August Wilhelm Schlegel im letzten Jahrzehnt des 18. Jahrhunderts. Diss. Berlin 1972. 353 S. [Maschinenschr.]

318) Reisch, Paul: Eighteenth-century French and German translations of William Shakespeare's „Julius Caesar", with emphasis upon the works of Pierre Le Tourneur and August Wilhelm Schlegel. Diss. New York Univ. 1972. VIII, 306 S. [Maschinenschr.]

319) Shakespeare-Handbuch. Die Zeit, der Mensch, das Werk, die Nachwelt. Unter Mitarb. zahlr. Fachwissenschaftler hrsg. v. Ina Schabert ... Stuttgart (1972). S. 676–79, 840–44.

320) Klein, Ursula: Die frühromantische Kritik und Shakespeare. Shakespeare-Jb. 110, 1974, S. 153–63.

321) Dies.: Zur „Hamlet"-Rezeption. Ein Vergleich. Shakespeare-Jb. 111, 1975, S. 81–98.

322) Scheidler, Gisela: Zadeks Hamlet in Hamm. Fotografiert v. Gisela Scheidler. Dt. v. Peter Zadek u. Gottfried Greiffenhagen nach A. W. Schlegel u. J. J. Eschenburg. Bochum, Frankfurt a. M. 1977. 203 S.

323) Goldsmith, Ulrich K.: „O what a rogue and peasent slave am I!" Hamlet in English, French and German. Comp. Lit. Studies 17, 1980, Nr 1, S. 66–84.

324) Hofmann, Norbert: Redundanz und Äquivalenz in der literarischen Übersetzung. Dargest. an 5 dt. Übers. d. Hamlet. Tübingen 1980. IX, 243 S. (Studien z. engl. Philol. N. F. 20.)
Auch Diss. Tübingen 1978.

325) Sauer, Thomas G[eorge]: A. W. Schlegel's Shakespearean criticism in England, 1811—1846. Bonn 1981. XIII, 219 S. (Studien z. Lit. d. Moderne. 9.)
Auch Diss. Bloomington, Ind. 1979.

326) Beer, John: Coleridge's originality as a critic of Shakespeare. Studies in the Literary Imagination 1986, Fall, 19, S. 51—69.

327) Larson, Kenneth E.: The origin of the „Schlegel-Tieck" Shakespeare in the 1820s. GermQuart. 60, 1987, S. 19—37.

328) Jolles, Frank: August Wilhelm Schlegel's Metamorphose des Sommernachtstraums. In: Echoes and Influences of German Romanticism. New York 1987. S. 29—52.

329) Steiger, Klaus Peter: Die Geschichte der Shakespeare-Rezeption. Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz (1987). (Sprache u. Lit. 123.) S. 91—95: Schlegel, Tieck & Co.

329a) Wertheimer, Jürgen: „So macht Gewissen Feige aus uns allen." Stufen u. Vorstufen d. Shakespeare-Übers. A. W. Schlegels. In: Das Shakespeare-Bild in Europa zwischen Aufklärung und Romantik. Hrsg. v. Roger Bauer. Bern, Frankfurt a. M. 1988. (Jb. f. internat. Germanistik. A,22.) S. 201—25.

if. Germanistik

330) Düsel, Friedrich: Bürger und Schlegel. Zschr. f. dt. Sprache 9, 1896, S. 56—64, 218—25.

331) Körner, Josef: Nibelungenforschungen der deutschen Romantik. Leipzig 1911. (Unters. z. neueren Sprach- u. Literaturgesch. N. F. 9.) S. 40—54, 142—58, 164—65, 176—81, 184—85, 254—73.

332) Schmidt, Günther: Herder und August Wilhelm Schlegel. Diss. Berlin 1917. 140 S.

333) Kadner, Siegfried: Gottfried August Bürgers Einfluß auf August Wilhelm Schlegel. Diss. Kiel 1919. 118 S.

334) Raschke, Erich: Herdersche Gedanken in August Wilhelm Schlegels Berliner Vorlesungen 1801/04. Diss. Breslau 1923. III, 76 S. [Maschinenschr.] — Ausz. Breslau 1923. 1 Bl.

335) Körner, Josef: August Wilhelm Schlegels Nibelungenstudien. Neue Jbb. f. Wiss. u. Jugendbildung 4, 1928, S. 74—90.

336) Wolff, Margarete: August Wilhelm Schlegels Verhältnis zu Lessing. Diss. Bonn 1928. 100 S.

337) Leitzmann, Albert: Ein Wolframcitat bei August Wilhelm Schlegel. Beitr. z. Gesch. d. dt. Sprache u. Lit. 54, 1930, S. 366—67.

338) Kainz, Friedrich: August Wilhelm Schlegel und die deutsche Sprache. Dichtung u. Volkstum 39, 1938, S. 261—81.

339) Böök, Fredrik: Stagnelius and A. W. Schlegel. In: Böök: Kreaturens suckan och andra Stagnelius studier. Allhems 1957.

340) Schmitt, Albert B.: Wielands Urteil über die Brüder Schlegel. Mit ungedr. Briefen d. Dichters an Carl August Böttiger. JournEGermPhil. 65, 1966, S. 637–61.

341) Hubert, Ulrich: Karl Philipp Moritz und die Anfänge der Romantik. Tieck, Wackenroder, Jean Paul, Friedrich u. August Wilhelm Schlegel. Frankfurt a. M. 1971. XXIII, 229 S.
Auch Diss. München.

342) Stieler, Franz: August Wilhelm Schlegel und Eulenspiegel. ⟨1.2.⟩ Eulenspiegel-Jb. 12, 1972, S. 29–31; 14, 1974, S. 22–27.

343) Horton, Gudrun Stengel: Die Entstehung des Mittelalter-Bildes in der deutschen Romantik. Wackenroder, Tieck, Novalis u. d. Brüder Schlegel. Diss. Univ. of Washington 1973. 251 S. [Maschinenschr.]

344) Toyoda, Junichi: Kâru Firipu Môrittsu to Shurêgeru kyôdai. Ryunkoisu (Tôkyô) 15, 1974, S. 1–19.

345) McCary, Gwyn S.: August Wilhelm Schlegel's reading of medieval literature at the time of the Berlin lectures. Diss. Ithaca, N. Y., Cornell Univ. 1978. 793 S. [Maschinenschr.]

346) Behler, Ernst: Das Wieland-Bild der Brüder Schlegel. In: Christoph Martin Wieland. Nordamerikan. Forschungsbeitr. zur 250. Wiederkehr s. Geburtstages 1983. Hrsg. v. Hansjörg Schelle. Tübingen 1984. S. 349–92.

347) Ehrismann, Otfried: Nibelungenlied 1755–1920. Regesten u. Kommentare zur Forschung u. Rezeption. Gießen 1986. (Beitr. z. dt. Philol. 62.) S. 15–19; vgl. Reg. S. 266.

347a) Weimar, Klaus: Geschichte der deutschen Literaturwissenschaft bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. München (1989). S. 263–74.

k. Zu Einzelwerken

348) May-Neisse, [Oswald]: Zu Schlegels „Arion". ZdtUnt. 6, 1892, S. 361–62.

349) Ders.: Noch einmal zu Schlegels Arion. ZdtUnt. 8, 1894, S. 410–11.

350) Meyer, E[rnst]: Zu Schlegels Arion. ZdtUnt. 8, 1894, S. 131–35.

351) Bottermann, [Walther]: Zu Schlegels Arion. ZdtUnt. 20, 1906, S. 400–02.

352) Faust, Richard: Arion. Päd. Archiv 49, 1907, S. 705–09.

---

353) Seuffert, Bernard: Schlegels Bemerkungen über die Dekoration zum Ion. Vjschr. f. Literaturgesch. 6, 1893, S. 619–27.

354) Distel, Theodor: Wielands Tadel an Böttiger wegen dessen Kritik des unter Goethe aufgeführten Schauspiels „Ion" von August Wilhelm von Schlegel. GoetheJb. 33, 1912, S. 216–18.

355) Kleinmayr, Hugo: A. W. Schlegels „Ion". Progr. Znaim 1912. 25 S.

356) Baehr, Walter: Die beiden Ion. Weimarer Bll. 1, 1919, S. 694–98.

357) Lippa, Viktor: August Wilhelm Schlegels Ion und seine Nachfolge. Diss. Wien 1931. V, 117 S. [Maschinenschr.]

358) van Stockum, T[heodorus] C[ornelis]: August Wilhelm Schlegels Drama „Ion“ und sein griechisches Vorbild. In: van Stockum: Von Friedrich Nicolai bis Thomas Mann. Groningen (1962). S. 176–92.

359) Greisenegger, Wolfgang: Schauspiel- und Ausstattungskunst im Zeitalter der Romantik in Deutschland. Maske u. Kothurn 19, 1973, S. 281–303.

360) Maurach, Bernd: Die Affäre um Goethes Inszenierung des Schlegelschen „Ion“. Neophilologus 60, 1976, S. 542–50.

361) Reichard, Georg: August Wilhelm Schlegels „Ion“. Das Schausp. u. d. Auff. unter d. Leitung v. Goethe u. Iffland. Bonn 1987. 370 S. (Beitr. z. Theatergesch. d. Goethezeit. 9.)
Auch Diss. Bonn 1986.

---

362) Henneberger, A.: Ein Urtheil August Wilhelm Schlegel's [über Racines „Phädra“]. BllLitUnt. 15. Febr. 1851, Nr 40, S. 158–59.

363) de Luppé, Robert: Extrait inédit par Mme de Staël des „Deux Phèdres“ de A. W. Schlegel ⟨1807⟩. Revue d'hist. litt. de la France 66, 1966, S. 127–30.

---

364) Poppenberg, Felix: Romantische Epigramme. VossZtgSB. 18. Nov. 1894, Nr 46, S. 5–6; 25. Nov., Nr 47, S. 3–5.

365) Kirfel, W[illibald]: Ein bisher unbekannter französischer Epigrammzyklus August Wilhelm von Schlegels. ZBüchfr. N. F. 8, 1916/17, S. 334–36.

366) Körner, Josef: Politische Trutzlieder der Brüder Schlegel. Die Literatur 26, 1924, S. 713–16.

367) Ders.: Romantiker unter sich. Ein Spottged. August Wilhelm Schlegels auf Tieck. Die Literatur 26, 1924, S. 271–73.

368) Ders.: Friedrich Hebbel oder August Wilhelm Schlegel? [„Überschrift an den Park zu W.“] GRMs. 15, 1927, S. 303.

---

369) Golther, Wolfgang: A. W. von Schlegels Tristan. In: Golther: Tristan und Isolde in den Dichtungen des Mittelalters und der neueren Zeit. Leipzig 1907. S. 259–68.

---

370) Swiggelt, Glen Levin: Schlegel's fragment „Die Amazonen“, a discussion. ModPhil. 3, 1905/06, S. 127–42.

---

371) Geiger, Ludwig: Unbekannte Besprechungen August Wilhelms und Friedrichs Schlegel. ZÖstGymn. 57, 1907, S. 577–82.

372) Hay, Gerhard: August Wilhelm Schlegels Beitrag zur Jenaischen Allgemeinen Literatur-Zeitung. Mit e. unveröff. Brief Schlegels. In: Teilnahme und Spiegelung. Festschr. f. Horst Rüdiger. Berlin, New York 1975. S. 316–26.

---

373) Paulin, Roger: Der Musen-Almanach für das Jahr 1802. Hrsg. v. A. W. Schlegel u. L. Tieck. In: Kalender? Ey, wie viel Kalender! Lit. Almanache zwischen Rokoko u. Klassizismus. Wolfenbüttel 1986. S. 179–83.

1. Geschichte und Politik

374) Guglia, Eugen: Die Brüder Schlegel während der Befreiungskriege. AllgZtg 9. Mai 1890, Nr 128, Beil. Nr 108, S. 1–2; 10. Mai, Nr 129, Beil. Nr 109, S. 3–4.

375) Steig, Reinhold: Eine Romantikerfehde gegen Napoleon. VossZtgSB. 27. Mai 1906, Nr 21, S. 161–63; 3. Juni, Nr 22, S. 171–73.

376) Brandt, Otto: August Wilhelm Schlegel. Der Romantiker u. d. Politik. Stuttgart 1919. VIII, 258 S. (Polit. Bücherei.)

377) Götze, Alfred: Frau von Staël und die Politik der „Hundert Tage". ArchNSprLit. 150, 1926, S. 83–103.

378) Körner, J[osef]: Zu Frau von Staël und Napoleon. ArchNSprLit. 151, 1927, S. 98–101. [Zur Erklärung Schlegels v. 8. 1. 1820 in AllgZtg.]

379) Wernaer, A. D.: Die ältere deutsche Romantik und die Nationalidee. Amsterdam 1928. S. 105–14.

380) Körner, Josef: August Wilhelm Schlegel und Metternich. Mitt. d. Inst. f. österr. Geschichtsforsch. 43, 1929, S. 123–25.

381) Ders.: August Wilhelm Schlegel über Friedrich den Großen. Die Neueren Sprachen 40, 1932, S. 157–61.

382) Hasselrot, Bengt: A. W. Schlegel et Sur système continental et sur ses rapports avec la Suède. In: Nouveaux documents sur Benjamin Constant et Mme de Staël. Publ. par B. Hasselrot. Copenhague 1952. S. 27–52.

383) Jolles, Frank: August Wilhelm Schlegel als Historiker. Von s. Göttinger Studienzeit bis zu s. Antritt in Bonn 1818. In: Akten des VI. Internat. Germanisten-Kongresses. T. 4. Bern, Frankfurt a. M., Las Vegas 1980. (Jb. f. Internat. Germanistik. A 8,4.) S. 432–38.

B. Zu den Briefen

1. Sammlungen

384) Briefe von und an August Wilhelm Schlegel. Ges. u. erl. durch Josef Körner. T. 1.2. Zürich, Leipzig, Wien (1930).

Enth. T. 2. S. 293–364: Verzeichnis der bisher gedruckten Briefe von und an August Wilhelm Schlegel. – Nachweise f. d. Zeit vor 1930 werden hier nicht wiederholt!

385) Krisenjahre der Frühromantik. Briefe aus d. Schlegelkreis. Hrsg. v. Josef Körner. Bd 1–3. Brünn, Leipzig, Wien (3: Bern) (1936–58).

Bd 1.2. 2. Aufl. Bern u. München (1969).

386) Ausgewählte Briefe. Hrsg. v. Edgar Lohner. Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz [1974]. 316 S. (Schlegel: Kritische Schriften u. Briefe. 7. – Sprache u. Lit. 83.)

2. Einzelne Korrespondenten

387) von Bohlen, Peter: Von S. 14. Apr. 1834, an S. 30. Nov. 1834. In: von Bohlen: Autobiographie. Hrsg. als Ms. f. d. Freunde v. Johannes Voigt. 2. Aufl. Königsberg 1842. S. 143—46.

388) de Broglie, Albertine: Wurm, Theophil: Ein Briefwechsel aus den Tagen der Romantik. (Mit Briefen von August Wilhelm Schlegel u. d. Herzogin von Broglie geb. von Staël.) Eckart 16, 1940, S. 120—25.

389) Busch, Peter: Von S. 1828. Kaufmann, Paul: Auf den Spuren August Wilhelm von Schlegels. PrJbb. 234, 1933, S. 226—43.

390) De Noël, Matthias: Von S. 1833—34 (3). Kahl, Willi: Drei Briefe August Wilhelm Schlegels an Matthias De Noël. Jb. d. Köln. Geschichtsver. 15, 1933, S. 130—34.

391) Eichstädt, Heinrich Karl Abraham: Von S. 5. Jan. 1806. In Nr 372).

392) Fortheim, Sibylle: Von S. 1831 (2). Kaufmann, Paul: Auf den Spuren August Wilhelm von Schlegels. PrJbb. 234, 1933, S. 226—43.

393) Frölich, Heinrich: Von S. Kurth-Voigt, Lieselotte, [u.] William H. McClain: Three unpublished August Wilhelm Schlegel letters in the Kurrelmeyer collection. ModLangNotes. 101, 1986, S. 592—608.

394) Göschen, Georg Joachim: Von S. 18. Jan. 1798. In: Christoph Martin Wieland. Nordamerikan. Forschungsbeitr. zur 250. Wiederkehr s. Geburtstages 1983. Hrsg. v. Hansjörg Schelle. Tübingen 1984. S. 594—614.

395) von Hardenberg, Friedrich (Novalis): Von S. 1797—98 (4), an S. 1798—99 (3). In: Novalis: Schriften. Bd 4. Hrsg. v. Richard Samuel in Zsarb. m. Hans-Joachim Mähl u. Gerhard Schulz. Stuttgart (1975). S. 237—38, 239—40, 244—47, 251—53, 496—97, 513—14, 521—23.

396) Koreff, Johann Ferdinand: Von S. 28. Dez. 1817. In: Lenz, Max: Geschichte der Königlichen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin. Bd 4. Halle 1910. S. 336—37.

397) Lamberg, Jakob: Von S. 1819. Kaufmann, Paul: Auf den Spuren August Wilhelm von Schlegels. PrJbb. 234, 1933, S. 226—43.

398) Meinhold, Wilhelm: An S. 13. Dez. 1837. In: Meinhold: Briefe. Hrsg. u. erl. ... v. Walther Bethke. Greifswald 1935. (Pommernforschung. 3,2.) S. 30.

399) Mendelssohn, Henriette: An S. 17. Nov. 1822. In: Schlegel, Friedrich: Kritische Ausgabe. Bd 30. Paderborn, München, Wien, Zürich 1980. S. 388—89.

400) von Schiller, Friedrich: An S. 14. Mai 1801. In: Schiller: Werke. Nationalausg. Bd 31. Hrsg. v. Stefan Ormanns. Weimar 1985. S. 37—38.

401) Schinkel, Karl Friedrich: Von S. 1836. Kaufmann, Paul: Auf den Spuren August Wilhelm von Schlegels. PrJbb. 234, 1933, S. 226—43.

402) Schlegel, Dorothea: An S. 1816—18 (4). In: Schlegel, Friedrich: Kritische Ausgabe. Bd 29. Paderborn, München, Wien, Zürich 1980. S. 205—07, 279—80, 356—58, 411—12.

403) Schlegel, Friedrich: Von S. 1799 (2), an S. 1791—99 u. 1815—23 (156). In: Schlegel, Friedrich: Kritische Ausgabe. Bd 18. 19. 29. 30. Paderborn, München, Wien,

Zürich 1980–87. – Vgl. Reg. – Von 1799 (2) auch: Patsch, Hermann: Zwei ungedruckte Brieffragmente August Wilhelm Schlegels an Friedrich Schlegel. Euph. 59, 1965, S. 401–11.

404) Schleiermacher, Friedrich: Von S. Patsch, Hermann: Ungedrucktes von August Wilhelm Schlegel aus dem Nachlaß Friedrich Schleiermachers. Euph. 60, 1966, S. 294 bis 302; vgl. 61, 1967, S. 243–44. – Von S. 1798 (2), an S. 1798 (5). In: Schleiermacher: Kritische Gesamtausgabe. Abt 5. Bd 2. Briefwechsel 1796–1798. Hrsg. v. Andreas Arndt u. Wolfgang Virmond. Berlin, New York 1988. S. 249–59, 260–64, 276–79, 287–92, 431.

405) de Staël, Anne Louise Germaine: Von u. an S. – s. Nr 93).

406) Tieck, Ludwig: Ludwig Tieck und die Brüder Schlegel. Briefe. Auf d. Grundlage d. v. Henry Lüdeke bes. Edition neu hrsg. u. komm. v. Edgar Lohner. München (1972). 275 S. (Winkler-Texte.)

407) Zimmer, Johann Georg: Von S. 10. Sept. 1816. Hennig, Johannes: Ein unbekannter Brief August Wilhelm von Schlegels an seinen Verleger. GRMs. 25, 1937, S. 363–66.

408) Unbekannt: Von S. 13. Aug. 1838. Rhein. Jb. 1, 1846, S. 35–40.

C. Zu den Werken

1. Zusätze zu Bd VI

zu 2) Göttingische gelehrte Anzeigen 1789–91.
Vgl. Fambach, Oscar: Die Mitarbeiter der Göttingischen Gelehrten Anzeigen 1769 bis 1836 ... Tübingen 1976. S. 499.

zu 6) Musenalmanach 1799.
Arion. Romanze. In: Frühromantische Erzählungen. Hrsg. v. Paul Kluckhohn. Leipzig 1933. (DtLitER. Romantik. 6.) S. 298–302.
Rez. ZtgelegWelt 12. Apr. 1803, Nr 44, Sp. 349.

zu 7) Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung.
Daraus: 1. Goethes Hermann und Dorothea. In: Das deutsche Versepos. Darmstadt 1969. S. 243–69. – 2. Goethes Römische Elegien. Mickiewicz-Blätter 18, 1974, H. 54, S. 116–17. – 3. Chamfort. In: Rohner, Ludwig: Deutsche Essays. Prosa aus zwei Jahrh. Bd 1. Neuwied, Berlin (1968). S. 340–58. – Dass. München (1972). S. 302–18.

zu 8) Shakspeare's dramatische Werke.
Vgl. Bd VII. S. 709–11, Nr 13). – Spätere Sammlungen:
1. Werke. Mit e. biogr. Einl. v. Robert Proelß. Bd 1–12. Leipzig: Fock 1895. – 2. Dramatische Werke. Bd 1–8. Leipzig: Knaur 1895. – 3. Dass. Im Auftr. d. dt. Shakespeare-Ges. hrsg. u. m. Einl. vers. v. Wilhelm Oechelhäuser. 20. Aufl. Stuttgart: Dt. Verl.-Anst. 1895. – 30. Aufl. 1902. – 34. Aufl. 1909. – 40. Aufl. 1914. – 3. Dass. Hrsg. v. Alois Brandl. Bd 1–10. Leipzig: Bibliogr. Inst. 1897–99. – 4. Sämtliche dramatische Werke. Mit e. biogr. Einl. v. Rudolf Genée. Bd 1–12. Berlin, Leipzig: Verl. v. Hempel's Klassiker-Ausg. 1898 – Dass. u. d. T.: Werke. Berlin: Bong (1908). (Goldene Klassiker-Bibl.) – 5. Werke. Neue Prachtausg. in 2 Bdn. Leipzig: Maier 1901. – 6. Dramatische Werke. Mit Lebensbeschr., Einl. u. Anm. hrsg. v. Richard Gosche u. Benno

Tschischwitz 3. Aufl. Bd 1—8. Berlin: Grote 1902. — 7. Dass. Rev. v. Hermann Conrad. Bd 1—5. Stuttgart: Dt. Verl.-Anst. 1905. — 37. Aufl. 1911. — 8. Sämtliche dramatische Werke. Mit Shakespeares Bildn. u. e. Einl.: Shakespeares Leben u. Werke v. Max Mendheim. Bd 1—12. Leipzig: Hesse 1906. — 9. Shakespeare in dt. Sprache. Hrsg., z. T. neu übers. v. Friedrich Gundolf. Bd 1—10. Berlin: Bondi 1908—18. — Neue Ausg. Bd 1—6. Ebda [1921] — 25. — 10. Werke. Engl. u. dt. [Bd 1—18.] Leipzig (sp. Berlin): Tempel-Verl. [1912—27]. (Tempel-Klassiker.) — Dass. Hrsg. v. L[evin] L[udwig] Schücking. Bd 1—12. Berlin u. Darmstadt: Tempel-Verl. (1970). (Tempel-Studienausg.) — Dass. Bd 1/2—11/12. Wiesbaden: Vollmer [1975]. (Die Tempel-Klassiker.) — 11. Dramatische Werke. Hrsg. u. eingel. v. Ludwig Weber. 1—4. Leipzig: Reclam (1912). — [Neue Aufl. 1920.] — 12. Dass. Mit e. biogr. Einl. v. Wilhelm Waetzold. Bd 1—12. Berlin: Weichert (1912). — 13. Werke. Ausw. (Mit Einl. v. Friedrich Michael.) Bd 1—4. Leipzig: Fock [1919]. — 14. Sämtliche Werke. (Neu bearb. v. Julius Bab u. E. Levy. Mit Einl. vers. u. hrsg. v. Julius Bab.) Bd 1—9. Stuttgart: Union [1923—24]. — 15. Gesammelte Werke. Eingel. v. Hugo Bieber. Bd 1—8. Berlin: Vogel 1924. — Dass. Bd 1—6. Ebda 1925. — 16. Sämtliche Werke. (Mit Anm. hrsg. v. Levin Ludwig Schükking u. E. v. Schaubert.) Bd 1—10. München: Müller 1925—29. — 17. Werke. Rev. u. hrsg. v. Christian Gaehde. T. 1—12. Leipzig: Hesse u. Becker [1926]. — 18. Dass. [Hrsg. v.] Max J. Wolff. Bd 1—21/22. (Berlin): Volksverb. d. Bücherfreunde [1926]. — 19. Dass. Hrsg., nach d. engl. Text rev. u. m. Einl. vers. v. Wolfgang Keller. T. 1—14. Berlin: Bong [1927]. — Dass. T. 1—15. Ebda [1927]. — Dass. (Aufgrund d. v. Wolfgang Keller bes. Ausg. eingel. u. hrsg. v. Wolfgang Deninger.) Bd 1—11. München: Bong [1963]. (Bongs goldene Klassiker-Bibl.) — 20. Sämtliche Werke. [Bd 1—10.] Hamburg: Gutenberg-Verl. [1927—28.] — 21. Werke. [Bd 1—5.] Berlin: Oestergaard (1930—31). — 22. Dramatische Werke. [Hrsg. v. Erich Loewenthal.] Bd 1—3. Berlin: Schneider [1939]. — Dass. Heidelberg: Schneider [1953]. — 4. Aufl. Ebda 1978. — Dass. u. d. T.: Sämtliche Werke. Bd 1—3. (Abt. 1. Dramat. Werke.) Darmstadt: Wiss. Buchges. 1984. — 23. Dramatische Werke. (Hrsg. u. rev. v. Hans Matter.) Bd 1—10. Basel: Birkhäuser (1943). (Birkhäuser-Klassiker. 13—22.) — Dass. (2., neu durchges. Aufl.) Ebda (1950 bis 1954). — Dass. Mit Ill. v. Johann Heinrich Füssli. Bd 1—10. Zürich: Diogenes-Verl. 1979. (Diogenes-Taschenbücher. 200, 1—10.) — 24. Dramen. 1.2. (Düsseldorf: Bastion-Verl. 1947.) (Die Bastion-Bücher.) — 25. Dramatische Werke. Hrsg. u. eingel. v. Edwin Zellweker. Bd 1—9. Baden b. Wien: Klassiker-Verl.-Ges. [1950]. — 26. Dramatische Werke. Bd 1—3. Frankfurt a. M.: Büchergilde Gutenberg [1953]. — 27. Werke. (In Verb. m. Reinhard Buchwald u. Karl Franz Reinking hrsg. v. Karl Balser.) Bd 1—10. Wiesbaden: Vollmer [1953]. — Dass. [1960]. — Hamburg: Standard-Verl. [1960]. — Dass. Zürich: Stauffacher [1960]. — 28. Werke. (Hrsg. v. L. L. Schücking.) Bd 1—6. Berlin u. Darmstadt: Tempel-Verl. (1955). — Dass. Bd 1—3. Ebda (1968). — 29. Werke. Mit e. Nachw. v. L. L. Schücking. München: Knaur (1955). — Dass. (1958). — 30. Sämtliche Werke. (Hrsg. v. Anselm Schlösser.) (1)—(4). Berlin u. Weimar: Aufbau-Verl. 1964. — Dass. 1966. — 31. Gesammelte Werke in 16 Einzelbänden. München: Goldmann (1964—68). (Goldmanns gelbe Taschenbücher. 1517—1532.) — 32. Gesammelte Werke. Bd 1—4. (Berlin): Volksverb. d. Bücherfreunde [1964—65]. — 33. Werke. In 5 Bdn. Nachw. v. Wolfgang Clemen. Bd 1—5. (Hamburg): Hoffmann u. Campe (1966). — 34. Sämtliche Dramen. (Textrev.: Siegfried Schmitz. Mit Kommentaren v. Werner Habicht u. a. Mit e. Vorw. v. Wolfgang Clemen.) Bd 1—3. München: Winkler (1967). — 35. Sämtliche Werke. Wiesbaden: Löwit [1969]. XII, 922 S. — Dass. [1975]. — 36. Sämtliche Dramen. (Verantw. f. d. Textrev.: Siegfried Schmitz.) Bd 1.2. München: Winkler 1969—71. — 37. Werke. Bd 1—8. Aufgrund d. v. Wolfgang Keller bes. Ausg. neu bearb. v. Wolfgang Deninger. Zürich, Frankfurt, Innsbruck, Paris, Brüssel: Stauffacher 1970. (Stauffacher-Klassiker.) — Dass. Frankfurt a. M.: Frankenbuchh. 1970. (Bongs goldene Klassiker-Bibl.) — 38. Dramen. Mit e. Nachw. v. Anselm Schlösser. Bd 1.2. Berlin,

Weimar: Aufbau-Verl. 1971. — 39. Sämtliche Werke in 4 Bdn. [Verantw. f. d. Textrev.: Siegfried Schmitz.] Vollst. Ausg. Bd 1.2. Stuttgart: Parkland-Verl. 1974—75.

Bes. Einzelausg.: 40. Hamlet. Nach d. Übers. v. A. W. v. Schlegel u. L. Tieck hrsg. v. E. Cossmann. Paris: Didot 1899. 199 S. — 41. Sommernachtstraum in der ersten Fassung vom Jahre 1789. Nach d. Handschr. hrsg. v. Frank Jolles. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht 1967. 248 S. (Palaestra. 244.)

zu 9) Athenaeum.

Vgl. Bd VIII. S. 8, Nr 9). — Neudrucke: 1. München: Meyer u. Jessen 1924. (Neudr. romant. Seltenheiten. 1.) — 2. (Mit e. Nachw. v. Ernst Behler.) Stuttgart: Cotta 1960. — 3. Berlin: Rütten u. Loening 1960. — 4. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1960. — Dass. 1973, 1977, 1980. — 5. Hildesheim, New York: Olms 1977. [Mikrofiches.]

Auswahl.: 6. Ausgew. u. bearb. v. Curt Grützmacher. 1.2. (Reinbek b. Hamburg): Rowohlt (1969). (Rowohlts Klassiker. 29.30.) — 7. Ausw. Hrsg. u. m. e. Vorw. v. Gerda Heinrich. Leipzig: Reclam 1978. 244 S. (UnivBibl. 752.) — Dass. (2., völlig neubearb. Aufl.) Ebda 1984. 540 S.

Teildr.: Über kritische Zeitschriften. In: Literaturkritik und literarische Wertung. Darmstadt 1980. S. 55—60.

zu 10) Gedichte.

Nachdr.: Wien, Prag: Haas 1804. VIII, 245 S., 1 Taf.

Rez. Berlinisches Archiv d. Zeit u. ihres Geschmacks 1800, Bd 2, S. 124—33 ([A. F. Bernhardi]). — AllgZtg 1800, Beil. Nr 9, S. 33 ([Tieck]); wiederh. in Nr 384) T. 2. S. 48 bis 49. — Neue allg. dt. Bibl. Anh. zu Bd 29/68, 1803, Abth. 2, S. 823—28 (Ku.). — G. Merkel, Briefe an ein Frauenzimmer 1, 1801, H. 4, S. 244—84.

zu 12) Ehrenpforte und Triumphbogen.

Neudr. s. Nr 431).

Rez. Kronos 1800, S. 47 (Bernhardi). — Neue allg. dt. Bibl. 63, 1801, St. 1, S. 139—41. — Lit.-Ztg (Erlangen) 19. Febr. 1801, Nr 35, Sp. 273—78 ([Schelling]); wiederh. in: Schelling: Sämmtliche Werke. 1,7. Stuttgart u. Augsburg 1856. S. 535—41.

Schlegels Erklärung: Lit.-Ztg (Erlangen) 13. Juni 1801, Int.Bl. Nr 23, Sp. 177. — AllgLitZtg 1801, Int.Bl. Nr 113, Sp. 912.

zu 13) Charakteristiken und Kritiken.

Rez. Lit.-Ztg (Erlangen) 23. Sept. 1801, Nr 190, Sp. 1513—20 ([Friedrich Schleiermacher]); wiederh. in: Aus Schleiermacher's Leben. In Briefen. Bd 4. Hrsg. v. Wilhelm Dilthey. Berlin 1863. S. 554—61. — Neue allg. dt. Bibl. 69, 1802, St. 1, S. 87—92 (V. [Manso]).

zu 15) Vorlesungen über schöne Litteratur und Kunst.

Neudr.: Nendeln: Kraus 1968.

Teildr.: 1. Vom Epos. In: Das deutsche Versepos. Darmstadt 1969. S. 270—81. — 2. Der Begriff der Kritik. In: Literaturkritik und literarische Wertung. Darmstadt 1980. S. 61—68.

zu 16) Musen-Almanach für das Jahr 1802.

Vgl. Bd VIII. S. 58, Nr 46. — Neudr.: 1. Mit e. Nachw. v. Gerhard vom Hofe. Heidelberg: Schneider (1967). (Dt. Nachdrucke. Goethezeit.) — 2. Mit e. Nachw. v. Gerhard vom Hofe. Hildesheim, New York: Olms 1972.

zu 18) An das Publikum.

Rez. Neue allg. dt. Bibl. 78, 1803, St. 1, S. 12—42.

zu 19) Ion.

Neudr.: Ion. Schausp. in 5 Aufz. ([Hrsg. v.] Anton Putz zu Adlersthurn. Mit Lithogr. v. Erich Metzoldt.) München: Hesperus-Verl. [1920]. 97 S. 4°

Rez. ZtgelegWelt. 5. Apr. 1802, Nr 41, Sp. 321–25 (dazu 29. Juli, Nr 90, Sp. 718 bis 720; 31. Juli, Nr 91, Sp. 727–28); 8. Juli 1802, Nr 81, Sp. 645–50; 10. Juli, Nr 82, Sp. 653–57; 13. Juli, Nr 83, Sp. 661–64. (Genelli). – Freimüth. 25. Juli 1803, Nr 117, S. 467–68 ([Hu]b[er]). – Neue LpzLitZtg 21. Nov. 1803, Nr 62, Sp. 1004–08. – Neue allg. dt. Bibl. 85, 1803, St. 2, S. 356–59 (Q. [Martyni-Laguna]). – AllgLitZtg 1805, Nr 12, Sp. 89–96; Nr 13, Sp. 97–104.

zu 21) Spanisches Theater.

Teildrucke: 1. Calderon: Der standhafte Prinz und die Brücke von Mantible. Uebers. Berlin 1809. – 2. Der standhafte Prinz. Über allen Zaubern Liebe. In: Calderon. Eine Ausw. dt. Übertragungen. (Hrsg.: Ludwig Goldscheider.) Bd 2. Stuttgart, Wien, New York: Phaidon-Verl. (1924). S. 9–103, 105–218. – 3. Die Andacht zum Kreuze. [Neudr.] Leipzig: Reclam [1925]. 78 S. (UnivBibl. 999.) – 4. Der standhafte Prinz. Trauersp. ⟨Etwas gekürzt.⟩ Für Calderon-Verehrer v. M. Scholastica Briel. Saarlouis: Hausen [1932]. 96 S. (Edelgut dramat. Lit. 8.) – 5. Der standhafte Prinz. Der Arzt seiner Ehre. In d. Übertr. v. August Wilhelm Schlegel u. Johann Diederich Gries. (Ungek. Ausg.) München: Goldmann (1961). 175 S. (Goldmanns gelbe Taschenbücher. 781.) – 6. Hoffmann, E. T. A.: Liebe und Eifersucht. Die Schärpe und die Blume. Ein Singspiel-Libretto in 3 Aufz. nach d. Span. d. Calderón u. d. Schlegelschen Übers. Hrsg. v. Friedrich Schnapp. (Faks. d. Handschr.) (München): Winkler (1970). 61 S.

Vgl. Bd VII. S. 647, Nr 2).

Rez. Freimüth. 15. Aug. 1803, Nr 129, S. 513–15 ([Hu]b[er]). – Neue allg. dt. Bibl. 104, 1805, St. 1, S. 49–53. – JenAllgLitZtg 1806, Nr 106, Sp. 233–38; 1810, Nr 197, Sp. 373–75 (C. f. r. z.). – ZtgelegWelt 7. Juni 1803, Nr 68, Sp. 535–37 (T.); 8. Mai 1809, Nr 91, Sp. 721–24 (Beauregard Pandin). – Frankfurter Konversationsbl. 16. Dez. 1845, Nr 346, S. 1382–83; 17. Dez., Nr 347, S. 1386–87; 19. Dez., Nr 349, S. 1395–96; 20. Dez., Nr 350, S. 1399–1400; 21. Dez., Nr 351, S. 1402–03; 22. Dez., Nr 352, S. 1407; 23. Dez., Nr 353, S. 1410–11; 31. Dez., Nr 360, S. 1439–40; 1. Jan. 1846, Nr 1, S. 3–4; 3. Jan., Nr 3, S. 10–11; 4. Jan., Nr 4, S. 15–16; 5. Jan., Nr 5, S. 19; 6. Jan., Nr 6, S. 23–24; 7. Jan., Nr 7, S. 27–28; 8. Jan., Nr 8, S. 30–31 (Friedrich Zimmermann).

zu 22) Europa.

Vgl. Bd VIII. S. 14, Nr 45. – Neudr. Mit e. Nachw. v. Ernst Behler. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1963.

Ferner: [Anon.]: Clauselen zu dem August-Wilhelm-Schlegelschen Reichs-Mandat über Deutsche Literatur, Kunst und Wissenschaft, und der Zeitschrift „Europa" ⟨Zweiten Bandes erstes Heft⟩. Freimüth. 7. Okt. 1803, Nr 177, S. 705–06; 8. Nov., Nr 178, S. 709–10. – Unterz.: C. F. G. Mahner.

zu 23) Lacrimas.

Rez. Freimüth. 15. März 1803, Nr 42, S. 165–68. – Mrgbl. 3. Sept. 1808, Nr 212, S. 847 ([Fr. Laun]).

zu 25) Blumensträuße italiänischer, spanischer und portugiesischer Poesie.

Vgl. Bd VII. S. 629, Nr a. – Neudr.: Hrsg. v. Karl Georg Wendriner. Berlin: Morawe u. Scheffelt 1913. 254 S. – Die Versübertragungen aus dem Dekameron sind mehrfach in neueren Übersetzungen verwendet worden.

Rez. ZtgelegWelt 6. Okt. 1803, Nr 120, Sp. 951–55.

zu 27) Rom.

Rez. Neue LpzLitZtg 4. Juli 1806, Nr 86, Sp. 1364–65. – AllgLitZtg 1806, Nr 73, Sp. 581–83. – ZtgelegWelt 12. Dez. 1805, Nr 149, Sp. 1191–92 (M.).

zu 28) Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung.

Vgl. auch: Bulling, Karl: Die Rezensenten der Jenaischen Allgemeinen Literaturzeitung im ersten Jahrzehnt ihres Bestehens 1804–1813. Weimar 1962. (Claves Jenenses. 11.) S. 408 u. oben Nr 385) Bd 3, S. 80–81.

zu 30) Comparaison entre le Phèdre de Racine et celle d'Euripide.
Rez. Neue LpzLitZtg 23. Dez. 1808, Nr 154, Sp. 2449–62. – Prometheus 1808, H. 2, Anzeiger S. 19–21 (H. von Collin). – AllgLitZtg 1808, Nr 94, Sp. 745–52; Nr 95, Sp. 753–58.
Vergleichung der Phädra des Racine mit der des Euripides.
Rez. Annalen d. Lit. u. Kunst in d. oesterr. Kaiserthume 1809, Bd 2, S. 220–27.

zu 32) Vorlesungen über dramatische Kunst und Literatur.
Neuausg.: Krit. Ausg. Eingel. u. m. Anm. vers. v. Giovanni Amoretti. Bd 1.2. Bonn: Schröder 1923. – Vgl. dazu: Körner, Josef: Die Botschaft der deutschen Romantik an Europa. Augsburg 1929. (Schriften z. dt. Lit. 9.) S. 105–07 u. passim.
Teildr.: Griechisches und römisches Theater. Leipzig, Wien: Bibliogr. Inst. [1887]. 188 S. (Meyer's Volksbücher. 353–355.)
Rez. ZtgelegWelt 19. Dez. 1809, Nr 252, Sp. 2009. – Mrgbl. 1810, Übers. d. neuesten Lit. Nr 22, S. 88. – GöttgelAnz. 1810, S. 217–24, 409–16; 1811, S. 609–16 (Bouterwek). – JenAllgLitZtg 1813, Erg.Bl. Nr 13–15, Sp. 97–117 (T.). – The Quarterly Review 12, 1814/15, S. 110–46. – WienJbb. 7, 1819, S. 81–155 (Solger); wiederh. in: Solger: Nachgelassene Schriften und Briefwechsel. Bd 2. Leipzig 1826. S. 493–628.

zu 33) Heidelbergische Jahrbücher der Literatur.
Vgl. Kloß, Alfred: Die Heidelbergischen Jahrbücher der Literatur in den Jahren 1808–1816. Leipzig 1916. (Probefahrten. 24.) S. 129–31, 148–50.

zu 34) Poetische Werke.
Nachdr.: Neueste Aufl. Th. 1.2. Wien: Bauer 1816.
Rez. HeidJbb. 4, 1811, Nr 75, S. 1185–95 (Π-ς. [A. v. Arnim]). – LpzLitZtg 1815, Nr 194, Sp. 1548–61.

zu 35) Sur le système continental.
Rez. AllgLitZtg 1813, Nr 258, Sp. 385–91; Nr 259, Sp. 393–97. – LpzLitZtg 1814, Nr 48, Sp. 380. – Wiener AllgLitZtg 22. Apr. 1814, Nr 32, Sp. 505.

zu 36) Betrachtungen über die Politik der dänischen Regierung.
Rez. AllgLitZtg 1814, Nr 14, Sp. 105–08. – LpzLitZtg 1814, Nr 48, Sp. 380.

zu 45) Observations sur la langue et la littérature provençale.
Neudr.: Hrsg. m. e. Vorw. v. Gunter Narr: August Wilhelm Schlegel, ein Wegbereiter der romanischen Philologie. Tübingen 1971. XIV, 122 S. (Tübinger Beitr. z. Linguistik. 7.)
Rez. Journal des Savants 1818, Oct., S. 586–93 (Raynouard). – WienJbb. 5, 1819, Anzeige-Bl. S. 11–17; 14, 1821, S. 1–10 (J. v. Hammer). – Bibl. universelle 11, Littérature, 1819, Nr 2, S. 81–107 (Favre). – HeidJbb. 13, 1820, S. 675–85 (F. D[iez]).

zu 46) Considérations sur les principaux événements de la révolution française.
Rez. AllgRepertLit. 1820, Bd 3, S. 236–37.
Übers.: Betrachtungen über die vornehmsten Begebenheiten der Französischen Revolution. Ein nachgel. Werk, hrsg. v. d. Herzog von Broglie u. v. d. Frhrn von Staël. Aus d. Franz. [v. Ludwig Finkh u. Johann Jakob Stolz]. Mit e. Vorerinnerung v. A. W. v. Schlegel. Th. 1–6. Heidelberg: Mohr u. Winter 1818.
Rez. LpzLitZtg 1819, Nr 315, Sp. 2513–20; Nr 316, Sp. 2521–24.

zu 52) Indische Bibliothek.
Vgl. Bd XVI. S. 611–12, Nr 2).

zu 53) Bhagavad-Gîtâ.
Rez. Journal Asiatique 4, 1824, S. 105–16, 236–52; 5, 1824, S. 240–52; 6, 1825, S. 232–50 (Langlois). – LpzLitZtg 1824, Nr 283, Sp. 2260–61.

zu 58) Vorlesungen über Theorie und Geschichte der bildenden Künste.
Rez. AllgRepertLit. 8, 1827, Bd 4, S. 175–77.

zu 60) Kritische Schriften.
Teilausg.: Über Literatur, Kunst und Geist des Zeitalters. Eine Ausw. aus d. Krit. Schriften. Hrsg. v. Franz Finke. Stuttgart: Reclam (1964). 246 S. (UnivBibl. 8898/8900.) – Nachdr. 1969, 1979.

zu 63) Ramayana.
Rez. WienJbb. 55, 1831, S. 154–87; 56, 1831, S. 68–98 (Fr. Rückert).

zu 65) Zu Goethe's Geburtsfeier.
Vgl. Bd IV/2. S. 253, Nr 86.

zu 66) Musenalmanach (A. Wendt) 3, 1832, S. 1–20: Gedichte. 1. Eulenspiegel als Thurmwächter. 2. Trostschreiben von Calvus an Camus bei Anlegung einer Perücke. 3. Ballade vom Raube der Sabinierinnen und von der neuentdeckten Stadt Quirium. ⟨Ged. im Jahre 1827.⟩ 4. Die Tiroler. Tragische Scene. 5. Variationen auf den Refrain des Hexengesanges im Macbeth. – S. 315–33: Litterarische Scherze.
7, 1836, S. 18–22: Gedichte. 1. Recept. 2. Gespräch über die Lieblingsgegenstände der Poesie. 3. Tagelied aus dem Provenzalischen des Bertrand de Lamanon.
Rez. BllLitUnt. 24. Febr. 1831, Nr 55, S. 237–39; 25. Febr., Nr 56, S. 241–43 (37); 1. Nov. 1831, Nr 305, S. 1321–22; 2. Nov., Nr 306, S. 1325–27; 3. Nov., Nr 307, S. 1329–31 (M. Veit). – AbdZtg 1831, Wegw. Nr 81, S. 321–22 (Th. Hell).

zu 67) Revue des deux mondes Sér. 4, T. 7, 1836, S. 400–18: Dante, Pétrarque et Boccace.

zu 68) Réflexions sur l'étude des langues asiatiques.
Rez. BllLitUnt. 28. Dez. 1833, Nr 362, S. 1493–95; 29. Dez., Nr 363, S. 1497–99 (J. G. L. Kosegarten). – WienJbb. 61, 1833, S. 1–72 (J. v. Hammer). – The Foreign Quarterly Rev. 11, 1833, Nr 22, S. 315–33.

zu 72) Essais littéraires et historiques.
Rez. AllgZtg 15. Mai 1842, Nr 135, Beil. S. 1073–74; 16. Mai, Nr 136, Beil. S. 1081–82 ([Rehfues]).

zu 74) Rheinisches Jahrbuch 1, 1846, S. 1–34: Reliquien. [Gedichte. Anfang e. Übers. v. Shakespeares Macbeth.]

zu 75) Sämmtliche Werke.
Neudr. Hildesheim, New York: Olms 1971.
Vgl. Varnhagen von Ense: Bei Gelegenheit der Ankündigung einer Ausgabe von August Wilhelm von Schlegel's sämmtlichen Werken. ⟨Aus e. Briefe.⟩ BllLitUnt. 23. Oct. 1845, Nr 296, S. 1187–88.
Rez. AllgZtg 25. März 1846, Nr 84, Beil. S. 665–66 ([Altenhofer]). – Monatsbll. zur Erg. d. AllgZtg 1847, Nr 1, S. 21–29 (A. v. Rochau).

zu 76) Oeuvres.
Neudr. Hildesheim, New York: Olms 1972.

zu 77) Opuscula.
Neudr. Hildesheim, New York: Olms 1972.

zu 78) August Wilhelm und Friedrich Schlegel. In Ausw. hrsg. v. Oskar F. Walzel. Neudr. Tokyo: Sansyusya; Tübingen: Niemeyer 1974.

2. Weitere Ausgaben

409) Ausgewählte Gedichte von Aug. Wilh. u. Friedr. Schlegel. Hildburghausen u. New York 1833. (Miniatur-Bibl. d. Dt. Classiker. 125.)

Ähnl. Ebda [1844]. (Familien-Bibl. d. Dt. Classiker. 89.) — Ebda [1852]. (Meyer's Groschen-Bibl. d. Dt. Classiker. 169.) — Ebda [1855]. 187 S. (National-Bibl. d. dt. Classiker. 21.)

410) Vorlesungen über Philosophische Kunstlehre, mit erläuternden Bemerkungen von Karl Christian Friedrich Krause. Hrsg. v. Aug[ust] Wünsche. Leipzig: Dieterich 1911. IV, 371 S.

411) Geschichte der Deutschen Sprache und Poesie. Vorlesungen, geh. an d. Univ. Bonn seit d. Wintersemester 1818/19. Hrsg. v. Josef Körner. Berlin: Behr 1913. XXXVIII, 184 S. (Dt. Literaturdenkmale d. 18. u. 19. Jahrh. 147, F. 3,27.) — Neudr. Nendeln: Kraus 1968.

412) Ausgewählte Werke. Hrsg. v. Eberhard Sauer. Berlin: Dom-Verl. 1922. 353 S. (Der Domschatz. 11.)

413) Lectures on German literature from Gottsched to Goethe, given at the university of Bonn and taken down by George Toynbee in 1833. Together with Toynbee's „Continuation to Heine". With introd., notes, and a portr. Ed. by H. G. Fiedler. Oxford: Blackwell 1944. 96 S.

414) Kritische Schriften. Ausgew., eingel. u. erl. v. Emil Staiger. Zürich, Stuttgart: Artemis-Verl. (1962). 365 S. (Klassiker d. Kritik.)

415) Schriften. Ausw. u. Einf. v. Walter Flemmer. München: Goldmann 1962. 389 S. (Goldmanns gelbe Taschenbücher. 905. 906.)

416) Kritische Schriften und Briefe. Hrsg. v. Edgar Lohner. Bd 1—7. Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz: Kohlhammer 1963—[74]. (Sprache u. Lit. 2. 5. 12. 20. 33. 38. 83.)

1. Sprache und Poetik. 1962. 280 S. — 2. Die Kunstlehre. 1963. 337 S. — 3. Geschichte der klassischen Literatur. 1964. 359 S. — 4. Geschichte der romantischen Literatur. 1965. 233 S. — 5. Vorlesungen über dramatische Kunst und Literatur. T. 1. 1966. 263 S. — 6. Dass. T. 2. 1967. 303 S. — 7. Ausgewählte Briefe. [1974]. 316 S.

417) Bonner Vorlesungen. Hrsg. v. Frank Jolles. Bd 1. Vorlesungen über das akademische Studium. [Mehr nicht ersch.] Heidelberg: Stiehm (1971). 111 S.

418) Vorlesungen von 1798—1827. Krit. Ausg. Hrsg. v. Ernst Behler unter Mitw. v. Frank Jolles. Bd 1—6. Paderborn: Schöningh 1988ff.

3. Weitere Beiträge und Abdrucke

419) Morgenblatt für gebildete Stände 1807, Nr 125, S. 499—500: [Anon.]: Frau von Stael, Corinne. [Rez.] — Nr 134, S. 231—32: In der Fremde. [Ged.]

420) Jahrbuch der Preußischen Rhein-Universität. (Hrsg. v. E. M. Arndt u. A. W. v. Schlegel; H. 4: v. K. D. v. Münchow u. F. Ferd. Delbrück.) H. 1–4. Bonn: Weber 1819–21.

421) Berliner Kunst-Blatt. Hrsg. v. d. wiss. Kunstver. in Berlin. Red. unter bes. Mitw. d. Herren Schinkel, A. W. v. Schlegel, Fr. Tieck ... Prospekt. Berlin: Schlesinger, Jan. 1828.

422) Berliner Musen-Almanach 1830, S. 18–20: Trinklied am Namenstage Karls des Großen. — S. 326: Recension. [Ged.]

423) Rheinisches Odeon 1836, S. 9–12: Gedichte. Nach d. Indischen. 1.2. — Sprüche. 1–12.

424) Freihafen 1, 1838, H. 2, S. 174: Niebuhr's römische Geschichte. Neue, veränderte Aufl. [Sinnged.]

425) Zeitung für die elegante Welt 8. Okt. 1839, Nr 197, S. 788: Ich achte sehr die Curien. [Epigramm auf Niebuhrs „Römische Geschichte".]

426) Die Posaune 10, 1841, S. 456: Flüchtiger Entwurf eines Bildnisses. — Die Nebenbuhlerin. [2 Ged. für Charlotte von Hagn.] — Dass. in: Athenäum (Riedel) 11. Sept. 1841, Nr 36, S. 570–71.

427) Monatsblätter für deutsche Literatur 2, 1897/98, S. 199, 245–47, 343–45, 389–91, 438: [Gedichte.]

428) Die Gesellschaft 16, 1900, Bd 1, S. 1–10: Ein schönes kurzweiliges Fastnachtsspiel vom alten und neuen Jahrhundert. — Dass. in: Die Deutschen Säculardichtungen an der Wende des 18. und 19. Jahrhunderts. Hrsg. v. August Sauer. Berlin 1901. (Dt. Litteraturdenkmale d. 18. u. 19. Jahrh. 91–104.) S. 363–75. — Dass. in Nr 431).

429) Romantik-Forschungen v. B. Heimann, J. Körner [u. a.]. Halle 1929. (DtVjsLitGeistg. Buchr. 16.) S. 51–62: Die griechische und die lateinische Sprache. Charakteristiken. Mitget. v. Josef Körner.

430) Fremdherrschaft und Befreiung 1795–1815. Bearb. v. Robert F[ranz] Arnold. Leipzig 1932. (DtLitER. Polit. Dichtung. 2.) S. 137–38: Aus der Schrift „Über das Kontinentalsystem und den Einfluß desselben auf Schweden". Geschr. Spätherbst 1812, ersch. Febr. 1813.

431) Satiren und Parodien. Bearb. v. Andreas Müller. Leipzig 1935. (DtLitER. Romantik. 9.) S. 129–65: An die Dichter der „Xenien". — Schillers Lob der Frauen. — Das Lied von der Glocke. — Wettgesang dreier Poeten. — Literarischer Reichsanzeiger oder Archiv der Zeit und ihres Geschmacks. — Ehrenpforte und Triumphbogen für den Theaterpräsidenten von Kotzebue ... — Ein schön kurzweilig Fastnachtsspiel vom alten und neuen Jahrhundert.

432) von Goethe, Johann Wolfgang: Hermann und Dorothea. Mit Aufs. v. August Wilhelm Schlegel, Wilhelm von Humboldt, Georg Wilhelm Friedrich Hegel u. Hermann Hettner. Mit 10 Kupf. v. Catel. (Frankfurt a. M.: Insel-Verl. 1976.) 198 S. (Insel-Taschenb. 225.)

433) Renaissance-Sonette. (Die Ausw. ... bes. Hans Staub. Über das Sonett. Aus „Gesch. d. romant. Lit." v. August Wilhelm Schlegel ...) Berlin: Stichnote im Propyläen-Verl. 1980. (Poesie d. Welt.) S. 217–27.

434) Schopenhauer, Arthur: Über die Weiber. Mit einl. Ged. über d. Würde d. Frauen v. Schiller u. A. W. Schlegel. Hrsg. u. m. e. Nachw. v. Friederike Hassauer. (Zürich): Haffmans (1986). (Haffman's Helfende Hand-Bibl.)

435) Weitere Abdrucke in: a. Solothurnisches Wochenblatt (vgl. Estermann 1.18). — b. Allgemeine Modenzeitung (vgl. Estermann 1.29). — c. Leipziger Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.30). — d. Freiburger Wochen- und Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.34). — e. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). — f. Hamburgisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.49). — g. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). — h. Hesperus (vgl. Estermann 1.63). — i. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — k. Archiv für Geographie, Historie ... (vgl. Estermann 1.68). — l. Carinthia (vgl. Estermann 1.74). — m. Gemeinnützige Blätter (vgl. Estermann 1.79). — n. Der Aufmerksame (vgl. Estermann 1.83). — o. Dramaturgisches Wochenblatt (vgl. Estermann 2.11). — p. Neue allgemeine Weltbühne (vgl. Estermann 2.30). — q. Tagebuch der deutschen Bühnen (vgl. Estermann 2.46). — r. Der Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). — s. Iris (vgl. Estermann 2.61). — t. Der Gesellschafter (vgl. Estermann 2.100). — u. Der Breslauer Gesellschafter (vgl. Estermann 2.135). — v. Eos (vgl. Estermann 2.137). — w. Literarischer Anzeiger (vgl. Estermann 2.186). — x. Zeitbilder (vgl. Estermann 3.38). — y. Die Biene (vgl. Estermann 3.39). — z. Charis (vgl. Estermann 3.41). — aa. Westfalen und Rheinland (vgl. Estermann 3.116). — ab. Didaskalia (vgl. Estermann 3.127). — ac. Der Spiegel (Mainz; vgl. Estermann 3.143). — ad. Agrippina (vgl. Estermann 3.149). — ae. Britannia (vgl. Estermann 4.5). — af. Der Freischütz (vgl. Estermann 4.10). — ag. Kölnisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 4.17). — ah. Rheinische Flora (vgl. Estermann 4.23). — ai. Revue germanique (vgl. Estermann 4.34). — ak. Mnemosyne (Würzburg; vgl. Estermann 4.54). — al. Hermione (vgl. Estermann 4.88). — am. Schlesische Blätter für Unterhaltung, Kunst und Literatur (vgl. Estermann 4.114). — an. Preussische Provinzialblätter (vgl. Estermann 4.208). — ao. Der Bazar für München und Bayern (vgl. Estermann 5.7). — ap. Unser Planet (vgl. Estermann 5.46). — aq. Die Jahreszeiten (Augsburg; vgl. Estermann 5.74). — ar. Frankfurter Konversationsblatt (vgl. Estermann 5.137). — as. Rheinische Provinzialblätter (vgl. Estermann 5.138). — at. Magazin für die Literatur des Auslandes (vgl. Estermann 5.145). — au. Treviris (vgl. Estermann 5.257). — av. Der Wanderer in der Schweiz (vgl. Estermann 5.262). — aw. Europa (vgl. Estermann 6.22). — ax. Mittheilungen aus Oldenburg (vgl. Estermann 6.34). — ay. Thalia (vgl. Estermann 6.53). — az. Österreichisches Morgenblatt (vgl. Estermann 6.98). — ba. Telegraph für Deutschland (vgl. Estermann 6.132). — bb. Pannonia (vgl. Estermann 6.154). — bc. Der Hausfreund (Nördlingen; vgl. Estermann 6.205). — bd. Der Rheinische Telegraph (vgl. Estermann 6.274). — be. Sendungen der Kurländischen Gesellschaft (vgl. Estermann 7.48). — bf. Thusnelda (Wien; vgl. Estermann 7.51). — bg. Sonntags-Blätter (vgl. Estermann 7.189). — bh. Archiv für den Unterricht im Deutschen (vgl. Estermann 7.207). — bi. Lesehalle (vgl. Estermann 8.40). — bk. Veilchen (vgl. Estermann 8.144).

585. Schlett, Joseph

Geb. 17. August 1764 in Wasserburg am Inn, gest. 26. Dezember 1836 in München.

Sohn eines Trompeters bei dem Prinz Taxisschen Kürassier-Regiment; verlor frühzeitig die Eltern und wurde in Klöstern und Seminaren erzogen. Dort wurde er auch Chorknabe. Nach dem Gymnasialbesuch begann S. in Ingolstadt das Jurastudium, das er aber aus finanziellen Gründen abbrechen mußte. 1794 kam er nach München und erhielt an der Hofkirche St. Michael eine Anstellung als Musiklehrer; später war er in gleicher Eigenschaft beim Königl. Edelknabenhause beschäftigt. — S. war ein begabter Komponist, doch mußte diese Betätigung hinter seine Lehrverpflichtungen zurücktreten und konnte sich nicht recht entfalten.

a) Manuskriptnachlaß. — Bes.: München SB

Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 328.

b) Meusel Bd 11. S. 668. Bd 20. S. 139.

c) Lipowsky, Felix Joseph: Baierisches Musik-Lexikon. München 1811. S. 309—11.

d) Gerber, Ernst Ludwig: Neues historisch-biographisches Lexikon der Tonkünstler ... Th. 4. Leipzig 1814. Sp. 76.

e) Encyclopädie der gesammten musikalischen Wissenschaften, oder Universal-Lexicon der Tonkunst ... Red. Gustav Schilling. Bd 6. Stuttgart 1838. S. 208—09.

f) Bernsdorf, Eduard: Neues Universal-Lexikon der Tonkunst. Für Künstler, Kunstfreunde u. alle Gebildeten ... Bd 3. Offenbach 1861. S. 471—72.

g) Fétis, F[rançois] J[oseph]: Biographie universelle des musiciens et bibliographie de la musique. 2. éd. T. 7. Paris 1864. S. 468.

h) Mendel, Hermann: Musikalisches Conversations-Lexikon ... Fortges. v. August Reissmann. Bd 9. Berlin 1878. S. 117.

i) Eitner, Rob[ert]: Biographisch-Bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten der christlichen Zeitrechnung ... Bd 9. Leipzig 1903. S. 28—29.

1) Biographie von Kaiser Ludwig dem Baier. Sulzbach: von Seidel 1822. VI, 266 S.
Rez. Münchener allg. Lit.-Ztg 18. Dez. 1821, Nr 101, S. 801—04. — JenAllgLitZtg 1826, Nr 140, Sp. 153—60 (S.).

2) Rousseau, J. J.: Briefe über die Musik. 1822. — s. Bd XVI. S. 853, Nr 3).

3) Selbstunterricht zum Verstehen italienischer Operngedichte. Als Vorschule zu vollst. Erlernung dieser Sprache. Sulzbach: von Seidel 1823. XVI, 300 S.
Rez. LpzLitZtg 1825, Nr 94, Sp. 747. — JenAllgLitZtg 1825, Nr 110, Sp. 393—98 (-oe-).

4) Archäologische Bücher (Über die römischen Hochäcker in Altbaiern. 1832. — Über Römerstraßen. 1833. — Die Römer in München. 1839) u. eine Praktische franz. Grammatik (1800).

586. **Schley, Ludolph** Gottfried [1798—1859]

s. Bd XV. S. 375—77, 479. Nachzutragen:

Zu den Werken:

zu 2) Tegnér, Esaias: Frithiof.
⟨Neue Ausg.⟩ Abth. 1.2. Mitau: Reyher 1841.

zu 5) Beiträge und Abdrucke:

n. Mitternachtblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 4.33).

587. Schlicht, Th.

Lebensumstände — außer dem Aufenthalt in Frankfurt — nicht ermittelt.

1) Aloysius, der Mönch vom St. Bernhard. 1830. — s. Bd XVI. S. 802, Nr 95, 1).

2) Beiträge und Abdrucke:

a. Merkur (Dresden) 1826, 17. Apr., Nr 46, S. 183: Reminiscenzen aus Frankfurt. — 13. Juli, Nr 83, S. 331: Kirche. Frankfurt im Juni 1826. — 5. Okt., Nr 119, S. 475; 7. Okt., Nr 120, S. 479; 9. Okt., Nr 121, S. 483; 12. Okt., Nr 122, S. 487: Reminiscenzen aus Frankfurt.

b. Zeit-Bilder (Frankfurt a. M.) 7. März 1831, Nr 66: Ein sehr interessantes Curiosum. ⟨Von e. philosoph. Astronomen eingesandt.⟩ Dem Jahr 18 + 33 = 3.

588. von Schlippenbach, Hermann Heinrich Gustav **Ulrich** Frhr [1774—1826]

s. Bd VII. S. 477—79. Bd XI/1. S. 596. Bd XV. S. 377—81. Nachzutragen:
Nachlaß: Literärische Briefe 1819—22. — Bes.: Latvijas PSR Zinātņu Akadēmija, Fundamentālā Biblioteka, Riga.

Zur Literatur:

a) Handwörterbuch des Grenz- und Auslanddeutschtums. Hrsg. v. Carl Petersen, Paul Hermann Ruth, Otto Scheel, Hans Schwalm. Bd 2. Breslau 1936. S. 235.

b) Deutschbaltisches biographisches Lexikon 1710—1960. Im Auftr. d. Balt. Hist. Komm. beg. v. Olaf Welding u. unter Mitarb. v. Erik Amburger u. Georg von Krusenstjern hrsg. v. Wilhelm Lenz. Köln, Wien 1970. S. 683.

Zu den Werken (Beiträge und Abdrucke):

a. Hamburgisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.49). — b. Neue Jugend-Zeitung (vgl. Estermann 1.71). — c. Neue allgemeine Weltbühne (vgl. Estermann 2.30). — d. Nieder-Elbischer Merkur (vgl. Estermann 2.35). — e. Bremisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 3.79). — f. Rheinisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 3.103). — g. Abendunterhaltungen (vgl. Estermann 3.119). — h. Thusnelda (Wien; vgl. Estermann 7.51).

589. Schlosser, Johann **Friedrich** Heinrich

Geb. 30. Dezember 1780 in Frankfurt a. M., gest. 22. Januar 1851 ebda.

S. war Sohn eines Juristen und Ratsmitgliedes; er studierte die Rechte in Halle, Jena und Göttingen. In Jena lernte er Goethe und Schiller kennen. Nachdem er 1803 promoviert hatte, war er in Frankfurt als Advokat tätig. 1806 wurde er von Dalberg zum Stadt- und Landgerichtsrat ernannt. S. gab das Amt jedoch bald wieder auf und trat als Rat in die Studienkommission ein. Nach dem Sturze Napoleons zog sich S. aus dem öffentlichen Leben zurück. Während eines Aufenthaltes in Wien trat er 1814 mit seiner Frau zur katholischen Kirche über. 1819 beteiligte er sich an der Gründung der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde. Seit 1825 hielt er sich jeweils in den Wintermonaten in Frankfurt, während der Sommer auf seinem Landsitz Stift Neuburg bei Heidelberg auf. Mit Goethe hielt er bis zu dessen Tode die Verbindung aufrecht.

a) Nachlaßteile. — Bes.: Frankfurt a. M., StuUB u. Freies Deutsches Hochstift; Nürnberg, German. Museum.

Vgl. Mommsen, Wolfgang A.: Die Nachlässe in den deutschen Archiven ⟨mit Ergänzungen aus anderen Beständen⟩. Boppard (1971). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 1,1.) S. 455. — Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). S. 329. — Behrens, Jürgen, Beatrix Habermann, Leo Philippsborn, unter Mitarb. v. Heide Schlüpmann: Katalog der Handschriften. Tübingen (1982). (Freies Dt. Hochstift. Reihe d. Schriften. 25.) S. 476—77.

b) Meusel Bd 20. S. 151.

c) Zur Charakteristik des am 22. Januar 1851 in Frankfurt a. M. verstorbenen weiland Fürstlich-Primatischen Gerichtsrathes Dr. jur. Joh. Friedr. Heinrich Schlosser. ([Frankfurt a. M.] 1851.) 11 S.

Darin S. 9—11: Mein Vaterland. (Canzone, 1840.)

d) [Anon.]: Johann Friedrich Heinrich Schlosser. HistpolBll. 28, 1851, S. 661—92. [Im Anschl. an „Die Kirche in ihren Liedern".]

e) Neuer Nekrolog Jg. 21, 1851, Th. 1, S. 119—25 (Böhmer). — Vgl. Nr h).

f) Weber, Beda: Charakterbilder. Frankfurt a. M. 1853. S. 91—120.

g) Heyden, Eduard: Gallerie berühmter und merkwürdiger Frankfurter. Eine biogr. Samml. Frankfurt a. M. 1861. S. 381—88.

h) Böhmer, Johann Friedrich: Rath J. F. H. Schlosser. In: Böhmer: Briefe und kleinere Schriften. [Hrsg.] durch Johannes Janssen. Bd 2. Freiburg i. Br. 1868. (Böhmer: Leben, Briefe und kleinere Schriften. 3.) S. 478—84 [Vollst. Fassung von Nr e).]

i) Kehrein, Joseph: Biographischliterarisches Lexikon der katholischen deutschen Dichter, Volks- und Jugendschriftsteller im 19. Jahrhundert. Bd 2. Zürich, Stuttgart, Würzburg 1871. S. 101—02.

k) Rosenthal, David August: Convertitenbilder aus dem neunzehnten Jahrhundert. Bd 1. Abth. 2. 2., verb. u. verm. Aufl. Schaffhausen 1871. S. 300—11.

l) N[eumann]-S[trela], K[arl]: Goethe und Schlosser. NatZtg 8. Juni 1878, Nr 266.

m) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 459.

n) ADB. Bd 31. Leipzig 1890. S. 541—42 (R. Jung).

o) Traumann, Ernst: Stift Neuburg. Neue Heidelberger Jbb. 12, 1903, S. 54—62.

p) Liermann, Otto: Das Lyceum Carolinum. Ein Beitr. zur Gesch. d. Bildungswesens im Großherzogtum Frankfurt. Progr. Frankfurt a. M. 1908. S. 25—29.

q) [Anon.]: Schlossers Garten in Offenbach um 1885. Kleine Presse (Frankfurt a. M.) 30. Aug. 1910, Nr 202, S. 5; Abb. S. 1. — Unterz.: -e-.

r) Wolff, Kurt: Fritz Schlossers Bibliothek. ZBüchfr. N. F. 3, 1911/14, S. 58—61.

s) Krauß, Fritz: Stift Neuburg, eine Romantikerklause. Hochland 11, 1913/14, Bd 1, S. 167—89.

t) Ders.: Stift Neuburg, eine Romantikerklause. Ein Wegweiser durch d. Sammlungen d. Stifts. Kempten 1913. 23 S., 7 Taf.

Enth. S. 3—17: Schlosser und der Goethekreis. — S. 17—22: Schlosser und die romantischen Maler.

u) Bogeng, G[ustav] A[dolf] E[rich]: Die großen Bibliophilen. Gesch. d. Büchersammler u. ihrer Sammlungen. Bd 1. Leipzig 1922. S. 306–07. – Bd 2. Ebda 1922. S. 153.

v) Sigmund, W.: Die Sammlungen des Herrn Rats Friedrich Schlosser im Stift Neuburg. Didaskalia 3. Jan. 1926, Nr 1.

w) von Hoerschelmann, Rolf: Hundert Jahre Stift Neuburg. FrkfZtg 22. Jan. 1927, Nr 56, S. 2. – ZBüchfr. N. F. 20, 1928, Beibl. Sp. 55–58.

x) Dammann, Oswald: Johann Friedrich Heinrich Schlosser auf Stift Neuburg und sein Kreis. Neue Heidelberger Jbb. 1934, S. 1–128.

y) Oeftering, Wilh[elm] E[ngelbert]: Geschichte der Literatur in Baden. T. 2. Karlsruhe 1937. (Heimatblätter „Vom Bodensee zum Main". 44.) S. 118, 120–21, 141.

z) Kosch, Wilhelm: Das Katholische Deutschland. Biogr.-bibliogr. Lex. Bd 3 (Lief. 27). Augsburg [1939]. Sp. 4317–18.

aa) Ders.: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2507.

ab) Lexikon für Theologie und Kirche. Begr. v. Michael Buchberger. 2., völlig neu bearb. Aufl. Bd 9. Freiburg i. Br. 1964. Sp. 420–21 (Wilhelm Lueger).

Briefe:

ac) Aurbacher, Ludwig: Von S. 1828–34 (10). In: Kosch, Wilhelm: Ludwig Aurbacher, der bayrisch-schwäbische Volksschriftsteller. Seine Jugenderinnerungen, nebst Briefen an ihn ..., sowie e. Abriß s. Lebens u. Schaffens. Köln 1914. (Görres-Ges. 1914. Vereinsschr. 1.) S. 108–20.

ad) Boisserée, Sulpiz: Von S. 2. Mai 1832. In: Sulpiz Boisserée. [Hrsg. v.] Mathilde Boisserée. Bd 1. Stuttgart 1862. S. 593–94.

ae) Goerres, Joseph: Von S. 24. Jan. 1835. In: Goerres: Gesammelte Briefe. Hrsg. v. Marie Goerres. Bd 3. München 1874. (Goerres: Ges. Schriften. 9.) S. 441–44.

af) von Goethe, Johann Wolfgang: s. Bd IV/2. S. 612.

ag) Hofbauer, Clemens Maria: An S. 23. Okt. 1816. Nicolay, W.: Drei unveröffentlichte Briefe des heiligen Clemens Maria Hofbauer ⟨+ 15. März 1820⟩ an Rat Fritz Schlosser und Sophie Schlosser, geb. Du Fay zu Frankfurt a. M. Benediktin. Mschr. 20, 1938, S. 126–28.

ah) Möhler, Johann Adam: An S. 31. Juli 1834. In: Wörner, Balthasar: Johann Adam Möhler. Ein Lebensbild. Hrsg. v. Bonifacius Gams. Regensburg 1866. S. 116–17. – An S. 1837 (4). In: Der Briefwechsel zwischen Johann Friedrich Heinrich Schlosser und Johann Adam Möhler im Jahre 1837. Aus d. Nachl. Stefan Lösch. Eingel., durchges. u. hrsg. v. Rudolf Reinhardt. In: Festschrift Ludwig Petry. T. 2. Wiesbaden 1969. (Geschichtl. Landeskunde. 1969, 5.2.) S. 268–86.

ai) von Sailer, Johann Michael: Von S. 23. Mai 1831. [Döberl, A.]: Bausteine zu einer Biographie des Bischofs J. M. von Sailer. 4. Sailers Beziehungen zu katholischen Gelehrten und Schriftstellern. HistpolBll. 155, 1915, S. 162–64.

ak) von Schlegel, Dorothea: An S. 23. März 1829. In: Krisenjahre der Frühromantik. Briefe aus d. Schlegelkreis. Hrsg. v. Josef Körner. Bd 2. Brünn, Wien, Leipzig 1937. S. 449–52.

al) von Schlegel, Friedrich: An S. 1818–24 (4). In: Krisenjahre der Frühromantik. Briefe aus d. Schlegelkreis. Hrsg. v. Josef Körner. Bd 2. Brünn, Wien, Leipzig 1937. S. 321–22, 343–46, 363–65, 429–30. – An S. 1818–20 (3). In: Schlegel: Kritische Ausgabe. Bd 30. Paderborn, München, Wien, Zürich 1980. S. 14, 218–20, 307–09.

am) Stark, Martin: An S. 19. Apr. 1823. In: Briefe des Dichters Friedrich Ludwig Zacharias Werner. Mit e. Einf. hrsg. v. Oswald Floeck. Bd 2. München 1914. S. 445–48.

an) vom und zum Stein, Karl Frhr: An S. 1822–31 (29). Gradenwitz, Otto: Der Freiherr vom Stein an Fritz Schlosser auf Stift Neuburg bei Heidelberg. 29 Briefe u. e. Skizze. Nebst Anh. Heidelberg 1910. 53 S., 3 Faks. (Sitzungsber. d. Heidelberger Akad. d. Wiss. 1910, Phil.-hist. Kl. 1,12.) (Im Anh. S. 51–53 ferner: von Giech, Henriette Gräfin: An S. 1831–48 (2); von Kielmannsegge, Therese: An S. 12. Sept. 1831.)

ao) von Steinle, Edward: Von S. 1836–44 (7), an S. 1836–49 (29). In: Steinle: Briefwechsel mit seinen Freunden. 1828–1886. Hrsg. u. durch e. Lebensbild eingel. v. Alphons Maria von Steinle. Bd 1. Freiburg i. Br. 1897. S. 397–510.

ap) Tieck, Ludwig: Von S. 1822–42 (3). In: Briefe an Ludwig Tieck, Ausgew. u. hrsg. v. Karl von Holtei. Bd 3. Breslau 1864. S. 353–58. – An S. 1825–28 (3). In: Letters of Ludwig Tieck. Hithero unpublished. 1792–1853. Coll. and ed. by Edwin H[ermann] Zeydel, Percy Matenko, Robert Herndon Fife. New York 1937. S. 284–88. – An S. 1841. Schweikert, Uwe: Korrespondenzen Ludwig Tiecks und seiner Geschwister. 68 unveröff. Briefe. JbFrDtHochst. 1971, S. 362.

1) [Anon.]: Materialien zu einem Handels-Gesetzbuch für die Stadt Frankfurt am Main, nach dem Plane des kaiserl. franz. Handelsgesetzbuchs u. m. Zugrundelegung desselben entworfen. Frankfurt a. M.: Wenner 1811. XX, 152 S., 1 Bl.

2) Actenmäßige Darlegung eines in der katholischen Kirchen- und Schul-Commission zwischen denen Herrn Director Senator von Guaita und sämmtlichen übrigen Mitgliedern derselben eingetretenen Vorganges der Einrichtung … d. zerrütteten hiesigen Gemeinde-Schulwesens betr. … Hrsg. Frankfurt a. M. 1816. 46 S.

3) Ueber das Verhältniß der Justizverwaltung zu dem Ganzen der öffentlichen Verwaltungs-Zweige in Frankfurt. Ein Beitr. zur Würdigung d. ältern Verfassungsgesch. u. zur Begründung d. neu anzuordnenden Verfassungsverhältnisse dieser Stadt. Frankfurt a. M.: (Hermann) 1816. X, 74 S.

4) [Anon.]: An eine Hohe Deutsche Bundes-Versammlung. Denkschrift d. Vorstandes d. kath. Gemeinde d. freien Stadt Frankfurt. Die verfassungsmäßig anzuordnenden u. sicherzustellenden Verhältnisse d. kath. Gemeinde daselbst betr. Frankfurt 1817: Bundes-Präsidial-Buchdr. 57 S. 4°

5) Rechtsgutachten betreffend den Recurs der Schleswig-Holsteinischen Prälaten, Ritterschaft und Gutsbesitzer an den Deutschen Bundestag. Ausgestellt … unter dem 6. Januar 1822. Zur Vertheilung an d. Klöster u. Güter. o. O. (1822). 4°

Dass. (Deutschland [Hamburg] 1830.) 4° – Auch in: [Wülfke, Georg Nikolaus]: Zur Würdigung des Strebens nach Verfassung in Schleswig-Holstein. Beigef. d. Rechtsgutachten d. Raths Schlosser über d. Recurs d. schleswig-holstein. Ritterschaft etc. an d. Bundestag. Deutschland [Hamburg] 1830 [1831].

6) [Hrsg., anon.]: Thomas a Kempis: Opera selecta. Vol. 1.2. Francofurti ad Moenum: ex officina Andreae 1823–24.

Vol. 1 u. d. T.: De imitatione Christi libri IV. Ec. 2.

7) [Anon.]: Bekenntnisse aus dem Leben der heiligen Theresia von Jesu, Stifterin der Baarfüßer-Carmelitinnen, von ihr selbst geschrieben. Ins Deutsche übertr. Frankfurt a. M.: Andreä 1827. 493 S.

8) Manzoni, Alexander: Adelgis. 1830. — s. Bd XVI. S. 735, Nr 7).
Dass. 2. [Titel-]Ausg. Ebda 1856.

9) [Anon.]: Theresia von Jesu: Auserlesene Schriften. Ins Deutsche übertr. Bd 2. Briefe. Nebst d. Gesch. d. Klosterstiftungen im Ausz., d. Seelenburg u. a. ausgew. Schriften d. Heiligen. Frankfurt a. M.: Andreä 1832.

10) [Hrsg.] Tauler, Johannes: Nachfolgung des armen Lebens Jesu Christi. Neu hrsg. Frankfurt a. M.: Andreä 1833. 496 S.

11) [Anon.]: Ueber gemischte Ehen. Mit Bezug auf d. in Betreff derselben in d. westlichen Provinzen d. Preuss. Monarchie in d. neuesten Zeiten zur Sprache gekommenen Conflicte d. kirchl. u. bürgerl. Gesetzgebung. Versuch e. Verständigung. Frankfurt a. M.: Schmerber 1838. 74 S.
Rez. RepDtLit. 17, 1838, S. 429.

12) [Anon.]: Der Abend im Untersuchungs-Gefängniß. [Ged.] Marburg 1840: Garthe. 1 Bl., 4 S., 1 Bl. Anz. — Unterz.: F. L.
Ged. auf d. Haft Sylvester Jordans im Marburger Schloß.

13) [Anon.]: Betrachtungen und Gebete. Ein Nachlaß d. Herzogin von Duras. Aus d. Franz. Frankfurt a. M.: Andreä 1842. 40 S.

14) Die Lieder des Heiligen Franciscus von Assisi. (Hrsg. m. Ill. v. Eduard Steinle.) I cantici di San Francesco d'Assisi. Francofurto sul Meno: Andreae 1842. 140 S.
Text ital., lat. u. dt. — Enth. S. 7—11: An den Seraphischen Vater Sanct Franciscus. [Ital. u. dt.] — Die Lieder des heiligen Franciscus von Assisi. — Anm. u. Erl. — Der zweite und dritte Gesang nach dessen lat. Uebers. ins Deutsche übertr. — Lied nach d. Schlussversen d. dritten Gesanges lat. Uebers. frei bearb.
Widmung an Friedrich Overbeck.
Dass. 2. Ausg. Mit beigef. revid. Urtexte in's Deutsche übertr. Nebst e. Rad. v. E(duard) Steinle. Mainz: Kirchheim 1854. 140 S. — Dass. Ins Deutsche übertr. (Geschr. v. Rudolf Koch.) (Jena: Diederichs 1910.) 34 Bl. 4°

15) [Anon.]: Johannes Louvigni de Bernières: Das verborgene Leben mit Christo in Gott. Aus dessen Schriften ges. f. innige u. stille Seelen. (Aus d. Franz.) Neueste verb. Orig-Ausg. Frankfurt a. M.: Andreä 1842. 288 S., 1 Abb.

16) Die morgenländische orthodoxe Kirche Rußland's und das europäische Abendland. Heidelberg: Mohr in Comm. 1845. VIII, 132 S.

17) [Anon.]: Friedrich von Logau und sein Zeitalter. Geschildert in e. Ausw. aus dessen Sinngedichten. Frankfurt a. M. 1849. XVIII, 123 S.

18) Die Kirche in ihren Liedern durch alle Jahrhunderte. Bd 1.2. Mainz: Kirchheim u. Schott 1851—52.
Darin Bd 1. S. V—XXIV: Weber, Beda: Johann Friedrich Heinrich Schlosser. [Würdigung.]
Rez. s. oben Nr d).

19) [Hrsg.] Die heilige Messe, mit Aschen- und Palmen-Weihe, der Charfreitagsliturgie, der Befehlung der scheidenden Seele, und der Gebete zur Austheilung des Weihwassers. Nach d. röm. Missale u. Rituale. Mainz: Kirchheim u. Schott 1852. III, 158 S.

20) Aus dem Nachlasse. Hrsg. v. Sophie Schlosser. Bd 1—4. Mainz: Kirchheim 1856 bis 1859.
Bd 1. Wanderfrüchte. Samml. auserles. Poesien aller Zeiten in Uebertragungen. XII, 332 S. — Bd 2. Gedichte. IX, 164 S. — Bd 3. Legenden. VII, 135 S. — Bd 4. Prosaische Schriften. VI, 231 S. [Darin u. a.: Bruchstück zur geschichtlichen und kritischen Würdi-

gung Ossians. 1819. — Ueber Martin Opitz und Philipp Sidney. 1820. — Georg Friedrich Händel. 1820. — Der Mensch und die Natur. 1843.]

Rez. Kath. Lit.-Ztg. 4. Juli 1859, Nr 27, S. 215—16. — BllLitUnt. 23. Aug. 1860, Nr 34, S. 627 (H. Marggraff).

21) Freudvoll und leidvoll. Polyglottischer Versuch in zwölf Übertragungen. (Leipzig 1857: Nies.) 14 Bl.

Dass. Nach d. Erstdr. aus d. Jahre 1857 neu hrsg. v. Oswald Dammann. Heidelberg: Weißbach (1935). 14 Bl., IX S.

22) Beiträge und Abdrucke:

a. Studien. [Hrsg. v.] Karl Daub u. G. F. Creuzer. Bd 6. Heidelberg 1810. S. 447—66: [Anon.]: Versuche von Uebersetzungen aus dem Werke des Giordano Bruno von dem Dreifachen, dem Kleinsten und dem Maße.

b. Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland 28, 1851, S. 669—71: Canzone 1840. im Mai. — S. 671—72: Sonett.

590. **Schlüter, Johann Christoph** [1767—1841]

s. Bd VII. S. 319—20, 869. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 293.

b) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2510.

c) Schulte, Wilhelm: Westfälische Köpfe. 300 Lebensbilder bedeutender Westfalen. Biogr. Handweiser. Münster 1963. — Dass. 2. Aufl. Ebda 1977. S. 277—78.

d) von Heydebrand, Renate: Literatur in der Provinz Westfalen. 1815—1945. Ein literarhist. Modell-Entwurf. Münster 1983. (Veröff. d. Hist. Komm. f. Westfalen. XXII. B. Gesch. Arbeiten z. westfäl. Landesforsch. Geistesgesch. Gruppe. 2.) S. 8—9, 161.

Zu den Werken (Beiträge und Abdrucke):

a. Eos. Zschr. f. Gebildete 1810, 13. Apr., Nr 6, S. 22—23: Der Parasit. Ter[entius] Eunuch. Act. II. Sc. 2. ⟨Als Probe e. neuen Uebers.⟩ — 18. Juni, Nr 34, S. 133—35: Probe einer neuen Uebersetzung der Andria. Erster Akt. Erste Scene. — 22. Juni, Nr 36, S. 141—42: Broxtermann's Cyd, und Etwas, dessen übrigen Nachlaß betreffend.

b. Hammonia (vgl. Estermann 1.49).

591. **von Schmid, Johann Christoph** [1756—1827]

s. Bd VII. S. 778. Nachzutragen:
Zu unterscheiden von dem gleichnamigen Volks- und Jugendschriftsteller; s. d. Bd X. S. 31—39.

Zur Literatur:

a) Nachlaß. — Bes. Ulm, Stadtarchiv.
Vgl. Mommsen, Wolfgang A.: Die Nachlässe in den deutschen Archiven ⟨mit Er-

gänzungen aus anderen Beständen⟩. T. 1. Boppard (1971). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 1,1.) S. 457.

b) Weyermann, Albrecht: Nachrichten von Gelehrten, Künstlern und andern merkwürdigen Personen aus Ulm. Ulm. 1798 S. 470–71.

c) Gradmann, Johann Jacob: Das gelehrte Schwaben oder Lexicon der jetzt lebenden schwäbischen Schriftsteller. Ravensburg 1801. S. 571–74, 870.

592. **Schmidt, Friedrich Ludwig** [1772–1841]

s. Bd V. S. 293–94. Bd VII. S. 378. Bd XI/1. S. 114, 399–403. Bd XI/2. S. 471. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Teilnachlaß (Tagebücher, Briefe). – Bes.: Hamburg SuUB
Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 331.

b) Weitere Autographen. – Vgl. Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 264.

c) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 294.

d) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 461–62.

e) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2522.

f) Pies, Eike: Prinzipale. Zur Genealogie d. deutschsprach. Berufstheaters vom 17. bis 19. Jahrh. Ratingen, Kastellaun, Düsseldorf (1973). S. 323.

g) Schmidt, Ludwig: Mit der Postkutsche von Hamburg nach Bremen und Oldenburg ⟨Friedrich Ludwig Schmidt⟩. Postgeschichtl. Bll. (Hamburg) 16, 1973, S. 17–23.

h) Ulrich, Paul S[tanley]: Theater, Tanz und Musik im Deutschen Bühnenjahrbuch. Ein Fundstellennachweis von biogr. Eintragungen, Abbildungen u. Aufsätzen ... Bd 2. (Berlin 1985.) S. 1252–53.

i) Deutsches Theater-Lexikon. Begr. v. Wilhelm Kosch. Bd 3, Lief. 22. Verf. v. Ingrid Bigler-Marschall. Bern (1989). S. 2031.

Zu den Briefen:

k) Raimund, Ferdinand: Von S. 1835–36 (3), an S. 1831–36 (8). In: Raimund: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Säkularausg. Bd 4. Hrsg. v. Fritz Brukner u. Eduard Castle. Wien (1926). S. 407–08, 434–35, 439–40, 441–42, 490–93, 497–504.

l) Schröder, Sophie: An S. 1826–34 (5). In: Schröder: Briefe ⟨1813–1868⟩. Ges., hrsg. u. m. Einl. u. Erl. vers. v. Heinrich Stümcke. Berlin 1910. (Schriften d. Ges. f. Theatergesch. 16.) S. 16–17, 20–21, 35, 36, 39–41.

m) Tieck, Ludwig: Von S. 24. Apr. 1824. In: Briefe an Ludwig Tieck. Ausgew. u. hrsg. v. Karl von Holtei. Bd 3. Breslau 1864. S. 358–60.

Zu den Werken:

zu 10) Schauspiele. Leipzig: Rein u. Co. 1804. 498 S.
Rez. Neue LpzLitZtg 3. Juli 1804, Nr 86, Sp. 1368–69.

zu 11) c. Nur er will sprechen. Lustsp. in 1 Aufz. Nach d. Franz. Hamburg 1808.

zu 20) Dramaturgische Aphorismen.
Rez. Originalien 1820, Nr 84, Sp. 677–80; Nr 86, Sp. 697–98; Nr 87, Sp. 705–07; Nr 88, Sp. 713–14; Nr 89, Sp. 721–23; Nr 90, Sp. 729–31; Nr 91, Sp. 737–38; Nr 92, Sp. 746–47; Nr 93, Sp. 753–54; Nr 95, Sp. 769–71 (Unterhaltungen über ein merkwürdiges Büchelchen. — BllLitUnt. 23. Nov. 1829, Beil. Nr 27. — AbdZtg 1835, Lit. Notizenbl. Nr 101, S. 386–87 (Ed. Bönecke).

zu 21) c. Der zerbrochene Krug. Lustsp. in 1 Aufz. nach Heinrich von Kleist. Hamburg: Herold 1827. 85 S.
Dass. ⟨Einzig brauchbare Bühnen-Ausg.⟩ 2. Aufl. Hannover: Weigel 1881. 40 S.

zu Bd VII, Nr 7) Schröders Todtenfeyer auf dem Stadt-Theater zu Hamburg den 28. Sept. 1816. Mrgbl. 8. Oct. 1816, Nr 242, S. 965–66.

zu Bd VII, Nr 9) Abend-Zeitung; ferner: 1829, 26. Mai, Nr 125, S. 499: Die Manneszucht. [Ged.] — 27. Mai, Nr 126, S. 501: Die kunstreiche Zeit. [Ged.] — 19. Juni, Nr 146, S. 583: Auf die Wunderkinder. [Ged.] — 8. Juli, Nr 162, S. 647: Glosse. [Ged.] — 20. Juli, Nr 172, S. 687: Die Rosenzeit. [Ged.] — 24. Juli, Nr 176, S. 703: Ein Dialog vor dem Schauspielhause. — 25. Juli, Nr 177, S. 707: Ein Gespräch nach Beendigung des Schauspiels. — 17. Aug., Nr 196, S. 783: Traurige Wahrheit. [Ged.]
1830, 19. Okt., Nr 250, S. 999: Glosse. — 30. Dez., Nr 312, S. 1247: Glosse.
1831, 3. Febr., Nr 29, S. 115; 15. März, Nr 63, S. 251: Glosse.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). — b. Kulmbacher Unterhaltungs- und Anzeigeblatt (vgl. Estermann 1.54). — c. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — d. Erholungen (vgl. Estermann 1.85). — e. Der Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). — f. Der Gesellschafter (vgl. Estermann 2.100). — g. Didaskalia (vgl. Estermann 3.127). — h. Der Freischütz (vgl. Estermann 4.10). — i. Allgemeines Unterhaltungsblatt (Weißensee; vgl. Estermann 4.29). — k. Monatliche Beiträge zur Geschichte dramatischer Kunst und Literatur (vgl. Estermann 4.101). — l. Der Spiegel (Pesth; vgl. Estermann 4.165). — m. Hannoversche Morgenzeitung (vgl. Estermann 5.90). — n. Hannoversches Museum (vgl. Estermann 6.203).

593. **Schmidt,** Friedrich Wilhelm **Valentin** [1787–1831]

s. Bd XIV. S. 764–67, 1021. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) von Holtei, Karl: Vierzig Jahre. Bd 6. Breslau 1846. S. 92–93.

Zu den Werken (Beiträge und Abdrucke):

a. Erholungen (vgl. Estermann 1.85). — b. Rheinische Erholungsblätter (vgl. Estermann 3.64).

594. Schmidt, Johann Michael

s. Bd X. S. 617. Nachzutragen:

Zur Biographie und Literatur:

Geb. 12. Dezember 1752 in Erlangen, gest. 12. Februar 1835 in Weinheim (Baden).

S. war Hildburghausenscher Kommisionsrat.

a) Neuer Nekrolog Jg. 13, S. 1224.

595. Schmidt, Klamer Eberhard Karl (Pseud. Hadlob, Franz Maßlieben) [1746–1824]

s. Bd IV/1. S. 111. Bd VII. S. 258. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Handschriften: 1. Werkmanuskripte, Briefe. – Bes.: Halberstadt, Gleim-Haus.
Vgl. Lülfing, Hans, u. Ruth Unger: Gelehrten- und Schriftstellernachlässe in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik. T. 2. Berlin 1968. S. 78.
2. Gedichte, Briefe. – Bes.: Frankfurt a. M., Freies Deutsches Hochstift.
Vgl. Behrens, Jürgen, Beatrix Habermann, Leo Philippsborn, unter Mitarb. v. Heide Schlüpmann: Katalog der Handschriften. Tübingen (1982). (Freies Dt. Hochstift. Reihe d. Scuriften. 25.) S. 481.
3. Briefe. – Bes.: Berlin SB (Preuß. Kulturbesitz).
Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 332.
4. Verstreute Autographen. – Vgl. Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 265.

b) Meusel Bd 7. S. 231. Bd 10. S. 606. Bd 11. S. 676. Bd 15. S. 345. Bd 20. S. 203.

c) Gleim, Johann Ludwig Wilhelm: An K. Schmidt. [Ged.] Musenalmanach (Göttingen) 1777, S. 131.

d) Denina, (Carlo): La Prusse littéraire sous Frédéric II. T. 3. Berlin 1790. S. 295.

e) [Anon.]: An Klamer Schmidt. Zur Feier des 29. Decembers 1819. [Ged.] AbdZtg 15. März 1820, Nr 63. – Unterz.: - - n.

f) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 296, 419.

g) Rese, [Johann Karl August]: An Klamer Schmidt. ⟨Bei s. Eintritt in d. 77sten Lebensjahr den 29sten Dezember 1822.⟩ [Ged.] Gesellschafter 12. Apr. 1824, Nr 59, S. 291.

h) [Anon.]: Erinnerung an Klamer Schmidt. Neue Halberstädtische Mittheilungen 27. Nov. 1824, Nr 22, S. 169–73. – Unterz.: R.

i) [Anon.]: Klamer Eberhard Karl Schmidt. LitConvBl. 19. Jan. 1825, Nr 16, S. 61–64. – Unterz.: 30.

k) Rassmann, Fr[iedrich]: Kurzgefaßtes Lexicon deutscher pseudonymer Schriftsteller ... Leipzig 1830. S. 77, 115.

l) von Holtei, Karl: Vierzig Jahre. Bd 2. Berlin 1843. S. 179—80.

m) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 460—61.

n) Feigel, Theodor: Vom Wesen der Anakreontik und ihrem Verlauf im Halberstädtischen Dichterkreis mit besonderer Berücksichtigung Klamer Schmidts. Diss. Marburg 1909. XV, 137 S.
Darin Abschn. 2. Klamer Schmidt und der Halberstädter Dichterkreis.

o) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2526.

Zu den Briefen:

p) Bürger, Gottfried August: Von S. 1776—92 (2). In: Briefe von und an Gottfried August Bürger. Ein Beitr. zur Literaturgesch. s. Zeit. Aus d. Nachlasse Bürger's h. a. meist handschr. Quellen hrsg. v. Adolf Strodtmann. Bd 1. Berlin 1874. S. 279. — Bd 4. Ebda 1874. S. 205.

q) Heinse, Wilhelm: An S. 1772—75 (25). In: Heinse: Sämmtliche Werke. Hrsg. v. Carl Schüddekopf. Bd 9. Leipzig 1904. S. 100—02, 107—16, 121—24, 129, 131—32, 138—44, 146—49, 150—51, 184—88, 198—203, 207—11, 221—30, 243—44. — An S. 8. Juli 1774. [Teildr.] In: Katalog der Sammlung Kippenberg. 2. Ausg. Bd 2. Leipzig 1928. S. 41—42.

r) Herder, Johann Gottfried: An S. 28. Mai 1774. In: Herder: Briefe. Gesamtausg. Bd 9. Bearb. v. Günter Arnold. Weimar 1988. S. 196.

s) Klopstock, Friedrich Gottlieb: An S. 25. Sept. 1775. In: Klopstock: Sämmtliche Werke, ergänzt in drei Bänden ... v. Hermann Schmidlin. Bd 1. Stuttgart 1839. S. 342 bis 343. — An S. 20. Sept. 1779. In: Klopstock: Werke und Briefe. Hist.-krit. Ausg. Abt. Briefe. Bd 7,1. Berlin, New York 1982. S. 134. — Vgl. auch: Betteridge, H. T.: Klopstocks Briefe. Prolegomena zu e. Gesamtausg. Stuttgart 1963. Nr 459, 463, 542.

t) Paul, Jean: Von S. 16. Juli 1798, an S. 29. Juni 1798 [Zitat u. Hinweis]. In: Jean Paul: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. Abt. 3. Bd 3. Hrsg. v. Eduard Berend. Berlin 1959. S. 70—71, 541—42.

u) von Stägemann, Friedrich August: Von S. 16. Jan. 1820. In: Briefe und Aktenstücke zur Geschichte Preußens unter Friedrich Wilhelm III., vorzugsweise aus dem Nachlaß von F. A. von Stägemanns. Hrsg. v. Franz Rühl. Bd 3. Leipzig 1902. (Publ. d. Ver. f. d. Gesch. v. Ost- u. Westpreußen. [15.]) S. 19—23.

Zu den Werken:

zu 11) Poetische Briefe. Mit 1 Kupf. Neue unveränd. Aufl. Leipzig 1794. 184 S.

zu 14) Leben und auserlesene Werke.
Rez. Mrgbl. 1. Apr. 1828, Lit.Bl. Nr 27, S. 106; 31. März 1829, Lit.Bl. Nr 26, S. 101—03; 3. Apr., Nr 27, S. 105—06.

Ferner nachzutragen:

1) [Anon.]: An Hymen. Bey d. Verbindung d. Herrn Hesse mit d. Jungfer Schmidt. Halberstadt 1769. 4 Bl.

2) [Anon.]: Leander und Ismene, dem Kerrn Krieges-Sekretär Borries und der Demoiselle Hieronymi gesungen. Minden 1771. 8 S.

3) Patrarka's Phantasien, an dem Abend des Charfreytages, an welchem er seine Geliebte zu ersten mahle sahe. Dem Herrn Canonicus Jacobi zu Düsseldorf zugeignet [!]. Halberstadt: Mevius 1771. 16 S.

4) [Hrsg.] Idyllen der Deutschen. 1774.
Vgl. Bd IV/1. S. 960, Nr 4.

5) [Anon.]: Nachrichten zu dem Leben des Franz Petrarca aus seinen Werken und den gleichzeitigen Schriftstellern [v. Jacques François Joseph Marquis de Sade]. Bd 1, Abth. 1.2; Bd 2; Bd 3, Abth. 1.2. Lemgo: Meyer 1774–79.
An d. Übers. beteiligt noch Lorenz Benzler u. Wilhelm Heinse.

6) [Hrsg.] Elegieen der Deutschen. 1776.
Vgl. Bd IV/1. S. 960, Nr 7.

7) [Dietrich Ernst Georg Frhr] Spiegel [angebl. Verf.]: An die Erinnerung; nach dem Tode seiner Gattinn. Halberstadt 1779. 7 Bl. 4°

8) [Anon.]: Beyträge zum deutschen Museum. Th. 1. Dessau: Verlagskasse f. Gelehrte u. Künstler; Leipzig: Buchh. d. Gelehrten 1783. 284 S.

9) [Anon.]: Zwey Gedichte auf den Hut Friedrich des Einzigen, welchen der Herzug Friedrichs von Braunschweig Durchlauchten dem Verfasser der preussischen Krieges-Lieder sandten. Halberstadt 1787. 4 Bl.

10) [Hrsg.] Aesthetische Blumenlese aus dem letzten Quinquennio der allgemeinen teutschen Bibliothek, als unentbehrliche Beylage zu diesem angesehenen Journale. Siehe das sind eure Größen. Quedlinburg 1789.
Rez. Allg. dt. Bibl. 94, 1790, St. 1, S. 303–06 (Qw.). – Nyeste Kjøbenhavnske Efterretninger 1790, Bd 1, S. 343.

11) [Anon.]: Erzählungen aus der Geschichte der Actäontischen Nachkommen. Berlin: Kgl. preuß. akad. Kunst- u. Buchh. 1789. XXXII, 255 S.
Rez. AllgLitZtg 1790, Nr 8, S. 59–60. – Allg. dt. Bibl. 97, 1790, St. 2, S. 420–23 (Ng.). – Gothaische Gel. Ztgn 1790, Bd 1, S. 210.

12) [Anon.]: Lied, auf die Fastnachts-Redoute zum Besten der Armen verkauft. Halberstadt, den 17ten Februar 1790. [Halberstadt]: Delius Wwe. 2 Bl.

13) [Hrsg. anon.]: Zwey seltene Antisupernaturalistische Manuscripte eines Genanten und eines Ungenanten. Pendants zu den Wolfenbüttelischen Fragmenten. Berlin 1792. 1 Bl., 94 S.
Darin S. 1–34: De tribus mundi impostoribus.
Rez. Neue allg. dt. Bibl. 4, 1793, St. 1, S. 229–30 (Bg.)

14) [Anon.]: Klamersruh, eine ländliche malerische Dichtung. (Halberstadt) 1796. 54 S.

15) [Anon.]: Denkblätter über Johann Gottfried Franz. Halberstadt 1798.

16) An den Geist meines unvergeßlichen Freundes Nathanael Fischer. Halberstadt, den 24. März 1800. 2 Bl.

17) Die Landpfarrerinn. Eine eleg. Dichtung. Berlin: Maurer 1800. 28 S.
Rez. Neue allg. dt. Bibl. 71, 1802, St. 2, S. 345–46 (Kg.).

18) An die Nimfe des Gesundbrunnens bey Helmstedt. Den 31sten July, 1801. Helmstedt (1801): Fleckeisen. 4 Bl.

19) [Hrsg.] Blumen aufs Grab der Frau C[aroline] L[uise] von Klencke, geb. Karsch. Aus ihren eigenen u. ihrer Freunde Gedichten. Als Ms. f. Freunde. Halberstadt 1802. 32 S.

Enth. I. Gedichte von Ihr selbst. S. 5–30. – II. Gedichte von Ihren Freunden [v. Gleim u. Klamer Schmidt]. 1–4. S. 31–32.
Rez. Neue allg. dt. Bibl. 78, 1803, St. 2, S. 406–07.

20) An Gleim's Seele. Halberstadt (1803): Dölle. 4 Bl.

21) [Hrsg.] Klopstock und seine Freunde. Briefwechsel d. Familie Klopstock unter sich, und zwischen dieser Familie, Gleim, Schmidt, Fanny, Meta und andern Freunden. Aus Gleims briefl. Nachl. hrsg. Bd 1.2. Halberstadt: Bureau f. Lit. u. Kunst 1810.
Vgl. Bd IV/1. S. 162, Nr Bβ.
Rez. Mrgbl. 25. Okt. 1810, Uebers. d. neuesten Lit. Nr 14, S. 56. – HeidJbb. 1813, Nr 20, S. 310–18.

22) An Friedrich Lautsch, mit einem Kupferstich. Den 6. August 1819. Halberstadt (1819). 2 Bl.

23) Des Horatius Flaccus sämmtliche lyrische Dichtungen. 1820. – s. Bd XVI. S. 681, Nr 10). – Vgl. Bd IV/1. S. 1108, zu S. 111.

24) Ausgewählte Gedichte v. Karl Blum u. Klamer Schmidt. Hildburghausen, New York: Bibliogr. Inst [um 1853]. S. 69–92. (Meyer's Groschen-Bibl. d. Dt. Classiker f. alle Stände. 300. Anh.)

25) Beiträge und Abdrucke:

a. Almanach der deutschen Musen. Leipzig 1770–81.

b. Musenalmanach (Göttingen) 1773–75, 1777–79, 1782–1801.

c. Teutscher Merkur 1775, Nov., S. 97–104: An Minna's Augen. [Ged.]

d. Leipziger Musenalmanach 1776ff.

e. Gelehrte Beyträge zu den Braunschweigischen Anzeigen 1783, St. 83 u. 84: Sündfluth und Wiedererschaffung der Menschen aus Steinen. Aus d. ersten Buch d. Ovidischen Verwandlungen.

f. Deutsches Museum 1783.

g. Berlinisches Journal für Aufklärung 1788–90.

h. Deutsche Monatsschrift 1794, Bd 3, S. 200–04: [Anon.]: Grabschriften auf einige Dichter und Philosophen der neuesten Zeit. – S. 195–99: Hendekasyllabus auf Bürgers Tod.

i. Berlinisches Archiv der Zeit und ihres Geschmacks 2, 1795, Bd 1, S. 481–82: Herder und Balde.

k. Neue gemeinnützige Blätter 1795, Nr 7–9: Denkschrift auf Fr. Gottl. Abel.

l. Taschenbuch zum geselligen Vergnügen 1796, S. 196–97: Amor, der Joujouspieler. [Ged.] – S. 245–46: Kindergebet. Nach Anna Luise Karschin. – S. 273: Der Soldat, zu Felde gehend, giebt seiner Schwester seinen Schattenriß.
1799, S. 192–93: An Barinen. Nach Horaz II.8. – S. 208–09: An Gleim. – S. 232–35: Trinklied für den Geburtstag eines berühmten Wassertrinkers. – S. 290: An Nathanael Fischer, als ich ihm Ferdinand Palmhorst gab. – S. 305–07: An Luisa. Im Namen ihrer Schwestern. – S. 325: An Theodosien, als ich ihr Goekinhgs Lieder zweier Liebenden gab.
1803, S. 238: Der bescheidene Hoffer. An Jodocus Wernemann. Nach Balde II.40. – S. 314: An Musarion.

m. Erholungen 1796, Bdch. 2, S. 42–53: Claudius in Halberstadt. An Hrn. Hofrath Abel in Düsseldorf. – Bdch. 3, S. 1–51: Klamersruh. Eine ländl. maler. Dichtung. – Bdch. 4, S. 283: An Albert Sigismund, Herzog in Baiern. Nach Jakob Balde's Lyr. lib. IV. Od. 6.

1797, Bdch. 1, S. 43–55: Wilhelmine Schmidt. Eine Skizze. – Bdch. 2, S. 80–83: An die Stoiker. Frei nach Jacob Balde. S. Lyric. Lib.I. Od. 10. – Bdch. 3, S. 91–99: Hänschen und Käthchen. Eine Arburgische Romanze aus dem Jahre 1788. – Bdch. 4, S. 1–136: Ferdinand Palmhorst. Eine häusliche Bildergallerie. – S. 284: Inschrift zu der Büste des Herrn Grafen zu Stolberg-Wernigerode von Schadow ...

1798, Bdch. 1, S. 119–51: Klopstocks Sieg über den frischen Hering. Eine Erz. aus d. Jahre 1773. – Bdch. 2, S. 1–26: Zwölf Oden aus dem Horaz in die Silbenmaße des Originals von neuem übers. u. Vater Gleim zugeeignet.

n. Morgenblatt für gebildete Stände.

n'. Deutsche Blätter. Hrsg. v. Karl Ludwig von Woltmann 3, 1815, S. 23–24: Maria. [Ged.]

o. Thusnelda 16. Apr. 1816, Nr 7, Sp. 53: Resignation. [Ged.]

p. Abend-Zeitung 1817, 18. Sept., Nr 225: An Lucanus, Verf. d. Halberstädtischen Geschichte. Vor Eichhorn's Gesch. d. neuen Sprachenkunde. [Ged.] – 24. Sept., Nr 229: An Wilhelm Schmidt, dem ich Herschels Bild zum Angebinde an seinem Geburtstage sandte. [Ged.]

1818, 12. März, Nr 60: An die Dryade des Maulbeerbaums, als man in Amerika anfing, aus seiner Wurzel Papier zu machen. 1805. [Ged.]

q. Emma. Eine Mschr. zur Unterhaltung u. Belehrung (Halberstadt) 1819, März: Sechs Oden, nach Horaz.

r. Agrippina 25. Jan. 1824, Nr 12, S. 45: Epigramme.

s. Der Gesellschafter 1824, 19. März, Nr 45, S. 223: An Nachtigal. Am 25. Februar 1804. [Ged.]

t. Allgemeine Theaterzeitung 29. Dez. 1825, Nr 156, S. 639: Grabschrift von ihm selbst gedichtet.

u. Knapp, Albert: Evangelischer Liederschatz für Kirche und Haus. Bd 2. Stuttgart u. Tübingen 1837. S. 410: Schön ist meines Gottes Welt (Nr 2513). – [Biogr. Notiz S. 866.]

v. Noll, Gustav: Arsenal. Poesie dt. Minderdichter vom 16. bis zum 20. Jahrh. Ausgew., bearb., eingel., m. Dichterbiogr. vers. u. hrsg. v. Bernd Thum. Berlin (1973). S. 116–17: Neuer Vorsatz. Nach Anakreon. – S. 612–14: An Elisa von der Recke. Kurz nach ihrer Abreise von Halberstadt nach Wülferode. – [S. 968: Biogr. Notiz.]

w. Der Beobachter an der Spree (vgl. Estermann 1.36). – x. Nützliches und unterhaltendes Berlinisches Wochenblatt (vgl. Estermann 1.66). – y. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). – z. Carinthia (vgl. Estermann 1.74). – aa. Iris (vgl. Estermann 2.61). – ab. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). – ac. Originalien (vgl. Estermann 2.117). – ad. Der Freimüthige für Deutschland (vgl. Estermann 2.177). – ae. Literarischer Merkur (vgl. Estermann 2.187). – af. Halberstädtische Mittheilungen (vgl. Estermann 3.89). – ag. Feierstunden (vgl. Estermann 4.12). – ah. Mnemosyne (Würzburg; vgl. Estermann 4.54). – ai. Berliner Figaro (vgl. Estermann 4.175). – ak. Bayard, der Kämpfer für Gott, König und Vaterland (vgl. Estermann 8.65).

596. Schmidt, Marie Wilhelmine, geb. Nauen [1781—1827]

s. Bd XIV. S. 767—68. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Groß, Heinrich: Deutschlands Dichterinen und Schriftstellerinen. Eine literarhist. Skizze. 2. Ausg. Wien 1882. S. 82.

b) Oelsner, Elise: Die Leistungen der deutschen Frau in den letzten vierhundert Jahren auf wissenschaftlichem Gebiete. Guhrau 1894. S. 158.

c) Friedrichs, Elisabeth: Die deutschsprachigen Schriftstellerinnen des 18. und 19. Jahrhunderts. Ein Lexikon. Stuttgart (1981). (Repertorien z. Dt. Literaturgesch. 9.) S. 273.

Zu den Werken:

1) [Anon.]: Calderon de la Barca, Don Pedro: Sämmtliche Schauspiele. Frei bearb. v. d. Verf. d. Roland's Abenteuer. Bdch. 1—5. Gotha: Hennings 1825—30. — s. Bd XVI. S. 756, Nr 14).

2) [Anon.]: Calderon de la Barca, Don Pedro: Der Maler seiner Schmach. Des Namens Glück und Unglück. Zwei Schauspiele. Uebers. v. d. Verf. d. Roland's Abenteuer. ([Hrsg. v.] N[icolaus] D[elius].) Berlin: Nicolai 1850. XII, 339 S. (Calderon: Schauspiele. Uebers. v. J. D. Gries. Supplementbd.)
Vgl. auch Bd VII. S. 648, Nr 8.

3) Beiträge und Abdrucke:

a. Jahrbücher der Literatur (Wien) 24, 1823, Anz.Bl. S. 75—91: [Anon.]: Scenen aus dem Schauspiel Calderons: Die Sklavin auf Benamegi. Freye Uebers. d. Niña de Gomez Arias. — 31, 1825, Anz.Bl. S. 1—33: [Anon.]: Übersicht einiger geistlicher Schauspiele des Calderon. (Judas Makkabäus. — Das Muttergottesbild von Toledo. — Das Fegefeuer des h. Patrizius.)

b. Calderon de la Barca, Don Pedro: Der lebendige Schatten. Wien: Sollinger 1826. 2 Bl., 108 S. (Calderon: Schauspiele. Übers. im Versmaße d. Orig. 9.)
Auch in: Calderon: Schauspiele. Uibers. im Versmaße d. Orig. Wien: Sollinger 1828. S. 245—71.

c. Calderon. Eine Ausw. dt. Übertragungen. (Hrsg. v. Ludwig Goldscheider.) Bd 1. Stuttgart, Wien, New York: Phaidon-Verl. (1924). S. 227—318: Der Maler seiner Schande.

597. Schmidt, Martin Heinrich August [1776—1830]

s. Bd VII. S. 847—48. Bd X. S. 552. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Meusel Bd 20. S. 205—06.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 294.

c) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 462.

d) Eckart, Rudolf: Lexikon der Niedersächsischen Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Osterwieck 1891. S. 148.

e) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2527.

Zu den Werken (Beiträge und Abdrucke):

a. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). — b. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). — c. Der Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). — d. Gemeinnütziges Wochenblatt für Quedlinburg (vgl. Estermann 3.14).

598. Schmidt, Sebastian Laurenz (Lorenz)

Get. 18. (30.) September 1776 in Riga, gest. 9. April 1835 in Worms.

S. war Sohn eines Pfarrers in Kriegsheim bei Worms; seit 1797 studierte er in Heidelberg Theologie und später die Rechte. Er ließ sich in Worms als Advokat nieder. In der dortigen Freimaurerloge spielte S. eine führende Rolle.

a) Schneider, G[ottlob] L[orenz]: Unserm S. L. Schmidt, zu seiner Vermählungs-Feier, d. 26. des 2. M. 5818. Im Namen d. BB.·. d. wiedererbauten Tempels d. Bruder-Liebe am M.·. von Worms. [Ged.] Worms [1818]. 2 Bl.

b) Scriba, Heinrich Eduard: Biographisch-literarisches Lexikon der Schriftsteller des Großherzogthums Hessen im ersten Viertel des 19. Jahrhunderts. Abth. 1. Darmstadt 1831. S. 372.

c) Trauer-Feier, gewidmet am 18. April 5835 dem Heimgang ihres S. L. Schmidt, von der St. Joh. ▭ zum wiedererbauten Tempel d. br.·. Liebe am O.·. v.·. Worms. Worms 1835. 24 S.

d) Schüler, Ph., u. Friedrich Lamb: Beiträge zur Geschichte der Wormser Freimaurerloge. Lauterbach [1908]. S. 39—57: Die Loge unter der Hammerführung des Br. Sebastian Laurenz Schmidt, vom 25. Mai 1817 bis 9. April 1835.

1) Dem Namensfeste Sr. Maj. des Kaisers von Oestreich, am 4ten Okt. 1815. Im Namen teutscher Bürger von Worms. Worms (1815): Kranzbühler. 2 Bl.

2) Die 3 J[ohannis-] F[euer] am Winterfeste des Jahres 5814. Dem Br. Menger gewidm. [Ged.] [Worms 1815.] 2 Bl.

3) Einer hohen K.K. oesterreichischen und K. baierischen gemeinschaftlichen Landes Administration an ihrem Scheidetage im Namen dankbarer Bürger von Worms gehorsamst dargebracht. Worms 1816: Kranzbühler. 2 Bl.

4) Cantate am Grabe unsers L.·. B.·. Marchal, Grossmaior des 61. Linienregiments und Ehrenmitgl. d. wiedererb. Tempels d. Br. Liebe zu Worms. [Worms um 1817.] 2 Bl.

5) Den Manen Luthers. Als Andenken an seine dritte Jubel-Feier. Den inniggel.·. B.·. des wiedererbauten Tempels der Bruder-Liebe am M.·. von Worms, gewidm. [Ged.]. Worms [1817]: Kranzbühler. 2 Bl.

6) Trauer-Feier den Manen der geopferten B.B.·. in Spanien, dargebracht in der ▭ zum wiedererbauten Tempel der Bruder-Liebe am M.·. von Worms am Tage des Todten-Festes, den 4ten des 5ten Monats 5820. Worms [1820]: Kranzbühler. 15 S.

7) Beitrag zu der Feier des 25ten Dez. 1822, seinen B B.·. gewidmet. [Ged.] Worms [1822]: Kranzbühler. 2 Bl.

8) Klage und Trost zur Feier des Todtenfestes 5827. Den B B.·. des wiedererbauten Tempels der brüderlichen Liebe am M.·. von Worms gewidm. [Ged.] Worms [1827]: Kranzbühler. 2 Bl.

9) Saint-Réal: Don Carlos. 1828. — s. Bd XVI. S. 854, Nr 310.
Dass. 2. Ausg. Ebda 1831.

10) Beytrag zur Todten-Feyer des verewigten B.·. Georg Hettrich. [Frankenthal um 1830]: Gegel. 4 Bl.

11) Rede, gehalten den 16. Mai 1831 bei Gelegenheit der Gedächtnissfeier für unsern in Gott ruhenden Br. Jos. Kupferberg. Treu mitgeth. d. zurückgebliebenen guten Mutter u. Gattin von B. Schoppé. [Worms 1831.] 2 Bl.

12) Beiträge:

a. Feier der Einverleibung in den eklektischen Bund ... der Loge St. Johannis zum wiedererbauten Tempel der Bruderliebe a. M. von Worms. Mainz [1817].

b. Dichtungen, vorgetragen in der Fest□.·. vom 17. Febr. 1827. Ehrerbietigst gewidm. d. goldenen Vermählungsfeier Seiner Königlichen Hoheit des Grossherzogs von Hessen und bei Rhein ... Worms, den 19. Febr. 1827.

c. Zeitschrift für Freimaurerei (Altenburg) 1827—31.

d. Trauer-Fest, gefeiert den 17ten Tag des vierten Monats im Jahre ... 5830, den Heimgang ... Ludwigs I. Grossherzogs von Hessen und bei Rhein ... Worms [1830]: Kranzbühler.

e. Beitrag zur Feier des 28. Dez. 5833 in der □.·. St.·. Johannis zum wiedererbauten Tempel der brüderlichen Liebe am M.·. von Worms. [Worms 1833.] 8 S.

599. **von Schmidt-Phiseldeck, Conrad Friedrich** [1770—1832]

s. Bd VII. S. 510—12. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 297.

b) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 463.

c) Eckart, Rudolf: Lexikon der Niedersächsischen Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Osterwieck 1891. S. 148.

d) Dansk biografisk Lexikon tillige omfattende Norge for Tidsrummet 1537—1814. Udg. af C[arl] F[rederik] Bricka. Bd 15. Kjøbenhavn 1901. S. 233—35 (Louis Bobé).

e) Dansk biografisk Leksikon. Grundlagt af C. F. Bricka. Red. af Povl Engelstoft under Medvirking af Svend Dahl. 21. København 1941. S. 267—69 (R. Paulli; S. V. Rasmussen).

f) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2532.

Zu den Werken (Beiträge und Abdrucke):

a. Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.8). — b. Allgemeine politische Annalen (vgl. Estermann 1.23). — c. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33).

— d. Der Europäische Aufseher (vgl. Estermann 1.46). — e. Hamburgisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.49). — f. Altmärkisches Intelligenz- und Lese-Blatt (vgl. Estermann 1.94). — g. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62).

600. **Schmitthenner, Friedrich** Jakob [1796—1850]

s. Bd X. S. 647. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 465.

b) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2536.

Zu den Briefen:

c) List, Friedrich: An S. Jan. 1846. In: List: Tagebücher und Briefe. 1812—1846. Hrsg. v. Edgar Salin. Berlin 1933. (List: Schriften, Reden, Briefe. 8.) S. 778—83.

Zu den Werken:

zu 3) Thomson, James: Die Jahreszeiten. 1829. — s. Bd XVI. S. 1045, Nr 6).
Rez. ferner: Mrgbl. 23. Dez. 1831, Lit.Bl. Nr 130, S. 519.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.42). — b. Didaskalia (vgl. Estermann 3.127). — c. Blätter der Börsenhalle (vgl. Estermann 4.19).

601. **Schmitz, Jacob** [Geb. 1784]

s. Bd XIII. S. 531. Nachzutragen:

Zur Biographie:

Geb. 11. Juli 1784 in Bonn.

Nach der Rückkehr aus Nordamerika lebte S. in den 1820er Jahren als Geometer in Köln; dann war er als Kaufmann in Düsseldorf ansässig. Wegen betrügerischen Konkurses angeklagt, entzog er sich der Untersuchung durch die Flucht. 1831 und 1834 wurden gegen ihn Steckbriefe erlassen, doch verliert sich seine Spur abermals; vielleicht ist S. wieder nach Amerika gegangen. — Vgl. hierzu den Autor Jakob Smith in Bd XV. S. 656—57.

Zur Literatur:

a) Meusel Bd 20. S. 216.

b) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2537.

c) Ward, Robert E(lmer): A Bio-bibliography of German-American writers 1670 bis 1970. White Plains, New York (1985). S. 263—64.

Zu den Werken:

1) Beschreibung mit neun Ansichten des Weges unter der Themse von Rotherhithe nach Wapping. Nach Originalquellen frei bearb. Düsseldorf: Severin 1828. 12 S., 9 Taf. quer-8°

[Umschlagtitel]: The Tunnel oder die Brücke unter der Themse in London.

2) Beiträge und Abdrucke:

a. Rheinische Flora (Erg. zu Nr 4): 1826, 25. Juli, Nr 116, S. 463–64; 27. Juli, Nr 117, S. 467–68; 8. Okt., Nr 158, Beil.: Kolumbiano [Pseud.]: Notizen aus Düsselmunde am Patapsko.

b. Modenzeitung für Deutsche Frauen (Aachen) 1, 1826, 5. März, Nr 9, S. 69–72; 12. März, Nr 10, S. 75–78: Der Hosenbandorden.

c. Hermann (vgl. Estermann 1.98).

Anm.: Die 1846 in Moers bei Dolle erschienenen „Christlichen Gedichte" von Jacob Schmitz sind aus dem Nachlaß eines Lehrers veröffentlicht; dieser ist geb. 30. September 1790 in Kapellen, gest. 25. Oktober 1839 in Vluyn. — Vgl. Festschrift für das 100-jährige Jubiläum der Evangelischen Volksschule zu Niep bei Vluyn Grafschaft Moers ⟨1788–1888⟩. Moers (1888). S. 17–19. — Krach, Gottfried: Vluyn. Seine Gesch. bis zu Anfang d. 19. Jahrh. ... Crefeld 1908. S. 68–72. [Beides mit Gedichtproben.]

602. **Schnaase, Paul Heinrich Wilhelm**

Get. 18. Februar 1790 in Danzig, gest. 31. Januar 1855 ebda.

S. lebte anfänglich als Kaufmann in seiner Vaterstadt; hier heiratete er 1821 die Tochter des Kommerzienrates von Weickhmann. S. geriet aber in finanzielle Schwierigkeiten, so daß er das Geschäft aufgeben mußte; auch seine Ehe, der drei Kinder entstammen, wurde geschieden. Er versuchte sich als Zeitschriftenredakteur und führte eine der sieben in Danzig bestehenden Leihbibliotheken. Später besserten sich offenbar seine Verhältnisse, so daß er mehrere Auslandsreisen unternehmen konnte, die er auch literarisch verwertete.

a) Niedmann, C[arl]: Curiosum! Mitternachtbl. 11. Juli 1828, Int.Bl. Nr 16, S. 55.

b) [Müllner, Adolph]: Kriegszeitung. (Der Krieg der Herren Niedmann und Schnaase um die Probeblätter des Mitternachtblattes wüthet fort.) Mitternachtbl. 16. Okt. 1828, Nr 165, S. 658–60.

c) An den Herrn Herausgeber der Leipziger Zeitschrift: Hebe. Mitternachtbl. 1828, Int.Bl. Nr 25, S. 91–92. [Unterz. v. Danziger Amtspersonen; betr. d. Correspondenznachricht in der „Hebe", Danzig, 31. Aug. 1828, in Nr 113.]

d) Schumacher, Wilhelm: Sendschreiben an den Redakteur des „Planeten" [über Schnaases Korrespondenzen für die „Elbinger Anzeigen", „Hebe" u. „Unser Planet"]. Danziger Dampfboot 23. Juni 1832, Nr 50, S. 235–36; 30. Juni, Nr 52, S. 245–46; 11. Juli, Nr 55, S. 262–63.

e) Schaumann, Elly: Die Danziger Presse im 19. Jahrhundert bis zur Gründung der „Danziger Zeitung". Zschr. d. Westpreuß. Geschichtsver. 72, 1935, S. 29–30.

1) [Hrsg.] Der Gesprächige, oder Mittheilungen aus dem Gebiete der Literatur und Kunst, des Lebens und der Gewerbe. Zunächst in Beziehung auf Danzig u. Königsberg. Danzig: Botzon (1828–29: Schnaase) 1827–29.

Mitarb. s. Bd XIV. S. 859, Nr 46. – Estermann 4.85. – Erg.: L. R. v. B. – Theobald – Ulrike T.

Rez. Mitternachtbl. 29. Mai 1828, Nr 85, S. 337–38.

Eigene Beitr.: 1828, 1. Jan., Nr 1, S. 2–9: Der Gesprächige erzählt seine Jugendgeschichte und theilt seine Pläne für die Zukunft mit. – 25. Jan., Nr 8, S. 31–32: Berichtigung einer Aeußerung des Herrn Fr. Müller, im Gesellschafter vom 7. Januar d. J. – 29. Jan., Nr 9, S. 34–36; 1. Febr., Nr 10, S. 37–38: Der mystische Besuch. Nach d. Engl. d. Henry Neele; übertr. aus d. Forget me not for 1828. – 12. Febr., Nr 13, S. 50–51; 15. Febr., Nr 14, S. 53–55: Aurelie. Eine Böhmische Sage. Nach d. Engl. d. Derwent Conway; übertr. aus d. Forget me not for 1828. – 15. Febr., Nr 14, S. 55–56; 19. Febr., Nr 15, S. 57–59; 22. Febr., Nr 16, S. 61–62; 26. Febr., Nr 17, S. 65–66: Meine Reise von Elbing nach Dirschau oder die Schnellpost in der Klemme. Allen denen, welche am 4ten u. 5ten Februar d. J. von Elbing nach Dirschau mit d. Schnellpost fuhren, gewidm. – 29. Febr., Nr 18, S. 70–71; 4. März, Nr 19, S. 76; 7. März, Nr 20, S. 79; 11. März, Nr 21, S. 83; 18. März, Nr 23, S. 92: Der Gesprächige an den Schnellpostmeister, Herrn Saphir Hochwohlgeboren zu Berlin. – 4. März, Nr 19, S. 73–74; 7. März, Nr 20, S. 77–79: Der Untergang des Englischen Ostindienfahrers Kent. Aus d. Engl. d. reverend Henry Stebbing; übertr. aus d. Forget me not for 1828. – 14. März, Nr 22, S. 86–88; 18. März, Nr 23, S. 89–91; 21. März, Nr 24, S. 94–95; 25. März, Nr 25, S. 98–99; 28. März, Nr 26, S. 103; 1. Apr., Nr 27, S. 106 bis 107; 4. Apr., Nr 28, S. 110–11: Die Liebenden an den Ufern des Tajo. ⟨Nach d. Engl.⟩ – 22. Apr., Nr 33, S. 129–33; 25. Apr., Nr 34, S. 134–36; 29. Apr., Nr 35, S. 137–39: Das Nachtlager im Walde. ⟨Nach d. Engl.⟩ – 6. Mai, Nr 37, S. 145–48; 9. Mai, Nr 38, S. 149–51: Beiträge zur Geschichte der neuerlich in Berlin zwischen Herrn M. G. Saphir und dreizehn Bühnendichtern ausgebrochenen Fehde. – 2. Mai, Nr 36, S. 141–43; 16. Mai, Nr 40, S. 157–58: Die Skizze. ⟨Nach d. Engl.⟩ – 20. Mai, Nr 41, S. 164; 23. Mai, Nr 42, S. 165–67; 27. Mai, Nr 43, S. 169–70: Nachträge zur Geschichte der neuerlich in Berlin zwischen Herrn M. G. Saphir und dreizehn Bühnendichtern ausgebrochenen Fehde. – 1. Juli, Nr 53, S. 210–11; 4. Juli, Nr 54, S. 214–16; 8. Juli, Nr 55, S. 217–18; 11. Juli, Nr 56, S. 221–24; 15. Juli, Nr 57, S. 225–27; 18. Juli, Nr 58, S. 230–31; 22. Juli, Nr 59, S. 234–35; 25. Juli, Nr 60, S. 237–38; 29. Juli, Nr 61, S. 241–42; 1. Aug., Nr 62, S. 245–46; 5. Aug., Nr 63, S. 249–50: Die Flucht des Königs; oder: der Danziger Juni im Jahre 1734. Ein hist. Versuch. – 18. Juli, Nr 58, S. 229–30: Sehnsucht nach der Natur. [Ged.] – 29. Juli, Nr 61, S. 243–44: Entgegnung [gegen Niedmanns Kritik im Int.Bl. 16 d. Mitternachtblattes über „Die Liebenden an den Ufern des Tajo"]. – 15. Aug., Nr 66, S. 261–62: An Herrn W. F. Ipzmarkt, in Bezug auf vorstehendes Sonett. [Ged.] – 9. Sept., Nr 73, S. 292: Schön' Blondchen und ihr Hottepferd. Eine Schnurre. [Ged.] – 26. Sept., Nr 78, S. 309–10: Ueber Restaurationen und Leihbibliotheken, zur Einführung des als Beilage für die hiesigen Abonnenten bestimmten Anhangs des Bücherverzeichnisses der Schnaaseschen Leihbibliothek. – 24. Okt., Nr 86, S. 341: Polnisches Wortspiel. – 23. Dez., Nr 103, S. 409–12; 26. Dez., Nr 104, S. 415–16: Ueber die während der Weihnachtsabende statt habende Beleuchtung einiger Weinkeller zu Danzig.

1829, 2. Jan., Nr 1, S. 1–2; 6. Jan., Nr 2, S. 5–7: Betrachtungen über das Meer, veranlaßt durch die Strandung des Schiffes Amphitrite, den 17. October 1828 auf dem Möwenhaken bei Pillau. – 30. Jan., Nr 9, S. 36: Polnisches Wortspiel. – 13. Febr., Nr 13, S. 49: Napoleon's Manen. [Ged.] – 20. Febr., Nr 15, S. 57–59; 24. Febr., Nr 16, S. 61–63; 27. Febr., Nr 17, S. 66–67: Die Familie de Lissa. Bruchst. aus d. nächstens unter diesem Titel ersch. Familiengesch., nach d. Engl. bearb. – 19. März, Nr 21, S. 84: Geschichten von Niederkunften. – 27. März, Nr 25, S. 98–100; 31. März, Nr 26, S. 103–04: Zuruf an Unverheirathete, bei Ziehung einer der zwei und funfzig Karten. – 31. März, Nr 26, S. 104: Abschied an die Leser.

2) Das Danziger Neujahrsgeschenk. 1828. — s. Bd XIV. S. 863, Nr 7. Bd XVI. S. 760, Nr 22,2).

3) Die Liebenden an den Ufern des Tajo. 1828. — s. Bd XVI. S. 945, Nr 18).

4) Der Katholik und die Protestantin. 1829. — s. Bd XVI. S. 946, Nr 19).

5) Die Familie de Lissa. 1829. — s. Bd XVI. S. 961, Nr 22, 2).

6) Beiträge zur Geschichte der in den Tagen vom 9. bis 12. April 1829 in der Umgegend von Danzig eingetretenen Ueberschwemmungen, mit bes. Berücks. d. Verheerungen von Weichselmünde. Berlin: Enslin in Comm. 1829. 21 S.
Dass. 2. Aufl. Ebda 1829. 23 S.
Rez. JenAllgLitZtg 1830, Erg.Bl. Nr 10, Sp. 80 (X.).

7) Noth und Hülfe, oder über die zum Besten des überschwemmten Danziger Werders eingegangenen Geschenke und deren Verwendung. Als Nachtr. zu d. „Beiträgen zur Geschichte d. in d. Umgegend von Danzig eingetretenen Ueberschwemmungen". Danzig: Gerhard 1829. 44 S.

8) Nalencz. Ein Roman aus d. poln. Gesch. Nach d. Poln. d. F[elix] Bernatowicz. Th. 1.2. Leipzig: Hartmann 1834.
Rez. Literar. Ztg 19. März 1834, Nr 12, Sp. 204—05.

9) Pojata, die Tochter Lezdeiko's, oder die Litthauer im vierzehnten Jahrhundert. Hist. Roman nach d. Poln. d. F[elix] Bernatowicz. Th. 1—4. Leipzig: Hartmann 1834.
Rez. RepDtLit. 2, 1834, S. 686 (109). — BllLitUnt. 23. Nov. 1835, Beil. Nr 11, S. 1349 (101).

10) Die Rettung des Königs, oder: Der Danziger Juni im Jahre 1734. Ein hist. Versuch. Danzig 1834: (Wedel). 29 S.
Rez. Elbinger Anzeigen 18. Juni 1834, Nr 48.

11) [Hrsg.] Danziger Dampfwagen. Blätter f. Scherz u. Ernst. (Red. u. Druck v. Louis Botzon, in Comm. bei Fr. Wilh. Ewert; sp.: Austheilung in d. Schnaaseschen Leihbibliothek.) Nr 1—104. (Danzig) 1837: (Botzon.)
Ersch. 4. Jan.—30. Dez.
Mitarb.: F. A. — M. A. — Adolphus — Arwed — [Botzon] — F. H. B .. jr — Dr. Bram — F. A. C. — A. Cosmar — D. — L. F......r — Frei — Ernestine Frey — Friedrich — Haug — P. K. — Kleonymus ⟨Dr. Bram⟩ — A. Kli. — M. Kohnardi — Louis L. — Medius — Wilhelm Müller — Philotas — K. R. — Sch[naase] — T-n. — Worm.
Darin von Schnaase: 20. Mai, Nr 40, S. 157—58; 31. Mai, Nr 43, S. 169—70: Lied nach Schumacherscher Art. — Unterz.: Schn.

12) Beiträge und Abdrucke:

a. Unser Planet 1831, 12. März, Nr 60, S. 237—38; 19. März, Nr 66, S. 263—64; 26. März, Nr 72, S. 285—86; 2. Apr., Nr 78, S. 310—11: [Anon.]: Zur Geschichte der in Ost- und Westpreußen reisenden Schröderschen Schauspielergesellschaft. Danzig, den 26. Jan. 1831. — Unterz.: W. Schn.
1832, 21. März, Nr 94, S. 376; 24. März, Nr 97, S. 387: [Korrespondenzen aus Danzig.]
1833, 9. Jan., Nr 8, S. 31—32: Danzig, den 19. Decemb. 1832. — 19. Jan., Nr 17, S. 66—68: Danzig, in den letzten Monaten von 1832. — 27. Apr., Nr 101, S. 402—04: Danzig, den 26. März 1833.

b. Hebe (Leipzig) 1828—31.

c. Elbinger Anzeigen 1831, 24. Sept., Nr 76 — 14. Jan. 1832, Nr 4: Bemerkungen auf einer Sommerreise nach St. Petersburg.

1833, 23. Okt., Nr 85 – 14. Dez., Nr 100: Reise von Danzig nach Wien im Sommer 1833.

1834, 4. Jan., Nr 1 – 5. März, Nr 18: Reise von Danzig nach Wien. [Forts.] – 28. Juni, Nr 51: Die Rettung des Königs, oder: Der Danziger Juni im Jahre 1734. [Teildr.]

1839, 8. Juni, Nr 46: Carthaus. [Skizze.]

1840, 22. Jan., Nr 6: Entgegnung. – 1. Febr., Nr 9: [Korrespondenz aus Danzig.]

1845, 4. Jan., Nr 1, Beil. 1: [Korrespondenz aus Danzig.]

d. Danziger Dampfboot 1832, 10. März, Nr 20, S. 93–94: Salve gegen die Muckerei. Von e. alten Artilleristen. – 30. Juni, Nr 52, Schaluppe Nr 20, S. 249: [Erklärung, keine Beiträge mehr zu liefern.]

e. Der Komet 1832, Ztg f. Reisen u. Reisende 4. Febr., Nr 5, Sp. 35–37; 11. Febr., Nr 6, Sp. 41–47; 18. Febr., Nr 7, Sp. 49–55; 25. Febr., Nr 8, Sp. 61–63; 3. März, Nr 9, Sp. 68–71; 10. März, Nr 10, Sp. 76–77; 24. März, Nr 12, Sp. 92–94; 31. März, Nr 13, Sp. 102–04: Bilder aus St. Petersburg.

f. Leipziger Lesefrüchte 1833, 6. Juli, Nr 54 – 21. Aug., Nr 67: Bemerkungen auf einer Sommerreise nach St. Petersburg.

1834, 17. Mai, Nr 40 – 2. Juli, Nr 53: Aus einer Reise von Danzig nach Berlin im Sommer 1833.

g. Der Freimüthige 1834, 21. Okt., Nr 209, S. 839; 23. Okt., Nr 210, S. 843–44; 27. Okt., Nr 213, S. 855–56; 31. Okt., Nr 216, S. 867–68: Franz Karpinski: Aus der Geschichte meines Lebens und der Menschen, mit denen ich lebte. Aus d. Poln. übers. – 11. Nov., Nr 224, S. 897–99; 14. Nov., Nr 226, S. 905–07; 17. Nov., Nr 228, S. 914–15; 18. Nov., Nr 229, S. 919; 20. Nov., Nr 230, S. 922–23; 27. Nov., Nr 235, S. 943–44; 28. Nov., Nr 236, S. 747; 1. Dez., Nr 238, S. 954–55: Ein polnischer Nationalcharakter, durch sich selbst geschildert. Aus Franz Karpinski's Geschichte seines Lebens und der Menschen, mit denen er lebte. Uebers.

h. Gedenke mein 1835, S. 143–44: Zitterbuben-Sehnsucht. [Ged.]

i. Iduna. Taschenbuch f. 1836, S. 63–76: Betrachtungen über das Meer, veranlaßt durch die Strandung des Schiffes Amphitrite am 17. Okt. 1828, auf dem Möwenhaken bei Pillau.

k. Der Berliner Courier (vgl. Estermann 4.78). – l. Der Danziger Hausfreund (vgl. Estermann 5.226).

603. **Schneemann**, Heinrich Friedrich **August**

Geb. 28. Oktober 1803 in Neunheilingen Krs. Langensalza, gest. 7. Oktober 1856 in Sondershausen.

Sohn eines Wundarztes, besuchte die Schulen in Heiligenstadt und Mühlhausen und studierte 1823–26 in Halle Theologie. 1829–40 war S. Pfarrer in Langula, dann wurde er Hofprediger beim Fürsten von Schwarzburg-Sondershausen und Oberkirchenrat; 1841 bis 1846 war er Landessuperintendent und Vorsitzender des Konsistoriums Sondershausen, schließlich Oberpfarrer.

a) Klett, Bernhard: Die Geschichte des Gymnasiums und des Realschulwesens der ehemaligen freien Reichsstadt Mühlhausen. Flarchheim 1926. S. 225.

b) Herrmann, Rudolf: Thüringische Kirchengeschichte. Bd 2. Weimar 1947. S. 423–24, 535, 537.

1) de Florian, J. P.: Wilhelm Tell oder die Befreiung der Schweiz. 1825. — s. Bd XVI. S. 816, Nr 7).

2) Theologische Schriften, Predigten.

604. **Schneider, Louis** (Ludwig) Wilhelm (Pseud. L. W. Both)

Geb. 29. April 1805 in Berlin, gest. 16. Dezember 1878 in Potsdam.

S.s Eltern waren Musiker: sein Vater Georg Abraham ein bekannter Komponist und Hornvirtuose, die Mutter Karoline, geb. Portmann eine geschätzte Sängerin. Er begleitete schon als Kind die Eltern auf Kunstreisen und betrat schon 1814 in Reval erstmals selbst die Bühne. Seit 1815 besuchte S. in Berlin das Friedrichswerdersche Gymnasium, von 1820 an war er am Hoftheater Schauspieler. Daneben wirkte S. 1836/37 als Sprachlehrer an der Kriegsschule. 1845 übernahm er die Regie der Königl. Oper. Seine antidemokratische Haltung während der Märzrevolution 1848 rief in breiten Kreisen so starken Unwillen hervor, daß er das Amt aufgeben mußte. S. zog sich nach Potsdam zurück. Seine konservativen Zeitungsveröffentlichungen machten den König Friedrich Wilhelm IV. auf ihn aufmerksam; er ernannte 1854 S. zum Hofrat und zu seinem Vorleser. Seitdem begleitete S. den König ständig. Auch König Wilhelm I. beließ S. in dieser Stellung und ernannte ihn später zum Geh. Hofrat. Während der Feldzüge 1866 und 1870 war S. im Großen Hauptquartier und verfaßte für den „Staatsanzeiger" die Berichte. In seinen letzten Jahren verfaßte S. mehrere historische Schriften und setzte sich für die Gründung eines Vereins für die Geschichte der Stadt Potsdam ein. — Seine Sprachkenntnisse befähigten S. zur Vermittlung ausländischer Bühnenwerke, zu deren Verbreitung er ein besonderes Publikationsmittel schuf. Verdient gemacht hat sich S. durch das Anlegen einer umfangreichen Sammlung bühnengeschichtlicher Zeugnisse.

A. Nachlaß

1) Vorarbeiten zur Geschichte der Fahnen des brandenburg.-preuß. Armee; Materialien zur brandenburg.-preuß. Geschichte u. Kulturgeschichte. — Bes. Merseburg, Zentrales Staatsarchiv d. DDR.

Vgl. Mommsen, Wolfgang A.: Die Nachlässe in den deutschen Archiven ⟨mit Ergänzungen aus anderen Beständen⟩. T. 1. Boppard (1971). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 1,1.) S. 460–61.

2) Büchersammlung zur Geschichte des Theaters. — Bes.: Berlin SB

Vgl. Katalog der Theatergeschichtlichen Sammlung. ([Berlin 1938.]) 57 S. [Maschinenschr.]

3) Bildnissammlung zur Geschichte des Theaters. — Bes.: Berlin, Archiv d. Staatstheater.

Vgl. Badenhausen, Rolf: Die Bildbestände der Theatersammlung Louis Schneider im Museum der Preußischen Staatstheater in Berlin. Systemat. Katalog. Berlin 1938. XVI, 232 S. (Schriften d. Ges. f. Theatergesch. 50.)

4) Hauptteil des Nachlasses. — Bes.: Potsdam, Verein f. d. Gesch. Potsdams (Kriegsverlust).

B. Literatur

5) [Mundt, Theodor]: Hofschauspieler Schneider. Literar. Zodiakus 1835, Dec., S. 460.

6) Beta, H. [d. i. Heinrich Bettziech]: L. Schneider. Gesellschafter 7. Juni 1839, Nr 90, S. 452.

7) Schmidt, Andreas Gottfried: Gallerie deutscher pseudonymer Schriftsteller vorzüglich des letzten Jahrzehents. Ein Beitr. z. neuesten Literaturgesch. Grimma 1840. S. 31–34.

8) [Anon.]: Louis Schneider. In: Allgemeines Theater-Lexikon oder Encyklopädie alles Wissenswerthen für Bühnenkünstler, Dilettanten und Theaterfreunde. Hrsg. v. K[arl] Herloßsohn, H[ermann] Marggraff u. A. Bd 5. Altenburg u. Leipzig 1841. S. 289–90.

9) (Koner, W[ilhelm]): Verzeichniss im Jahre 1845 in Berlin lebender Schriftsteller und ihrer Werke. Berlin 1846. (Gelehrtes Berlin im Jahre 1845.) S. 316–17.

10) [Anon.]: Das Theater-Project der Herren Schneider und [Chéri] Maurice, beleuchtet von dem Verf. der „Theater-Crisis". Hamburg 1846.

11) [Anon.]: Aus Berlin. Europa 1846, Bd 1, S. 398–99.

12) Eylert, R[ulemann] Fr[iedrich]: Charakter-Züge und historische Fragmente aus dem Leben des Königs von Preußen Friedrich Wilhelm III. Ges. nach eigenen Beobachtungen u. selbst gemachten Erfahrungen u. hrsg. Th. 3, Abth. 2. Magdeburg 1846. S. 344–46.

13) Gubitz, Anton: Königliches Theater in Berlin. Gesellschafter 3. Juni 1846, Nr 83, Dramatik, Theater, Musik Nr 22, S. 525–27.

14) Discant, Carl Anton: Offener Brief an den Königl. Hofschauspieler und Regisseur Louis Schneider in Berlin. Allg. Theaterchronik 4. Jan. 1847, Nr 4, S. 13–15.

15) Springer, Robert: Berlin's Strassen, Kneipen und Clubs im Jahre 1858. Berlin 1850. S. 98–103: Louis Schneider und das blechene Kreuz.

16) [Lesser, Ludwig]: Anhang zu Petrarca's Geschichte des literarischen Sonntags-Vereins in Berlin. (Berlin 1852.) S. 12–13.
Dass. ergänzt in: Zur Geschichte des Literarischen Sonntags-Vereins ⟨Tunnel über der Spree⟩ in Berlin. 1827–1877. (Berlin 1877.) S. 18–19. [Schneider las in den Sitzungen 1827–47, 1864–65, 1868–69 insges. 215 eigene Werke vor.]

17) von Küstner, Karl Theodor: Vierunddreißig Jahre meiner Theaterleitung in Leipzig, Darmstadt, München und Berlin. Zur Gesch. d. Statistik d. Theaters. Leipzig 1853. S. 193–94, 279.

18) (Ders.): Album des Königl[ichen] Schauspiels und der König[lichen] Oper zu Berlin ... für die Zeit von 1796 bis 1851. Berlin 1858. S. 49–51, m. Portr.

19) Hirsch, R[udolf]: Mozart's Schauspieldirektor. Musikal. Reminiscenzen. Leipzig 1859. S. 23–30.

20) von Ledebur, Carl Frhr: Tonkünstler-Lexicon Berlin's von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Berlin 1861. S. 518–19.

21) Schütze, Karl: Deutschlands Dichter und Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Berlin 1862. S. 375.

22) Varnhagen von Ense, K[arl] A[ugust]: Tagebücher. Bd 5. Hamburg 1862. S. 40. — Bd 6. Ebda 1862. S. 285. — Bd 7. Zürich 1865. S. 166, 284. — Bd 8. Ebda 1865. S. 185. — Bd 10. Hamburg 1868. S. 15. — Bd 11. Ebda 1869. S. 42, 64. — Bd 12. Ebda 1870. S. 43, 312, 314. — Bd 13. Ebda 1870. S. 182, 302.

23) Männer der Zeit. Biogr. Lexikon d. Gegenwart. Mit Suppl.: Frauen d. Zeit. Ser. 2. Leipzig 1862. Sp. 234—36.

24) Teichmann, Johann Valentin: Literarischer Nachlaß. Hrsg. v. Franz Dingelstedt. Stuttgart 1863. S. 155—56.

25) Jahn, Otto: W. A. Mozart. 2. durchaus umgearb. Aufl. Th. 2. Leipzig 1867. S. 222—23. — Dass. Abert, Hermann: W. A. Mozart. Neubearb. u. erw. Ausg. v. Otto Jahns Mozart. T. 2. 7. Aufl. Leipzig (1956). S. 85.

26) Tietz, Fr[iedrich]: Louis Schneider. Zu s. Jubiläumstage, d. 4. Mai 1870. Dt. Schaubühne 11, 1870, H. 7, S. 30—34.

27) Laube, Heinrich: Eduard Devrient. NuS. 5, 1873, S. 297—305. — Wiederh. in: Laube: Theaterkritiken und dramaturgische Aufsätze. Ges., ausgew. u. m. Einl. u. Anm. vers. v. Alexander von Weilen. Bd 2. Berlin 1906. (Schriften d. Ges. f. Theatergesch. 8.) S. 417—27; bes. S. 423.

28) Devrient, Eduard: Geschichte der Deutschen Schauspielkunst. Bd 5. Leipzig 1874. (Devrient: Dramatische und Dramaturigsche Schriften. 9.) S. 187—90. — Dass. Neu hrsg. v. Rolf Kabel u. Christoph Trilse. Bd 2. Berlin 1967. S. 325—26.

29) Bauer, Caroline: Die Berliner Hofbühne vor einem halben Jahrhundert. Erinnerungen. VossZtgSB. 28. Okt. 1877, Nr 43; 4. Nov., Nr 44.

30) Dies.: Aus meinem Bühnenleben. Hrsg. v. Arnold Wellmer. 2. Aufl. Bd 2. Berlin 1877. S. 160.

31) Brümmer, Franz: Deutsches Dichter-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Mitth. über dt. Dichter aller Zeiten. Mit bes. Berücks. d. Gegenw. Bd 2. Eichstätt u. Stuttgart 1877. S. 310—11.

32) Ring, Max: Aus meinem Album. IV. Louis Schneider. ÜbLM. 41, 1878/79, Nr 16, S. 306; Portr. S. 301.

33) Rogge, Bernhard: Gedächtnisrede auf Louis Schneider. Berlin 1878.

34) [Anon.]: Louis Schneider. Volks-Ztg 17. Dez. 1878, Nr 196, Bl. 2.

35) [Anon.]: Louis Schneider und die Pollin. Volks-Ztg 21. Dez. 1878, Nr 300, Bl. 2.

36) [Anon.]: Geh. Hofrath L. Schneider +. Neue Preuß. (Kreuz-) Ztg 17. Dec. 1878, Nr 295. — [Bericht über d. Beisetzungsfeier.] Ebda 21. Dec. 1878, Nr 299.

37) [Anon.]: Local-Zeitung. Von Berlin. [Nekrolog.] Staatsbürger-Ztg ⟨Alte Held'sche⟩ 17. Dec. 1878, Nr 350 A. — [Beerdigungsbericht.] Ebda 20. Dec., Nr 353 A.

38) [Anon.]: Kunst und Literatur. [Nekrolog.] Tribüne 20. Dez. 1878, Nr 200, Bl. 2.

39) [Nekrolog.] BerlTgbl. 18. Dez. 1878.

40) [Anon.]: Louis Schneider. Der Bär 15. Jan. 1879, Nr 2, S. 19.

41) Béringuier, R[ichard]: Ein kleiner Beitrag zu einer Biographie L. Schneiders. Der Bär 15. Febr. 1879, Nr 4, S. 39.

42) von Nippern, Hans Joachim [d. i. Emil Dominik]: Louis Schneider. Eine Erinnerung. Der Bär 5, 1879, S. 188—91; m. Portr.

43) Uhde, Hermann: Das Stadttheater in Hamburg. 1827–1877. Ein Beitr. z. dt. Culturgesch. Stuttgart 1879. S. 217–20.

44) [Anon.]: Kleine Herren. Hamburgischer Correspondent. Morgen-Ztg d. Börsen-Halle 5. Nov. 1879, Nr 263, S. 1–2.

45) [Anon.]: Louis Schneider. IllZtgL. 72, 1879, 11. Jan., Nr 1854, S. 31.

46) [Anon.]: Louis Schneider. BllLitUnt. 1. Jan. 1879, Nr 1, S. 15, Feuill.

47) Horn, Georg: Erinnerungen an Louis Schneider. Norddt. Allg. Ztg 13. Jan. 1879, Nr 11; 14. Jan., Nr 12.

46) [Über die von S. veranlaßte Sammlung d. Denksteine von d. Schlachtfeldern.] Norddt. Allg. Ztg 1. Juni 1879, Nr 212.

47) [Anon.]: Aus Hofrath Louis Schneider's Zeiten. Eine Berliner Reichsepistel. NFrPresse 21. Nov. 1879, Nr 5472, Morgenbl. S. 1–4.

48) [Anon.]: Des Kaisers Lector. Gartl. 1879, Nr 2, S. 28–30. – Unterz.: G. H.

49) [Anon.]: Louis Schneider. Militär. Wchbl. 64, 1879, S. 125–32.

50) P[antenius], Th[eodor] H[ermann]: Ein Mann des Königs. Daheim 16, 1879/80, Nr 6, 8. Nov. 1879, S. 89–90.

51) [von Eckart, Julius]: Berlin und St. Petersburg. Preuss. Beitr. z. Gesch. d. Russ.-Dt. Beziehungen. Leipzig 1880. S. 32–38.

52) [Nekrolog.] Allg. Dt. Literaturkalender 2, 1880, S. 302.

53) Meding, Oscar: Memoiren zur Zeitgeschichte. Bd 1. Leipzig 1881. S. 243. [S. als Initiator d. Hohenzollernmuseums.]

54) Ortmann, Reinhold: Fünfzig Jahre eines deutschen Theater-Directors. Erinnerungen, Skizzen u. Biogr. aus d. Gesch. d. Hamburger Thalia-Theaters. Hamburg 1881. S. 108, 116–22.

55) Laube, Heinrich: Nachträge zu den Erinnerungen. NFrPresse 15. Juni 1883, Nr 6752. – Wiederh. in: Laube: Gesammelte Werke. Unter Mitw. v. Albert Hänel hrsg. v. Heinrich Hubert Houben. Bd 41. Leipzig 1909. S. 360–61.

56) Bethge, Al[exander]: Louis Schneider. Mitt. d. Ver. f. d. Gesch. Potsdams 8 (N.F. 3), 1883, S. 283–89.
Sond.Abdr. Potsdam 1883. 9 S. 4°

57) Wagener, Hermann: Erlebtes. Berlin 1884. S. 51, 55.

58) Wollheim da Fonseca, [Anton Edmund]: Neue Indiscretionen. Erinnerungen aus d. geheimen Diplomatie d. letzten dreißig Jahre. Th. 2. Berlin 1884. S. 334–44, 393–462. [Mit Briefausz.]

59) [Anon.]: Louis Schneider. NatZtg 6. Juli 1884, Nr 399, Sonntags-Beil. – Unterz.: A. M.

60) Fontane, Theodor: Christian Friedrich Scherenberg und das literarische Berlin von 1840–1860. Berlin 1885. S. 188–96. – Wiederh. in: Fontane: Sämtliche Werke. Bd 14. München (1961). S. 236–41, 313–15.

61) Ring, Max: Erinnerungen aus meinem Leben. Berlin 1838–1840. NatZtg 4. Juni 1885, Nr 342; 10. Juni, Nr 352. – Wiederh. in: Ring: Erinnerungen. Bd 1. Berlin 1898. (Aus d. Neunzehnten Jahrh. 2.) S. 106–09.

62) Dorn, Heinrich: Quodlibet. Siebente Samml. verm. Aufs. Berlin 1886. S. 31–141: Alte Komödianten.

63) Freytag, Gustav: Erinnerungen aus meinem Leben. Leipzig 1887. S. 139–40, 201–03. – Wiederh. in: Freytag: Gesammelte Werke. Neue wohlf. Ausg. Ser. 2. Bd 8. Leipzig, Berlin-Grunewald [1915]. S. 559–60.

64) Béringuier, R[ichard]: Louis Schneider. In: Vermischte Schriften im Anschlusse an die Berlinische Chronik und an das Urkundenbuch hrsg. v. d. Ver. f. d. Gesch. Berlins. Bd 1. Berlin 1888. [Reihe] Namhafte Berliner. Tafel 5. 8 S. 4. [Mit Schriftenverz.]

65) Ziel, Ernst: Literarische Reliefs. Dichterporträts. Reihe 3. Leipzig 1888. S. 191.

66) Burger, Paul: Louis Schneider's Quitzows. VossZtgSB. 3. Febr. 1889, Nr 5.

67) von Hülsen, Botho: Unter zwei Königen. Erinnerungen. Ges. u. hrsg. v. Helene von Hülsen. Berlin 1889. S. 75–76.

68) Rudolph, Moritz: Rigaer Theater- und Tonkünstler-Lexikon nebst Geschichte des Rigaer Theaters ... Riga 1890. S. 214.

69) ADB. Bd 32. Leipzig 1891. S. 134–42 (Wippermann).

70) Geiger, Ludwig: Berlin 1688–1840. Gesch. d. geist. Lebens d. preuß. Hauptstadt. Bd 2. Berlin 1895. S. 451.

71) Fontane, Theodor: Von 20 bis 30. Autobiographisches. Berlin 1898. S. 404–29. – Wiederh. in: Fontane: Sämtliche Werke. Bd 15. München (1967). S. 233–47.

72) Winkel, G. G.: Theodor Hosemann und Louis Schneider. Mitt. d. Ver. f. d. Gesch. Berlins 15, 1898, S. 51–54, 65–66.

73) Sch[ubert, Ernst ?]: Kurmärker und Picarde. ÜbLM. Jg. 40, Bd 79, 1898, Nr 16, S. 264. – Dazu S. 260/61 e. Abb. d. gleichnam. Bildes v. Rudolf Eichstaedt.

74) Br[endicke, Hans]: Louis Schneider als Schauspieler. Mitt. d. Ver. f. d. Gesch. Berlins 20, 1903, S. 57–58.

75) Eisenberg, Ludwig: Großes Biographisches Lexikon der Deutschen Bühne im 19. Jahrhundert. Leipzig 1903. S. 899–900.

76) Hirsch, Paul: Die „Kriegssammlung" der Königlichen Bibliothek zu Berlin. In: Beiträge zur Bücherkunde und Philologie, August Wilmanns gewidmet. Leipzig 1903. S. 97–106.

77) Weddigen, Otto: Geschichte der Theater Deutschlands in hundert Abhandlungen dargest. nebst e. einl. Rückblick z. Gesch. d. dramat. Dichtkunst u. Schauspielkunst. Bd 1. Berlin [1904]. S. 194–97.

78) Béringuier, R[ichard]: Erinnerungen an Louis Schneider. Alt-Berlin (Mitt. d. Ver. f. d. Gesch. Berlins) 22, 1905, S. 61–64. [Referat v. Hans Brendicke.]

79) Dembski, Max: Der Vorleser des Kaisers. NatZtg 30. Apr. 1905, Nr 271, Sonntags-Beil. Nr 18.

80) Green, Annie: Mein humoristischer Großvater. Königl. priv. Berlinische Ztg 28. Apr. 1905, Nr 198, Abend-Ausg., Feuill.

81) H[oltze], F[riedrich]: Akrostichon für L. Schneider. [Ged.] Mitt. d. Ver. f. d. Gesch. Berlins 22, 1905, S. 65.

82) Katt, Fr[iedrich]: Louis Schneider als Komödiant. Geb. den 29. Apr. 1805. VossZtg. 29. Apr. 1905, Nr 199, Morgen-Ausg.

83) Kohut, Adolph: Der Vorleser des alten Kaisers. Ein Gedenkbl. zum 100. Geburtstage Louis Schneiders ⟨29. Apr. 1905⟩. Bühne u. Welt 7, 1905 (Bd 14), Halbj. 2, S. 579–83.

84) Netto, F[riedrich]: Louis Schneider. Neuer Theater-Almanach 17, 1905, S. 151–52.

85) Ders.: Louis Schneider. Ein Lebensbild zu s. 100. Geburtstag am 29. Apr. 1905. Verf. u. vorgetr. in d. 200. Sitzung d. Potsdamer Geschichts-Ver. am 25. Apr. 1905. Berlin, Potsdam 1905. 21 S. 4°

86) [Anon.]: Hier und dort. [Zum 100. Geburtstag v. Louis Schneider.] Berliner Börsen-Courier 29. Apr. 1905, Nr 199, Morgen-Ausg. S. 3–4. – Unterz.: E. J.

87) Lazarus, Moritz: Lebenserinnerungen. Bearb. v. Nahida Lazarus u. Alfred Leicht. Berlin 1906. S. 560–62.

88) [Bericht über d. Enthüllung e. Gedenktafel am Sterbehaus in Potsdam.] Mitt. d. Ver. f. d. Gesch. Berlins 24, 1907, S. 59–60.

89) Rosen, Elisabet Baronesse: Rückblicke auf die Pflege der Schauspielkunst in Reval. Revaler Theaterchronik. Festschr. ... Melle (1910). S. 180–88.

90) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. 6., völlig neu bearb. u. stark verm. Aufl. Bd 6. Leipzig (1913). S. 263–64.

91) Knudsen, Hans: Die Louis Schneidersche Sammlung zur Geschichte des Theaters. ZBüchfr. N. F. 6, 1914/15, Bd 1, S. 46–52.

92) Ders.: Ungedruckte Theateraufzeichnungen Louis Schneiders. In: Erforschtes und Erlebtes aus dem alten Berlin. Festschr. z. 50jähr. Jubiläum d. Ver. f. d. Gesch. Berlins. Berlin 1917. (Schriften d. Ver. f. d. Gesch. Berlins. 50.) S. 464–71.

93) Merbach, Paul Alfred: Der Berliner Schauspielerverein Eduard Devrients und Louis Schneiders aus den Jahren 1834 bis 1837. In: Erforschtes und Erlebtes aus dem alten Berlin. Festschr. z. 50jähr. Jubiläum d. Ver. f. d. Gesch. Berlins. Berlin 1917. (Schriften d. Ver. f. d. Gesch. Berlins. 50.) S. 210–31.

94) Stümcke, Heinrich: Louis Schneider und die „Perseverantia“. In: Erforschtes und Erlebtes aus dem alten Berlin. Festschr. z. 50jähr. Jubiläum d. Ver. f. d. Gesch. Berlins. Berlin 1917. (Schriften d. Ver. f. d. Gesch. Berlins. 50.) S. 357–76.

95) Behrend, Fritz: Der Tunnel über der Spree. Bd 1. Kinder- und Flegeljahre 1827–1840. Berlin 1919. (Schriften d. Ver. f. d. Gesch. Berlins. 51.) S. 31–33.

96) Holtze, Friedrich: Erinnerungen an Louis Schneider. Mitt. d. Ver. f. d. Gesch. Berlins 45, 1928, S. 105–23, 141–59; 46, 1929, S. 71.

97) Voigt, Christoph: Zum 50. Todestage Louis Schneiders. Mitt. d. Ver. f. d. Gesch. Berlins 46, 1929, S. 27–28.

98) Klaiber, [Joachim]: G(eorg) Minde-Pouet über die theatergeschichtliche Sammlung Louis Schneider. [Bericht.] Die Scene 21, 1931, S. 332.

99) Knudsen, Hans: Louis Schneider, Karl La Roche und die Perseverantia. Den Teilnehmern am Festessen zur Hauptversamml. d. Ges. f. Theatergesch. am 26. Apr. 1931 gewidmet. ([Berlin] 1931.) 4 Bl.

100) Museum der Preussischen Staatstheater. Katalog zur Sonderausstellung Englisches Schauspiel im 18. und 19. Jahrhundert. Graphische Blätter aus d. Samml. v. Louis Schneider ⟨1805–1878⟩. [Berlin 1931.] 4 Bl.

101) Klara, Winfried: Vom Aufbau einer Theatersammlung. Grundsätzliches über Theaterbilder, ihre systemat. Ordnung u. Katalogisierung. Berlin, Saalfeld 1936. S. 17–34: Entstehung, Ordnung und Katalog der Sammlung Schneider.

102) Becker, Hans: Das Feuilleton der Berliner Tagespresse von 1848 bis 1852. Ein Beitr. z. Gesch. d. Feuilletons. Würzburg 1938. (Zeitung u. Leben. 44.) S. 57, 113, 120.

103) Fontane, Theodor, und Bernhard von Lepel. Ein Freundschafts-Briefwechsel. Hrsg. v. Julius Petersen. Bd 1. München 1940. S. 17—18 [Fontane an Lepel 27. Juni 1846]. — Dass. in: Fontane: Briefe an die Freunde. Letzte Auslese. Hrsg. v. Friedrich Fontane u. Hermann Fricke. Bd 1. Berlin (1943). S. 13—14.

104) Schulze-Reimpell, Werner: „Die Königlichen Schauspiele" zu Berlin unter dem Generalintendanten Karl Theodor von Küstner ⟨1842—1851⟩. Diss. Berlin, Freie Univ. 1955. [Maschinenschr.] S. 225—27.

105) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Lex. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2549—50.

106) Peckhold, Lore: Louis Schneider ⟨1805—1878⟩. Wesen u. Wertung s. Schaffens f. d. dt. Theater d. 19. Jahrh. Diss. Berlin, Freie Univ. 1956. IV, 348, XXXVI S. [Maschinenschr.]

107) Schatten, Lore: Louis Schneider. Porträt e. Berliners. Der Bär von Berlin 8, 1959, S. 116—41.

108) Reißner, E[berhard]: Louis Schneiders deutsche Übersetzung von „Gore ot uma" [v. A. S. Griboedov]. Zschr. f. Slawistik 7, 1962, S. 198—209.

109) Devrient, Eduard: Aus seinen Tagebüchern. [1.] Berlin—Dresden 1826—1852. Hrsg. v. Rolf Kabel. Weimar 1964. (Veröff. d. Dt. Akad. d. Künste zu Berlin.) S. 65, 98—99, 178, 454 u. ö.; vgl. Reg. [2.] Ebda 1964. S. 603.

110) Walther, Gerhard: Das Berliner Theater in der Tagespresse 1848—1874. (Berlin 1968.) (Theater u. Drama. 32.) S. 65—71.
Dass. Diss. Berlin, Freie Univ. 1953.

111) Paunel, Eugen: Die Staatsbibliothek zu Berlin. Ihre Gesch. u. Organisation während d. ersten zwei Jahrh. seit ihrer Eröffnung. Berlin 1965. S. 365—68.

112) Ulrich, Paul S[tanley]: Theater, Tanz und Musik im Deutschen Bühnenjahrbuch. Ein Fundstellennachweis von biogr. Eintragungen, Abbildungen u. Aufsätzen ... Bd 2. (Berlin 1985.) S. 1367.

112a) Deutsches Theater-Lexikon. Begr. v. Wilhelm Kosch. Bd 3, Lief. 22. Verf. v. Ingrid Bigler-Marschall. Bern (1989). S. 2050—51.

C. Briefe

113) Weisstein, Gotthilf: Briefe von Louis Schneider. NatZtg 29. Apr. 1905, Nr 269.

114) Devrient, Emil: Von S. 27. Juli 1841, 9. Nov. 1858. In: Houben, Heinrich Hubert: Emil Devrient. Sein Leben, sein Wirken, sein Nachlass. Ein Gedenkbuch. Frankfurt a. M. 1903. S. 198—200, 415—17.

115) Fontane, Theodor: Von S. 1850. In Nr 60) S. 164—65. — Dass. in: Fontane: Sämtliche Werke. Bd 14. München (1961). S. 298.

116) Gubitz, Friedrich Wilhelm: Von S. 1838—53 u. o. D. (5), an S. 1853 (1). Verzeichnet in: Carl Robert Lessings Bücher- und Handschriftensammlung, hrsg. v. ihrem jetzigen Eigentümer Gotthold Lessing. Bd 2. Berlin 1915. S. 378—79.

117) Heinrich, A.: Von S. Dt. Theaterztg 18. Apr. 1855; Allg. Theater-Chronik 13. Apr. 1855.

118) Kölbel, Viktor: Von S. 17. Dez. 1855. Allg. Theater-Chronik 21. Dez. 1855.

119) von Küstner, Karl Theodor: An S. 28. Mai 1848. In Nr 208) Bd 2. S. 99–101.

120) La Roche, Carl: Von S. In Nr 99).

121) Lortzing, Albert: An S. 23. Mai 1840. In: Lortzing: Gesammelte Briefe. Hrsg. v. Georg Richard Kruse. Neue ... Ausg. Regensburg (1913). (Dt. Musikbücherei. 6.) S. 82. [Inhaltsnotiz.]

122) Scherenberg, Christian Friedrich: Von S. 1848–49, 1852 (9). In Nr 60) S. 67–72, 188–91. – Dass. in: Fontane: Sämtliche Werke. Bd 14. München (1961). S. 236–41, 313–15.

123) Schröder, Sophie: An S. 6. Okt. 1857. In: Briefe von Sophie Schröder ⟨1813 bis 1868⟩. Ges., hrsg. u. m. Einl. u. Erl. vers. v. Heinrich Stümcke. Berlin 1910. (Schriften d. Ges. f. Theatergesch. 16.) S. 104.

124) Waluew (Valuev), Peter Alexandrowitsch: Von S. 1874–78. [Ausz.] Stählin, Karl: Die Briefe Louis Schneiders an den russischen Domänenminister Waluew. Histor. Zschr. 155, 1937, S. 296–326.

125) Wilhelm I., König von Preußen: An S. 1849–69 (11). In: Politische Correspondenz Kaiser Wilhelm's I. Berlin 1890. S. 98–100, 105–12, 115–16, 134–35, 138, 252–53. – An S. 1851–53 (3). In: Kaiser Wilhelms des Großen Briefe, Reden und Schriften. Ausgew. u. erl. v. Ernst Berner. Bd 1. Berlin 1906. S. 291–92, 296–97, 341–42.

126) Wollheim da Fonseca, Anton Edmund: Von S. in Nr 58).

D. Werke

127) Förster, W[ilhelm], u. L. Schneider: Trucheman militaire ou Dictionnaire portatif systématique contenant les mots et phrases les plus nécessaires à l'usage de l'officier, dans les langues suivantes: allemande ... Der Kriegsdolmetscher, oder Systematisches Wörterbuch der für den Offizier wichtigsten Wörter und Redensarten in deutscher, französischer, italienischer, spanischer, portugiesischer, englischer, polnischer, russischer, neugriechischer und türkischer Sprache. Berlin: Hayn in Comm. 1829. 4 Bl., VI, 327 S. quer-8°
Vgl. AbdZtg 13. Sept. 1828, Nr 221, S. 884 (Aus Berlin).

128) Der erste Eindruck. Lustsp. in 1 Aufz. Nach d. Franz. d. Scribe. – s. Bd XVI. S. 861, Nr 75).
Auff. 7. Juni 1829 in Berlin.

129) Der Erwartete. Drama in 1 Aufz. Nach d. Franz. d. Scribe. – s. Bd XVI. S. 861, Nr 77).
Auff. 3. Aug. 1829 in Berlin.
Rez. Berlinische Ztg 22. Aug. 1829, Nr 195.

130) Er amüsiert sich doch. Liedersp. in 1 Aufz. u. 4 Abth. nach Dartois v. L. W. Both.
Vollst. Druck s. Bd XVI. S. 603, Nr 23.
Arien und Gesänge. Berlin 1829. 16 S.
Auff. 16. Aug. 1829 in Charlottenburg.

131) Vergeltung. Lustsp. in 1 Aufz. Nach d. Franz. d. Florian. — s. Bd XVI. S. 816, Nr 13).

Auff. 14. Sept. 1829 in Berlin.

Rez. Berlinische Ztg 16. Sept. 1829, Nr 216 (F. W. Gubitz).

132) Die junge Pathe. Lustsp. in 1 Aufz. Aus d. Franz. d. Scribe. — s. Bd XVI. S. 862, Nr 87).

Auff. 25. Juli 1830 in Berlin.

Rez. Berlinische Nachr. 6. Aug. 1830, Nr 180.

133) [Hrsg.] Bühnen-Repertoir Frankreichs, Englands und Italiens in Verdeutschungen (Bd 3ff: Bühnen-Repertoir des Auslandes: Frankreichs, Englands, Italiens Spaniens. In Uebers.). Hrsg. v. L. W. Both [d. i. Louis Schneider u. (anfangs) Wilhelm Förster]. Bd 1—26 (= Nr 1—208) u. Nr 209—296. Berlin: Hrsg., Cosmar u. Krause (ab 1831: Hayn) 1830—84. 2065 S., u. einzelne Pag. 4°, ab Bd 21 (Nr 161) 8;

Red. Bd 1—17 (Nr 1—126) 1830—48 v. Schneider; ab Bd 18, 1851 v. Friedrich Adami.

Mitarb.: L. Angely — Fr. v. Biedenfeld — J. Campe — A. Cosmar — G. Dörring — A. v. Drake — Th. Dunkel — W. Eccius — Carl Ernst — Herm. Fischer — Fr. Förster — W. Förster — W. Friedrich — Genée — Grünewald — W. Hagen — A. Heinrich — B. A. Herrmann — G. Kettel — J. Klein — Friderike Krickeberg geb. Koch — C. Lebrün — Lefrank — J. Mendelssohn — Ludw. Meyer — Carl Mohr — Friedr. Pitt — A. Preuss — Chr. Fr. Scherenberg — H. Smidt — C. Stawinsky — Friedr. Wilh. Wickenhagen — Karl Witte — A. E. Wollheim — J. F. S. Zimmermann u. a.

Inh. v. Bd 1—10 s. Bd XVI. S. 602—04, Nr 26.

Beitr. v. Schneider: Bd 1. 1830. Nr 1. Der erste Eindruck. Lustsp. in 1 Aufz. Nach d. Franz. d. Scribe v. L. W. Both. S. 1—14. — Nr 2. Der Erwartete. Drama in 1 Aufz. Nach d. Franz. d. Scribe v. L. W. Both. S. 18—31. — Nr 4. Juan Murillo. Drama in 3 Abth. Nach d. Franz. d. Merville v. L. W. Both. S. 33—68. — Nr 5. Vergeltung. Lustsp. in 1 Aufz. Nach d. Franz. d. Florian v. L. W. Both. S. 69—80. — Nr 7. Carl XII. auf Rügen. Hist. Lustsp. in 4 Aufz. Nach d. Engl. d. J. Planché v. L. W. Both. S. 95—114. — Nr 8. Die junge Pathe. Lustsp. in 1 Aufz. Aus d. Franz .d. Scribe übertr. v. L. W. Both. S. 115—26.

2. 1830. Nr 11. Reue. Drama in 1 Aufz. Nach d. Franz. d. Scribe v. L. W. Both. S. 151—66. — Nr 12. Anstellung oder Frau? Lustsp. in 3 Aufz. Nach d. Franz. d. Bayard v. L. W. Both. S. 167—84. — Nr 13. Der Bandit. Drama in 2 Aufz. Nach d. Engl. d. J. Planché v. L. W. Both. S. 185—200. — Nr 14. Trilby. Komische Oper in 1 Aufz. Nach d. Franz. d. Scribe v. L. W. Both. S. 201—12. — Nr 15. Monaldeschi. Trauersp. in 3 Aufz. Nach d. Franz. d. Alexandre Dumas, metr. bearb. v. L. W. Both. S. 213—36. — Nr 16. Frauenhass. Lustsp. in 1 Aufz. Nach d. Franz. d. Scribe v. L. W. Both. S. 237—48.

3. 1831. Nr 17. So geht's. Lustsp. in 2 Aufz. Nach d. Franz. d. Scribe. S. 249—64. — Nr 18. Jean Calas. Hist. Melodrama in 3 Abth. Nach d. Franz. d. Victor v. L. W. Both. S. 265—86. — Nr 20. Verheirathet und begraben. Burleske in 1 Akt. Nach d. Engl. d. James Kenney Esqu. S. 301—29. — Nr 21. Die Scheidungsklage. Lustsp. in 3 Aufz. Nach d. Franz. d. Mélesville. S. 313—20. — Nr 22. Kummer durch Verstand. Sittengemälde in 4 Abth. Nach d. Russ. d. Griboëdoff. S. 331—56. — Nr 23. Er amüsirt sich doch! Berliner Lokalposse in 1 Akt u. 4 Abth. Nach Dartois v. L. W. Both. S. 357—72.

4. 1832. Nr 26. Mädchen und Frau. Lustsp. in 3 Aufz. Nach d. Franz. S. 407—26. — Nr 29. Die eiserne Maske. Drama in 5 Aufz. Nach d. Franz. (d. Auguste Arnould u. Narcisse Fournier). S. 439—504. — Nr 30. Rabelais. Dramat. Anekdote in 1 Aufz. Nach d. Franz. [d. Adolphe de Leuven]. S. 505—16. — Nr 32. Die beiden Pachter. Lustsp. in 2 Aufz. Nach d. Engl. [d. Buckstone]. S. 537—56.

5. 1833. Nr 33. Die Gräfin du Barry. Lustsp. in 3 Aufz. Nach d. Franz. d. Ancelot. S. 557–82. – Nr 34. Grundsätze. Lustsp. in 1 Aufz. Nach d. Franz. d. Scribe v. L. W. Both. S. 583–94. – Nr 36. Die beiden Foster, oder die Wittwe von Cornhill. Dramat. Gemälde in 5 Aufz. v. W. Rowley. Nach J. W. Planchél's Umarb. übers. S. 611–36.
Auff. von Nr 36 (Die beiden Foster) in Wien; Rez. WienZs. 5. Sept. 1839, Nr 107, S. 856.

6. 1834. Nr 43. Der Selbstmörder. Lustsp. in 1 Aufz. Frei nach d. Franz. d. Scribe u. Duport. S. 761–72. – Nr 46. Der Erbe. Lustsp. in 1 Aufz. Frei nach d. Franz. d. Bayard. S. 819–30.

7. 1835. Nr 52. Der Onkel als Nebenbuhler. Lustsp. in 1 Aufz. nach Mélesville. S. 899–908. – Nr 56. Michel Perrin, der Spion wider Willen. Lustsp. in 2 Aufz. Nach Mélesville u. Duveyrier. S. 949–70.

8. 1837. Nr 60. Kean, oder Leidenschaft und Genie. Schausp. in 5 Akten. Nach d. Franz. d. Alexander Dumas. S. 1013–42.

9. 1839. Nr 65. Die Zwillingsbrüder. Posse in 2 Aufz. Nach d. Franz. S. 1111–28. – Nr 66. Der Vater der Debütantin oder: Doch durchgesetzt! Posse in 5 Abth. Nach d. Franz. „le père de la débutante" des Bayard u. Théaulon v. L. W. Both. S. 1129–50. – Nr 68. Der Oberst von 18 Jahren. Lustsp. in 1 Aufz. Nach d. Franz. (d. Mélesville, Gabriel u. Angel). S. 1163–76. – Nr 69. Sie ist wahnsinnig. Drama in 2 Aufz. Nach Mélesville. S. 1177–97.

10. 1842. Nr 80. Jeder fege vor seiner Thür. Lustsp. in 1 Akt. Aus d. Franz. S. 1399 bis 1409.

11. 1843. Nr 81. Die schöne Müllerin. Lustsp. in 1 Akt. Nach Mélesville u. Duveyrier. S. 1411–24. – Nr 85. Die Memoiren des Teufels. Lustsp. in 3 Akten. Nach d. Franz. (d. Etienne Arago u. Paul Vermond). S. 1505–29. – Nr 86. Lieutenant und Consul. Hist. Lustsp. in 2 Aufz. nach Duvert u. Laurence. S. 1531–46. – Nr 87. Marquis und Dieb. Komische Oper in 1 Akt. Nach Leuven u. Brunswick. S. 1547–59.

12. 1844. Nr 91. Der Heiraths-Antrag auf Helgoland. Lebendes Bild in 2 Aufz. S. 1633–55. – Nr 96. Er requirirt! Liedersp. in 1 Aufz. nach Julius v. Voß. Musik v. mehreren Componisten. S. 1739–50.

13. 1845. Nr 101. Die Schatzgräber. Komisches Singsp. in 1 Akt. Musik v. *Méhul*. Nach d. Franz. neu bearb. (nach Buffault). S. 1849–59.

14. 1846. Nr 110. Ihr Bild! Lustsp. in 1 Aufz. nach d. Franz. d. Scribe u. Sauvage S. 2009–20.
Auff. 20. Sept. 1846 in Hamburg, Thalia-Theater.

15. 1847. Nr 119. Ein Mann, der ausgeht. Lustsp. in 3 Acten v. Scribe, Cormon u. Grangé. Übers. 21 S.
Auff. 30. März 1849 in Berlin, Friedrich-Wilhelmstädt. Theater.

17. 1848. Nr 129. Eine Fenster-Promenade. Lustsp. in 1 Act v. Scribe u. Gustav Lemoine. Dt. 14 S.
Rez. s. Bd XVI a. a. O.; ferner: RepDtLit. 1, 1834, S. 63–64. – BllLitUnt. 28. Aug. 1836, Nr 241, S. 1018 (72).

134) Die Kunst sich zu schminken ⟨Physiographie für das Theater⟩, oder Leitfaden für junge Schauspieler, Liebhaber-Theater, Privat-Bühnen und dramatische Darstellungen in gesellschaftlichen Kreisen. Ein Versuch. Mit 6 Steindrucktaf. Berlin: Hayn 1831. X, 70 S.

135) Drei Gedichte von A. Puschkin und B. Joukoffski. Aus d. Russ. übers. (Rußlands Verläumdern. Ein altes Lied in neuer Form. Die Seelenmesse von Borodino.) (Berlin: Hayn [1831].)
Vorlage: Na bzjatie Varšavy. Tri stichotvorenija V. Žukovskogo i A. Puškina. S.- Peterburg 1831.

136) So geht's. Lustsp. in 2 Aufz. Nach d. Franz. d. Scribe.
Druck s. Nr 133) Bd 3. Nr 17.
Auff. 9. Apr. 1831 in Berlin.
Rez. Berlinische Ztg 13. Apr. 1831, Nr 86, Beil.

137) Die Schnellpost. Komische Scene. — [Ungedr.]
Auff. 22. März 1832 in Berlin.

138) Verheirathet und begraben. Burleske in 1 Akt. Nach d. Engl. d. James Kenney Esqu.
Druck s. Nr 133) Bd 3. Nr 20.
Auff. 17. Sept. 1832 in Berlin.
Rez. Berlinische Ztg 19. Sept. 1832, Nr 220.

139) Der Soldaten-Freund. Ein Lesebüchlein f. d. Preuß. Infanteristen. Zusammengetr. u. in Fragen u. Antworten gestellt. Berlin: Verf. 1832: Hayn. 96 S.
Rez. Militair-Wchbl. 4. Aug. 1832, Nr 841, S. 4767.

140) Der Soldatenfreund. Ein Lesebüchlein f. d. Preuß. Cavalleristen. Zusammengetr. u. in Fragen u. Antworten gestellt. Berlin: Verf. 1832: Hayn. 104 S.

141) Der Soldatenfreund. Ein Lesebüchlein f. d. Preuß. Artilleristen. Zusammengetr. u. in Fragen u. Antworten gestellt. Berlin: Verf. 1833: Hayn. 100 S.

142) Der Soldatenfreund. Ein Lesebüchlein f. d. Preuß. Landwehrmann. Zusammengetr. u. in Fragen u. Antworten gestellt. Berlin: Verf. 1832: Hayn 1832.

143) Der Preußische Freiwillige. Ein Handbuch f. jeden jungen Preußen u. dessen Angehörige, sowohl bei d. Eintritt in d. stehende Heer u. während d. Dienstzeit in demselben, als bei d. Uebertritt zur Kriegs-Reserve u. in d. beiden Aufgebote d. Landwehr. Berlin: Hayn 1833.
Rez. Der Soldaten-Freund 1, 1833, Nr 19, S. 151—52.

144) [Hrsg. u. red.] Der Soldaten-Freund. Zschr. f. faßliche Belehrung u. Unterhaltung d. Preußischen Soldaten. Jg. 1—15. Berlin: Hayn in Comm. (Juli 1833—)1834 — (1847) 26. Juni 1848. 4°
Probeblatt Nr 1. Ebda 1833. 8 S. 4° — Beginn jeweils Juli, Ende mit Juni d. Folgejahres. — Wöchentl. ersch. — Durchgezählt als Nr 1—782 u. durchpaginiert als S. 1—7430. — Die Bände jeweils mit d. Jahreszahl d. Schlußjahres.
Dazu: Inhalts-Verzeichniß d. 1sten bis 12ten Jg. (1845). VIII S. — Dass. f. Jg. 1—13, 1—14, 1—15 (1848).
[Forts.]: Der Soldaten-Freund. Zschr. f. faßl. Belehrung u. Unterhaltung d. Dt. Soldaten. Jg. 16—46. Ebda 1848/49 — 1878/79. — Monatl. ersch. 8° — Die Hefte tragen Sondertitel.
[Forts.]: Dass. Begr. v. L. Schneider. Jg. 47. Berlin: Mittler 1879/80. — Ersch. bis Jg. 86 (Nr 15). Ebda 1918/19.
Rubriken: Parole — Europäischer Völker-Exercirplatz — Parole-Platz — Vortrag — Preußischer Ehren-Saal — Soldaten-Briefe und Militaircorrespondenz — Schildwachen — Patrouillen- und Ronden-Abentheuer — Abendliches Plauderstündchen im Quartier — Anekdoten — Bücher-Revue — Gedichte (dafür sp.: Leyer und Schwerdt) — Beilagen: Holzschnitte, Steindruck-Beil., Musik-Beil.

Dazu: Inhalts-Verz. f. Jg. 1—40. (1864).

Beitr. v. Schneider fast durchweg anonym; hervorzuheben: [Anon.]: Was will der Soldatenfreund? Nr 1, 1833, S. 1—3. — [Anon.]: Der Soldatenfreund an seine Leser zum Neujahr 1834. Nr 28, 1834, S. 217—18. — Des Preußischen Ulanen Heldentod. 1813. [Ged.] Nr 446, 1842, S. 4576. — [Anon.]: Nummer 600! Nr 600, 1844, S. 5865—67. — Zur Verständigung. Nr 776, 1848, S. 7363—65. — Abschied und Gruß. Nr 782, S. 7419 bis 7421.

Mitarb.: F. v. Asmuth — A. Bausde — A. Bercht — Herrmann von Bismarck — W. Blumenhagen — W. Bornemann — von Bosse — von Boyen — C-b. — Theodor von Cederstolpe — Conradi — O. Frhr. v. Cornberg — W. Cornelius — Coster — A. v. Dachenhausen — C. v. Decker — Otto v. Deppen [d. i. K. F. H. Straß] — E. M. Doerk — E...s. — Eckermann — K. Ernau — F. F. — Dr. W. F. — Faltin — F. Fehrs — Finck von Finckenstein — J. M. Firmenich — W. Förster — Th. Fontane (Nr 699, 727—729) — Friccius — Giese — von Gorczikowsky — Gumtau — B. H. — Wilhelm Hartmann — Hausdorf — G. (V.) Heintz — W. Held — Fr. Helfritz — J. Hentschke — Georg Hesekiel — Fr. Holtze — Carl Hornburg — L. F. Jungius — K. — H. K. — Agathon Keber — A. Kramer — Küster — Aug. Kunze — Hermann Kurz — S. L. — C. F. W. Laeck — de L(a) M(otte-) F(ouqué) — E. Lange — Der alte Lanzknecht — L. M. — L. v. Malinowski — Eduard Marquardt — von Mechow — Menk — W. v. Merckel — Ch. Mersel — W. Mossory — Mühlbach — von Mühler — F. Müller — Carl Mulzer — Neumann — Fr. v. Ostberg — Ferd. Pflug — Plieth — Plümicke — D. Regiomontanus — C. v. Reinhard — P. Rimann — O. Ruppius — C. v. Ryneveld — F. v. S. — Chr. Fr. Scherenberg — F. W. Schmidt — Eduard Schöller — R. Schück — Friedrich Schulz — W. Schulze — L. Baron v. Seddeler — Alex. Selo — Johann Heinrich Sievers — C. Simons — Heinrich Smidt — R. Sperling — C. Stank — von Steinäcker — Stellter — Ladislaus Tarnowski — Adalbert vom Thale [d. i. Karl v. Decker] — Thiersch — Karl v. Tiling — Trützschler — Vg. — Veltheim — Vogel — Walter — W. Wieprecht — A. Wollheim — Z....l. — G. v. Ziegler — u. a.

Von den späteren Heften hervorzuheben:

Militairische Gedichtsammlung. Eine Ausw. patriot. Dichtungen, Erzählungen von Heldenthaten, ruhmvollen Begebenheiten u. humorist. Schilderungen in poet. Gewande, aus d. Werken dt. Dichter. Berlin: Hayn in Comm. 1848. 63 S. (Der Soldaten-Freund. Jg. 16, H. 4. Leyer und Schwerdt.)

Darin v. Schneider: S. 53: Die Horn-Signale. [Ged.] — S. 55—57: Der Voltigeur und der Kantschuh. [Ged.] — S. 59—60: Der Kampf für Freiheit und Recht. Eine Ballade.

Weitere Mitarb.: W. Alexis — A. Bercht — T. U. Bissinger — W. Bornemann — von Boyen — Theod. von Cederstolpe — Conradi — E. M. Doerk — Fr. Foerster — Th. Fontane — Emanuel Geibel — A. Grün — F. W. Gubitz — H. Heine — G. Hesekiel — E. Jacobi — Hermann Kurz — Der alte Lanzenknecht — W. von Merckel — S. Möllenbeck — A. Moritz — Julius Mosen — von Ostberg — Ferd. Pflug — Ludwig Robert — F. v. S. — C. F. Scherenberg — Eduard Schöller — Heinrich Smidt — Ladislaus Tarnowski — Moritz Thieme — Joh. N. Vogl — Walter.

Schneider, Louis: Kreuzen an der Afrikanischen Küste auf Seeräuber und Sklavenhändler. Aus d. Engl. übers. Berlin: Hayn in Comm. 1849. 63 S. (Der Soldaten-Freund. Jg. 16, H. 11. Abendliches Plauderstündchen im Quartier.)

Rez. Militair-Lit.-Ztg 15, 1834, H. 4, Sp. 385—86 (B.). — Allg. Militair-Ztg 8. Oct. 1834, Nr 81, Sp. 648. — Militair-Wchbl. 4. Oct. 1834, Nr 954, S. 5228; 5. Nov. 1836, Nr 45, S. 189. — Journal de l'Armee (Paris) 1834, cah. 10, oct. — Allg. Preuß. Staats-Ztg 16. Juli 1836, Nr 196, S. 805.

145) Trilby. Komische Oper in 1 Aufz. Nach d. Franz. d. Scribe. Musik v. *Friedrich Hieronymus Truhn*.

Druck s. Nr 133) Bd 2. Nr 14. – Vgl. Bd XVI. S. 862, Nr 94).
Auff. 22. Mai 1835 in Berlin.
Rez. Berlinische Nachr. 25. Mai 1835, Nr 120, Beil.

146) (Löwe, C[arl], u. L. Schneider): Statuten des Sonntags-Vereins zu Berlin. Als Ms. gedr. (Berlin 1835.) 34 S.

147) Bilder aus Berlin's Nächten. Genre-Skizzen aus d. Gesch., Phantasie u. Wirklichkeit. Berlin: Hayn 1835. VI, 322 S.
Inh.: I. Historische. 1–16. (Albrecht der Bär. S. 3–13. – Der Probst von Bernau. S. 24–32. – Die Quitzow's. S. 45–58. – Der Jude Lippold. S. 78–87. – Thurneisser. S. 88–97. – Die Schloßdiebe. S. 118–36. – Spener. S. 137–46. – Der alte Ziethen. S. 147–56. – Der Kosack. S. 166–80. u. a.) S. 1–180. – II. Phantasie und Wirklichkeit. 1–27. S. 181–322.
Dass. 2. Aufl. Berlin: Janke 1870. VII, 188 S.
Neuausg.: Berliner Nächte. Skizzen. Durchges. u. hrsg. v. Hellmuth Neumann. Leipzig: Eichblatt 1924. 136 S. (Eichblatt-Bücher. 3.)
Übers. ins Franz., Engl. u. Russ.
Rez. Freimüth. 21. Febr. 1835, Nr 38, S. 156. – RepDtLit. 4, 1835, S. 456. – Gesellschafter 4. März 1835, Nr 36, Lit.Bl. Nr 6, S. 178–79 (G[entz]el). – Literar. Ztg 12. Mai 1835, Nr 20, Sp. 358. – BllLitUnt. 17. Apr. 1835, Nr 107, S. 443–44 (13).

148) Kalisch im September des Jahres 1835. Blätter d. Erinnerung an diese Zeit für Preußens Heer. Enthaltend: Die Beschreibung und Geschichte der Stadt, die genaue und detaillirte Schilderung aller Festlichkeiten ... die Ordres de Bataille zu den Manövern u. e. Charte d. Umgegend u. d. Lagers bei Kalisch. Berlin: Hayn in Comm. 1835. 2 Bl., 135, XX S., 1 Kte.
Rez. Militair-Wchbl. 21. Nov. 1835, Nr 1013, S. 5466. – Der Soldaten-Freund 3, 1835, Nr 124, S. 992. – Literar. Ztg 6. Apr. 1836, Nr 15, Sp. 301. – Militair-Lit.-Ztg 17, 1836, S. 70.

149) Cantate zur ... Vermählungs-Feier ... des Prinzen Carl von Hessen und bei Rhein mit der Prinzessin Elisabeth von Preußen. Musik v. *Georg Abraham Schneider*. Berlin 1836. 13 S. 4°

150) Bellona. Novellen, Erzählungen, Berichte u. Schilderungen aus d. Kriegerleben. Ges. Bdch. 1. [Mehr nicht ersch.] Berlin: Hayn 1837. 318 S.
Rez. RepDtLit. 14, 1837, S. 219. – BllLitUnt. 28. Apr. 1838, Nr 118, S. 480 (33).

151) Der böse Blick, oder: die Queiße in den Jahren 1538, 1638, 1738 und 1838. Hist. Roman in 4 Abth. Berlin: Hayn 1838–44.
Abth. 1. Berlin vor 300 Jahren. 1838. 2 Bl., 340 S. – Abth. 2. Berlin vor 200 Jahren. 1838. 2 Bl., 324 S. – Abth. 3. Berlin vor 100 Jahren. 1841. 2 Bl., 328 S. – Abth. 4. Berlin im Jahre 1838. 1844. 2 Bl., 330 S.
Dass. 2. Aufl. Berlin: Janke 1871.
Rez. BerlConvBl. 22. Aug. 1838, Nr 67, S. 266–67. – Berliner Figaro 29. Aug. 1838, Nr 201, S. 802. – BllLitUnt. 30. Nov. 1838, Nr 334, S. 1355–56 (82); 21. Nov. 1839, Nr 325, S. 1320 (33). – Berliner Modenspiegel 20. Okt. 1838, Nr 42, S. 342–43 (18); 30. Okt. 1841, Correspondenzbl. Nr 44, S. 142–43. – Gesellschafter 5. Sept. 1838, Nr 142, Literar. Bll. Nr 26, S. 710; 16. Sept. 1841, Nr 150, S. 740–41. – Literar. Ztg 29. Sept. 1841, Nr 39, Sp. 715. – RepDtLit. 32, 1842, S. 283–84.

152) Der reisende Student, oder: Das Donnerwetter. Musikal. Quodlibet in 2 Aufz. Musik v. *Peter von Winter*.
Druck: Arien und Gesänge. Berlin 1834. 24 S. – Vollst. Druck in Nr 157). – Selbständig: 2. Aufl. Berlin: Hayn 1857. 68 S.

Vorlage v. Paul Weidmann; vgl. Bd V. S. 314, Nr 40).
Auff. 21. Dez. 1834 in Berlin.
Übers.: Den resande Studenten, eller åskoädret. Komedi med sång i toå akter ... Öfversättning af E. W. Djurström. 2. uppl. Stockholm 1847. (Svenska Theatern. 82.)
Musikal. Bearb.: *Bosch, Ferdinand*: Ungeheure Heiterkeit. Galopp. Nach d. Liede d. Studenten Mauser in d. Operette: Der reisende Student. Für d. Pianoforte. Berlin: Simon o. J. 2 Bl. 4° — Dazu e. Stahlst.: Louis Schneider als Student Mauser.

153) Der Kapellmeister von Venedig. Musikal. Quodlibet in 1 Aufz. 2. Aufl. Berlin: Hayn 1856. 47 S.
Vorlage v. L. von Breitenstein; vgl. Bd XI/1. S. 478, Nr 17, 2).
Auff. 21. Dez. 1834 in Berlin.

154) Fröhlich. Musikal. Quodlibet in 2 Aufz. Musik v. mehreren Componisten.
Druck: Arien und Gesänge. Berlin 1837. 24 S. — Königsberg 1838: Schultz. 19 S. — Stuttgart: Eichele o. J. 15 S. — Vollst. Druck in Nr 157). — Selbständig: 2. Aufl. Berlin: Hayn 1856. 59 S.
Auff. 8. Apr. 1837 in Berlin.
Rez. Berlinische Nachr. 10. Apr. 1837, Nr 83. — Berlinische Ztg 11. Apr. 1837, Nr 84 (L. Rellstab).
Fortsetzungen: a. Wollheim da Fonseca, Anton Edmund: Fröhlichs Hochzeit. (Auff. 1839 in Hamburg.) — b. Ders.: Fröhlichs Ehestand. (Auff. 1839 in Hamburg.) — c. Rebus, Th.: Der doppelte Fröhlich. 1845.

155) Wohlgemuth. Musikal. Quodlibet in 1 Aufz. Musik v. mehreren Komponisten (überwiegend v. *Friedrich Wilhelm Kücken*).
Druck: Arien und Gesänge. Berlin 1837. 23 S. — Vollst. Druck in Nr 157). — Selbständig: Wohlgemuth. Musikal. Scherz in 1 Aufz. 2. Aufl. Berlin: Hayn 1856. 59 S.
Auff. Berlinische Nachr. 1. Nov. 1837, Nr 256 (18). — Berlinische Ztg 1. Nov. 1837, Nr 256 (L. Rellstab).

156) Michel Perrin, der Spion wider Willen. Lustsp. in 2 Aufz. nach Mélesville u. Duveyrier.
Druck s. Nr 133) Bd 7. Nr 56.
Auff. 26. Juli 1838 in Berlin.
Rez. Berlinische Ztg 28. Juli 1838, Nr 174. — Berlinische Ztg 30. Juli 1838, Nr 175, Beil. 1. — Rosen 1838, Unterhaltungsbl. Nr 164, Sp. 1312; Nr 165, Sp. 1319.

157) Jokosus. Repertoir für d. dt. Liederspiel, Vaudeville u. Quodlibet. Bdch. 1. [Mehr nicht ersch.] Berlin: Hayn 1838. 1 Bl., 248 S.
Inh.: Der reisende Student, oder: Das Donnerwetter. — Der Kapellmeister von Venedig. — Fröhlich. — Wohlgemuth.
Dass. 2. Aufl. Ebda 1857.
Rez. BllLitUnt. 30. Juni 1838, Nr 181, S. 737—38 (54). — RepDtLit. 16, 1838, S. 90 (138).

158) Schauspieler-Novellen. Bd 1.2. Berlin: Hayn 1839.
Inh.: Bd 1. Shakespeare. — Angelo Constantini. — Jenny Verbruggen. — Die Neuberin. — Hyppolite de la Tude Clairon. — Juan Maiquez.
Bd 2. Moliere. — Iffland. — Ruy Torres. — Joseph Edler von Brunian. — Aurore Bursay. — Talma.
Rez. Berlinische Ztg. 27. Apr. 1839, Nr 97, Beil. (L. Rellstab). — Gesellschafter 6. März 1839, Literar. Bll. Nr 10, S. 185—86 (H. Beta). — RepDtLit. 19, 1839, S. 584 (138). — BllLitUnt. 8. Mai 1839, Nr 128, S. 519—20 (82).

159) Er requirirt! Liedersp. in 1 Aufz. Nach Julius von Voß. Musik v. mehreren Componisten.

Druck: Gesänge aus dem Liederspiel. Berlin 1839. 16 S. — Vollst. Druck s. Nr 133) Bd 12. Nr 96.

Vorlage v. Julius von Voß; vgl. Bd XI/1. S. 565, Nr 39).

Auff. 25. Juli 1839 in Berlin.

Rez. Berlinische Nachr. 27. Juli 1839, Nr 173. — Berlinische Ztg 16. Aug. 1839, Nr 190 ([F. W. Gubitz]).

160) Der Heirathsantrag auf Helgoland. Lebendes Bild in 2 Aufz.

Druck s. Nr 133) Bd 12. Nr 91. — Selbständig: Der Heiratsantrag auf Helgoland. Ein Lebensbild in 2 Akten. Neubearb. v. L. Bernhard. Mühlhausen: Danner [1909]. 56 S. (Mehrakter. 41.)

Auff. 18. Sept. 1840 in Berlin.

Rez. Berlinische Ztg 21. Sept. 1840, Nr 222, Beil. ([F. W. Gubitz]). — Berlinische Nachr. 21. Sept. 1840, Nr 222. — Allg. Theater-Chronik 28. Sept. 1840. — Originalien 1840, Nr 151, Sp. 1208; 1841, Nr 33, Sp. 263—64; Nr 34, Sp. 272.

161) Jocosus. Samml. kom. u. launiger Lieder, Arien u. Gesänge m. Begl. d. Pianoforte. Hrsg. H. 1—6 (= Nr 1—22). Berlin: Trautwein u. Co. [1840—41].

Andere Ausg.: Zum Besten d. allg. Invaliden-Casse hrsg. Berlin: Verl. d. Hrsg.

Rez. Allg. musikal. Ztg 1840, Nr 34, Sp. 698; 1841, Nr 25, Sp. 490.

162) Plan zu einem Unterstützungs-Fonds für hülfsbedürftige Schauspieler. Entworfen im März 1840. Als Ms. Berlin 1840: Hayn. 22 S. 4°

163) Genrebilder. 1. Der spanische Contrebandier und seine Geliebte. — 2. Der pyrenäische Gebirgsjäger und die Bearnerin. — 3. Hans und Grete. — Musik v. *Carl Barnewitz*.

Ungedr. — Ms. v. Nr 3 in Berlin, Landesarchiv.

Auff. 28. Mai 1841 in Berlin (Konzertsaal); 18. Aug. 1841 ebda (Schauspielhaus).

Nr 2 u. d. T.: La Béarnaise. Auff. 31. Mai 1846 in Hamburg, Thalia-Theater. — Nr 3 m. Musik v. *C. Schmidt*. Auff. 16. Sept. 1849 in Berlin, Friedrich-Wilhelmstädt. Theater.

Rez. Allg. Theater-Chronik 25. Aug. 1841.

164) Versuche, oder: Die Familie Fliedermüller. Musikal. Proberollen in 1 Aufz. Musik v. mehreren Komponisten.

Ungedr. — Ms. in Berlin, Landesarchiv.

Verfaßt schon um 1830 (vgl. Nr 208) Bd 1, S. 256); als Ms. angeboten in Nr 133) Bd 1, Beil. zu Nr 9, S. 136.

Auff. 13. Jan. 1842 in Berlin. — Spätere Auff. 24. März 1849 in Berlin, Friedrich-Wilhelmstädt. Theater.

Rez. Berliner Modenspiegel 22. Jan. 1842, Nr 4, S. 32.

165) Jeder fege vor seiner Thür. Lustsp. in 1 Aufz.

Ungedr. — Bearb. e. älteren Stückes, das seit 1808 in Berlin gespielt worden ist.

Auff. 27. Jan. 1842 in Berlin.

Rez. Berlinische Ztg 29. Jan. 1842, Nr 24 u. Beil. ([F. W. Gubitz]).

166) Marquis und Dieb. Komische Oper in 1 Akt. Nach Leuven u. Brunswick. Musik v. *Wilhelm Taubert*.

Druck: Berlin: Bloch [1842]. — Ferner in Nr 133) Bd 11. Nr 87.

Auff. 15. Febr. 1842 in Berlin.

Rez. Berlinische Ztg 17. Febr. 1842, Nr 40 (L. Rellstab). — Berlinische Nachr. 17. Febr. 1842, Nr 40 (9). — Allg. Theater-Chronik 9. März 1842 (H. Smidt).

167) Drei Genre-Bilder in italiänischer, englischer und deutscher Sprache. Ausgef. in Dialog, Gesang u. Tanz v. Mlle. [Karoline] Grünbaum, Mlle. [Adele] Polin u. Hrn. Schneider. Die Musik zu sämmtl. Bildern ist v. *H[errmann] Schmidt*. Berlin 1842. 23 S.

Inh.: 1. Eine Nacht in Venedig. — 2. Der schottische Clan-Häuptling und sein Sohn. — 3. Der Kurmärker und die Picarde 1815.

Auff. 24. Aug. 1842 in Berlin, Schauspielhaus; 24. Jan. 1849 in Berlin, Friedrich-Wilhelmstädt. Theater.

Rez. Berlinische Nachr. 7. Sept. 1842, Nr 208 (......n.).

Selbst. Drucke von Nr c.

a. Der Kurmärker und die Picarde 1815. Genrebild. Berlin: Bloch 1859. 13 S., 2 Bl., 1 col. Titelb. (Ed. Bloch's Dilettanten-Bühne. 25.) — b. Kurmärker und Picarde. Genrebild m. Ges. in 1 Akt. Berlin: Lassar 1861. 18 S. (Ed. Bloch's Theater-Correspondenz. 13.) — Dass. 15. Aufl. Ebda (1912). — c. Der Kurmärker und die Picarde. Genrebild m. Ges. in 1 Aufz. Musik v. *Herrmann Schmidt*. Leipzig: Reclam [1908]. 24, VIII S. (Univ-Bibl. 5056.) — d. Kurmärker und Picarde. Genrebild m. Ges. In neuer Bühnen-Einrichtung v. Martin Böhm. Berlin: Böhm [1909]. 16 S. — e. Kurmärker und Picarde. Genrebild. Für d. Auff. in Gesellschaftskreisen einger. v. Heinrich Vogel. Bonn: Heidelmann [1909]. 13 S. (Theaterbibl. 301.) — f. Kurbärker und Picarde. Mühlhausen: Danner [1910]. 16 S. (Kurze Scenen. 16.)

Fortsetzungen: 1. Barach, W.: Der Kurmärker und die Picarde. Th. 2. 1845. — 2. Ders.: Die letzte Station in Frankreich. — 3. Ders.: Die Ankunft des Landwehrmannes oder die Picarde in Köpenick. — 4. Cohnfeld, Albert: Die Rückkehr des Landwehrmannes. 1850. — 5. Jonas, Robert: Nach 56 Jahren oder Vater Kurmärker und Mutter Picarde. (Auff. 31. März 1871 in Berlin.) — 6. Hirthe, E.: Der preußische Landwehrmann und die französische Bäuerin oder Kurmärker und Picarde. 1879. — 7. Schneider selbst schrieb nach 1871 noch e. Forts.

168) Vermählungskantate für die Prinzessin Maria von Preußen, Kronprinzessin von Bayern. Berlin 1842.

169) Preussens und Russlands Genius. Eine Festgabe zur Feier d. $\frac{1.}{13.}$ Juli 1842. Zum Besten zweier milder Anstalten. Berlin 1842: F. Weidle. VI, 28 S.

170) Genrebilder. 1. Spanische Vaterlandsliebe. Burgos 1809. — 2. Ein Pas de deux vor 100 Jahren. Berlin 1744. — Musik v. *Herrmann Schmidt*.

Ungedr. — Ms. v. Nr 2 in Berlin, Archiv d. Dt. Staatsoper.

Auff. 16. Juni 1843 in Berlin.

Rez. Allg. Theater-Chronik 21. Juni 1843 (H. Smidt).

171) Die schöne Müllerin. Lustsp. in 1 Akt. Nach Mélesville u. Duveyrier.

Druck s. Nr 133) Bd 11. Nr 81.

Auff. 28. August 1843 in Berlin, Schauspielhaus; 14. Mai 1845 in Hamburg, Thalia-Theater; 2. Febr. 1849 in Berlin, Friedrich-Wilhelmstädt. Theater.

Rez. Berlinische Nachr. 30. Aug. 1843, Nr 202.

172) Der Krieger Ruhestätte. Ges. Erzählungen u. Volkslieder. Berlin: Hayn 1844.

173) Präsentirt das Gewehr! Ein Geschenk f. Knaben. Anleitung zu militair. Spielen. Mit 4 color. Abb. d. Uniformen d. Preuß. Militairs v. d. Zeit d. großen Churfürsten bis auf d. jetzige. Berlin: Stuhr 1844. 2 Bl., 128 S.

174) Gallerie der Costüme auf historischen, nationellen und characteristischen Grundlagen für die Theater hrsg. u. m. Erl. über d. Ursprung, d. Anwendung u. d. Characteristische derselben begl. (H. 1—12.) Bd 1.2. Berlin: Winckelmann u. Söhne [1844—48]. gr.-4°

Rez. Allg. Theater-Chronik 13. Okt. 1843; 26. Apr. 1848, Nr 53, S. 210—11. — Berlinische Nachr. 24. Okt. 1843, Nr 249 (Heinrich Smidt). — Norddt. Zschr. f. d. Theater 2, 1844, Nr 5, S. 96—97 (H. Smidt).

175) Der Schauspieldirektor. Komische Operette in 1 Akt. Nach Stephany's gleichnam. Spiel frei bearb. Musik v. *Wolfgang Amadeus Mozart.*

Mozarts Komposition erhielt Einlagen, die *Wilhelm Taubert* musikalisch bearbeitete.

Drucke: Arten und Gesänge. Berlin [1845]. 20 S. – Dass. Berlin: Bloch [um 1850]. 36 S. – Vollst. in Nr 228) Jg. 25, 1861. – Selbständig: Der Schauspieldirektor. Komische Operette ... Berlin: Mode 1875. 14 S. (Gust. Mode's Opern-Text-Bibl. 81.)

Spätere Ausg.: a. Vollst. Text. Leipzig: Breitkopf u. Härtel [1898]. 36 S. (Breitkopf u. Härtel's Textbibl. 358.) – b. Hrsg. u. eingel. v. Georg Richard Kruse. Leipzig: Reclam [um 1905]. 63 S. (UnivBibl. 4739.)

Vorlage v. Gottlieb Stephanie d. j., s. Bd IV/1. S. 145, Nr 2) e.

Auff. 20. Nov. 1844 in Berlin (Wohltätigkeitsveranstaltung); 25. Apr. 1845 (Opernhaus).

Rez. Allg. Preuß. Staats-Ztg 28. Apr. 1845. – Berlinische Ztg 28. Apr. 1845, Nr 97, Beil. 1 ([Otto] L[ange]). – Berlinische Nachr. 28. Apr. 1845, Nr 97, Beil. (9).

176) Die Quitzows. Vaterländ. Drama in 5 Aufz. Bühnenmusik v. *Carl Wilhelm Henning.*

Ungedr. – Ms. in Berlin, Archiv d. Dt. Staatsoper.

Auff. 21. Mai 1846 in Berlin.

Rez. Preuß. Allg. Ztg 23. Mai 1846. – Berlinische Ztg 23. Mai 1846, Nr 118, Beil. 1 ([F. W. Gubitz]). – Berlinische Nachr. 23. Mai 1846, Nr 118, Beil. (H. Th. R[ötscher]). – Theaterlokomotive 4. Juni 1846 (Junius). – Grenzb. 5, 1846, Sem. 2, S. 399–400 (Wundersame Talente eines einzigen Theaterdichters).

177) Künstlers Erdenwallen. Lustsp. in 5 Aufz. Nach Julius von Voß.

Ungedr. – Die Vorlage v. Julius von Voß s. Bd XI/1. S. 557, Nr 10), 9.

Auff. 28. Juni 1846 in Berlin.

Rez. Allg. Theater-Chronik 17. Febr. 1847 (H. Smidt).

178) Geschichte der Oper und des Königlichen Opernhauses in Berlin. Mit d. architecton. Plänen d. 1740 v. Frhrn von Knobelsdorf u. d. 1844 v. K. Ober-Bau-Rath Langhans neuerbauten Berliner Opernhauses. Pracht-Ausg. m. hist. Documenten, artist. Beil. u. eingedr. Holzschn. (Lief. 1–5.) Berlin: Duncker u. Humblot (1845–) 1852. 76, 32, 15 S., 11 Taf. gr.-2°

Dass. Ebda 1852. XVI, 505 S., 11 Beil. 2°

179) So machen es Alle. Opera buffo in 2 Aufz. Nach Cosi fan tutte neu bearb. Musik v. *Wolfgang Amadeus Mozart.*

Drucke: a. Freie dt. Bearb. Neu revid. Text m. Einf. v. H. Mendel. Berlin: Mode [um 1871]. 31 S. (Mode's Opern-Text-Bibl. 55.) – b. Neu bearb. Text d. Gesänge. Leipzig: Fischer u. Kürsten o. J. 36 S. – c. Dass. Leipzig: Breitkopf u. Härtel [um 1895]. (Breitkopf u. Härtel's Textbibl. 230.)

Auff. 15. Dez. 1846 in Berlin.

Rez. Allg. Preuß. Staats-Ztg 17. Dez. 1846.

180) Johann Carl von Eckenberg, der starke Mann. Eine Studie zur Theater-Gesch. Berlins. Vorgetr. im Ver. f. d. Gesch. d. Mark Brandenburg. ([Berlin] 1848.) 45 S. [Kopftitel.]

181) [Red.] Deutsche (Jg. 3–6: Preußische) Wehr-Zeitung. Militair. Wschr., hrsg. v. e. Ges. dt. Offiziere u. Militair-Beamten. Jg. 1–3. Berlin: Hayn, Juli 1848–50. 2°

Jg. 1–2 = Nr 1–195; Jg. 3–5 = Nr 196–508; Jg. 6, Nr 509–612. – Ab Jg. 4 red. v. E. R. Brandt.

182) Fritz, Ziethen und Schwerin. Dramat. Grenrebild in 1 Akt. (Als Ms. gedr.) Berlin 1851.

Vgl. Stümcke, Heinrich: Hohenzollernfürsten im Drama. Berlin 1903. S. 158, 286. — Fehlt in: Henning, Herzeleide u. Eckart: Bibliographie Friedrich der Grosse. 1786—1986 ... Berlin, New York 1988.

183) [Anon.]: Was sich die Offiziere im Bureau erzählten. Mitth. e. alten Registrators. Berlin: Mittler 1853. 75 S.
Verfassersch. fraglich.

184) [Hrsg.] Deutscher Bühnen-Almanach. Hrsg. f. d. „Perseverantia“, Alter-Versorgungs-Anstalt f. Dt. Theatermitglieder. Jg. 24. 25. Berlin 1860—61.
Vgl. Bd XI/1. S. 20, Nr 17.

185) Die Unglücklichen. Lustsp. in 1 Akt nach A. von Kotzebue.
Druck: Berlin: Lassar (1861). 29 S. (Ed. Bloch's Dilettanten-Bühne. 52.) — Dass. 2. Aufl. Ebda 1876. 46 S. (Ed. Bloch's Theater-Correspondenz. 88.)
Vorlage v. August von Kotzebue s. Bd V. S. 279, Nr 51). Bd XV. S. 209—10, zu 51).
Auff. 19. März 1848 u. d. T.: Die Unglücklichen. Als Gelegenheitsstück in 1 Akt, nach Kotzebue, für diesen Tag neu bearb.

186) Der Oberst von 18 Jahren. Lustsp. in 1 Aufz. Nach d. Franz. (d. Mélesville, Gabriel u. Angel.)
Druck s. Nr 133) Bd 9. Nr 68.
Auff. 30. Apr. 1862 in Berlin.
Rez. Berlinische Ztg 2. Mai 1862, Nr 102, Beil. 1 (G[ubitz]).

187) [Hrsg.] Mittheilungen des Vereins für die Geschichte Potsdams. Im Auftr. dess. red. u. hrsg. Th. [1]—4 u. Vortr. I—XLIV. Potsdam: Gropius in Comm. 1862—69.
Dass. N. F. 1.2. Potsdam: Pusch in Comm. 1875—78.

188) [Anon.]: Die K[aiserl.] Russische Armee im Januar 1864. Berlin [um 1864].

189) [Red. u. hrsg.] Der Feld-Soldaten-Freund. Zschr. f. faßl. Anwendung des auf d. Exercierplatze u. in d. Instructions-Stunde Gelernten u. f. Die, welche sich davon unterhalten wollen. Mobile [= Nr] 1—12. Berlin: Hayn in Comm. 1. Juni — 7. Aug. 1866.
Wiederaufnahme d. Titels s. Nr 194).

190) König Wilhelm im Jahre 1866. Berlin: Schweigger [1867]. 96 S.
Dass. 2.—4. Aufl. Ebda 1867. — 5. Aufl. Ebda 1868.

191) Die preußischen Orden, Ehrenzeichen und Auszeichnungen. Geschichtl., bildl., statist. [1—12.] Berlin: Hayn (sp. Duncker) 1868—72. 4° u. 2°
[1.] Der rothe Adlerorden. 1868. VIII, 246 S. — [2.] Das Düppeler Sturm-Kreuz. 1867. 16 S. — [3.] Der königliche Hausorden von Hohenzollern. 1869. 58 S. — [4.] Der unter die königlich preußischen Orden aufgenommene fürstliche Haus-Orden von Hohenzollern. 1869. 25 S. — [5.] Der Louisen-Orden. 1867. 64 S. — [6.] Die Medaille für Rettung aus Gefahr. 1867. 36 S. — [7.] Das Militair-Ehrenzeichen. 1868. 34 S. — [8.] Das Buch vom eisernen Kreuze. 1872. 211 S. — [9.] Die Kriegsdenkmünze für den Feldzug 1870—71. 1872. 18 S. — [10.] Der königliche Kronen-Orden. 1872. 116 S. — [11.] Das Buch vom Schwarzen Adler-Orden. 1870. 205. — [12.] Das Verdienst-Kreuz für Frauen und Jungfrauen. 1872. 51 S.
Neue Aufl.: Die preußischen Orden, Ehrenzeichen und Auszeichnungen. Hrsg. v. [Kurt-Gerhard] Klietmann. Bd 1. Das Buch vom Eisernen Kreuze. (Nachdr. d. Orig.-Ausg. v. 1872.) Berlin: Verl. „Die Ordens-Sammlung“ 1971. 147, 64 S., m. Abb., 2 Taf.

192) Eine königliche Dienstschnalle. Berlin: Winckelmann u. Söhne 1868. 30 S., m. Holzschn.
Sond.Abdr. aus d. Soldaten-Freund.

193) König Wilhelm. Militair. Lebensbeschr. H. 1.2. Berlin: Mittler u. Sohn 1869.

H. 1. Bis zur Schlacht von Königgrätz. Mit 1 Plan, auf welchem d. Ritt d. Königs am Schlachttage v. Königgrätz genau eingezeichnet ist. 2 Bl., 91 S., 1 Plan. — H. 2. Vom 4. Juli bis Ende 1866. S. 91—127.

Forts. s. Nr 206).

194) [Hrsg.] Der Feld-Soldaten-Freund. Nr 1—25. Berlin 25. Juli 1870 — 13. Jan. 1871.

Wiederaufnahme d. Titels Nr 189).

195) Instructionsbuch für den Infanteristen. Mit 319 Abb. in Holzschn. 2. Aufl. Berlin: Mittler u. Sohn 1869. 149 S., 8 Taf.

Neue Ausg. u. d. T.: Des Soldatenfreundes Instructionsbuch für den Infanteristen. Mit 352 Abb. Ebda 1871. 152 S. — 6. Aufl. Ebda 1871.

196) Das Preußische Krönungs- und Ordensfest. Berlin:NHeinicke 1870. 44 S.

197) Das Palais Sr. Königlichen Hoheit des Prinzen Albrecht von Preußen. Berlin: von Decker 1870. 64 S. (Schriften d. Ver. f. d. Gesch. d. Stadt Berlin. 3.)

198) [Hrsg.] Leier und Schwert. Liederbuch u. ges. Gedichte f. d. Feld-Soldaten-Freund 1870. Berlin: Mittler u. Sohn 1871.

Neue Bearb. v. Nr 133) Jg. 16, H. 4, 1848.

199) Des Soldatenfreundes Instructionsbuch für den Cavalleristen. Berlin: Mittler u. Sohn 1872. — 3. Aufl. Ebda 1872.

200) Des Soldatenfreundes Instructionsbuch für den Artilleristen. Berlin: Mittler u. Sohn 1872.

202) Der Krieg der Triple-Allianz (Kaiserthum Brasilien, argentin. Conföderation u. Republik Banda oriental del Uruguay) gegen die Regierung der Republik Paraguay. Bd 1—3. Berlin: Behr 1872—75.

201) Des Soldatenfreundes Instructionsbuch für den Landwehrmann. Berlin: Mittler u. Sohn 1772.

203) Königliche Bibliothek. ([Bericht über Entstehung u. Inhalt d. Kriegssammlung 1870/71. — Vorr. Richard] Lepsius.) Berlin, 16. Okt. 1873. 28 S.

204) Berlinische Nachrichten. 16. Jahrhundert. Berlin: von Decker 1873. 101 S. (Schriften d. Ver. f. d. Gesch. d. Stadt Berlin. 8.)

Berlinische Nachrichten. 17. Jahrhundert. [1]. 1614—1660. [2.] 1661—1698. Berlin: von Decker 1874—76. (Schriften d. Ver. f. d. Gesch. d. Stadt Berlin. 11. 14.) (145, 150 S.)

205) Erdient und Verdient! Die Orden, militär. Ehrenzeichen u. Kriegs-Denkmünzen Seiner Majestät d. dt. Kaisers u. Königs von Preußen Wilhelm. Berlin: Mittler u. Sohn 1875. 107 S. (Der Soldaten-Freund. Jg. 42. Extra-Heft.)

206) Kaiser Wilhelm. Militär. Lebensbeschr. 1867—1871. Forts. d. 1869 in dems. Verlage ersch. beiden Hefte: „König Wilhelm“, welche d. Jahre 1864 u. 1867 umfassen. Berlin: Mittler u. Sohn 1875. III, 300 S.

Vgl. Nr 193).

207) Dumas, Alexander: Kean oder Genie und Leidenschaft. Schausp. in 5 Akten. Nach d. Franz. Leipzig: Reclam [1925]. 95 S. (UnivBibl. 804.)

Früherer Druck s. Nr 133) Bd 7. Nr 60.

Stand in Konkurrenz m. d. Übers. v. A. E. Wollheim (s. d.). — Auff. 16. Apr. 1847 in Hamburg, Thalia-Theater. — Die ältere Ausgabe bei Reclam (1876) ist v. Otto Randolf übers.

208) Aus meinem Leben. Bd 1—3. Berlin: Mittler u. Sohn 1879—80.

Dass. Bd 1. 2. Aufl. Ebda 1879.

Teilausg.: Die Reisen des Herrn Hofraths, nach den Memoiren desselben bearb. u. hrsg. v. Peter Purzelbaum [d. i. Karl Alexander Prusz von Zglinitzki]. Ill. v. Horst von Möllendorff. Berlin: Schlieffen [1930]. 159 S.

Rez. Der Bär 5, 1879, S. 232 (D.). — Daheim 16, 1879/80, S. 89—90, 258—60 (Th H. P[antenius]). — Gegenwart 16, 1879, S. 377+78 (Georg Horn). — AllgZtg 1879, Nr 295, Beil. — BllLitUnt. 1. Jan. 1880, Nr 1, S. 12—14; 8. Jan., Nr 2, S. 27—30; 1. Juli, Nr 27, S. 425—30. — ÜbLM. 22, 1880, Nr 25, S. 502. — DtRs. 25, 1880, S. 439—61. — Berliner Sonntagsbl. 9. Nov. 1879 (Johannes Block). — WestermMh. 49, 1880/81, S. 286—87 (K. Biedermann).

209) Aus dem Leben Kaiser Wilhelms. 1849—1873. Bd 1—3. Berlin: Janke 1888.

Rez. BllLitUnt. 11. Okt. 1888, Nr 41, S. 645—46 (Friedrich Bienemann). — Heimgarten 13, 1888/89, S. 65—68 (Ein deutsches Kaiserbuch).

Übers.: L'Empereur Guillaume. Souvenirs intimes, revus et annotés par l'empereur, sur le manuscrit original. Trad. de l'allemand par Ch. Rabany. Vol. 1—3. Paris: Berger-Levrault 1888.

E. Beiträge und Abdrucke

210) Der Gesellschafter 1829, 21. Dez., Nr 203, S. 1021—22; 23. Dez., Nr 204, S. 1025 bis 1026: Die Redoute.

1830, 6. Jan., Nr 4, S. 19: Die abentheuerliche Schauspielerin.

1831, 5. Jan., Nr 3, S. 13—14: Metaphysik in Krähwinkel.

1835, 6. März, Nr 37, S. 181—82; 7. März, Nr 38, S. 186—87: Der alte Zieten. — 14. März, Nr 42, S. 205—06; 16. März, Nr 43, S. 210—11: Der Lehnstuhl. ⟨Die Nacht vom 8. auf den 9. Mai 1700.⟩

1839, 15.—23. Febr., Nr 26—31, S. 129—30, 134—35, 137—38, 142—43, 149—50, 154—55: Aurore Bursay, 1796.

1843, 22. Mai—16. Juni, Nr 82—97, S. 401—03, 413—14, 418—19, 421—22, 426—27, 429—32, 434—35, 437—38, 443, 445—46, 454—55, 458—59, 462, 466—67, 475: Die Londoner Theater im Frühjahr 1842.

1844, 1.—4. Mai, Nr 72—74, S. 413—14, 421—23, 425—27: Probe und Aufführung. (Aus d. Roman „Der böse Blick".)

211) Spenden aus dem Archive des Sonntagsvereins. Berlin 1829. S. 72—84: Aus dem Tagebuche eines englischen Arztes. Phantasiestück.

212) Till Eulenspiegel, Berliner, Wiener, Hamburger Courier 26. März 1831, Nr 72, S. 285: Landwehrspruch. [Ged.]

213) Rosetten und Arabesken. Novellen, poet. Gemälde u. satyr. Skizzen der jüngeren Serapionsbrüder. Bd 1. Berlin 1832. (Spenden aus d. Archive d. Sonntagsver. 2.) S. 65—75: Juana. Eine Scene aus d. span. Freiheitskriege. — S. 125—37: Zwei Phantasiestücke. Nach Charles Nodier. — S. 193—97: Ein Abentheuer in den Tuillerien.

Bd 2. Ebda 1832. (Spenden aus d. Archive d. Sonntagsver. 3.) S. 3—22: Die Mönchs-Comödia im grauen Kloster zu Berlin. Erz.

214) Allgemeine Theater-Chronik 1832, 16. Aug.: Miss Odfield. — 6. Sept.: Mezzetin.

1833, 8. Mai: Über die Gallerie des Aastley-Theaters zu London 1827.

1843, 30. Jan., 1. Febr.: Eine Sängerin unter Friedrich dem Großen. — 29.—30. Mai:

Das Bosquet der Tritonen. — 1., 6., 23. u. 27. Nov.: Die erste Aufführung des Sommernachtstraumes von Shakespeare 1594 in London.

1845, 17. Sept.: Eisenbahnen und Theater.

1846, 2. Nov., Nr 133, S. 529—31: Schreiben an den Hofsänger Ant[on] Carl Discant in München.

1847, 25. Okt., Nr 130, S. 517—19; 1. Nov., Nr 133, S. 529—31; 8. Nov., Nr 136, S. 541—42; 15. Nov., Nr 139, S. 553—54; 22. Nov., Nr 142, S. 565—66; 29. Nov., Nr 145, S. 577—78: Die St. Petersburger Theater im Sommer 1847.

1848, 19. Juni, Nr 76, S. 303—04: Der Simson von Harzgerode. — Gez.: *r. — 14. Aug., Nr 100, S. 397—99: Das deutsche Hof-Theater in Dresden im 17. Jahrhundert. — Gez.: *r. — Aug., Nr 103, S. 411—12: Deutsche Oper in Berlin. — 23. Aug., Nr 104, S. 415—16: Das jetzige italienische Trauerspiel und die neueste italienische Oper. — Gez.: *r. — 13. Dez., Nr 152, S. 606—08: Die gemarterte Hostie. — Gez.: *r.

1849, 29. Mai, Nr 67, S. 267—68: Das Alter der Marionetten. — Gez.: *r. — 16. Okt., Nr 127, S. 505—06; 18. Okt., Nr 128, S. 510—11: Das Theater-Costüm im 18. Jahrhundert. — Gez.: *r. — u. a.

215) Berliner Figaro 1832, 29. Mai, Nr 125, S. 497—99: Epistel an Herrn J. J. — 7. Aug., Nr 184, S. 733—34: Ein Phantasiestück. ⟨Nach Charles Nodier.⟩ — 9. Sept., Nr 212, S. 845—47; 10. Sept., Nr 213, S. 849—51: Die Mönchs-Comödia im grauen Kloster zu Berlin. ⟨Erz.⟩

216) Berliner Modenspiegel 1832, 7. Juli, Nr 27, S. 210—12: Der Todesbote.

1836, Beil. zu Nr 39: Die Rosen. Von Günther im Jahre 1718 gedichtet. Comp. v. *Louis Schneider*. 1 Bl.

1838, 1. Jan., Nr 1, S. 4—6; 6. Jan., Nr 2, S. 9—13; 13. Jan., Nr 3, S. 17—19; 20. Jan., Nr 4, S. 25—30: Angelo Constantini. Nov. — 7. Apr., Nr 15, S. 113—18; 14. Apr., Nr 16, S. 121—25; 21. Apr., Nr 17, S. 129—32; 28. Apr., Nr 18, S. 138—41: Jenny Verbruggen. Nov.

1840, 29. Febr., Nr 9, S. 65—69: Das Bosquet des Tritonen. ⟨Franz. Theater-Novellette.⟩

1842, 12. März, Nr 11, S. 82—84; 19. März, Nr 12, S. 89—91; 26. März, Nr 13, S. 97—99; 2. Apr., Nr 14, S. 105—07; 9. Apr., Nr 15, S. 113—14: Kutusow und Agnes Marynowska. Schauspieler-Novellette.

217) Allgemeine Theaterzeitung (Wien) 11. Sept. 1832, Nr 182, S. 725—26: Miß Odfield. ⟨Aus d. Theater-Chronik.⟩

218) Der Freimüthige 1835, 23. Febr., Nr 39, S. 157—58; 24. Febr., Nr 40, S. 161 bis 163: Die Stellmeiser. Eine Nacht ⟨vom 8. bis zum 9. Nov. 1364⟩ aus d. Berliner Nächten.

219) Eurynome. Dramat. Taschenbuch 1837, S. 131—68: Cecilie. Drama in 2 Aufz. nach Willeneuve. — S. 221—82: Ehrensachen. Drama in 3 Aufz. nach Merville. [Beides gemeins. m. Wilhelm Förster.]

220) Allgemeines Theater-Lexikon oder Encyklopädie alles Wissenswerthen für Bühnenkünstler, Dilettanten u. Theaterfreunde. Bd 1—7. Altenburg u. Leipzig 1839 bis 1842.

Enth. 325 L.S. gez. Beiträge; hervorzuheben: Bd 5. 1841. S. 327—38: [Anon.]: Seydelmann. — S. 74—76: Kunstjünger.

221) von Decker, C[arl]: Lesebuch für Unteroffiziere und Soldaten des Preußischen Heeres in und außer den Kompagnie- und Eskadrons-Schulen. Eine Samml. ... Erz. über ... d. Verhältnisse d. Soldaten. 4. Aufl. Th. 2. Mit e. Vorw. v. Louis Schneider. Berlin, Posen u. Bromberg: Mittler u. Sohn 1844.

222) Militair-Literatur-Zeitung (Berlin). — Zahlr. Beitr.; Chiffer: 53.

223) Berlinische Nachrichten von Staats- und gelehrten Sachen (Spenersche Ztg); zahlr. Beitr.; u. a. 1842, 7. Dez., Nr 286: Die Eröffnung des Königl. Opernhauses am 7. Dezember 1742.

1843, 17. Jan., Nr 14: Eine Sängerin unter Friedrich dem Großen. — 19. Okt., Nr 245; 20. Okt., Nr 246; 21. Okt., Nr 247; 23. Okt., Nr 248: Die erste Aufführung des Sommernachtstraums von Shakespeare, 1594 in London. Eine theatergesch. Studie.

1847ff. ab Apr. in ca 200 Forts. u. d. T.: ‚Berlinische Nachrichten' Kurzdarstellungen geschichtl. Begebenheiten in Berlin-Brandenburg; ab Forts. VIII durchlaufend gezählt; z. B. 1847, 12. Apr., Nr 84, Beil. 2: 12. April 1667. [Eine geplante Universal-Universität.] — 19. Apr., Nr 90, Beil.: 19. April 1563. [Testament des Kurfürsten Joachim II.] — 21. Apr., Nr 92, Beil.: 21. April 1702. [Häuser am Mühlendamm.] — 23. Apr., Nr 94, Beil.: 23. April 1701. [Bauschäden am Königl. Schloß.] — 26. Apr., Nr 96, Beil.: 26. April 1698. [Eine Hinrichtung.] — 3. Mai, Nr 101, Beil.: 3. Mai 1631. [Gustav Adolf in Berlin.] — 6. Mai, Nr 104, Außerord. Beil.: Nr VIII. 6. Mai 1701. [Einzug des Königs Friedrich I. in Berlin.] — 10. Mai, Nr 107, Beil. 1: Nr IX. 10. Mai 1675. [Die Schweden in Berlin.] — 15. Mai, Nr 111, Beil. 1: Nr XI. 15. Mai 1733. [Johann Carl von Eckenberg.] — 22. Mai, Nr 117, Beil.: Nr XIII. 22. Mai 1695. [Abbau der Opernbühne im Berliner Schloß.] — 13. Dez., Nr 291: Nr LIV. 13. Dezember 1741. [Berliner Oper bis 1742.]

1848, 24. Jan., Nr 19, Beil. 2: Nr LXXIII. 24. Januar 1798. [Aufführung von Reichardts Oper „Brennus" in dt. Sprache.] — 26. Jan., Nr 21, Beil.: Nr LXXIV. 26. Januar 1731. [Der Sohn des Bürgers Claire.] — 1. Febr., Nr 26, Beil.: Nr LXXV. 1. Februar 1575. [L. Thurneysser.] — 2. Febr., Nr 27, Beil.: Nr LXXVI. 2. Februar 1367. [Kopfwaschen der Hofjunker.] — 6. Febr., Nr 30, Beil.: Nr LXXVII. 6. Febr. 1655. [Peuckers „Wohlklingende Pauke".] — 10. Mai, Nr 109, Beil.: Nr XCII. 9. Mai 1626. [Ein Brief des Kurfürsten an v. Lüderitz u. v. Wutenow.] — 14. Mai, Nr 113; 16. Mai Nr 114; 19. Mai, Nr 115; 25. Mai, Nr 121; 26. Mai, Nr 122: Nr XCVI. 13. Mai 1744. [Die Tänzerin Barbarina.] — 10. Juni, Nr 134, Beil.: Die Tänzerin Barbarina. ⟨Forts. d. Berlinischen Nachrichten Nr XCVI.⟩

Aus späteren Jahren: 1854, 5. Juli, Nr 151: Der Louisenhof und das Albrechtsche Grundstück. — 1858, 15. Aug., Nr 189, Beil. 1: Nr CLIV. Churfürstliches Verbot gegen Comedien und Gaukelspiele.

Außerdem Theaterberichte; z. B. 1847, 13. Okt., Nr 239; 14. Okt., Nr 240; 15. Okt., Nr 241; 16. Okt., Nr 242; 19. Okt., Nr 244: Die St. Petersburger Theater im Sommer 1847.

224) Charivari (Leipzig) 5. Febr. 1843, Nr 19, S. 289—96: Soubise und Seidlitz. — 8. Sept. 1848, Nr 344, S. 5107—10: Miß Odfield. Novellette.

225) Norddeutsche Zeitschrift für das Theater 1, 1843, Nr 14, S. 265—70; Nr 15, S. 281—84; Nr 16, S. 305—09: Eine Theater-Revolution in Berlin.

2, 1844, Nr 27, S. 477—79; Nr 28, S. 485—87: Der Bart. Historisch, physiologisch, technisch. — Nr 29, S. 493—97: Statistik des deutschen Theaters.

3, 1845, Nr 35, S. 190—94: Ueber das Schauspieler-Unterstützungs-Institut zu Berlin. ⟨Aus d. „Publizisten", mit Gen. d. Hrn. Verf. entnommen.⟩

226) Vor und hinter den Coulissen. Almanach erprobter Bühnenspiele, humorist. Polterabend-Masken, Theater-Mysterien, Schauspieler-Novellen u. Anekdoten. Für 1844. Jg. 1. Berlin. S. 348—81: Ueber Schauspieler-Vereine. — S. 382—88: Bruchstück aus der Biographie des pensionirten Königl. Schauspielers L. Schneider. Fünftes Kapitel.

227) Theater-Locomotive 1./8. Oct. 1845, Nr 1/2, S. 15—17: Ein Vorschlag.

228) Almanach für Freunde der Schauspielkunst (ab 18, 1854: Deutscher Bühnenalmanach) 9, 1844, S. 207–47: Legatio dramatica in partibus infidelium. (Aus d. Novellen-Ztg.) – 11, 1846, S. 195–208: Schauspieler-Prozesse. – 12, 1848, S. 125–69: Johann Carl von Eckenberg. – 13, 1849, S. 82–104: Coulissen-Gespräche. – 14, 1850, S. 99–120: Kutusow und Agnes Marynowska. ⟨Schauspieler-Nov.⟩ – 15, 1851, S. 58 bis 101: Die Tänzerin Barbarina. (Zuerst in Berlin. Nachr. 1848.) – 16, 1852, S. 76–109; 17, 1853, S. 71–110; 18, 1854, S. 126–78: Iffland als Direktor des Berliner Nationaltheaters. Eine theatergesch. Studie. I–III. – 19, 1855, S. 113–83: Eine Alters-Versorgungsanstalt für Theater-Mitglieder. – 20, 1856, S. 90–99: Mad. Bethmann thut Abbitte. – S. 100–14: Die Alter-Versorgung-Anstalt für Theater-Mitglieder. – 21, 1857, S. 198–237: Perseverantia. Alter-Versorgungs-Anstalt für Theater-Mitglieder. – 22, 1858, S. 140–49: Perseverantia. – 23, 1859, S. 97–123: Zur Perseverantia. – 24, 1860, S. 177–90: Zur Perseverantia. – 25. 1861, S. 1–36: Der Schauspieldirektor. Komische Operette in 1 Akt. – S. 90–96: Zur Perseverantia. – 27, 1863, S. 161–87: Soll ich morgen Gage zahlen? ⟨Anfrage d. Kassirers d. Berliner National-Theaters am 10. Juni 1806.⟩ – 28, 1864, S. 158–75: Das Haus-Theater König Friedrich Wilhelm III. – 29, 1865, S. 182–92: Aus meiner Sammlung. – 30, 1866, S. 209–23: Vor 160 Jahren! – 31, 1867, S. 145–49: Ein Wort, – vielleicht zur Zeit!

229) Novellen-Zeitung 1, 1844, Nr 5–7: Legatio dramatica in partibus infidelium.

230) Illustrirte Zeitung (Leipzig).

231) Eylert, R[ulemann] Fr[iedrich]: Charakter-Züge und historische Fragmente aus dem Leben des Königs von Preußen Friedrich Wilhelm III. Ges. nach eigenen Beobachtungen u. selbst gemachten Erfahrungen u. hrsg. Th. 3, Abth. 2. Magdeburg 1846. S. 356–75 (Die Neigung des Königs für das Schauspiel).

232) Der literarische Salon 1847, Nov., S. 81–84: Waldemar. Vaterländ. Schausp. in 5 Aufz. Erster Akt, Erste–fünfte Scene.

233) Severnaja pčela (S.-Peterburg): 1848–54 Korrespondenzen aus Berlin.

234) Abbé Colibri. Boudoir-Bibliothek (1849).

235) Lieder zum Stiftungsfeste des Sonntags-Vereins zum Tunnel über der Spree 1851. ⟨Als Ms. gedr.⟩ (Berlin 1851.) S. 9: Petrarca [d. i. Ludwig Lesser]: Trinklied. Comp. v. *L. Schneider*.
Dass. auch in: Lieder zum 25sten Stiftungsfeste des Sonntags-Vereins zum Tunnel über der Spree. Am 3. Dez. 1852. Berlin 1852. S. 17.

236) Allgemeine Militair-Encyclopädie. Unter Mitw. d. Herren Major Blesson, Hofrat L. Schneider, Hauptmann Jordan u. vieler anderer Schriftsteller hrsg. v. Heinrich von Hausen. Bd 1–4. Leipzig: Schäfer 1857–61.

237) Deutsches Theater-Archiv 1858, 1. Juli, Nr 1, S. 9–11: Ein Schauspieler-Verein. – 4. Sept., Nr 3, S. 36–37: Das Theater in Sanssouci. – 13. Nov., Nr 13, S. 141 bis 143: Eine Erinnerung.
1859, 30. Apr., Nr 18, S. 203–04; 7. Mai, Nr 19, S. 213–14; 14. Mai, Nr 20, S. 223 bis 225; 21. Mai, Nr 21, S. 233–34; 28. Mai, Nr 22, S. 243–44: Krieg und Theater. Eine Episode aus d. Berliner Theater-Gesch. 1806.
1860, 23. Juni, Nr 26, S. 257–59; 30. Juni, Nr 27, S. 266–69; 6. Juli, Nr 28, S. 277–79: Das Berliner Theater beim Regierungs-Antritt Friedrichs des Großen.
Neues Deutsches Theater-Archiv 1861, 31. Aug., Nr 9, S. 35–36; 7. Sept., Nr 10, S. 39–40; 14. Sept., Nr 11, S. 43–44: Aus frühesten Bühnen-Erinnerungen.
1862, 5. Apr., Nr 14, S. 57–58; 12. Apr., Nr 15, S. 61–62: Die Berliner Theater-Kritik.

238) Militairische Blätter (Berlin) 1859ff.

239) Unser Liederbuch. o. O. u. J. 30 S.
Enth. 19 Lieder v. E. Devrient, L. Schneider, Heinr. Smidt, J. F. Rüthling, E. Franz, Scherenberg, Fedor Löwe, Heinr. Blume, A. Fischer u. a. — Vgl. Bibliothek Weisstein Nr 3849.

240) Daheim 2, 1866, Nr 24, S. 350—52: König und Gärtner.

241) Wochenblatt der Johanniter-Ordens-Balley Brandenburg 3. Jan. 1866, Nr 1, S. 2—5; 10. Jan., Nr 2, S. 7—8: Die Friedenskirche in Sanssouci. [Vgl. dazu: Preuss, J. D. E.: Dass. Berlinische Ztg 11. März 1866, Sonntags-Beil. Nr 10, S. 37—39.]

241a) Neue Preußische (Kreuz-) Zeitung 1866: [Berichte über den Feldzug.] — Ferner: 1888, 1. Apr., Nr 79 — 30. Juni 1889, Nr 299: Wochenschau aus den Jahren 1848—1850. Aus d. Nachlaß.

242) Preuß. Staatsanzeiger 1866: [Berichte über den Feldzug.] Dez. 1866, Nr 315: [Daten über den König.]

243) Unsere Zeit 5, 1869, Bd 1, S. 241—57, 681—92; Bd 2, S. 24—59, 416—37: [Anon.]: Der Krieg gegen Paraguay.

244) Über Land und Meer 25, 1871 (Jg. 13), Bd 1, Nr 21, S. 6—7: Hoffmann und L. Debrient bei Lutter und Wegener. — 35, 1876 (Jg. 18), Bd 1, Nr 23, S. 464—65; Nr 24, S. 484—86; Nr 35, S. 504—05; Nr 26, S. 519, 522: Die Tänzerin Barbarina.

245) Brodersen, H. E. A.: Chronik von Gütergotz. (Mit e. Vorw. v. Louis Schneider.) Berlin: von Decker 1874. 72 S. (Schriften d. Ver. f. d. Gesch. d. Stadt Berlin. 12.)

246) Preußische Jahrbücher 35, 1875, S. 557—74: England und Rußland im Orient.
36, 1875, S. 604—25: Das freie Suanetien.

247) Der Bär. Berlin. Bll. f. vaterländ. Gesch. u. Alterthumskunde 1875, 1. Apr., Nr 1, S. 2—4: Der Rangstreit zwischen Stendal und Berlin.
1876, 15. Jan., Nr 2, S. 13—15; 1. Febr., Nr 3, S. 21—24; 15. Febr., Nr 4, S. 35—38; 1. März, Nr 5, S. 43—46; 1. Apr., Nr 7, S. 64—67: Johann Carl von Eckenberg, der starke Mann. Eine Studie zur Theater-Gesch. Berlin's.
1878, 1. Mai, Nr 9, S. 81—82; 15. Mai, Nr 10, S. 93—95; 1. Juni, Nr 11, S. 103—06; 15. Juni, Nr 12, S. 113—14; 1. Juli, Nr 13, S. 124—27; 15. Juli, Nr 14, S. 137—39: Das Derfflingersche Haus am Cöllnischen Fischmarkt.

248) Kalender für den Preuß. Volks-Verein 13, 1875, S. 177—87: [Anon.]: Unseres Kaisers Wohnung.
14, 1876, Abth. 2, S. 30—43: Eine heimliche fürstliche Heirath an der Scharren- und Breiten Stracken-Ecke 1688 in Berlin. — S. 83—86: [Anon.]: Etwas von König Friedrich Wilhelm I. von Preußen.
15, 1877, Abth. 2, S. 41—51: Ein Kappzaum für die alte Freiheit.

249) Otto Janke's Volkskalender 1876: Der Kaiser — mobil!

250) Norddeutsche Allgemeine Zeitung 17. Okt. 1876: [Anon.]: Eingesandt.

251) Gartenlaube 1878, Nr 3, S. 45—47: Die Mutter des großen Doctor Martin [Luther].

252) Vermischte Schriften im Anschlusse an die Berlinische Chronik und das Urkundenbuch. Hrsg. v. Ver. f. d. Gesch. Berlins. Bd 1. C. Berliner Denkmäler [1878].

Taf. 3. Der Neidkopf. ⟨Vorgetr. in d. öff. Versamml. am 1. März 1865.⟩ 3 Bl. 2° — Taf. 4. Hiltl, G.: Der Roland von Berlin. 28 S. 2° [Enth. noch: Der Roland von Brandenburg. Der Roland von Stendal. Der Roland von Bremen. Der Roland von Zerbst. Der Roland von Perleberg.] S. 28: Nachtrag.

253) Die Grenzboten 38, 1879, 1. Quartal, S. 103—12: Aus Louis Schneiders Memoiren. 2. Schneider über Alexander von Humboldt.

254) Behrend, Fritz: Der Tunnel über der Spree. 1919. [s. oben Nr 95).] S. 95—111: Bilder aus Berlins Nächten. [1.] Der Prinz von Nassau. [2.] Spener. [3.] Der alte Zieten

255) Komoediantengeschichten. Hrsg. v. Maximilian Spaeth. Berlin: Henschel (1949). S. 98—119: Shakespeare. — S. 252—75: Talma.

256) Niederschlesischer Anzeiger (vgl. Estermann 1.65). — 257) Bremisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 3.79). — 258) Luna (Agram; vgl. Estermann 4.50). — 259) Der Oberschlesische Wanderer (vgl. Estermann 4.158). — 260) Breslauer Theater-Zeitung (vgl. Estermann 5.15). — 261) Westpreussische Mittheilungen (vgl. Estermann 5.47). — 262) Neisser Erzähler (vgl. Estermann 5.151). — 263) Die Union (Bremen; vgl. Estermann 7.122). — 264) Der Ungar (vgl. Estermann 7.193). — 265) Berliner Großmaul (vgl. Estermann 8.228).

266) Zu den unter dem Pseud. Sir John Retcliffe veröff. Romanen von Hermann Goedsche steuerte S. Passagen bei, insbes. die historisch-belehrenden Betrachtungen und die in Adels- und Diplomatenkreisen spielenden Szenen. Die Romanreihe beginnt 1856 mit „Sebastopol" und endet 1876 mit „Das Ende des Cäsar"; insges. 36 Bände. — Vgl. von Gottschall, Rudolf: Die deutsche Nationalliteratur des neunzehnten Jahrhunderts. 7. verm. u. verb. Aufl. Bd 4. Breslau 1902. S. 83; ferner Lore Peckhold (s. oben Nr 106) S. 72.

605. **Schneider, Sebastian** Roderich (Pseud. Referendarius Jocosus, Roderich)

s. Bd XIII. S. 488. Nachzutragen:

Zur Biographie und Literatur:

Geb. 18. Juli 1798 in Köln a. Rh., gest. 27. November 1866 ebda.

S. war das jüngste Kind des aus Schweinfurt stammenden Kaufmanns Christoph Gottlieb S., der bereits 1800 starb, und der aus Malmö gebürtigen Sophie Elisabeth S., geb. Schüßler, verw. Brandt, die später in Mülheim bei Köln lebte. S. erhielt nach dem Schulbesuch eine juristische Ausbildung und wurde 1823 Kammergerichtsreferendar. 1831—33 war er beim Oberlandesgericht Paderborn tätig. Ende 1834 wurde S. Assessor und an das Danziger Gericht versetzt. Mehrere Jahre hielt er sich in Erfurt auf und stand in freundschaftlichem Verkehr mit dem Forstwissenschaftler Georg Friedrich Krause und dem Forstmeister Wilhelm von Poeppinghausen. Nach kurzer Tätigkeit in Frankfurt a. O. kam S. an das Oberlandesgericht in Hamm. Er ist — vermutlich wegen ausschweifenden Lebenswandels — aus dem Justizdienst entlassen worden. S. ließ sich in seiner Vaterstadt als Privatlehrer und Literat nieder und war später ohne Beschäftigung. Er ist im Cäcilienkloster, einem Krankenpflegeheim, gestorben.

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 419. [Erg. zu Bd XIII.]

b) [Todesmeldung.] Civilstand, 28. Nov. KölnZtg 29. Nov. 1866, Nr 332, Bl. 2.

c) [Marcard, Heinrich Eugen]: Achtzehnhundertunddreißig. Ein Todtentanz am Teutoburger Walde. Leipzig 1869. S. 70–72; vgl. S. 14 [Ged. v. Schneider].

Zu den Werken:

zu 1) Morgenblatt für gebildete Stände 1821, 18. Mai, Nr 119, S. 473: An Sie. [Ged.] – Unterz.: Roderich Schneider, von Cöln am Rhein.

zu 2) Rheinisch-Westfälischer Anzeiger 1820, Kunst- u. Wissenschaftsbl. Nr 31, Sp. 465–67: Lobgesang.

zu 5) Das Sonntagsblatt. – Viell. auch d. anon. Beitr. wie 15. Aug. 1830, Nr 33, S. 257: Achtzehnte Ode des zweiten Buches Horazens. – Unterz.: X-r.

zu 7) Gedichte. Gotha: Hennings u. Hopf 1833. 1 Bl., 240 S.
Inh.: Epigramme und kleine Gedichte verwandten Inhalts. S. 3–38. – Elegien. I–XIV. S. 39–71. – Sonette. I–LXVII. S. 73–109. – Sinngedichte. S. 111–30. – Vermischte Gedichte. S. 131–215. – Uebersetztes, S. 217–40.
Rez. Neues AllgRepertLit. 4, 1833, S. 96–98 (71).

zu 8) Das Problem der Zeit und dessen Lösung durch die Association. Gotha: Hennings u. Hopf 1834. 100 S.
Im Anschluß an Charles Fourier.
Rez. RepDtLit. 3, 1834, S. 51–52 (11). – Literar. Ztg 3. Dez. 1834, Nr 49, Sp. 862.

zu 9) Vita nuova. Erotische Eidyllien. Gotha: Hennings u. Hopf 1834. 72 S.
Rez. BllLitUnt. 8. Dez. 1834, Nr 342, S. 1411–12 (11). – Literar. Ztg 8. Apr. 1835, Nr 15, Sp. 270. – JenAllgLitZtg 1836, Nr 127, Sp. 55–56 (C. M. W.).

Ferner nachzutragen:

1) Handbuch zu dem Atlas von Preußen in 27 Karten; oder geograph.-statist.-topograph. Beschreibung d. preuß. Monarchie u. Verz. sämmtl. Ortschaften dess. Hälfte 1, Th. 2. Erfurt: Müller 1833. VIII, 567 S., 7 Taf.
S. 1–112 v. Schneider, d. Rest v. Johann Georg Matthes; vgl. Nachw. S. 568.

2) Scott, Walter: Sämmtliche Werke. Neu übers. u. krit. erl. 1833. – s. Bd XVI. S. 1017, Nr 7 u. S. 1032, Nr 156).

3) Shakespeare's Gedichte. Uebers. 1834. – s. Bd XVI. S. 1036, Nr 17) Bd 51.52.
Rez. RepDtLit. 1, 1834, S. 603–04 (108). – Literar. Ztg 19. Febr. 1834, Nr 8, Sp. 127.

4) Ihro Kaiserlichen Hoheit der Grossfuerstin Maria Paulowna ... in tiefster Ehrfurcht allerunterthänigst gewidmet. Erfurt, den 16. Februar 1836. [Ged.] o. O. (1836). 2 Bl. 2°

5) Preußen und die Constitutionsfrage. Danzig: Gerhard 1842. 80 S.

6) Nachricht über die Entdeckung eines römischen Grabmals in Weiden bei Köln. Mit Lithogr. Köln 1843: Dietz. 31 S., 1 Taf.
Dass. Neudr. (Hrsg. v. Königl. Hochbauamt Cöln.) Köln 1913. 40 S.

8) Beiträge und Abdrucke:

a. Hermann 16. Dez. 1817, Nr 101, S. 809: Roderich am Rheine [Pseud.]: [August von Kotzebue:] Pudenda oder Archiv der Thorheiten unserer Zeit. Leipzig 1817. [Rez.]

b. Wöchentliche Unterhaltungen (Frankfurt a. M.) 1821, 17. Juni, Nr 24: Roderich: Wenn ich weiche. [Ged.] – 1. Juli, Nr 26: Roderich: Flattersinn. [Ged.]
1829, 15. März, Nr 11: Roderich: An den Mond. [Ged.]

c. Rheinische Flora 1826, 26. Febr., Nr 33, S. 131: Roderich: Bulls, nach dem Leben. — 16. Sept., Nr 145, S. 579: Roderich: Ist's so? — 23. Sept., Nr 149, S. 593: Roderich: Champagnerlied. — 9. Nov., Nr 175, S. 699: Roderich: Bulls.

d. Mondblätter zur Unterhaltung und Belehrung (Paderborn) 1827, 31. Juli, Nr 5, S. 39—40: Sonett von Giovan Battista Cotta. — 22. Aug., Nr 8, S. 64: Sonett von Hénaut. — 5. Sept., Nr 10, S. 80: Alba, von Giraud de Borneil. Aus d. Provenzal. übers. [Ged.]

e. Salina, die zweite (Halle) 1, 1830, 4. Dez., Nr 10, S. 11—12: Sinngedichte. — 11. Dez., Nr 11, S. 20—22: Elegie.

2, 1831, Nr 1, S. 1—3: An des Königs von Preußen Majestät. [Ged.] — Nr 3, S. 12: Sinngedichte. — Nr 4, S. 15—16: Elegie. — Nr 32, S. 139—40: Epigramme aus der griechischen Anthologie, übers. — Nr 33, S. 144: Beseitigung. [Ged.] — Nr 37, S. 159 bis 160: Legende. [Ged.] — Nr 38, S. 164: Horatius XI. Ode des zweiten Buches, übers. — Nr 39, S. 167—68: Horatius XVI. Ode des zweiten Buches, übers. — Nr 40, S. 172: Sonett von Geovan Battista Zappi.

f. Das Nordlicht (Paderborn) 1, 1836, 6. Jan., Nr 1, S. 4—5: Genre-Bilder: Ansichten. [Ged.] — S. 8: Weinproben. [Ged.] — 13. Jan., Nr 2, S. 14—15: Genre-Bilder: Der sterbende Landstreicher. — Aussicht. [Ged.] — S. 16; 20. Jan., Nr 3, S. 24; 27. Jan., Nr 4, S. 32: Epigramme. — 24. Febr., Nr 8, S. 57—58: Genre-Bilder: An den Kellner. — Der Mantel. [Ged.] — 2. März, Nr 9, S. 65—66: Genre-Bilder: Nach Sevilla. — Am Paßbüreau. [Ged.] — 6. Apr., Nr 14, S. 109—10: Roderich: Büchermusterung. Buch der Liebe von Hoffmann von Fallersleben. [Rez.] — 13. Apr., Nr 15, S. 114: Trinkrede. [Ged.] — 2. Mai, Nr 18, S. 144; 25. Mai, Nr 21, S. 164—65: R.: Büchermusterung. Boa Constrictor v. C. Spindler. — 18. Mai, Nr 20, S. 153—54: Elegie. — 25. Mai, Nr 21, S. 165—66: Büchermusterung. Shakespeare, Drama in 3 Acten. Nach Ludwig Tieck's Nov. „Dichterleben" v. Braun von Braunthal. [Rez.] — 1. Juni, Nr 22, S. 169—70: Genre-Bilder: Die Bleicherin. — Die Spinnerin. [Ged.] — 15. Juni, Nr 24, S. 185—86: Genre-Bilder: Tischrede. [Ged.] — S. 191—92: R.: Büchermusterung. Schauspiele von Bernhard Neustädt. Th. 1. [Rez.] — 22. Juni, Nr 25, S. 193—94: Genre-Bilder: Nachtwächterlied. — 6. Juli, Nr 27, S. 209—10: Genre-Bilder: Ermahnung. [Ged.] — 20. Juli, Nr 29, S. 225—26: Sonette: Aufschluß. — Erwünschtes. — 17. Aug., Nr 33, S. 257: Verfall. [Ged.] — 24. Aug., Nr 34, S. 265—66: Genre-Bilder: An ***. — Zurücknahme. [Ged.] — 7. Sept., Nr 36, S. 286—87: R.: Büchermusterung. C. Spindler's sämmtliche Werke. Bd 44.45. Tag und Nacht. [Rez.] — 21. Sept., Nr 38, S. 301—02: R.: Büchermusterung. König Wilhelm. Tragödie in 5 Akten v. Heinrich Wenzel. — Tiberius, der dritte Cäsar. Eine Tragödie in 5 Handlungen v. J. C. Hauch. [Rez.] — 29. Sept., Nr 39, S. 312: Epigramme. — 14. Dec., Nr 50, S. 393—94: Zu Weihnachten. An e. Freund. [Ged.]

In d. Probeblättern 1—3 v. Jg. 2, 1837, wird Schneider als Mitarb. genannt; Beiträge von ihm sind darin nicht enth.

g. Literarische Unterhaltungen (Gotha) 1, 1837, H. 1, S. 90—95: Gedichte. I. Zu Weihnachten. An ***. — II. Tollens Lied auf den ersten Zahn seines Sohnes. Aus d. Holländ. — III. An **. — IV. Grausam, Herrin, ist der Tiger. — H. 4, S. 111—19: Gedichte. 1. Nach Sevilla. — 2. Am Paßbüro. — 3. An den Kellner. — 4. Der Mantel. — 5. Ansichten. —

2, 1837/38, H. 1, S. 33—41: Gedichte. 1. Die Spinnerin. — 2. Küchenstück. — 3. Aussicht. — 4. Trinkrede. — 5. Der Schiffer. — 6. An mein Herz. — 7. Der Nachtwächter. — 8. Klage. — 9. Wenn Hänschen anguckt Gretchen.

h. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — i. Didaskalia (vgl. Estermann 3.127).

606. **Schneller, Julius** Franz Borgias (Pseud. Friedrich Hain, Julius Velox) [1777–1833]

s. Bd VII. S. 517–19, 870. Bd VIII. S. 703. Bd XI/1. S. 228. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 299.

b) Schreiber, Heinrich: Freiburg im Breisgau mit seinen Umgebungen. Geschichte u. Beschr. Freiburg i. Vr. 1825. S. 385–87.

c) Münch, Ernst: Erinnerungen, Lebensbilder und Studien aus den ersten sieben und dreißig Jahren eines teutschen Gelehrten ... Bd 2. Carslruhe 1837. S. 140–43.

d) Wienstein, Friedrich: Lexikon der katholischen deutschen Dichter vom Ausgange des Mittelalters bis zur Gegenwart. Hamm 1899. S. 342.

e) Koller, Otto: Julius Franz Schneller. Ein Historiker d. franz. Österreich. Diss. Wien 1948. 1 Bl., 124 S , 1 Bl. [Maschinenschr.]

f) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2554.

g) Giebisch, Hans, u. Gustav Gugitz: Bio-bibliographisches Literaturlexikon Österreichs von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wien (1964). S. 367.

Zu den Briefen:

h) von Rotteck, Karl: Von S. 1823–32 (17) an S. 1818–30 (3). In: von Rotteck: Gesammelte und nachgelassene Schriften. Hrsg. v. Hermann von Rotteck. Bd 5. Pforzheim 1843. S. 139–65.

Zu den Werken:

zu 2) Vitellia.
Auff. 8. Febr. 1804 in Wien, Burgtheater.

zu 3) Gefangenschaft aus Liebe. Lustsp. in 1 Aufz. nach d. Franz. d. Dupaty.
Auff. 5. Febr. 1808 in Wien, Burgtheater.

zu 11) Weiblichkeit.
Rez. Mrgbl. 8. Nov. 1830, Lit.Bl. Nr 14, S. 455–56.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Schriften der Gesellschaft für Beförderung der Geschichtskunde zu Freiburg i. Br. (1828). – b. Allgemeine politische Annalen (vgl. Estermann 1.23). – c. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33). – d. Freiburger Wochen- und Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 1.34). – e. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). – f. Hesperus (vgl. Estermann 1.63). – g. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). – h. Archiv für Geographie, Historie ... (vgl. Estermann 1.68). – i. Carinthia (vgl. Estermann 1.74). – k. Der Aufmerksame (vgl. Estermann 1.83). – l. Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode (vgl. Estermann 2.80). – m. Conversationsblatt (vgl. Estermann 2.172). – n. Charis (vgl. Estermann 3.41). – o. Teutsches Museum (vgl. Estermann 3.171).

607. Schnezler, Franz **Xaver**

Geb. 1. September 1766 in Freiburg i. Br., gest. 29. April 1830 ebda.

S. studierte seit 1784 auf der Universität Freiburg Philosophie, dann die Rechte und legte 1790 die Prüfung ab. 1794 wurde er Auskultant beim Freiburger Magistrat, 1798 Sekretariatsgehilfe, 1799 Magistratsrat und 1809 Zweiter Stadtamtmann. Während der Freiheitskriege hatte S. die Stelle eines Regierungsrates beim russischen Generalgouvernement in Nancy inne. Nach seiner Rückkehr wurde er 1816 Stadtdirektor, 1819 Kreisdirektor. 1823 wurde S. pensioniert und wandte sich verstärkt literarischen Vorhaben zu; er war befreundet mit Jacobi, Pfeffel und Hebel.

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 299.

b) Schreiber, Heinrich: Freiburg im Breisgau mit seinen Umgebungen. Gesch. u. Beschr. Freiburg i. Br. 1825. S. 387–88.

c) Münch, Ernst: Erinnerungen, Lebensbilder und Studien aus den ersten sieben und dreißig Jahren eines teutschen Gelehrten ... Bd 1. Carlsruhe 1836. S. 268.

d) Die Matrikel der Universität Freiburg i. Br. v. 1656–1806. Im Auftr. d. Archivkomm. bearb. u. hrsg. v. Friedrich Schaub. Bd 1. Freiburg i. Br. 1955. S. 875, Nr 101.

1) [Red.] Großherzoglich Badisches privilegirtes Freiburger WochenBlatt. Freiburg 1802–30.
Vgl. Estermann 1.34.

2) de Maistre, Xavier: Erzählungen. 1826. – s. Bd XVI. S. 836, Nr 225, 4).

3) Chateaubriand, F. A.: Atala. 1827. – s. Bd XVI. S. 799, Nr 3) 8.

4) Chateaubriand, F. A.: René. 1827. – s. Bd XVI. S. 799, Nr 3) 9.

5) Chateaubriand, F. A.: Reise nach Italien. 1829. – s. Bd XVI. S. 799, Nr 3) 27.28.

6) Abdrucke:

a. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67).

b. Iris. Hrsg. v. F. H. Jacobi. 1774–76.

Die für 1826 angekündigten „Kleinen Schriften“ S.s sind nicht ersch.

608. Schnitzer, K. A. F.

Lebensumstände nicht festgestellt.

1) Voltaire: Geschichte der Völker. 1827–28. – s. Bd XVI. S. 872, Nr 15) 31–46; 872, Nr 27).
Neue Ausg. Leipzig: Hartleben 1833.

2) Ein C. Schnitzer war Mitarb. an d. „Unterhaltungen aus der Länder- und Völkerkunde“ (vgl. Estermann 2.125 u. 3.30; beide sind identisch!).

609. **von Schoeler, Moritz** Ludwig Wilhelm [Geb. 1771]

s. Bd X. S. 647. Nachzutragen:

Zur Biographie und Literatur:

Gest. 15. März 1855 in Berlin.

a) Gothaisches Genealogisches Taschenbuch der Adeligen Häuser. Alter Adel u. Briefadel 22, 1930, S. 743.

b) von Priesdorff, Kurt: Soldatisches Führertum. (Bd 4.) Hamburg [1937]. S. 225 bis 227; m. Portr.

Zu den Werken:

1) [Anon.]: Byron: Der Gaur. 1819. — s. Bd XVI. S. 968, Nr 5.

2) Beiträge:

a. Minerva (vgl. Estermann 1.22). — b. Rheinisch-Westfälischer Anzeiger (vgl. Estermann 1.28).

610. **Schöne, Karl** Christian Ludwig (Pseud. Karl Nord) [Geb. 1779]

s. Bd VI. S. 476. Bd XI/1. S. 545—46. Nachzutragen:

Zur Biographie:

Gest. 25. Juli 1824 in Stralsund.

S. war seit 1818 als Arzt in Stralsund niedergelassen.

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 299, 419.

b) Ders.: Kurzgefaßtes Lexicon deutscher pseudonymer Schriftsteller ... Leipzig 1830. S. 130.

c) Callisen, Adolph Carl Peter: Medicinisches Schriftsteller-Lexicon der jetzt lebenden Verfasser. Bd 17. Copenhagen 1833. S. 295.

d) Schröder, Hans: Lexikon der hamburgischen Schriftsteller bis zur Gegenwart. Fortges. v. C[arl] R[udolf] W[ilhelm] Klose. Bd 6. Hamburg 1873. S. 636—37.

e) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 470.

f) Ernst, Paul: Ein apokrypher Teil des Goetheschen Faust. MagLitIA. 59, 1890, Nr 1. S. 4—6.

g) Eckart, Rudolf: Lexikon der Niedersächsischen Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Osterwieck 1891. S. 149.

h) Warkentin, Roderich: Nachklänge der Sturm- und Drangperiode in Faustdichtungen des 18. und 19. Jahrhunderts. München 1896. (FschNLit. 1.) S. 27—32, 96—98.

i) Landsberg, Hans: Faust-Verballhornungen. Rhein-Pfälz. Ztg 11. Okt. 1908, Beil.

k) Der Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter. Im Auftr. d. Goethe- und Schiller-Archivs nach d. Handschr. hrsg. v. Max Hecker. Bd 2. Leipzig 1915. S. 185 (Zelter), 187 (Goethe).

l) Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 266.

m) Biographisches Lexikon der hervorragenden Ärzte aller Zeiten und Völker ... hrsg. v. August Hirsch. 2. Aufl. Bd 5. Berlin, Wien 1934. S. 121.

n) Schöne, Günther: Ein Hildesheimer Faustdichter. Alt-Hildesheim 14, 1935, S. 40—43, m. 2 Abb.

o) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2565.

p) Deutsches Theater-Lexikon. Begr. v. Wilhelm Kosch. Bd 3, Lief. 22. Verf. v. Ingrid Bigler-Marschall. Bern (1989). S. 2067.

Zu den Briefen:

q) von Goethe, Johann Wolfgang: Von S. 22. Juli 1821. In: Goethe: Werke. Hrsg. im Auftr. d. Großherzogin Sophie von Sachsen. Abth. 4. Bd 35. Weimar 1906. S. 367 [Teildr.]. — An S. 3. Dez. 1821. Ebda S. 200—01.

Zu den Werken:

zu 1) Faust. Eine romant. Tragödie.
Vgl. Bd IV/3. S. 791, Nr 19. — Rez. Bibl. d. redenden u. bild. Künste 6, 1809, St. 2, S. 329—37. — ZtgelegWelt 7. Juli 1809, Nr 134, Sp. 1070—71 (H. K.).

zu 2) Die Macht der Leidenschaft.
Vgl. Bd VIII. S. 315, Nr 9. — Rez. Freimüth. 15. Juni 1818, Nr 119, S. 473 (H. C.). — JenAllgLitZtg 1818, Nr 218, Sp. 874—76 (Mp.). — LitWchbl. 3, 1819, Nr 49, S. 388.

zu 3) Gustav Adolfs Tod.
Anz. Allg. Anzeiger d. Deutschen 16. Sept. 1818, Nr 252, Sp. 2707—08.

zu 5) Fortsetzung des Faust von Göthe.
Vgl. Bd IV/3. S. 791, Nr 31. — Rez. Dt. Bll. (Breslau) 21. Apr. 1823, Nr 62, S. 246 bis 247; 22. Apr., Nr 63, S. 250—51 (Panse). — Hekate 1823, Nr 12, S. 92—95. — LitConvBl. 31. Mai 1823, Nr 125, S. 407 (103). — Eos (München) 23. Aug. 1823, Nr 135, S. 538—39; 25. Aug., Nr 136, S. 542—43; 27. Aug., Nr 137, S. 546; 29. Aug., Nr 138, S. 550—51; 30. Aug., Nr 139, S. 554—55; 1. Sept., Nr 140, S. 558—59 (v. Spaun).
Zu d. Schrift [Göschel, C. F.]: Ueber Goethe's Faust und dessen Fortsetzung ... Leipzig 1824 s. Rez. Mrgbl. 1825, Lit.Bl. Nr 39, S. 153—56 (Müllner).

Ferner nachzutragen:

1) [Red.] Vademecum. Eine Mschr. angenehmer Unterhaltung f. Herren u. Damen. St. 1—11. Greifswald (1820): Kunike. 704 S.
Beitr. v. A. Apel — B.... — B......r. — Bertram — Fr. v. Cronstain — H. Friedheim — G. — Gottgab Gutruhm — J. C. H. — Carl Hardrat — C. H. K. — Heinrich Krömke — K. L. Kannegießer — Löwe — Henriette v. Montenglaut, gen. Müller, geb. v. Cronstain — Franz Müller (Student) — M... — N....nn — Carl Ed. Phönix — L. v. R[ohr ?] — Karl Schöne — S. — E. Wiesener (Student) — L. X. — F. G. Z.
Eigene Beitr. H. 1, S. 1—11: Ueber den gegenwärtigen Verfall der tragischen Bühne in Deutschland. — S. 11—16 u. H. 3, S. 149—52: Aus [dem] ungedruckten medizinischen Wörterbuche. — S. 37—43: Schlachtgesang bei Friedrich Wilhelms, Herzog von

Braunschweig-Oels Tode. — H. 2, S. 80—91: Der Diener des Herrn. Erz. — S. 101—02: Prolog. Gesprochen am 1. Januar 1820 auf d. Bühne zu Stralsund v. Hans von Massow. — H. 3, S. 147—49: Ueber Lessings Emilie Galotti. — H. 4, S. 193—98: Ueber Werners vier und zwanzigsten Februar. — S. 230—31: Epilog beim Schlusse der Bühne zu Stralsund, im Charakter des Kätchens von Heilbronn, vorgetr. v. Frl. Krampe. — H. 6, S. 343—66: Erster Akt aus dem noch ungedruckten Trauerspiele: Don Rodrigo von Cordoba. — H. 7, S. 439—50 [!]: Seiner Majestät dem Könige von Preußen, Friedrich Wilhelm III. bey Allerhöchst Dessen Anwesenheit in Stralsund, am 8. Junius 1820, unterthänigst überreicht v. d. Stralsunder Landwehr. [Ged.] — H. 8, S. 461—73: Sorgen ohne Noth. — S. 509—11: Prolog zur Einweihung des neuen Schauspielhauses in Putbus. — H. 11, S. 689—97: Erste Scene des vierten Akts aus dem Trauerspiele: Torno. ⟨Noch Manuscr.⟩ — S. 700—02: Prolog. Gesprochen v. Madame Henriette Brede den 22. Oct. 1820 bei Eröffnung d. Bühne in Stralsund.

2) Beiträge und Abdrucke:

a. Dramaturgisches Wochenblatt (Berlin) 1816, 21. Dec., Nr 25, S. 193—97; 28. Dec., Nr 26, S. 201—04; 1817, 11. Jan., Nr 28, S. 217—20: Dritter Akt aus dem Trauerspiele: Die Macht der Leidenschaft.

b. Der Freimüthige für Deutschland 1819, 8. Dec., Nr 245; 10. Dec., Nr 246: Exposition aus dem Trauerspiele: König Torno.

c. Der Gesellschafter 1819, 30. Jan., Nr 18, S. 71: Aus Dr. Karl Schöne's ungedrucktem medizinischen Wörterbuche. Idiosyncrasie.

1822, 2. Okt., Nr 157, S. 743: Esaias Tegner: Die Sprachen. Metr. frei aus d. Schwed. übers.

d. Zeitblüthen (Stralsund) 1821, Jan., Nr 3, S. 33—44; Febr., Nr 3, 101—12: Der Selbstmörder. ⟨Eine wahre Gesch.⟩ — Febr., Nr 2, S. 81—95: Scenen aus dem noch ungedruckten Trauerspiele: Torno. (3. Act, Scene 1—6.) — März, Nr 1, S. 129—31: Die Sprachen. Von d. Prof. Esaias Tegner in Lund. Metr. frey aus d. Schwed. übers.

e. Allgemeine Theaterzeitung (Wien) 19. Nov. 1822, Nr 139, S. 553: Die Sprachen. Metr. frei nach d. Schwed., nach Esaias Tegner, übers.

611. **Schönhuth, Ottmar** Friedrich Heinrich (Pseud. Ottmar Heimlieb, F. H. Ottmar) [1806—1864]

s. Bd XV. S. 898—911. Nachzutragen:

Zu den Handschriften:

Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 336. — Kussmaul, Ingrid: Die Nachlässe und Sammlungen des Deutschen Literaturarchivs Marbach am Neckar. Ein Verz. Marbach a. N. (1983). (Dt. Literaturarchiv. Verzeichnisse, Berichte, Informationen. 10.) Sp. 454.

Zu den Werken (Beiträge und Abdrucke):

a. Frankfurter Konversationsblatt (vgl. Estermann 5.137). — b. Monatrosen (vgl. Estermann 7.243). — c. Neue illustrirte Zeitschrift (vgl. Estermann 8.35). — d. Deutsches Volksblatt aus Schwaben (vgl. Estermann 8.166). — e. Süddeutsches Volksblatt für Freunde des Vaterlandes (vgl. Estermann 8.406).

612. Scholtz, Ludwig Heinrich [1774—1854]

s. Bd XI/1. S. 403. Bd XIII. S. 617—18. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 300 (Scholz).

b) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2574.

613. Schoppe, Amalia Emerentia (Emma) Sophia Catharina (Pseud. Adalbert von Schonen) [1791—1858]

s. Bd IX. S. 414—22, 552. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Handschriften. — 1. Briefsammlung. — Bes.: Kiel LB. — Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 337.
2. Verstreuter Besitz. — Vgl. Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 267.

b) Schmelz, Ernst: An Amalie Schoppe, geb. Weise. [Ged.] Eos (München) 26. Apr. 1823, Nr 67, S. 266.

c) Freese, Henriette: An Amalie Schoppe, geb. Weise. ⟨Am 1sten Jan., bei Uebersendung einiger Rosen.⟩ [Sonett.] Hammobia 3. Jan. 1827, Nr 1, Sp. 5.

d) M[üchler], C[arl ?]: Amalia Schoppe geb. Weise. ⟨Hierzu 1 Abb.⟩ Das Berliner Kinder-Wochenblatt 29. Juni 1834, Nr 26, S. 101—02.

e) [Anon.]: Aus Hamburg. Europa 1845, Bd 2, S. 249—50.

f) [Peissner, Elias]: Tod einer teutschen Schriftstellerin in Amerika. Dt. Pionier (New York) 10. Okt. 1858.

g) Schütze, Karl: Deutschlands Dichter und Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Berlin 1862. S. 379—80.

h) Merget, A[ugust]: Geschichte der deutschen Jugendliteratur. Berlin 1867. S. 111—12.

i) Brümmer, Franz: Deutsches Dichter-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Mitth. über dt. Dichter aller Zeiten ... Bd 2. Eichstätt u. Stuttgart 1877. S. 316—17.

k) Ders.: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 471—72.

l) Eckart, Rudolf: Lexikon der Niedersächsischen Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Osterwieck 1891. S. 149.

m) [Voß, Johannes]: Amalia Schoppe. Zum 9. Oktober 1891, dem 100jähr. Geburtstage d. Dichterin. Fehmarnsches Wchbl. 1891, Nr 80, 81, 84.

n) Oelsner, Elise: Die Leistungen der deutschen Frau in den letzten vierhundert Jahren auf wissenschaftlichem Gebiete. Guhrau 1894. S. 148, 159, 204.

o) Pataky, Sophie: Lexikon deutscher Frauen der Feder ... Bd 2. Berlin 1898. S. 267–68.

p) Werner, Richard M[aria]: Hebbel und Amalie Schoppe geb. Weise. BerlTgbl. 8. Apr. 1910, Nr 176, Abendausg. [Erg. zu Bd IX, Nr u.]

q) Küren, Hans: Die Entdeckerin Hebbels. Die Ähre 1, 1913, Nr 14, S. 4–7.

r) Bornstein, Paul: Amalie Schoppe über Hebbel. VossZtg 27. Juli 1919, Nr 377.

s) Janssen, Albrecht: Die Frauen um Friedrich Hebbel. Neue Materialien zu ihrer Erkenntnis. Mit e. Anh.: Aus Hebbels Freundeskreis. Berlin, Leipzig 1919. (Hebbel-Forsch. 8.) S. 19–51: Amalie Schoppe.

t) Witkowski, Georg: Die Frauen um Hebbel. LitEcho 22, 1919/20, Sp. 1096–1105. – Wiederh. in: Witkowski: Miniaturen. Leipzig 1922. S. 214–32.

u) Bartels, Adolf: Hebbels Herkunft und andere Hebbel-Fragen. Gründl. erörtert. Berlin u. Leipzig 1921. (Hebbel-Forsch. 9.) S. 101–06: Hebbel und Amalie Schoppe.

v) Köster, Hermann Leopold: Geschichte der deutschen Jugendliteratur. In Monographien. 4. Aufl. Braunschweig 1927. S. 228–91.

w) Höhnk, Helene: Amalie Schoppe geb. Weise. Dithmarschen 4, 1928, S. 33–38, 66–71.

x) Dresler, Adolf: Die Frau im Journalismus. München 1936. S. 31–33.

y) Danton, George H.: Amalie Weise Schoppe. Shenectady's most profilic author. Proceedings of the New York State Hist. Assoc. 37, 1939, S. 425–35.

z) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2580.

aa) Hainebach, Hans: A literary link with Germany. The 100th anniversary of the death of Frau Amalia Schoppe. Shenectady, N. Y. 1958.

ab) Hupfeld, D. R.: Schriftstellernde Frauen vor hundertfünfzig Jahren. Ruperto-Carola 15, 1963, S. 118–20.

ac) Sander, Karl: Amalie Schoppe, die Förderin Hebbels. Schleswig-Holstein 15, 1963, S. 291.

ad) Stolte, Heinz: Amalie Schoppe. Ein Beitr. zur Beurteilung ihrer Persönlichkeit. Hebbel-Jb. 1963, S. 139–78. – Wiederh. in: Stolte: Friedrich Hebbel. Leben u. Werk. Hamburg 1965. S. 95–124.

ae) Sichelschmidt, Gustav: Liebe, Mord und Abenteuer. Eine Gesch. d. dt. Unterhaltungslit. Berlin 1969. S. 151–52.

af) Ashliman, D. L.: Amalie Schoppe in Amerika. Hebbel-Jb. 1973, S. 127–36.

ag) Schleucher, Kurt: Leben der Amalia Schoppe und Johanna Schopenhauer. Darmstadt 1978. 526 S., 31 Abb. – Bes. S. 441–88: Frau Schoppe und Frau Schopenhauer.

ah) Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Erarbeitet im Inst. f. Jugendbuchforsch. d. Johann Wolfgang Goethe-Univ. in Frankfurt/Main ... Hrsg. v. Klaus Doderer. Bd 3. Weinheim, Basel (1979). S. 305–06 (Kurt Schleucher).

ai) Friedrichs, Elisabeth: Die deutschsprachigen Schriftstellerinnen des 18. und 19. Jahrhunderts. Ein Lexikon. Stuttgart (1981). Repertorien z. Dt. Literaturgesch. 9.) S. 277.

ak) Ward, Robert E(lmer): A Bio-bibliography of German-American writers 1670 bis 1970. White Plains, New York (1985). S. 269—70.

Zu den Briefen:

al) Assing, Ludmilla: An S. Febr. 1840. In: Hebbel, Friedrich: Sämtliche Werke, nebst d. Tagebüchern u. e. Ausw. d. Briefe. Hrsg. v. Paul Bornstein. Bd 5. München u. Leipzig [1925]. S. 381.

am) von Chezy, Helmina: Von S. 1840 (2). In: Hebbel, Friedrich: Sämtliche Werke, nebst d. Tagebüchern u. e. Ausw. d. Briefe. Hrsg. v. Paul Bornstein. Bd 5. München u. Leipzig 1925. S. 385—88, 394—95. — Vorher bereits mitget. v. Paul Bornstein VossZtg 27. Juli 1919, Nr 377; vgl. auch LitEcho 21, 1919/20, Sp. 1466—67.

an) Cosmar, Alexander: Von S. — s. Bd XI/1. S. 480.

ao) Günther, Anton: Von S. 19. Okt. 1845. In: Hebbel-Dokumente. Unveröffentlichtes aus d. Nachl. Für d. Hebbelgemeinde hrsg. v. Rudolf Kardel. Heide 1931. S. 59

ap) Hebbel, Friedrich: Von S. 1833—40 (13), an S. 1837—40 (3). In: Hebbel: Sämtliche Werke, nebst d. Tagebüchern u. e. Ausw. d. Briefe. Hrsg. v. Paul Bornstein. Bd 1. München u. Leipzig [1911]. S. 302—05, 310—12, 328, 329, 331—32. — Bd 2. Ebda [1912]. S. 141, 184. — Bd 3. Ebda [1914]. S. 161—65. — Bd 4. Ebda [1914]. S. 294—98. —Bd 5. Ebda [1925]. S. 164, 164—65, 174—75, 175—76, 340, 345—46, 346—47. — Von S. 1832—35 (8) auch in: Der junge Hebbel. Wesselburen. Lebenszeugnisse u. dichter. Anfänge. Hrsg. v. Paul Bornstein. (Bd 1.) Berlin 1925. S. 189—90, 194—95, 197 (Referat), 203 (Referat), 207—08, 208, 209, 212—13. — An S. 4. Mai 1840. Hebbel an Amalie Schoppe. Mitt. d. Wiss. Ges. f. Lit. u. Theater (Kiel) 6, 1928, H. 1, S. 5—6; wiederh. in: Hebbel: Briefe. Ursprüngl. in Zeitungen u. Periodika veröff. Schriftstücke ⟨nebst einigen bish. unbek.⟩. Ges. u. erl. v. U. Henry Gerlach. Heidelberg 1975. S. 23—24.

aq) Klemm, Gustav: Von S. 9. Nov. 1847. In: Hebbel-Dokumente. Unveröffentlichtes aus d. Nachl. Für d. Hebbelgemeinde hrsg. v. Rudolf Kardel. Heide 1931. S. 59.

ar) Rittershaus, Johann Georg Emil: Von S. 1832 (3). In Nr s) S. 26—40.

as) Stich-Crelinger, Auguste: An S. 1840 (2). In: Hebbel, Friedrich: Sämtliche Werke, nebst d. Tagebüchern u. e. Ausw. d. Briefe. Hrsg. v. Paul Bornstein. Bd 5. München u. Leipzig [1925]. S. 381—84, 388—91. — An S. 29. Febr. 1840. In: Briefe an Friedrich Hebbel. Hrsg. v. Moriz Enzinger in Zsarb. m. Elisabeth Bruck. T. 1. Wien 1973. (Österr. Akad. d. Wiss., Phil.-hist. Kl., Sitzungsber. 290,1.) S. 29 [Teildr.].

Zu den Werken:

zu 2) e. Abend-Zeitung; ferner: 1821, 5. Sept., Nr 213: Alterthümer in Lübeck. [5 Ged.] — 14. Nov., Nr 273: Beim Sturme. [Ged.]
1838, 19. Nov., Nr 277, S. 1105—07; 20. Nov., Nr 278, S. 1109—12: Madame Flora Tristan.
1840, 11. Juni, Nr 140, Sp. 1114—19: Rosa Maria.

zu 2) f. Der Gesellschafter; ferner: 1822, 13. Nov., Nr 181, S. 861: Herbst-Trauer. 1—3. [Ged.] — 23. Dez., Nr 204, S. 881: Mutter-Wonne. [Ged.]
1823, 21. Mai, Nr 81, S. 385: Urda, Werandi und Skuld. [Ged.]

zu 7) Die neue Armida.
Rez. LitConvBl. 3. Juni 1825, Nr 128, S. 11—12 (13).

zu 8) Glück und Leid.
Rez. LitConvBl. 1. Dez. 1825, Nr 276, S. 1102 (111).

zu 12) Die Minen von Paris.
Rez. BllLitUnt. 13. Juli 1827, Nr 161, S. 643–44 (23).

zu 13) Erzählungen.
Rez. Berliner Schnellpost 28. März 1828, Beiwagen Nr 10.

zu 14) Antonie.
Rez. Berliner Schnellpost 19. Juli 1827, Beiwagen Nr 25 (Gideon). – BllLitUnt. 28. Dez. 1827, Nr 298, S. 1192 (29). – Didaskalia 27. Aug. 1828, Nr 240 (Kurt von Vollpertshausen).

zu 18) Iwan.
Rez. Berliner Schnellpost 3. Sept. 1827, Beiwagen Nr 31. – Hermione 24. Okt. 1827, Abth. 2, Nr 39, Sp. 613–15 (H. Stahl).

zu 19) Neue Pariser Modeblätter. Jg. 1–19: Hamburg: Schuberth u. Niemeyer 1827–45. 4°
Vgl. Estermann 4.107. – Berichtigung: Der Berliner Modenspiegel gibt 3. Jan. 1846, Nr 1 „Zur Nachricht“ bekannt, daß die Abonnenten der eingestellten „Neuen Pariser Modeblätter“ von ihm übernommen worden sind; A. Schoppe wird künftig Mitarbeiterin des „Modenspiegels“ sein.

zu 21) Gesammelte Erzählungen und Novellen.
Rez. Berliner Schnellpost 3. Sept. 1827, Beiwagen Nr 31. – Hermione 3. Okt. 1827, Abth. 2, Nr 36, Sp. 569–71 (Valerio).

zu 23) Frederik und Arabella.
Rez. Berliner Schnellpost 29. Jan. 1828, Nr 18, S. 71.

zu 24) Der Sang-König Hiarne.
Rez. Berliner Schnellpost 13. Mai 1828, Beiwagen Nr 12. – Mitternachtbl. 15. Mai 1829, Nr 78, S. 309–10.

zu 26) Olivia.
Rez. AbdZtg 16. Mai 1829, Wegw. Nr 39, S. 153.

zu 27) Waldemar.
Rez. Mrgbl. 5. März 1830, Lit.Bl. Nr 25, S. 99–100. – LpzLitZtg 27. May 1831, Nr 128, Sp. 1022–24.

zu 28) Neue nordische Sagen.
Rez. Mrgbl. 8. März 1830, Lit.Bl. Nr 26, S. 104.

zu 29) König Erich der Vierzehnte und die Seinen.
Rez. AbdZtg 1830, Wegw. Nr 43, S. 169–70 (Ed. Bönecke); Wegw. Nr 65, S. 257. – AllgLitZtg 1830, Nr 105, Sp. 199–200. – JenAllgLitZtg 1830, Nr 74, Sp. 109–12 (Vir.). – Der Komet 16. Apr. 1830, Lit.bl. Nr 15, Sp. 119–20 (L. Ch. R[ost]).

zu 32) Marie.
Rez. AbdZtg 1833, Lit. Notizenbl. Nr 32, S. 120. – ZtgelegWelt 22. Nov. 1832, Nr 229, Sp. 1832.

zu 37) Neue gesammelte Erzählungen.
Rez. Phönix 22. Jan. 1836, Nr 19, S. 76.

zu 38) Für müßige Stunden.
Rez. RepDtLit. 12, 1837, S. 155–56. – AbdZtg 1836, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 95, S. 380 (C. v. Wachsmann).

zu 39) Die Colonisten.
Rez. AbdZtg 1836, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 68, S. 269 (C. v. Wachsmann). — RepDtLit. 9, 1836, S. 573. — Lit. u. krit. Bll. d. Börsenhalle 1837, Nr 1307, S. 72.

zu 40) Die Verlorene.
Rez. RepDtLit. 12, 1837, S. 156—57. — Lit. u. krit. Bll. d. Börsenhalle 1837, Nr 1307, S. 72. — AbdZtg 1837, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 25, S. 112. — Gesellschafter 5. Apr. 1837, Lit. Bll. Nr 10, S. 270 (A. R[ebenstei]n).

zu 41) Zeitlosen.
Rez. RepDtLit. 12, 1837, S. 77. — Lit. u. krit. Bll. d. Börsenhalle 1837, Nr 1307, S. 72. — Gesellschafter 26. Apr. 1837, Lit. Bll. Nr 12, S. 332 (R[ebenstein]). — BllLitUnt. 12. Juni 1837, Nr 163, S. 658—59 (29).

zu 42) Octavia.
Rez. RepDtLit. 15, 1838, S. 292—93. — BllLitUnt. 15. Dez. 1837, Nr 349, S. 1420 (29).

zu 43) Anna Lapukhin.
Rez. RepDtLit. 14, 1837, S. 222—23.

zu 44) Erinnerungen aus meinem Leben.
9. Die Marquise von Pütiny. Abdr. in: Frankfurter Konversationsbl. 1. Febr. 1838, Nr 32; 2. Febr., Nr 33; 3. Febr., Nr 34; 4. Febr., Nr 35; 5. Febr., Nr 36; 6. Febr., Nr 37; 7. Febr., Nr 38; 8. Febr., Nr 39; 9. Febr., Nr 40.
Rez. Lit. u. krit. Bll. d. Börsen-Halle 30. Dez. 1837, Nr 1454, S. 1244. — RepDtLit. 14, 1837, S. 555—56. — Westliche Blätter (Aachen) 25. Okt. 1837, Nr 67, S. 297 (L[ax]). — Freimüth. 30. Dez. 1837, Nr 260, S. 1039 (G[entzel]). — BllLitUnt. 25. Jan. 1838, Nr 25, S. 100 (10). — Berliner Modenspiegel 27. Jan. 1838, Correspondenzbl. Nr 5, S. 13.

zu 45) Cyanen.
Rez. Berliner Figaro 11. Apr. 1838, Nr 86, S. 342 (Seidelmann). — Berliner Modenspiegel 28. Apr. 1838, Correspondenzbl. Nr 18, S. 56—57. — BllLitUnt. 1. Juli 1838, Nr 182, S. 743 (10).

zu 46) Marat.
Rez. Gesellschafter 1. Aug. 1838, Nr 122, Lit. Bll. Nr 21, S. 610 (Bn.). — RepDtLit. 17, 1838, S. 384—85. — Berliner Figaro 22. Aug. 1838, Nr 195, S. 778—79 (F. Brunold). — BllLitUnt. 27. Dec. 1838, Nr 361, S. 1467 (10). — WienZs. 1839, Lit.Bl. Nr 4.

zu 47) Vittoria.
Rez. Berliner Figaro 23. Mai 1838, Nr 119, S. 473 (-3-). — RepDtLit. 16, 1838, S. 451—52. — BllLitUnt. 11. Sept. 1838, Nr 254, S. 1031—32 (10). — Mitternachtztg 21. Juni 1839, Nr 100, S. 796—97 (Isidor).

zu 48) Die Rache.
Rez. BllLitUnt. 6. Apr. 1839, Nr 96, S. 391 (10). — RepDtLit. 19, 1839, S. 89 (138).

zu 49) Tycho de Brahe.
Rez. RepDtLit. 21, 1839, S. 588. — AbdZtg 1840, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 11, Sp. 81—82 (Theodor Hell).

zu 50) Die Schlacht bei Hemmingstädt.
Rez. AbdZtg 1840, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 22, Sp. 171—72 (Thuringus). — Gesellschafter 4. März 1840, Nr 39, Lit. Bll. Nr 8, S. 186.

zu 53) Pierre Vidal.
Rez. AbdZtg 1841, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 35, Sp. 291—92 (Adolf Bube).

zu 54) Gilles de Raiz.
Rez. RepDtLit. 27, 1841, S. 285. — Literar. Ztg 28. Apr. 1841, Nr 17, Sp. 318—19. — JenAllgLitZtg 1841, Nr 40, Sp. 319—20.

zu 56) Die erste Liebe eines Prinzen.
Rez. AbdZtg 1841, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 60, Sp. 489—90 (Wladimir). — RepDtLit. 28, 1841, S. 190—91. — Europa 1841, Bd 4, S. 182—83. — BllLitUnt. 1. Sept. 1841, Nr 244, S. 988 (34).

zu 59) Myosotis.
Rez. RepDtLit. 31, 1842, S. 283—84. — AbdZtg 1842, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 19, Sp. 162—64 (H. Embach). — Gesellschafter 6. Juli 1842, Nr 110, Lit. Bll. Nr 21, S. 538.

zu 60) Aus Haß Liebe.
Rez. Gesellschafter 27. Juli 1842, Nr 122, Lit. Bll. Nr 23, S. 599. — AbdZtg 1842, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 60, Sp. 489—90 (Ladislaus Tarnowski).

zu 61) Bilder aus dem Familienleben.
Rez. Europa 1844, Bd 2, S. 536.

zu 62) Die Jüdin.
Rez. BllLitUnt. 4. Apr. 1844, Nr 95, S. 379 (12).

zu 63) Polixena.
Rez. BllLitUnt. 17. Aug. 1844, Nr 230, S. 919—20 (12).

zu 64) Tabitha von Geyersberg.
Rez. Gesellschafter 13. Mai 1845, Nr 79, Lit. Bll. Nr 19, S. 460. — Literar. Ztg 12, 1845, Sp. 929—30.

zu 66) Der Prophet.
Rez. Jahreszeiten 5, 1846, Bd 2, Sp. 1898—99. — BllLitUnt. 20. Febr. 1847, Nr 51, S. 203—04.

zu 67) Die Edelfrau von Kellingdorfen.
Rez. BllLitUnt. 8. Febr. 1848, Nr 39, S. 156. — Literar. Ztg 15, 1848, Sp. 206. — Jahreszeiten 7, 1848, Nr 18, Sp. 718—19.

zu 68) Das Majorat.
Rez. BllLitUnt. 21. Okt. 1850, Nr 252, S. 1007 (12).

zu 70) Der Prinz von Viana.
Rez. Jahreszeiten 19. Mai 1854, Nr 20, Sp. 657—59.

zu 71x) Zwei Veilchen.
Zur Erklärung v. A. Schoppe im „Börsenblatt f. d. dt. Buchhandel" vgl. Rosen 1838, Lit.bl. Nr 43, Sp. 341.

zu 73) Abendstunden der Familie Hold.
[Spätere Ausg.] Fürth: Löwensohn [um 1890]. 80 S.

zu 75) Die Erzählungsabende im Pfarrhause.
Rez. Päd.-phil. Literaturbl. z. Allg. Schulztg 9. Aug. 1826, Abth. 1, Nr 29, Sp. 227 bis 232 (C. S.).

zu 76) Die Familie Ehrenstein.
Rez. s. zu 75).

zu 79) Erzählungen aus der Gegenwart und Vergangenheit.
Rez. AllgLitZtg 1831, Erg.Bl. Nr 44, Sp. 352.

zu 84) Neue Erzählungsabende der Familie Sonnenfels.
Rez. JenAllgLitZtg 1830, Nr 17, Sp. 135–36 (M. L.).

zu 89) Sonotra.
Rez. LpzLitZtg 1830, Nr 27, Sp. 216.

zu 95) Asträa.
Rez. AllgLitZtg 1831, Erg.Bl. Nr 44, Sp. 352.

zu 96) Leben Elisabeth's der Heiligen.
Rez. Der Komet 12. März 1830, Lit.bl. Nr 10, Sp. 79–80 (L. Ch. Rost: Das Leben der heiligen Elisabeth ... [2 Ged.]). – Mitternachtztg 9. Sept. 1830, Nr 169, S. 677–78. – JenAllgLitZtg 1830, Nr 74, Sp. 109–10. – AbdZtg 1830, Wegw. Nr 43, S. 169 (Ed. Bönecke). – RepDtLit. 1834, Bd 1, S. 52.

zu 99) Heinrich und Marie.
Die franz. Übers. v. Lemaire ersch. bereits: Paris et Strasbourg: Levrault; Berlin: Martius et Co. 1836. XII, 276 S.

zu 102) Iduna. Eine Zschr. f. d. Jugend beiderlei Geschlechts.
Vgl. Estermann 5.72.

zu 108) Bunte Reihe.
Rez. RepDtLit. 3, 1834, S. 567.

zu 113) Die beiden kleinen Seiltänzer.
Rez. RepDtLit. 14, 1837, S. 320–23.

zu 117) Erzählungen für meine Töchter.
Rez. RepDtLit. 11, 1837, S. 97–98.

zu 118) Hundert kleine Geschichten.
Rez. RepDtLit. 14, 1837, S. 320–23.

zu 121) Christliche Erzählungen.
Rez. RepDtLit. 23, 1840, S. 367–68.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Hammonia 3, 1819, Nr 53, Sp. 415–16; Nr 54, Sp. 423–26; Nr 55, Sp. 433–35; Nr 56, Sp. 439–41: Miscellen aus der Hamburger Geschichte.
11, 1827, 3. Jan., Nr 1, Sp. 3–5; 6. Jan., Nr 2, Sp. 13–16; 10. Jan., Nr 3, Sp. 21–23; 13. Jan., Nr 4, Sp. 29–32; 17. Jan., Nr 5, Sp. 41–43; 20. Jan., Nr 6, Sp. 49–51; 24. Jan., Nr 7, Sp. 57–60; 27. Jan., Nr 8, Sp. 69–71: Zu spät. Erz. – 7. Febr., Nr 11, Sp. 97–98: An die verstummte Philomele. [Ged.]

b. Der Bürgerfreund (Bremen) 24. Sept. 1820, Nr 77, S. 609–13: Die Rückkehr aus Rußland. Eine durchaus wahre Begebenheit dieser Tage. [Nachdr. aus Nr 2) 2.12.]

c. Eos. Zschr. aus Baiern 1823, 1. Apr., Nr 52, S. 205: Frühlings-Ahnung. [Ged.] – 9. Apr., Nr 57, S. 225: Seufzer der Mitternacht. [Ged.] – 12. Mai, Nr 76, S. 301: An meine Freundin mit einigen Frühlingsliedern. [Ged.] – 2. Juny, Nr 88, S. 349–50; 4. Juny, Nr 89, S. 353–54; 6. Juny, Nr 90, S. 357–58; 7. Juny, Nr 91, S. 361–62; 9. Juny, Nr 92, S. 366; 11. Juny, Nr 93, S. 369–70; 13. Juny, Nr 94, S. 374–75; 14. Juny, Nr 95, S. 378; 16. Juny, Nr 96, S. 381–82; 18. Juny, Nr 97, S. 385–86: Unglückliche Liebe. Eine wahre Gesch. – 27. Juny, Nr 102, S. 405: Schmerzenstrost. [Ged.] – 28. Juny, Nr 103, S. 410: Distichon. – 22. Sept., Nr 152, S. 605: Der Sonntag im Lenze. [Ged.] – 3. Okt., Nr 158, S. 629–30; 4. Okt., Nr 159, S. 633–34; 6. Okt., Nr 160, S. 637–38; 8. Okt., Nr 161, S. 641–42; 10. Okt., Nr 162, S. 645–46; 11. Okt., Nr 163, S. 670–71; 13. Okt., Nr 164, S. 673–74; 15. Okt., Nr 165, S. 677–78: Geschichte der Donna Yves und Don Guzman. Span. Nov.

d. Mainblüthen (Hanau) 1829, 30. Okt., Nr 129: Ich bin allein. [Ged.]

e. Erzählungen für die Jugend von L(eopold) Chimani, J. S. Ebersberg, J. Glatz, G. C. Jerrer, Amalia Schoppe ... 1830. — s. Bd VI. S. 564, Nr 68).

f. Das Berliner Kinder-Wochenblatt 1, 1832, 25. März, Nr 13, S. 52; 1. Apr., Nr 14, S. 54—56; 8. Apr., Nr 15, S. 59—60; 15. Apr., Nr 16, S. 63—64; 22. Apr., Nr 17, S. 67—68; 29. Apr., Nr 18, S. 70—72: Die feindlichen Brüder. Hist. Erz. — 2. Sept., Nr 36, S. 142—43; 9. Sept., Nr 37, S. 145—46; 16. Sept., Nr 38, S. 151—52; 23. Sept., Nr 39, S. 155: König Hiarne. Nord. Sage.

g. Der Freimüthige 1837, 27. Okt., Nr 214, S. 855—56; 28. Okt., Nr 215, S. 859; 30. Okt., Nr 216, S. 862—63; 31. Okt., Nr 217, S. 866—67; 2. Nov., Nr 218, S. 871: Der alte Leihbibliothekar.

h. Berliner Figaro 1838, 19. Jan., Nr 16, S. 61—63; 20. Jan., Nr 17, S. 65—67; 22. Jan., Nr 18, S. 69—70; 23. Jan., Nr 19, S. 73—75; 24. Jan., Nr 20, S. 77—78; 25. Jan., Nr 21, S. 81—83: Die Marquise von Pütiny. — Vgl. auch oben zu 44).

i. Frauenzeitung 2, 1839, Nr 33, S. 132: Auf dem Trippstein. An Lina. [Ged.] — Nr 34, S. 136: An Alexander, Grafen von W[ürttemberg]. [Ged.] — Nr 36, S. 144: Die schönen Tage. [Ged.] — Nr 41, S. 164: Calycanthus floridus. [Ged.] — Nr 43, S. 172: Willkommen! An Lina, im Herbste. [Ged.]

k. Frauen-Spiegel 1841, Bd 1, S. 242—72: Das Paradies auf Erden. Erz. d. Grafen Cagliostro.

l. Berliner Modenspiegel 1846, 17. Jan., Nr 3, S. 24: Der Herzog von Stacpole. — 18. Apr., Nr 16, S. 147—48; 11. Juli, Nr 28, S. 260; 5. Sept., Nr 36, S. 331; 12. Sept., Nr 37, S. 340—41: Pariser Gerichtsscenen. ⟨Nach d. Franz.⟩ — 13. Juni, Nr 24, S. 217 bis 218; 20. Juni, Nr 25, S. 227—32; 27. Juni, Nr 26, S. 237—40: [Anon.]: Francesca Pignatelli. Erz. Aus d. Franz. — Unterz.: A. S. — u. a.

m. Voß, Abraham: Deutschlands Dichterinnen. ⟨Von 1500 bis 1846.⟩ In chronolog. Folge hrsg. Düsseldorf (1847). S. 316—17: Vermächtniß an meine Freunde. — Nach dem Anschauen eines Gemäldes von Correggio.

n. Neue Erholungsstunden (vgl. Estermann 1.64). — o. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — p. Erholungen (vgl. Estermann 1.85). — q. Niederdeutsche Blätter (vgl. Estermann 1.103). — r. Feierstunden (vgl. Estermann 3.12). — s. Hebe (vgl. Estermann 4.13). — t. Münchener Lesefrüchte (vgl. Estermann 4.18). — u. Vaterländisches Volksblatt (vgl. Estermann 4.26). — v. Der österreichische Zuschauer (vgl. Estermann 4.44). — w. Mnemosyne (Würzburg; vgl. Estermann 4.54). — x. Berliner Figaro (vgl. Estermann 4.175). — y. Preussische Provinzialblätter (vgl. Estermann 4.208). — z. Bremer Lesefrüchte (vgl. Estermann 5.123). — aa. Baltische Blüthen für Geist und Herz (vgl. Estermann 6.63). — ab. Lesefrüchte aus dem Gesammtgebiete der höhern Unterhaltungsliteratur (vgl. Estermann 6.87). — ac. Der erzählende Hausfreund (vgl. Estermann 6.195). — ad. Der Beobachter an der Elbe (vgl. Estermann 7.8). — ae. Leseblätter (Lemberg; vgl. Estermann 7.94). — af. Thuringia (vgl. Estermann 7.121). — ag. Der Ungar (vgl. Estermann 7.193).

614. **Schott,** Christian **Friedrich** Ludwig

Geb. 7. Februar 1789 in Meiningen, gest. 16. September 1846 in Dresden.

In den Jahren 1815 bis 1826 war S. Lehrer der französischen und englischen Sprache an der Ritterakademie in Dresden; später lebte er dort als Privatgelehrter.

a) Meusel Bd 20. S. 259.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 301.

c) Lindner, Joh[ann] Wilh[elm] Sigism[und]: Taschenbuch für Literatur und Kunst im Königreiche Sachsen. Jg. 1. Dresden 1825. S. 78.

1) Kotzebue, Deutschland und Rußland. Nebst e. Vorw. an d. Herrn Professor Krug in Leipzig. Leipzig u. Merseburg: Klein 1820. 7 Bl., 134 S.
Rez. Mrgbl. 18. Febr. 1820. Lit.Bl. Nr 14, S. 53—54.

2) O'Meara, Barry E.: Napoleon in der Verbannung, oder eine Stimme aus St. Helena. Meinungen u. Bemerkungen Napoleons über d. wichtigsten Begebenheiten s. Lebens u. s. Herrschaft mit s. eigenen Worten. Nach d. Engl. bearb. Th. 1—4. Dresden: Hilscher 1822.
Rez. AllgRepertLit. 1822, Bd 4, S. 293—95. — AllgLitZtg 1822, Nr 307, Sp. 692—96. — ZtgelegWelt 21. Dec. 1822, Nr 250, Sp. 1993—94. — JenAllgLitZtg 1823, Nr 186, Sp. 41—47 (H. E. A.).

3) Matthews, Heinrich: Tagebuch eines Invaliden auf einer Reise durch Portugal, Italien, die Schweiz und Frankreich in den Jahren 1817, 1818 und 1819. Übers. aus d. Engl. Th. 1.2. Dresden: Hilscher 1822.
[Titelaufl.] Ebda 1825.
Rez. AllgRepertLit. 1823, Bd 2, S. 212—13.

4) Morier, Jakob: Die Abentheuer Hajji Baba's aus Ispahan. 1824, 1828. — s. Bd XVI. S. 1001, Nr 4) u. 6).

5) Antommarchi, Fr[ancesco]: Memoiren über die letzten Augenblicke Napoleons. 1825. — s. Bd XVI. S. 781, Nr 6, 1).
Dass. 2. Ausg. Dresden: Grimmer 1834.
Rez. LpzLitZtg 1826, Nr 141, Sp. 1121—27. — RepDtLit. 1, 1834, S. 34.

6) Bullock, W.: Sechs Monate in Mexiko oder Bemerkungen über den gegenwärtigen Zustand Neu-Spaniens. Aus d. Engl. übers. Th. 1.2. Dresden: Hilscher 1825.

7) Sandoval, oder der Freimaurer. 1827. — s. Bd XVI. S. 1045, Nr 206, 4).

8) de Norvins, (J.): Geschichte Napoleons. Aus d. Franz. übers. Bd 1—6. Leipzig: Hartmann (3—6: Lehnhold) 1828—30.
Dass. 2. wohlf. [Titel-]Ausg. Ebda 1839.
Rez. JenAllgLitZtg 1828, Nr 213, Sp. 261; 1829, Nr 156, Sp. 286—87; 1830, Nr 77, Sp. 130—31; Nr. 167, Sp. 375—76 (D.). — BllLitUnt. 26. Dez. 1828, Nr 296, S. 1184 (128); 16. Mai 1830, Beil. Nr 20 (14); 5. Juni 1831, Nr 156, S. 664 (62). — AllgRepertLit. 1829, Bd 1, S. 425. — LpzLitZtg 1832, Nr 294, Sp. 2349—50.

9) Renaudot: Algier. Gemälde von d. Königreiche, d. Stadt Algier u. ihren Umgebungen. Aus d. Franz. Mit 7 Steindr.taf. Leipzig: Lehnhold 1830. LII, 204 S.
Rez. BllLitUnt. 20. Jan. 1831, Nr 20, S. 86—87 (22).

10) Die orientalische Frage und ihre Lösung aus dem Gesichtspunkte der Civilisation. Leipzig: Brockhaus 1839. IV, 164 S.
Rez. RepDtLit. 23, 1840, S. 77 (99). — Literar. Ztg 28. Oct. 1840, Nr 44, Sp. 823.

11) James, J. P. R.: Rosa d'Albret oder die unruhigen Zeiten. Dt. Th. 1.2. Grimma: Verlags-Compt. 1845. (Samml. d. neueren u. besten Romane d. Franzosen ... Brit. Autoren. IV.)

12) Beiträge und Abdrucke:

a. Abend-Zeitung 1817, 9. Mai, Nr 111: An Madame Grünbaum. [Sonett.]

1818, 14. Jan., Nr 11: Lucinde. [Ged.] — 24. Juli, Nr 175: Bei der ersten Aufführung der Sappho, von Grillparzer. Am 18. Juli 1818. [Ged.]

b. Zeitung für die elegante Welt 1819, 29. Nov., Nr 235, Sp. 1878: Sehnsucht nach der Geliebten. [Ged.]

c. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). — d. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — e. Literarischer Merkur (vgl. Estermann 2.187). — f. Die Ameise (vgl. Estermann 5.169).

13) Deutsch-englisch-französisches Gesprächsbuch (1835, 1851).

615. Schott, Wilhelm Christian

Geb. 3. September 1802 in Mainz, gest. 21. Januar 1889 in Berlin.

Sohn eines Kaufmanns, besuchte nach häuslichem Unterricht drei Jahre lang das Mainzer Gymnasium und studierte seit 1819 in Gießen Theologie; daneben trieb S. intensive Sprachstudien. 1821 ging er zur Fortsetzung des Studiums nach Halle, hörte hier bei Gesenius, Vater, Wahl und Tholuck und befaßte sich mit semitischen und asiatischen Sprachen. Durch einen Chinesen, den er im Deutschen unterwies, erwarb er sich umfassende chinesische Sprachkenntnisse. 1823 promovierte er zum Dr. phil., 1826 wurde er Privatdozent. Da er in Berlin reichere Quellen für seine Interessengebiete zu finden hoffte, ging er 1830 dorthin, habilitierte sich 1832 und erhielt 1838 eine Professur für ostasiatische Sprachen. In dieser Zeit schloß er Freundschaft mit Heinrich und Charlotte Stieglitz. Einen Ruf nach St. Petersburg schlug er aus; 1841 wurde S. Mitglied der Berliner Akademie der Wissenschaften, in deren Schriften er eine große Menge Abhandlungen publizierte.

a) Manuskriptnachlaß. — Bes. Berlin SB (Preuß. Kulturbesitz).
Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 338.

b) Boeckh, [August]: Rede, gehalten in der Akademie der Wissenschaften bei Aufnahme der Prof. Wilhelm Grimm, Fr. v. d. Hagen, Schott und Dircksen. Berliner Taschenb. 1843, S. 299—231. — Wiederh. in: Boeckh: Gesammelte kleine Schriften. Bd 2. Leipzig 1859. S. 274—81.

c) (Koner, W[ilhelm]): Verzeichniss im Jahre 1845 in Berlin lebender Schriftsteller und ihrer Werke. Berlin 1846. (Gelehrtes Berlin im Jahre 1845.) S. 321—22.

d) Männer der Zeit. Biogr. Lexikon d. Gegenw. Mit Suppl.: Frauen d. Zeit. Ser. 2. Leipzig 1862. Sp. 345—47.

e) Benfey, Theodor: Geschichte der Sprachwissenschaft und orientalischen Philologie in Deutschland seit dem Anfange des 19. Jahrhunderts, mit einem Rückblick auf die früheren Zeiten. München 1869. (Gesch. d. Wissenschaften in Deutschland. Neuere Zeit. 8.) S. 741, 763—66; vgl. Reg. S. 831.

f) [Anon.]: Wilhelm Schott †. NatZtg 23. Jan. 1889, Nr 48. — Unterz.: x.

g) Thomas, [Adolf]: Worte des Gedächtnisses am Sarge des Herrn Prof. Dr. Wilhelm Schott. Berlin 1889.

h) Köhnke, Otto: Gesamtregister über die in den Schriften der Akademie von 1700 bis 1899 erschienenen wissenschaftlichen Abhandlungen und Festreden. Berlin 1900. (Harnack, Adolf: Geschichte der königl. Preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 3.) S. 250–52.

i) Cordier, Henri: Bibliotheca Sinica. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à l'empire chinois. 2. éd. ... Vol. 1–4. Paris 1904–08. – Dazu: Author index. New York 1953. S. 69.

k) Houben, Heinrich Hubert: Jungdeutsche Lebenswirren. ZBüchfr. 10, 1906/07, Bd 1, S. 5, 6, 54, 58, 59.

l) Lenz, Max: Geschichte der Königlichen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin. Bd 2,1. Halle 1910. S. 490.

m) Franke, Otto: Ostasiatische Neubildungen. Anh.: Die sinologischen Studien in Deutschland. Hamburg 1911. S. 359, 368.

n) Hessische Biographien ... hrsg. v. Herman Haupt. Bd 1. Darmstadt 1918. (Arbeiten d. Hist. Komm. f. d. Großherzogtum Hessen.) S. 253–59 (Franz H. Babinger).

o) Eesti biograafiline leksikon. Tartu 1926–29. (Akadeemilise Ajaloo-Seltsi Toimetused. Academicae societatis historica scripta. 2.) S. 459.

p) Asen, Johannes: Gesamtverzeichnis des Lehrkörpers der Universität Berlin. Bd 1. 1810–1945. Leipzig 1955. S. 178.

q) Franke, Herbert: Sinologie an deutschen Universitäten. Mit e. Anh. über d. Mandschustudien. Wiesbaden 1968. S. 10–11.

1) Werke des tschinesischen Weisen Kung-Fu-Dsü und seiner Schüler. 1826. – s. Bd XVI. S. 610, Nr 5, 2).
Dazu: Th. 2. Berlin: Jonas 1832.
Rez. MagLitIA. 2. Mai 1832, Nr 41, S. 161–62. – BllLitUnt. 11. Okt. 1832, Nr 285, S. 1203–04 (58).
Vgl. Lauerbach, Wilhelm [d. i. Julius Heinrich von Klaproth]: Dr Wilhelm Schott's vorgebliche Übersetzung der Werke des Confucius aus der Ursprache, eine literarische Betrügerei. Mit 5 lithogr. Taf. chines. Texte. Leipzig u. Paris 1828. 69 S. – Dagegen: Schott, W.: Abfertigung der verläumderischen Insinuation eines angeblichen Wilh. Lauterbach. Halle 1828.

2) Über die finnische Sage von Kullervo. Gelesen in d. Akad. d. Wiss. am 24. Juni 1852. Berlin: Reimer 1852. 28 S. 4°

3) Entwurf einer Beschreibung der chinesischen Literatur. Eine in d. k. Preuß. Akad. d. Wiss. am 7. Febr. 1850 gelesene Abh. Berlin: Dümmler 1854. 126 S. 4°

4) Über die chinesische Verskunst. Aus d. Abh. d. k. Akad. d. Wiss. zu Berlin. Berlin: Dümmler in Comm. 1857. 23 S. 4°

5) Die estnischen Sagen von Kalewi-Poeg. Aus d. Abh. d. k. Akad. d. Wiss. zu Berlin. Berlin: Dümmler in Comm. 1863. 75 S. 4°

6) Zur Litteratur des chinesischen Buddhismus. Aus d. Abh. d. k. Akad. d. Wiss. zu Berlin. Berlin: Dümmler 1874. 28 S. 4°

7) Einiges zur japanischen Dicht- und Verskunst. Aus d. Abh. d. k. Akad. d. Wiss. zu Berlin. Berlin: Dümmler in Comm. 1878. 23 S. 4°

8) Beiträge und Abdrucke:

a. Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste in alphabetischer

Folge ... bearb. u. hrsg. v. J[ohann] S[amuel] Ersch u. J[ohann] G[ottfried] Gruber. [Sect. 1.] Th. 16. Leipzig 1827. S. 359–64: Chinesische Sprache. – S. 364–69: Chinesische Schrift. – S. 369–73: Chinesische Literatur.

b. Der Gesellschafter 1831, 4. Mai, Nr 71, S. 349–51; 9. Mai, Nr 74, S. 366–67: Einige Mattamen des Hamadami.

c. Der Freimüthige 22. März 1832, Nr 58, S. 230–31: Heinrich Stieglitz, Bilder des Orients. [Rez.]

d. Magazin für die Literatur des Auslands 1833, 25. Jan., Nr 11, S. 41–42; 28. Jan., Nr 12, S. 47–48; 30. Jan., Nr 13, S. 51–52: Ueber die naturhistorischen Leistungen der Chinesen.

1834, 14. Mai, Nr 58, S. 231–32: J. von Hammer, Gul und Bulbul. [Rez.] – 21. Mai, Nr 61, S. 241–42: Ueber eine Chinesische Encyklopädie auf Einem Bogen. – 5. Nov., Nr 133, S. 531–32: Die Abenteuer des Hung sin. ⟨Aus d. hist. Romane Schul hu tschuan.⟩

1835, 27. Febr., Nr 25, S. 100: Barbaren und Barbaren-Auge. – 11. März, Nr 30, S. 119–20: Verkehrte Ansichten von Chinesen und Chinesischem. – 14. Dez., Nr 149, S. 596: Der Missionair Karl Gützlaff als Chinesischer Schriftsteller.

1837, 18. Dez., Nr 151, S. 604: Die rechte Art, zu studiren, nach Dschu-hi.

1867, Nr 27, S. 376; Nr 28, S. 390: Estnische Sagen. – u. a., teils nur m. Initialen gez.

e. Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik 1832, 1834, 1836–46: Rezensionen sprachwiss. Arbeiten.

f. Blätter für literarische Unterhaltung 1833, 30. Juli, Nr 211, S. 869–71; 31. Juli, Nr 212, S. 873–74: Ueber Schriftsprache und Wörterbücher der Chinesen.

g. Archiv zur wissenschaftlichen Kunde von Rußland 1841–66.

h. Der Freihafen 6, 1843, 2. Viertelj., S. 1–30, 119–70: Die vergebliche Gabe. Nov. v. Helena Andrejewna Hahn, geb. Fadejewa. Nach d. Russ.

i. Abhandlungen der k. Akad. d. Wiss. zu Berlin 1842–81. – Monatsberichte ... 1842–81. – Sitzungsberichte ... 1883–87. – Vgl. oben Nr g).

k. Dresdner Album 1847, S. 154, 410: Chinesisch. [Übers.]

l. Erheiterungen 23, N. F. 4, 1851, S. 493–97, 586–90, 776–80, 887–90: Eine Reise über die Landenge von Panama und nach Californien. Aus e. Tagebuche.

m. Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft.

n. Allgemeine Literatur-Zeitung (vgl. Estermann 1.8). – o. Das Ausland (vgl. Estermann 4.125). – p. Münchener Lesefrüchte (vgl. Estermann 4.18). – q. Die Ameise (Mainz; vgl. Estermann 4.74). – r. Neue schlesische Blätter für Unterhaltung, Kunst und Literatur (vgl. Estermann 6.38).

9) Wissenschaftliche Veröffentlichungen über asiatische Sprachen und Kultur; vgl. auch oben Nr h) u. l).

616. **von Schreiber,** Emanuel Johann **Sigismund**

Geb. 1. (13.) November 1798 in Libau, gest. 4. Dezember 1882 in Lübeck.

Sohn eines Kontrolleurs beim Zoll und späteren Gutspächters bei Libau; er war Erzieher beim Großfürsten und lebte längere Zeit in St. Petersburg. 1838 heiratete er in Rostock Luise Studemund. Durch die Verleihung des Annenordens erhielt er das Adelsprädikat. Später ging S. ebenso wie sein Vater nach Mecklenburg.

1) Kozlow, I.: Der Mönch. 1825. — s. Bd XVI. S. 915, Nr 24, 2).

2) Ders.: Metrische Uebersetzungen aus dem Russischen. 1828. — s. Bd XVI. S. 915, Nr 24, 3).

3) Poetische Newabilder. Berlin 1853: Schade. 117 S.

4) Doberan und Heiliger Damm. (Abth. 1.) Rostock 1855: Boldt. XXIV, 95 S.

5) Beiträge:

a. St. Petersburgische Zschr. 10, 1823, S. 331—34: (Shukowsskij: Hymne zum Abschied aus dem St. Katharinenstift; übers.) — S. 371—72: Demians Fischsuppe. Fabel nach Krülow. — S. 372—73: Der Wolf im Hundestall. Fabel nach Krülow.

617. **Schreiber,** Gottfried **Adolph**

Geb. 3. Februar 1786 in Großgrabe bei Mühlhausen, gest. 26. Juni 1840 in Mühlhausen (Thür.).

S. war Sohn eines Pfarrers; er besuchte bis 1806 das Gymnasium in Mühlhausen und studierte dann in Leipzig, Halle und Göttingen Theologie und Philologie. Eine Zeitlang war er Hauslehrer in Neustadt am Rübenberge; dort lernte er auch seine spätere Frau kennen. 1814 kam S. als Subkonrektor an das Gymnasium nach Mühlhausen, 1830 wurde er Konrektor. Als dort 1831 eine Mädchenbürgerschule eingerichtet wurde, erhielt S. die Rektorstelle, die er mit Umsicht leitete.

a) [Schreiber, Gottfried Adolph]: Ausführliche Beschreibung der Einweihung und Eröffnung der neuen Mädchenschule zu Mühlhausen. Mühlhausen 1832. — Auch in: Gemeinnütziges Unterhaltungsbl. 1832, Nr 20.

b) Nachruf. Wochenbl. f. d. Mühlhäuser Kreis 4. Juli 1840, Nr 27, S. 324—25. — Unterz.: Der Magistrat als Schul-Patron. — S. 330: Dank [f. d. Trauerkundgebungen]. — Unterz.: E. L. Schreiber, Candidat. — Vgl. ebda 11. Juli, Nr 28, S. 338: Gestorbene. Zu Divi Blasii.

c) [Anon.]: Adolph Schreiber. Nekrolog. Allg. Schulztg 20. Oct. 1840, Nr 167, Sp. 1374—75. — Unterz.: -g-. — Wieder abgedr. in: Neuer Nekrolog Jg. 18, S. 734—35.

d) Nekrolog. Provinzial-Bll. f. d. Provinz Sachsen 20. Juli 1840, Nr 81, S. 335. [Nach Nr b).]

e) Hübner: Mühlhäuser Schulchronik. Quedlinburg 1843.

f) Chronik der Stadt Mühlhausen in Thüringen. Bd 4. Hrsg. v. (R[einhard]) Jordan. Mühlhausen 1908. S. 136; vgl. Reg. Bd 5. S. 58.

g) Schwartz, Paul: Die Gelehrtenschulen Preußens unter dem Oberschulkollegium ⟨1787—1806⟩ und das Abiturientenexamen. Bd 3. Berlin 1912. (Monumenta Germaniae Paedagogica. 50.) S. 202.

h) Brinkmann, Ernst: Aus Mühlhausens Vergangenheit. Ges. Vortr. u. Aufs. Mühlhausen 1925. S. 134, 136—38.

i) Klett, Bernhard: Die Geschichte des Gymnasiums und des Realschulwesens der ehemaligen freien Reichsstadt Mühlhausen. Flarchheim 1926. (Klett: Die Gesch. d. Schulen d. ehem. freien Reichsstadt Mühlhausen. 1.) S. 209, 217, 223.

k) Eberlein, Karl: Geschichte der Mädchenschule im Brückenkloster bis zum Jahre 1875. ⟨Ein Beitr. z. Gesch. d. Mädchenbildung.⟩ Mühlhäuser Geschichtsbll. 27, 1926/27, S. 64—65, 67.

1) Versuch einer metrischen Uebersetzung des zweiten Buches von Ovid's Klageliedern. 1828. — s. Bd XVI. S. 688, Nr 11).

2) Abriß der Mythologie. Zum Gebrauch f. höhere Knaben- u. Mädchenschulen. Nach e. Systeme d. Personificationen entworfen. Magdeburg: Heinrichshofen 1830. IX, 64 S.

3) [Anon.]: Ausführliche Beschreibung der Einweihung und Eröffnung der neuen Mädchenschule zu Mühlhausen. Mühlhausen 1832.

4) Das Fahnenfest der Bürgerschützencompagnie am 18. October 1839 in Mühlhausen. Denkschr. Mühlhausen 1840: Rode. 56 S.

618. **Schreyvogel, Josef** (Pseud. C. A. West, Karl August West, Thomas West) [1768—1832]

s. Bd IX. S. 2—29, 547. Bd XI/2. S. 386—87, 476. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Handschriften. — 1. Nachlaßteil. — Bes.: Wien StuLB. — Vgl. Informationen aus der Wiener Stadt- und Landesbibliothek. Nr 2. Handschriftensammlung. Wien 1981. S. 14.
2. Verstreuter Besitz. — Vgl. Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 268. — (Unger, Ruth): Gelehrten- und Schriftstellernachlässe in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik. T. 1. Berlin 1959. S. 52 (Nr 338). — Lülfing, Hans, u. Horst Wolf: Dass. T. 3. Ebda 1971. S. 153.

b) von Holtei, Karl: Vierzig Jahre. Bd 4. Berlin 1844. S. 88—91.

c) Chezy, Wilhelm: Erinnerungen aus meinem Leben. Buch 1. Helmina und ihre Söhne. Bdch. 2. Schaffhausen 1863. S. 17—18.

d) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 475.

e) Glossy, Karl: Josef Schreyvogel und der Dichter der „Ahnfrau". NFrPresse 21. Aug. 1885, Nr 7535. — Wiederh. in: Glossy: Kleinere Schriften. Zu s. 70. Geburtstage hrsg. v. s. Freunden. Wien u. Leipzig 1918. S. 105—12.

f) Kilian, Eugen: Eine Bühnenbearbeitung des Götz von Berlichingen von Josef Schreyvogel ⟨gen. West⟩. In: Winter, Fritz, u. Eugen Kilian: Zur Bühnengeschichte des Götz von Berlichingen. Hamburg, Leipzig 1891. (Theatergesch. Forsch. 2.) S. 61—99.

g) Castle, Eduard: Schreyvogels Eintritt in die Leitung des Burgtheaters. Wiener Ztg 22. März 1914, Nr 67, S. 2—5.

h) König, Artur: Das Sonntagsblatt von Thomas West ⟨Josef Schreyvogel⟩. Diss. Wien 1914. [Maschinenschr.]

i) Glossy, Karl: Josef Schreyvogel. Eine biogr. Skizze als Einl. zu dessen Tagebüchern. In: Glossy: Kleinere Schriften. Zu s. 70. Geburtstage hrsg. v. s. Freunden. Wien u. Leipzig 1918. S. 37—78. [Erstdr. s. Bd IX. S. 29, Nr 59).]

k) Kleinberg, Alfred: Josef Schreyvogel. Ein Portr. aus Alt-Österreich. ⟨Geb. am 27. März 1768.⟩ Wiener Ztg 24. März 1918, Nr 69, S. 3—5.

l) Zweybrück, Franz: Schreyvogel. Donauland (Wien) Halbj. 2, 1918/19, S. 961—67.

m) Eulenberg, Herbert: Schreyvogel. Eine Theatererinnerung. NFrPresse 18. Juni 1920, Nr 20045, Morgenbl., S. 1.

n) Franck, Hans: Entlassen. [Schreyvogel am Burgtheater.] Die Fahne 2, 1921, S. 174–78.

o) Loewy, Siegfried: Feldherren der Bühne. Josef Schreyvogel. Neues Wiener Journal 5. März 1922, Nr 10 175, S. 6–7.

p) von Berger, Alfred Frhr: Schreyvogel über das Burgtheater. Aus e. unveröff. Essay. Neues Wiener Journal 13. Febr. 1924, S. 8.

q) Glossy, Karl: Ein Gutachten Joseph Schreyvogels über Matthäus Collins poetischen Nachlaß. In: Festschrift August Sauer. Zum 70. Geburtstag d. Gelehrten ... Stuttgart [1925]. S. 222–32.

r) Loewy, Siegfried: Schreyvogel als Burgtheaterdirektor. Mit ungedr. Briefen. Neues Wiener Journal 4. Sept. 1927, Nr 12 133, S. 20.

s) Anders, Hermann: Die Wiener literarischen Zeitschriften von 1800 bis 1825 und ihre Auseinandersetzungen mit der deutschen Klassik und Romantik. Diss. Wien 1930. S. 89–120.

t) Castle, Eduard: Josef Schreyvogel. Zum hundertsten Todestag am 28. Juli. Neues Wiener Tgbl. 27. Juli 1932, Nr 207 (23863), S. 2–3.

u) (Glossy, Karl): Josef Schreyvogel und Graf Ferdinand Palffy. [2 Schriftstücke Palffys über Schreyvogels Aufgaben beim Theater.] JbGrillpGes. 31, 1932, S. 138–48.

v) Schubert, Karl Leopold: Dem Andenken Josef Schreyvogels. ⟨Th. A. West⟩. Deutschösterr. Tages-Ztg 27. Juli 1932, F. 207, S. 6–7.

w) Kroiss, Gertrude: Joseph Schreyvogels „Teutscher Lovelace". Diss. Wien 1933. 148 S. [Maschinenschr.]

x) Lothar, Rudolf: Das Wiener Burgtheater, ein Wahrzeichen österr. Kunst u. Kultur. Wien 1934. S. 76–95.

y) Rosenthal, Friedrich: Joseph Schreyvogel. In: Neue österreichische Biographie 1815–1918. Abt. 1. Bd 8. Wien 1935. S. 176–89.

z) Kittel, Gertrude: Josef Schreyvogel als Theaterkritiker und Dramaturg. Diss. Wien 1938. 148 S. [Maschinenschr.]

aa) Kostrouch, Rose: Schreyvogel, Weimar und Österreich. Diss. Wien 1939. 118 S. [Maschinenschr.]

ab) Fuchs: Wiener Theater von gestern. Aus d. Direktionszeit d. Theatersekretärs Schreyvogel. Bühne (Wien) 19, 1942, H. 3, S. 18–19, 32.

ac) Kindermann, Heinz: Schreyvogel und das deutsche Nationaltheater. Jb. d. Ges. f. Wiener Theaterforsch. 1944, S. 23–40.

ad) Lasher-Schlitt, Dorothy: Josef Schreyvogel, Grillparzers „väterlicher Freund". GermRev. 21, 1946, S. 268–305.

ae) Stahl, Ernst Leopold: Shakespeare und das deutsche Theater. Wanderung u. Wandelung s. Werkes in dreiundeinhalb Jahrh. Stuttgart 1947. S. 251–61.

af) Schreyvogel, Friedrich: Mein Urgroßonkel Josef. Neues Österreich 27. Nov. 1955, Nr 3220, S. 17.

ag) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2592–93.

ah) Hofmann, Robert: Josef Schreyvogel, der Entdecker Grillparzers. ⟨125. Todestag am 28. VII. 1957.⟩ Neue Wiener Tagesztg 28. Juli 1957, S. 10.

ai) Bauer, Roger: Les métamorphoses de Diane. In: Wort und Text. Festschr. f. Fritz Schalk. Frankfurt a. M. 1963. S. 294–314.

ak) Giebisch, Hans, u. Gustav Gugitz: Bio-bibliographisches Literaturlexikon Österreichs von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wien (1964). S. 373–74.

al) Wache, Karl: Josef Schreyvogels theatralische Sendung. In: Wache: Jahrmarkt der Wiener Literatur. Wien (1966). (Österreich-Reihe. 331–333.) S. 51–72.

am) Slezak, Friedrich: Dichter, Burgtheaterchef und „Verleger aus Verlegenheit". Zum 200. Geburtstag Joseph Schreyvogels ⟨1768–1832⟩. Stadt Wien 30. März 1968, Nr 13, S. 17–18.

an) [Anon.]: Joseph Schreyvogel zum Gedenken. ⟨Zum 200. Geburtstag d. Burgtheaterdirektors u. Schriftstellers am 23. März.⟩ Rathaus-Korrespondenz (Wien) 25. März 1968, Bl. 783.

ao) Schaider, Renate, geb. Nemecek: Die Erzählungen Joseph Schreyvogels. Diss. Graz 1969. VII, 274 S. [Maschinenschr.]

ap) Yates, W[illiam] E[dgar]: Joseph Schreyvogel, Critic and mentor. An enquiry into aspects of Schreyvogel's influence on Grillparzer. Publ. of the English Goethe Soc. N. S. 44, 1973, S. 83–108.

aq) Zitter, Rainer: Josef Schreyvogel. In: Tausend Jahre Österreich. Eine biogr. Chronik. Bd 2. Vom Biedermeier bis zur Gründung der modernen Parteien. Hrsg. v. Walter Pollak. Wien, München (1973). S. 70–77.

ar) Slezak, Friedrich: Carolina Beckers, geb. Wölff ⟨1797–1866⟩, Joseph Schreyvogels Tochter. JbGrillpGes. 11, 1974, S. 161–67.

as) Bauer, Roger: Ein Beitrag zur Geschichte der „Deutschen Dunse". ⟨Englisches in Joseph Schreyvogels Sonntagsblatt.⟩ In: Herkommen und Erneuerung. Essays für Oskar Seidlin. Tübingen (1976). S. 64–77. – Wiederh. in: Bauer: Laßt sie koaxen. Die krit. Frösch' in Preußen u. Sachsen. Zwei Jahrh. Lit. in Österreich. (Wien 1977.) S. 91–102.

at) Hilzensauer, Brigitte: Das „Sonntagsblatt". Ein Beitr. zur Romantikkritik in Österreich. Diss. Wien 1976. 247 S. [Maschinenschr.]

au) Maley, Uta: Schreyvogel und Calderón. Ein Beitr. z. Erforschung d. österr. Calderón-Rezeption im 19. Jahrh. Diss. Innsbruck 1976. XIII, 255 S. [Maschinenschr.]

av) Yates, W[illiam] E[dgar]: Dramaturg and dramatist. On the relation of Schreyvogel to Grillparzer's mature dramas. German Life and Letters 31, 1977/78, S. 106–14.

aw) Maley, Uta: Joseph Schreyvogel und die spanische Dramatik des Siglo de Oro. Dargest. am Beisp. s. Bearb. v. Calderóns comedia simbólica „La vida es sueno". Maske u. Kothurn 24, 1978, S. 358–70.

ax) Mikoletzky, Lorenz: Joseph Schreyvogel und seine Tagebücher ⟨1810–1823⟩. JbGrillpGes. F. 3, 14, 1980, S. 63–75.

ay) Maley, Uta: Josef Schreyvogel und Calderóns „La hija del aire" oder: Der abgebrochene Versuch e. Synthese v. rationalist., praxisbezogener Calderónrezeption u. romant. Übersetzungsideal. In: Spanien und Österreich 1800–1850. Akten d. Symposions v. 21.–26. Sept. 1980 in Innsbruck Igls. Hrsg. v. Wolfram Krömer. Innsbruck 1982. (Innsbrucker Beitr. z. Kulturwiss. Sonderh. 52.) S. 47–59.

az) Renolder, Klemens: Joseph Schreyvogel. Aufklärung als Theaterpolitik. In: Vormärz. Wendepunkt u. Herausforderung. Beitr. z. Literaturwiss. u. Kulturpolitik in Österreich. Hrsg. v. Hanna Schnedl-Bubeniček. Wien, Salzburg 1983. (Veröff. d. Ludwig-Boltzmann-Inst. f. Gesch. d. Gesellschaftswiss. 10.) S. 65–71.

ba) Ulrich, Paul S[tanley]: Theater, Tanz und Musik im Deutschen Bühnenjahrbuch. Ein Fundstellennachweis von biogr. Eintragungen, Abbildungen u. Aufsätzen ... Bd 2. (Berlin 1985.) S. 1386.

bb) Deutsches Theater-Lexikon. Begr. v. Wilhelm Kosch. Bd 3, Lief. 22. Verf. v. Ingrid Bigler-Marschall. Bern (1989). S. 2087.

Zu den Briefen:

bc) Hufeland, Gottlieb: Von S. 30. Dez. 1796. In: Aus Weimars Glanzzeit. Ungedr. Briefe von u. über Goethe u. Schiller. Hrsg. v. August Diezmann. Leipzig 1855. S. 38. [Teildr.]

bd) von Kotzebue, August: Von S. 9. Juni 1815. s. Bd XV. S. 179, Nr 455). — Ferner o. D. s. oben Nr r).

be) Müllner, Adolf: Von S. o. D. s. oben Nr r).

bf) Tieck, Ludwig: An S. 26. Juli 1826. Körner, Josef: Briefe von Ludwig Tieck. ZBüchfr. N. F. 9, 1917/18, S. 160–61.

Zu den Werken:

1) Samuel Brinks letzte Liebe. Eingel. u. ausgew. v. Werner Röttinger. Graz, Wien: Stiasny (1959). 128 S. (Das österr. Wort. 48. — Stiasny-Bücherei.)

2) Beiträge und Abdrucke:

a. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33). — b. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). — c. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.52). — d. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.61). — e. Der Gesellschafter (vgl. Estermann 2.100). — f. Unterhaltungsblatt für Stadt und Land (vgl. Estermann 4.67). — g. Der Telegraph (vgl. Estermann 6.112). — h. Sonntagsblätter (vgl. Estermann 7.189).

619. **Schröder, Friedrich** Ulrich Ludwig [1744–1816]

s. Bd IV/1. S. 649–52. Bd VII. S. 566. XI/1. S. 114–15. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Handschriften. — 1. Manuskripte u. a. — Bes.: Hamburg SuUB. — Vgl. Denecke, Ludwig: Die Nachlässe in den Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland. 2. Aufl., völlig neu bearb. v. Tilo Brandis. Boppard (1981). (Verz. d. schriftl. Nachlässe in dt. Archiven u. Bibl. 2.) S. 339.
2. Verstreuter Besitz. — Vgl. Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 268–69.

b) Meusel Bd 7. S. 319. Bd 10. S. 628. Bd 15. S. 382. Bd 20. S. 287.

c) [Anon.]: Auch ein paar Worte über den Schauspieldirektor Schröder und über dessen Abgang von der Hamburger Bühne. Ein nothwendiges Seitenstück zu d. Schrift: Schröders angeblicher Abschied von der praktischen Schauspielkunst. Hamburg 1796. 16 S.

d) [Anon.]: F. L. Schröder's, Direktor der deutschen Schaubühne in Hamburg, angeblicher Abschied von der praktischen Schauspielkunst. Hamburg 1796. 27 S.

e) [Anon.]: Schröders, des grossen Hauptmanns der Komedienspieler, Lobgesang an die Göttin des Glücks. Ein Psalmlied auf zehn und einer halben Saite vorzutragen in der Gemeinde der Komedienspieler. Hamburg 1796. 8 S.

f) [Anon.]: Lustige Trauer-Kantate, welche bei S. T. des Herrn Schröders, Direkteurs der deutschen Schauspielergesellschaft in Hamburg, Abschied von der praktischen Schauspielkunst recht schön hätte abgesungen werden. Verf. v. e. lustig-weinerlichen Versifex. Hamburg, den 18. März 1796. 4 Bl.

g) [Anon.]: Aktenmäßige Darstellung der Streitigkeiten zwischen dem Herrn Schauspieldirektor Schröder und einigen Mitgliedern des hiesigen deutschen Theaters. Hamburg 1797. 36 S., 1 Bl.

h) [Anon.]: Unparteiische Prüfung der zwischen dem Herrn Direktor Schröder und den Herrn Reinhard und Consorten entstandenen Mißhelligkeiten. Vor e. Hamburger Bürger. Hamburg 1797. 16 S.

i) Böttiger, C[arl] A[ugust]: Friedrich Ludwig Schröder in Hamburg im Sommer 1795. Minerva 10, 1818, S. 271–312.

k) Zeitgenossen. Biogr. u. Charakteristiken. Bd 3, Abth. 9. Leipzig 1818. S. 33–82 (J. F. Schink).

l) Lübker, D[etlef] L[orenz], u. H[ans] Schröder: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen und Eutinischen Schriftsteller von 1796 bis 1828. Abth. 2. Altona 1831. S. 536–41, 853.

m) Alberti, Eduard: Lexikon der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen Schriftsteller von 1829 bis Mitte 1866. Abth. 2. Kiel 1868. S. 360.

o) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 476.

p) Eloesser, Arthur: Das Bürgerliche Drama. Seine Gesch. im 18. u. 19. Jahrh. Berlin 1898. S. 46–60.

q) [Wiebe, Karl]: Das Schröder'sche Ritual, und Herders Einfluß auf seine Gestaltung. Nach d. Archiven d. Großen Loge v. Hamburg u. d. Vereinigten fünf Logen Absalom, St. Georg, Emanuel, Ferdinande Caroline, Ferdinand zum Felsen. Hamburg 1904. 80 S.

r) Wolfstieg, August: Bibliographie der freimaurerischen Literatur. Hrsg. im Auftr. d. Ver. dt. Freimaurer. Bd 1. Burg 1911. S. 924–27. – Vgl. Reg. Ebda 1913. S. 426–27.

s) Pfenniger, Else: Friedrich Ludwig Schröder als Bearbeiter englischer Dramen. Diss. Zürich 1919. 105 S.

t) Holl, Karl: Geschichte des deutschen Lustspiels. Leipzig 1923. S. 200–02.

u) Das Deutsche Drama. In Verb. m. Julius Bab, Albert Ludwig, Friedrich Michael, Max J. Wolff u. Rudolf Wolkan hrsg. v. Robert F[ranz] Arnold. München 1925. S. 420–21.

v) Julió Ferencz: Schröder Frigyes Lajos mint Shakespeare-átdolgozó és szinjátékiró hazánkban. Budapest 1931. 15 S.

w) Lennhoff, Eugen, Oskar Posner: Internationales Freimaurerlexikon. Zürich, Leipzig, Wien (1932). Sp. 1417–19.

x) Hoffmann, Paul F[elix]: Friedrich Ludwig Schröder als Dramaturg und Regisseur. Berlin 1939. XI, 463 S., 10 Bildbeigaben. (Schriften d. Ges. f. Theatergesch. 52.)

y) Christ, Joseph Anton: Als Schauspieler auf Friedrich Schröders Bühne am Gänsemarkt 1778 bis 79. In: Zwischen Alster und Elbe. Hamburg 1940. S. 42–58.

z) Drews, Wolfgang: Die Grossen des deutschen Schauspiels. Bildnisse aus 2 Jahrh. Berlin (1941). S. 44–54: Shakespeare und der deutsche Stil. Friedrich Ludwig Schröder ⟨1744–1816⟩. — Dass. (3., erw. Aufl.) u. d. T.: Die grossen Zauberer. Bildnisse dt. Schauspieler aus 2 Jahrh. Wien, München (1953). S. 52–63.

aa) Stahl, Ernst Leopold: Shakespeare und das deutsche Theater. Wanderung u. Wandelung s. Werkes in dreiundeinhalb Jahrh. Stuttgart 1947. S. 89–113, 116–18, 159–61; vgl. Reg. S. 760.

ab) Kindermann, Heinz: Theatergeschichte der Goethezeit. Wien (1948). S. 146–49, 161–81, 326–50, 448–61, 466–77.

ac) Hintze, Wilhelm: Friedrich Ludwig Schröder. Der Schauspieler, der Freimaurer. (Frankfurt a. M. [1954].) 16 S. (Freimaurerische Schriftenr. 11.) — Dass. 2. Aufl. Hamburg 1974. 31 S. (Die blaue Reihe. 22.)

ad) Hoffmeier, Dieter: Ästhetische und methodische Grundlagen der Schauspielkunst Friedrich Ludwig Schröders. Mit e. Anh. ausgew. Quellen aus d. Zeit Schröders. (Als Ms. gedr.) (Dresden 1955.) 108 S. (Studienmaterial f. d. künstler. Lehranst. 4.)

ae) Heise, Karl Fritz: Friedrich Ludwig Schröder als Organisator des Theaters. Diss. Göttingen 1956. 270 S. [Maschinenschr.]

af) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S .2595–96.

ag) Hadamczik, Dieter: Friedrich Ludwig Schröder in der Geschichte des Burgtheaters. Die Verbindung von dt. u. österr. Theaterkunst im 18. Jahrh. Berlin 1961. 222 S. (Schriften d. Ges. f. Theatergesch. 60.)

ah) Hoffmeier, Dieter: Lehren der Tradition. Zu Friedrich Ludwig Schröders 150. Todestag. Theater d. Zeit 21, 1966, H. 17, S. 8–10.

ai) Glaser, Horst Albert: Das bürgerliche Rührstück. Analekten zum Zusammenhang v. Sentimentalität m. Autorität in d. trivialen Dramatik Schröders, Ifflands, Kotzebues u. a. Autoren am Ende d. 18. Jahrh. Stuttgart (1969). 88 S. (Dichtung u. Erkenntnis. 9.)

ak) Witt, Johann: Friedrich Ludwig Schröder und die Familie Heiberg. Beitr. z. Schleswiger Stadtgesch. 17, 1972, S. 15–31.

al) Pies, Eike: Prinzipale. Zur Genealogie d. deutschsprach. Berufstheaters vom 17. bis 19. Jahrh. Ratingen, Kastellaun, Düsseldorf (1973). S. 331–33.

am) Gerhardt, Erich: Das Hamburger Theater unter Friedrich Ludwig Schröders erster Direktionsperiode 1771–1780. Examensarb. Bonn 1976. 105 S. [Maschinenschr.]

an) Ulrich, Paul S[tanley]: Theater, Tanz und Musik im Deutschen Bühnenjahrbuch. Ein Fundstellennachweis von biogr. Eintragungen, Abbildungen u. Aufsätzen ... Bd 2. (Berlin 1985.) S. 1388.

ao) Poljakova, N[ina Borisovna]: Fridrich Ljudvig Šreder. Moskva 1987. 269 S., Ill.

ap) Deutsches Theater-Lexikon. Begr. v. Wilhelm Kosch. Bd 3, Lief. 22. Verf. v. Ingrid Bigler-Marschall. Bern (1989). S. 2090–91.

Zu den Briefen:

aq) von Goethe, Johann Wolfgang: Von S. 7./9. Mai 1791. Pasqué, Ernst: Goethe's Theaterleitung in Weimar. In Episoden u. Urkunden dargest. Bd 1. Leipzig 1863. S. 90–93. – Von S. 17. Okt. 1798. Wahle, Julius: Das Weimarer Hoftheater unter Goethes Leitung. Aus neuen Quellen dargest. Weimar 1892. (Schriften d. Goethe-Ges. 6.) S. 138. – An S. 1791–98 (3) s. Bd IV/2. S. 617, Nr 1171; auch in: Goethe: Werke. Hrsg. im Auftr. d. Großherzogin Sophie von Sachsen. Abth. 4. Bd 9. Weimar 1891. S. 256, 262. – Bd 13. Ebda 1893. S. 287.

ar) Herder, Johann Gottfried: An S. 10. Mai 1803. In: Herder: Briefe. Bd 8. Bearb. v. Wilhelm Dobbek u. Günter Arnold. Weimar 1984. S. 354–56. – An S. 1800–03 (9). Ebda Bd 9. Bearb. v. Günter Arnold. Ebda 1988. S. 625–43, 646–47, 654, 659–61.

as) Iffland, August Wilhelm: Von S. 2. Aug. 1800, an S. 18. Apr. 1812. In: Unveröffentlichte Briefe. Friedrich Ludwig Schröder an A. W. Iffland. A. W. Iffland an F. L. Schröder. Sonderdr. d. Ges. f. Theatergesch., gewidm. v. Museum d. Staatstheater 30. Apr. 1933. ([Berlin] 1933.) 4 Bl.

at) von Kotzebue, August: Von S. 28. März 1794. [Faks.] JbFrDtHochst. 1968, Bilderanh.

au) Meyer, Friedrich Wilhelm Ludwig: An S. 2. Febr. 1807. In: Dreihundert Briefe aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. v. Karl von Holtei. Bd 1,2. Hannover 1872. S. 178–79.

av) Rahbek, Knud Lyne: Von S. 1787–1810 (3). Knudsen, Hans: Deutsche Briefe aus dem Nachlaß Knud Lyne Rahbeks. Euph. 23, 1921, S. 67–68.

aw) von Schiller, Friedrich: Von S. 1. Aug. 1801. In: Briefe an Schiller. Hrsg. v. L[udwig] Urlichs. Stuttgart 1877. S. 437–38; auch in: Schiller: Werke. Nationalausg. Bd 39, T. 1. Weimar 1988. S. 95. – An S. 1786–1801 (7). Eine Reliquie von Friedrich Schiller. Jahreszeiten 13. Okt. 1853, Nr 42, Sp. 2261–76; auch in: Schillers Briefe. Hrsg. u. m. Anm. vers. v. Fritz Jonas. Krit. Gesamtausg. Bd 1. Stuttgart, Leipzig, Berlin, Wien (1892). S. 311–13, 320–22, 344–50, 416. – Bd 6. Ebda o. J. S. 261, 295. – An S. 31. Juli 1801. In: Schiller: Werke. Nationalausg. Bd 31. Weimar 1985. S. 53–54.

ax) Schröder, Sophie: Vergilbte Blätter. Drei Briefe v. Friedrich Ludwig Schröder u. Sophie Schröder. Für d. Teilnehmer am Festmahl d. Ges. f. Theatergesch. am 29. Apr. 1906 (v. Heinrich Stümcke). Berlin 1906. 10 S. 4°

Stammbuch:

ay) ([Stammbuch für Friedrich Ludwig Schröder. Faks.] Zur 2. Reichs-Theaterwoche überr. v. Senat d. Freien u. Hansestadt Hamburg.) (Hamburg 1935.) 31 S. quer-8°

Zu den Werken:

zu 1) i. Hamlet, Prinz von Dännemark. Ein Trauersp. in 6 Aufz. v. William Shakespeare. Zum Behuf d. Hamburgischen Theaters. Hamburg: Herold 1777. 128 S., 1 Kupf.

Dass. Ebda 1778. – Neue Aufl. Hamburg: Herold 1784. 126 S. – Der erste deutsche Bühnen-Hamlet. Die Bearbeitungen Heufelds u. Schröders. Hrsg. u. eingel. v. Alexander von Weilen. Wien: Wiener Bibliophilen-Ges. 1914. (Publ. d. Wiener Bibliophilen-Ges. [4.]) S. 57–125 (Schröders zweite Bearb. 1778).

Auff. 20. Sept. 1776 in Altona; 14. Febr. 1778 in Wien, Burgtheater.

Rez. AllgLitZtg 1785, Nr 21, S. 96.

zu 1) n. König Lear.
Auff. 29. Jan. 1780 in Wien, Burgtheater.

zu 1) o. Juliane von Lindorak.
Auch Ausg.: Wien, beim Logenmeister 1780. 88 S.
Auff. 8. Apr. 1780 in Wien, Burgtheater.

zu 1) p. Die Gefahren der Verführung. Ein Schausp. in 4 Aufz. Nach d. franz. Drama: Jenneval, frey bearb. Hamburg: Herold 1781. 72 S.
Dass. Wien 1781. 79 S.
Auff. 2. Okt. 1778 in Hamburg; 21. Apr. 1781 in Wien, Burgtheater.

zu 1) q. Adelaide, oder Die Antipathie gegen die Liebe. Lustsp. in 2 Aufz., nach d. Franz. d. Dudoyer de Gastels.
Auff. 14. Nov. 1780 in Hamburg; 21. Apr. 1781 in Wien, Burgtheater.

zu 1[1]) Der Kaufmann von Venedig.
Auff. 7. Nov. 1777 in Hamburg.

zu 2) Adelheid von Salisbury. Wien: Hartmann [1786]. 88 S.
Auff. 26. Okt. 1783 in Wien, Burgtheater.

zu 3[1]) [Anon.]: Die väterliche Rache, oder Liebe für Liebe. Ein Lustsp. in 4 Aufz. [nach William Congreve bearb. v. Friedrich Ludwig Meyer u. Fr. L. Schröder]. Aufgef. im kaiserl. königl. National-Hoftheater. Wien, zu finden beym Logenmeister 1783. 120 S.
Auff. 10. Febr. 1783 in Wien, Burgtheater.

zu 4) Beytrag zur deutschen Schaubühne.
Rez. Neue Leipziger gel. Ztgn 1786, Bd 4, S. 1888. – AllgLitZtg 1787, Nr 6 b, Sp. 53–55; 1789, Nr 91, Sp. 723–26; 1790, Nr 384, Sp. 783–84. – Allg. dt. Bibl. 77, 1787, St. 2, S. 322–38 (Za.); 101, 1791, St. 2, S. 399–401.

zu 4) a. Das Testament. Ein Lustsp. in 4 Aufz. Berlin u. Leipzig 1786.
Auff. 3. Nov. 1781 in Wien, Burgtheater.
Rez. Allg. dt. Bibl. 80, 1788, St. 2, S. 447 (Of.).

zu 4) b. Der Vetter in Lissabon. Ein Familiengemälde in drey Aufz. Frankfurt u. Leipzig 1786.
Dass. Bern: Ochs 1786. 72 S.
Auff. 2. Okt. 1784 in Wien, Burgtheater.
Rez. Allg. dt. Bibl. 80, 1788, St. 2, S. 446–47.

zu 4) c. Victorine oder Wohlthun trägt Zinsen.
Auff. 20. Nov. 1784 in Wien, Burgtheater.

zu 4) d. Der Fähndrich oder der falsche Verdacht. Ein Orig.-Lustsp. in 3 Aufz. Hamburg: Matthiessen 1785. 116 S.
Auch: Wien: Hartmann 1786. 99 S. – Prag: Diesbach 1786. 121 S.
Auff. 23. Sept. 1782 in Wien, Burgtheater.
Rez. AllgLitZtg 1786, Nr 250, Sp. 128. – Allg. dt. Bibl. 80, 1788, St. 2, S. 446.

zu 4) e. Der Ring.
Neudr.: Leipzig: Reclam [1871]. 89 S. (UnivBibl. 285.)
Auff. 4. Okt. 1783 in Wien, Burgtheater.

zu 4) f. Stille Wasser sind betrüglich. Lustsp. in 4 Aufz. Wien: Hartmann 1786. 139 S.

Auch: Wien: Wallishauser 1804. 125 S. — Dass. u. d. T.: Stille Wasser sind tief. Stuttgart: Verl. d. Exped. d. Freya 1868. XIV, 46 S. (Class. Theater-Bibl. aller Nationen.)
Auff. 24. Apr. 1784 in Wien, Burgtheater.

zu 4) g. Die unglückliche Ehe durch Delikatesse.
Auff. 30. Aug. 1789 in Wien, Burgtheater.

zu 4) h. Das Portrait der Mutter; oder Die Privatkomödie. Lustsp. in 5 Aufz. Wien: Wallishausser 1804. 136 S.
Auch: Wien: Schade 1826. 191 S. — Neudr. in: Das Drama der klassischen Periode. Abt. 1. Hrsg. v. Adolf Hauffen. Stuttgart: Union [1891]. (DtNatLitK. 139,1.) S. 85—187.

zu 4) i. Adelssucht, oder Ehrgeiz und Liebe. Ein Lustsp. in 2 Aufz. Wien: Wallishausser 1804. 48 S.
Auff. 14. Aug. 1790 in Wien, Burgtheater.

zu 5) Sammlung von Schauspielen fürs Hamburgische Theater.
Rez. AllgLitZtg 1790, Nr 385, Sp. 792; 1793, Nr 220, Sp. 237; 1795, Nr 180, Sp. 6—7. — Allg. dt. Bibl. 101, 1791, St. 2, S. 401—02; 108, 1792, St. 1, S. 135—36 (Pk.). — Oberdt. allg. Lit.-Ztg 1792, Bd 2, S. 542; 1794, Bd 2, S. 396. — Leipziger Lit.-Ztg 1792, Beil. S. 95. — Neue allg. dt. Bibl. 3, 1793, St. 2, S. 350—52 (Bs.); 20, 1795, St. 1, S. 124—26 (Ge.).

zu 5) a. Maaß für Maaß. Ein Schausp. in 5 Aufz., nach Shakespear. Schwerin u. Wismar: Boedner 1790. 125 S.
Auch: Leipzig 1790.

zu 5) b. Die Eifersüchtigen, oder: Keiner hat Recht. Ein Lustsp. in 4 Aufz. Schwerin: Bödner 1790. 96 S.
Auch: Wien: Wallishausser 1805. 87 S. — Wien: Schade 1825. 182 S.
Auff. 26. Dez. 1791 in Wien, Burgtheater.

zu 5) c. Wer ist sie?
Auff. 13. März 1795 in Wien, Burgtheater.

zu 5) p. Der Diener zweier Herren.
Neuausg.: Hrsg. u. m. e. Vorbem. vers. v. Paul Sonnekalb. Mit d. Bildn. d. Dichters. Halle a. d. S.: Hendel (1905). 46 S. (Bibl. d. Gesamtlit. d. In- u. Auslandes. 1871.)
Auff. 27. Febr. 1820 in Wien, Burgtheater.

zu 6) Dramatische Werke.
Rez. BllLitUnt. 10. Sept. 1832, Nr 254, S. 1073—74; 11. Sept., Nr 255, S. 1077—78 (106).

zu 6) a. Die heimliche Heyrath. Ein Lustsp. in 5 Aufz. v. [George] Colman u. [David] Garrick. Neu übers. u. einger. Wien 1781.
Dass. Wien 1792; 1804.
Auff. 16. Juni 1781 in Wien, Burgtheater.

zu 6) b. Die unmögliche Sache. Lustsp. in 4 Aufz.
Auff. 27. Jan. 1783 in Wien, Burgtheater.

zu 6) g. Der Taube Liebhaber. Lustsp. in 2 Aufz. nach d. Engl. d. Pilow. Wien, beym Logenmeister 1782. 50 S.
Auff. 16. Sept. 1782 in Wien, Burgtheater.

zu 6) i. Glück bessert Thorheit. Lustsp. in 5 Aufz. nach d. Engl. d. Miß [Sophia] Lee. Wien, beym Logenmeister 1781. 128 S.
Auch: Wien: Wallishausser 1802. 116 S.

Neue Bearb. u. d. T.: Die Zufälle. Ein Lustsp. in 5 Aufz. Aus d. Engl. d. Miß Lee übers. v. Leonhardi, neu bearb. Berlin 1782. 86 S. — Dass.: Berlin: Stahlbaum 1782. — (Augsburg) 1793. 94 S. (Dt. Schaubühne. 5,2.)
Auff. 1. Apr. 1782 in Wien, Burgtheater.
Rez. Allg. dt. Bibl. 55, 1783, St. 2, S. 413.

zu 6) k. Der Wankelmüthige, oder: Der weibliche Betrüger. Lustsp. in 3 Aufz., nach d. Engl. d. Cibber. Wien, beym Logenmeister 1782. 112 S.
Auch: Wien: Wallishausser 1805. 114 S.
Auff. 29. Juli 1782 in Wien, Burgtheater.

zu 6) l. Der eifersüchtige Ungetreue. Lustsp. in 3 Aufz. nach Imbert's Jaloux sans amour. Berlin 1783.
Auch: Wien: Wallishausser 1804. 67 S.
Auff. 12. Aug. 1782 in Wien, Burgtheater.

zu 6) o. Die unglückliche Heurath. Ein Trauersp. in 3 Aufz. nach d. Engl. d. Southerne. Wien: Hartmann 1786. 70 S.
Auch: Wien 1804.
Auff. 3. Jan. 1784 in Wien, Burgtheater.

zu 6) q. Der vernünftige Narr.
Auch: Wien: Wallishausser 1804. 39 S.
Auff. 1. Juli 1784 in Wien, Burgtheater.

zu 6) r. Irrthum an allen Ecken.
Auff. 3. Juli 1784 in Wien, Burgtheater.

zu 6) t. Die Heurath durch Irrthum. Lustsp. in 1 Aufz., nach d. Franz. d. [Joseph] Patrat. Wien: Hartmann 1786. 48 S.
Auff. 2. Okt. 1784 in Wien, Burgtheater.

zu 6) u. Die Heurath durch ein Wochenblatt. Ein Lustsp. in 1 Aufz. Wien: Hartmann 1786. 52 S.
Auch: Köln: Langen 1788. 51 S. — Mainz: Sartorius 1789. — Frankfurt u. Leipzig 1790. 64 S. — Wien: Wallishausser 1803. 46 S.
Auff. 9. Okt. 1784 in Wien, Burgtheater.
Rez. AllgLitZtg 1790, Nr 260, Sp. 624. — Allg. dt. Bibl. 99, 1791, St. 1, S. 123.

zu 6) v. Das Blatt hat sich gewendet. Ein Originallustsp. in 5 Aufz. Wien: Hartmann 1786. 114 S.
Auch: Frankfurt u. Leipzig 1790. 96 S. — Wien: Wallishausser 1804. 103 S.
Auff. 1. Jan. 1785 in Wien, Burgtheater.
Rez. AllgLitZtg 1791, Nr 193, Sp. 119—20; 1795, Nr 103, Sp. 63—64. — Allg. dt. Bibl. 103, 1791, St. 1, S. 112—13 (Hs.).

zu 6) y. Um sechs ist die Verlobung.
Auff. 7. Mai 1785 in Wien, Burgtheater.

Ferner nachzutragen:

1) [Anon.]: Der Arglistige. Ein Lustsp. d. Herrn Wilhelm Congreve, in fünf Acten. Wie solches zum erstenmale auf d. Hamburgischen Theater aufgeführt worden. Hamburg 1771. 136 S.
Auff. 17. Juni 1771 in Hamburg.

2) [Anon.]: Auszug und Inhalt der Auftritte des Schauspiels: Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand, vom Herrn D. Göthe in fünf Aufzügen. Wie es auf d. Hamburgi-

schen dt. Theater aufgeführt wird, zum leichteren Verständnisse d. Zuschauer. Hamburg 1774: Bode. 20 S.
Vgl. Bd IV/3. S. 148, Nr 6.

3) Die Freymaurer. Lustsp. in 3 Aufz. Wien, beym Logenmeister 1784. 50 S.
Auff. 16. Febr. 1776 in Hamburg; 10. Jan. 1784 in Wien, Burgtheater.

4) [Anon.]: Othello, der Mohr von Venedig. Trauersp. in 5 Aufz. v. Shakespear. Wien: Hartmann 1785. 120 S.
Auch: Wien: Jahn 1785. S. 96–207. (Theatral. Samml. 50.)
Auff. 26. Nov. 1776 in Hamburg.

5) Heinrich der Vierte. Ein Schausp. in 5 Aufz. Nach Shakespear für's dt. Theater einger. Wien: von Kurzbeck 1782.
Auff. 2. Dez. 1778 in Hamburg; 18. Nov. 1782 in Wien, Burgtheater.
Rez. Allg. dt. Bibl. 60, 1785, St. 1, S. 137.

6) Die gute Tochter. Lustsp. in 5 Aufz.
Auff. 24. Juni 1780 in Wien, Burgtheater.

7) Die dürftige Familie. Schausp. in 3 Aufz. Nach d. Franz. d. Mercier.
Auff. 21. Juli 1781 in Wien, Burgtheater.

8) Die Familie. Schausp. in 5 Aufz. Gegenstück zu Diderot's „Der Hausvater" v. Gemmingen. Bearb.
Vgl. Bd IV/1. S. 648, Nr 5, 3).
Auff. 27. Okt. 1781 in Wien, Burgtheater.

9) Beantwortung der Schartecke: Umständlicher und wahrhafter Bericht von einer Theaterrevolution. Wien 1782. 8 S.

10) Der Richter. Schausp. nach Mercier in 2 Aufz. Wien, beym Logenmeister 1781. 44 S.
Auff. 27. Mai 1782 in Wien, Burgtheater.

11) Die Lästerschule. Lustsp. in 5 Aufz., aus d. Engl. d. R. B. Sheridan.
Auff. 3. Juni 1782 in Wien, Burgtheater.

12) Gustav Wasa. Trauersp. in 5 Aufz. Nach d. Engl. d. Heinrich Brooke. Wien, beym Logenmeister 1782. 87 S.
Auff. 22. Juli 1782 in Wien, Burgtheater.

13) Die Vatergrille. Lustsp. in 3 Aufz., nach d. Engl. d. Bourgoyne.
Auff. 5. Aug. 1782 in Wien, Burgtheater.

14) Die Physiognomie. Lustsp. in 5 Aufz. Wien 1782. 123 S.
Auff. 21. Okt. 1782 in Wien, Burgtheater.

15) Die Versuchung. Lustsp. in 1 Aufz. Aus d. Franz. d. Marivaux übers.
Auff. 25. Nov. 1782 in Wien, Burgtheater.

16) Die Zwillingsbrüder. Lustsp. in 5 Aufz., nach d. Franz. d. Regnard. Wien 1782.
Auff. 30. Dez. 1782 in Wien, Burgtheater.

17) Tancred. Trauersp. in 5 Aufz. Aus d. Franz. d. Voltaire übers.
Auff. 13. Jan. 1783 in Wien, Burgtheater.

18) Der Autor. Lustsp. in 2 Aufz. Nach d. Engl. d. Foote.
Auff. 3. Febr. 1783 in Wien, Burgtheater.

19) Doktor Brummer. Ein Lustsp. in 3 Aufz. Wien, beym Logenmeister 1782. 61 S.
Auff. 24. Febr. 1783 in Wien, Burgtheater.

20) Weder einer, noch der andere. Eine Posse in 1 Aufz. Wien, beym Logenmeister 1783. 38 S.
Auff. 21. Apr. 1783 in Wien, Burgtheater.

21) Jeder fege vor seiner Thür. Lustsp. in 1 Aufz. Nach d. Franz.
Auff. 31. Mai 1783 in Wien, Burgtheater.

22) Die verdächtige Freundschaft. Ein Lustsp. in 4 Aufz. Wien, beym Logenmeister 1782. 94 S.
Auch: München 1784. 88 S.
Auff. 14. Juni 1783 in Wien, Burgtheater.

23) Die Komödie. Lustsp. in 1 Aufz.
Auff. 1. Nov. 1783 in Wien, Burgtheater.

24) Ankündigung. (Hamburg) im Apr. 1786 1 Bl. 4°

25) Schröders Antwort auf die Schrift: Appellation des Publicums etc. [v. Peter Friedrich Gottlieb Bothe]. [Hamburg 1786.] 2 Bl.

26) Fliegendes Blatt an das Hamburger Publikum, seine Vorstellungen betreffend. Apr. 1786. ([Hamburg] 1786.)

27) Am 2. März 1787. [Ged.] ([Hamburg] 1787.) 1 Bl. 4°

28) Die vier Vormünder. Lustsp. in 3 Aufz. Nach d. Engl. d. Mrs. Centlivre. o.O. 1791.
Auch: Wien: Wallishausser 1805. 54 S.
Auff. 28. Juni 1806 in Wien, Burgtheater.

29) Schreiben an die Mitglieder seiner Schauspielbühne. Hamburg 1795.
Dass. Mit einigen Anm. 2., verb. u. m. Zus. verm. Ausg. Hamburg 1795: Müller. 32 S.

30) Fehltritt aus Schwärmerei. Lustsp. in 1 Aufz. Braunschweig: Schröder 1797. 71 S.
Dass. Grätz 1797. 55 S.

31) [Anon.]: Materialien zur Geschichte der Freymaurerey seit der Wiederherstellung der Großen Loge in London 5717. Th. 1–4. ([Rudolstadt] 1803.)

32) Auszüge aus Franz Riccoboni's Vorschriften über die Kunst des Schauspielers, mit hinzugefügten Bemerkungen. Eine Vorlesung am 17. Nov. 1810. Als Ms. f. d. Mitglieder d. hamburg. Theaters. ([Hamburg] 1810.)
Wieder abgedr. in: Meyer, F. L. W.: Friedrich Ludwig Schröder ... (s. Bd IV/1. S. 650, Nr e). Th. 2, Abth. 2. Hamburg 1819. S. 180–215.
Selbständ. Ausg.: Anton Franz Riccoboni's und Friedrich Ludwig Schröder's Vorschriften über die Schauspielkunst. Eine prakt. Anl. f. Schauspieler u. Declamatoren. Leipzig: Hartmann 1821. VI, 90 S.
Neudr.: Riccoboni, Francesco: Die Schauspielkunst. „L'art du théâtre. 1750." Übers. v. Gotthold Ephraim Lessing. Angef.: Friedrich Ludwig Schröder: Auszüge aus Franz Riccobonis Vorschriften über die Kunst des Schauspielers mit hinzugefügten Bemerkungen. Hrsg., eingel. u. m. Anm. vers. v. Gerhard Piens. Berlin 1954. S. 111–47.

33) Vier Lustspiele. Enth.: a) Jeder fege vor seiner Thür. b) Die Heirath durch ein Wochenblatt. c) Irrthum in allen Ecken. d) Der vernünftige Narr. Hamburg: Gundermann 1810.

34) Der Advokatenspiegel. Lustsp. in 5 Aufz.
Auff. 15. Mai 1812 in Wien, Burgtheater.

35) [Anon.]: Materialien zur Geschichte der Freimaurerei seit ihrer Entstehung bis 1723. Jena 1815: Wesselhöft. 314 S. 4°

36) Die Hausgenossen. Lustsp. in 3 Aufz., nach d. Franz d. Collin d'Harleville.
Auff. 3. Nov. 1818 in Wien, Burgtheater.

37) Der Schneider und sein Sohn, oder Mittel gegen Herzweh. Lustsp. in 5 Aufz., nach d. Engl. d. Morton.
Auff. 20. Mai 1820 in Wien, Burgtheater.

38) Die Freimaurerkorrespondenz. Friedrich Ludwig Schröder, Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer 1802–1816. Ausgew. u. komm. v. Herbert Schneider. ([Hamburg] 1979.) X, 305 S. (Quellenkundl. Arbeit Nr 12 d. Freimaurer. Forschungsges. Quatuor Coronati e.V., Bayreuth.)

620. Schröder, Hans [1796–1855]

s. Bd XIII. S. 604–05. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Eckart, Rudolf: Lexikon der Niedersächsischen Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Osterwieck 1891. S. 150.

b) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2596.

Zu den Werken (Beiträge und Abdrucke):

a. Abend-Zeitung 1830, 2. Aug., Nr 183, S. 731: Wie heißt Pater Abraham's a St. Clara Geburtsort?
1832, 18. Febr., Nr 42, S. 167: Einige Worte über den deutschen Satyriker Lauremberg. – 2. Mai, Nr 105, S. 419: Der zahme Hirsch. [Anekdote.] – 19. Mai, Nr 120, S. 478–79: Zur Berichtigung.
1833, 14. Okt., Nr 246, S. 983: Proben von Wolfgang Menzel's Gelehrsamkeit. – 6. Nov., Nr 266, S. 1063: Mamsell Sontag die Erste. [Satire.]

621. Schröder, Johann Friedrich

Geb. 16. Dezember 1789 in Bürgel b. Weimar, gest. 20. Dezember 1865 in Hildesheim.

S. war Sohn eines Strumpfwarenfabrikanten; er studierte, seit 1809 in Leipzig, Theologie und promovierte später zum Dr. phil. 1811 wurde S. Hauslehrer, seit 1817 war er Kollaborator an der Stiftsschule in Zeitz. 1825 ging er als Subrektor an das Gymnasium Andreanum nach Hildesheim; seit 1849 war er Rektor dieser Anstalt. 1854 trat S. in den Ruhestand.

a) Meusel Bd 20. S. 288.

b) Fischer, G. O.: Geschichte des Gymnasium Andreanum von 1546 bis 1815. Hildesheim 1862. S. 121, 123, 126.

1) Harfenklänge aus Sion. 1828. – s. Bd XVI. S. 634, Nr 7).

2) Die kleineren Propheten. Übers. u. erl. Bd 1. Die Propheten Hoschea, Joel und Amos. Leipzig: Vogel 1829. VIII, 403 S.

3) Cicero's Bücher vom Wesen der Götter. In's Deutsche übertr. Leipzig: Focke 1841. S. 505–676. 4°

Sond.Abdr. aus: Cicero's sämmtliche Werke. In dt. Übertr. hrsg. v. Reinhold Klotz. Bd 2. Leipzig 1841.

4) Geschichte Karl's des Großen. Mit Karl's Portr. in Stahlst. Leipzig: Lorck 1850. 319 S. (Hist. Hausbibl. 17.)

Dass. Neue [Titel-]Ausg. Leipzig: Senf 1869.

5) Ameri, Michaele: Der Freiheitskampf der Sicilianer im Jahre 1282, genannt die sicilianische Vesper. Übers. Bd 1.2. Leipzig: Kollmann 1851.

6) Das Wiederaufblühen der klassischen Studien in Deutschland im 15. und zu Anfang des 16. Jahrhunderts und welche Männer es befördert haben. Bes. f. d. Privatstudium d. Schüler d. oberen Gymnasialklassen u. d. Studirenden dargest. Halle: Schwetschke 1864. VIII, 286 S.

7) Arbeiten über die hebräische Sprache, theologische und Schriften für den Schulgebrauch.

622. (von) **Schröter, Hans** (Johann) **Rudolph**

Geb. 16. Februar 1798 in Hannover, gest. 24. August 1842 in Rostock.

S. war Sohn eines Kriegsrates, der in schwedischen Diensten gestanden hatte und später in Mecklenburg auf seinem Gut lebte. Er besuchte das Gymnasium in Hildesheim und studierte von 1815 an in Göttingen, dann in Jena Mathematik und Geschichte. Anschließend hatte er bis 1818 in Schloß Vechelde eine Erzieherstelle inne. Lange Zeit hielt sich S. in Schweden auf und bereiste in diesen Jahren auch Lappland. 1820 ging er nach Rostock, promovierte und erhielt eine Privatdozentur für neuere Literatur und Geschichte, 1821 bereits die Professur für niedere Mathematik. 1824 wurde S. Bibliothekar. Vom Großherzog, der ihn sehr schätzte, erhielt er die Aufsicht über die Altertümersammlung in Ludwigslust, die er systematisch zu erweitern suchte. Sein Interesse war auf die ältere Landesgeschichte gerichtet, für die er auch in seinen Vorlesungen warb. 1836 wurde S. pensioniert.

a) Meusel Bd 20. S. 291–92.

b) Neuer Nekrolog Jg. 20, S. 612–14 (Fr. Brüssow).

c) Nekrolog. Freimüth. Abendbl. (Schwerin) 25, 1843, Nr 1269, Beil. Sp. 349–51.

d) ADB. Bd 32. Leipzig 1891. S. 567–68 (Heinrich Klenz).

e) Beltz, Robert: Zur Geschichte der heimischen Vorgeschichtsforschung. Mecklenburg 14, 1919, S. 14–20.

f) Bader, Karl: Lexikon deutscher Bibliothekare im Haupt- und Nebenamt bei Fürsten, Staaten und Städten. Leipzig 1925. (Zbl.Biblw. Beih. 55.) S. 239.

Briefe:

g) Benecke, George Friedrich: Von S. 29. Dez. 1819. In: Briefe aus der Frühzeit der deutschen Philologie an Georg Friedrich Benecke. Mit Anm. begl. u. hrsg. v. Rudolf Baier. Leipzig 1901. S. 26–27.

h) Grimm, Jacob: Von S. [Verz.] In: Daffis, Hans: Inventar der Grimm-Schränke in der Preußischen Staatsbibliothek. Leipzig 1923. (Mitt. aus d. Preuß. Staatsbibl. 5.) S. 40.

1) Finnische Runen. Finn. u. dt. 1819. — s. Bd XVI. S. 880, Nr a 2).

Dass. Hrsg. v. G[ottlieb] H[einrich] von Schröter. Mit 1 Musikbeil. Stuttgart u. Tübingen: Cotta 1834. XXVI, 265 S.

Rez. Literar. Ztg 8. Oct. 1834, Nr 41, Beil. Sp. 730. — RepDtLit. 2, 1834, S. 66—67. — WienZs. 7. Febr. 1835, Nr 17, S. 135. — BllLitUnt. 15. Oct. 1835, Nr 288, S. 1185 bis 1186; 16. Oct., Nr 289, S. 1189—90 (3). — JenAllgLitZtg 1836, Nr 108, Sp. 382—84 (P.).

2) Beiträge:

a. Freimüthiges Abendblatt (Schwerin) 1821, 31. Aug., Nr 139, Sp. 764—70: Aufgrabung eines alten Grabhügels auf dem Ruchower Meiereifelde. ⟨Aus e. Vorlesung, geh. in d. philom. Ges. zu Rostock.⟩ — 23. Nov., Nr 151, Sp. 977—82: Beiträge zur Kenntniß der heidnischen Alterthümer Mecklenburgs.

1822, 22. Febr., Nr 164, Sp. 121—29: Beiträge zur Kenntniß der heidnischen Alterthümer Mecklenburgs. — Weitere ähnl. Beitr. 1823—26.

3) Veröffentlichungen zur Geschichte und Frühgeschichte, bes. Mecklenburgs.

623. **Schubart** (eigtl. Schubert), **Henriette** [Gest. 1831]

s. Bd X. S. 540. Nachzutragen:

Zur Biographie:

Geb. 5. Januar 1769 in Altenburg, gest. 31. März 1831 in Jena.

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 303.

b) Damen-Conversations-Lexikon. Hrsg. im Ver. m. Gelehrten u. Schriftstellerinnen v. Carl Herloßsohn. Bd 9. Adorf 1838. S. 142.

c) Steig, Reinhold: Achim von Arnim und Clemens Brentano. Stuttgart 1894. (Achim von Arnim und die ihm nahe standen. 1.) S. 76—77, 152; vgl. Reg. S. 375.

d) Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 269.

e) Hang, Adelheid: Sophie Mereau in ihren Beziehungen zur Romantik. Diss. Frankfurt a. M. 1934. S. 13—14.

f) Friedrichs, Elisabeth: Die deutschsprachigen Schriftstellerinnen des 18. und 19. Jahrhunderts. Ein Lexikon. Stuttgart (1981). (Repertorien z. Dt. Literaturgesch. 9.) S. 280.

Zu den Werken:

zu 10) Übersetzungen:

1. Darstellungen aus dem wirklichen Leben. 1817. — s. Bd XVI. S. 1003, Nr 2).

2. Parker, Emma: Der Guerilla Anführer. 1817. — s. Bd XVI. S. 1004, Nr 144.

3. Scott, Walter: Schottische Balladen. 1817. — s. Bd XVI. S. 1024, Nr 79).

4. Scott, Walter: Die Jungfrau vom See. 1819. — s. Bd XVI. S. 1022, Nr 59).

5. Cäcilie, oder die Rose von Raby. 1820. — s. Bd XVI. S. 1002, Nr 138.

6. Der Einsiedler von Windermeere. 1820. — s. Bd XVI. S. 1043, Nr 197.

7. Morgan, Sidney: Reisen. I. Frankreich. 1821. — s. Bd XVI. S. 999, Nr 6).

8. Scott, Walter: Robin der Rothe. 1824. — s. Bd XVI. S. 1015, Nr 3) 42—45; 1028, Nr 114).

Dass. [Neue Ausg.] Bdch. 1—6. Leipzig: Schumann 1844—46. (Scott: Sämmtliche Romane. 22—27.)

9. Irwing, Washington: Bracebridge-Hall. 1826. — s. Bd XVI. S. 1057, Nr 8).

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Zeitung für Einsiedler 1808, 4. Juny, Nr 19, S. 146—48: Die grausame Schwester. Alt von d. Schottischen Gränze. Uebers. [Ged.] — 12. July, Nr 30, S. 231: Graf Richard. Schottische Gränze, alt. [Ged.]

b. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — c. Eos (vgl. Estermann 2.137).

d. Hang (s. oben Nr e) S. 126: Lied eines wahnsinnigen Mädchens, das ihren Geliebten im Kriege verlor.

624. **Schümberg, Heinrich Adolf** (Pseud. Belmont) [1787—1852]

s. Bd X. S. 258—59. Bd XI/1. S. 326. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Fr[iedrich]: Kurzgefaßtes Lexicon deutscher pseudonymer Schriftsteller ... Leipzig 1830. S. 20—21.

b) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2612.

Zu den Werken (Beiträge und Abdrucke):

a. Journal des Dames et des Modes (vgl. Estermann 1.26). — b. Zeitung für die elegante Welt (vgl. Estermann 1.33). — c. Kulmbacher Unterhaltungs- und Anzeigeblatt (vgl. Estermann 1.54). — d. Der Bürgerfreund (vgl. Estermann 2.53). — e. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). — f. Österreichisches Bürgerblatt (vgl. Estermann 2.195). — g. Feierstunden (vgl. Estermann 3.12). — h. Abendunterhaltungen (Zittau; vgl. Estermann 3.119). — i. Mnemosyne (Würzburg; vgl. Estermann 4.54). — k. Literarisches Wochenblatt der deutschen National-Zeitung (vgl. Estermann 5.143). — l. Blätter der Vergangenheit und Gegenwart (vgl. Estermann 5.173). — m. Der Pilger (vgl. Estermann 7.107).

625. **Schütt, Franz** Joseph Sebastian

Geb. 20. Januar 1773 in Bruchsal, gest. 2. Juni 1854 in Mannheim.

S. war Sohn eines Amtmanns; er besuchte die Gymnasien in Bruchsal und Speyer und kam dann für vier Jahre auf das geistliche Seminar nach Heidelberg. 1798 ging er als Privatsekretär nach Wien. Danach studierte er bis 1803 in Jena die Rechte; 1804 wurde er in Rastatt Advokat, später Fiskalprokurator, 1809 Amtsassessor in Gochsheim, 1813 Amtmann in Schönau, 1824 Hofgerichtsrat in Rastatt und 1832 Oberhofgerichtsrat in Mannheim. 1842 wurde er pensioniert.

a) (Huhn, Eugen): Universal-Lexicon vom Großherzogthum Baden. Bearb. u. hrsg. v. e. Ges. v. Gelehrten u. Vaterlandsfreunden. Karlsruhe 1844. Sp. 996.

b) Oeftering, Wilh[elm] E[ngelbert]: Geschichte der Literatur in Baden. T. 3. Karlsruhe (1939). (Heimatbll. „Vom Bodensee zum Main". 47.) S. 202.

1) Gedichte. Carlsruhe: Bureau d. dt. Classiker 1819. 4 Bl., 136 S.
Enth. S. 41: Das Gewitter.
Vgl. auch Bd XIII. S. 171, Nr 314a.

2) de Genlis: Das Geheimniß. 1821. — s. Bd XVI. S. 820, Nr 8).

3) Geschichtliche Darstellungen zu Friedrich von Schiller's dramatischen Werken. Carlsruhe: Müller 1830. VIII, 472 S.
Vgl. Bd V. S. 152, Nr e).

4) Beiträge und Abdrucke:

a. Taschenbuch für häusliche und gesellschaftliche Freuden 1796, S. 134: Der Abend. — S. 176—78: Frühlingslied an Psyche. — S. 210—11: Patriotisches Trinklied. — S. 248—49: Franz Sch-: An meine Schwester. — S. 255—56: Frühlingslied.
1797, S. 160—62: Augustlied. — S. 173—74: Morgenlied. — S. 182—84: Trinklied im Herbst. — S. 205—08: Des Vaters Grab. — S. 224—25: Aufmunterung zur Freude.

b. Musen-Almanach für das Jahr 1803. Hrsg. v. Bernhard Vermehren. Jena. S. 89 bis 90: Das Gewitter.

c. Taschenbuch für edle Frauen und Mädchen 7, 1807, S. 36: Der Morgen. 1805. — S. 37—38: Die Nacht. 1802. — S. 44: Der Mond. — S. 179—80: Die Erscheinung. 1802.

626. **von Schütz,** Christian **Wilhelm** (Pseud. Verfasser des Lacrimas) [1776—1847]

s. Bd VI. S. 110—11. Bd XI/1. S. 546. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 305.

b) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 483.

c) Pernice, Magdalene: Drei Gleichendramen aus der Zeit des deutschen Idealismus. ⟨Soden, Schütz, Arnim.⟩ Diss. Greifswald 1925. 203 S.

d) Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 271.

e) Sengle, Friedrich: Das deutsche Geschichtsdrama. Gesch. e. lit. Mythos. Stuttgart 1952. S. 111—12.

f) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2615—16.

g) Kanzog, Klaus u. Eva: Die Kleist-Aufzeichnungen von Wilhelm von Schütz. Jb. d. Dt. Schillerges. 13, 1969, S. 33—46.

h) Sembdner, Helmut: Schütz-Lacrimas. Das Leben d. Romantikerfreundes, Poeten u. Literaturkritikers Wilhelm von Schütz ⟨1776—1847⟩. Mit unbek. Briefen u. Kleist-Rezensionen. (Berlin 1974.) 292 S. (Jahresgabe d. Heinrich-von-Kleist-Ges. 1971/72.)
Darin S. 269—83: Bibliographie der Schriften von Wilhelm von Schütz.

Briefe:

i) Briefe und Schriftstücke (S. an Allgemeine Zeitung, 1819; Franz Bernard von Bucholtz 1825; Johann Friedrich Cotta 1812; Johann Wolfgang von Goethe 1817—25 (8); Daniel Kranzbühler 1846; Kriegs- und Domänenkammer 1808—09 (2); Friedrich de La Motte-Fouqué 1841; Otto Heinrich Graf von Loeben 1815; Johann Baptist Pfeilschifter 1824; Georg Andreas Reimer 1811; Johann Leonhard Schrag 1821; Ludwig Tieck 1807—13 (2); Ludwig Uhland 1817). In Nr h) S. 191—222.

k) von Baader, Franz: An S. 1821—22 (2). In: Franz von Baader und sein Kreis. Ein Briefwechsel. (Ausgew. u. hrsg. v. Fritz Werle.) Leipzig 1924. S. 145—47, 152—55.

l) von Goethe, Johann Wolfgang: An S. 11. Febr. 1824, von S. 1823—25 (3). In: Goethe's Naturwissenschaftliche Correspondenz. ⟨1812—1832.⟩ Im Auftr. d. von Goethe'schen Familie hrsg. v. F[ranz] Th[omas] Bratranek. Bd 2. Leipzig 1874. (Neue Mitth. aus Johann Wolfgang von Goethe's handschr. Nachl. 2.) S. 241—60. — An S. 11./15. Febr. 1824 auch in: Goethe: Werke. Hrsg. im Auftr. d. Großherzogin Sophie von Sachsen. Abt. 4. Bd 38. Weimar 1906. S. 50—51.

m) Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Von S. 14. Juni 1821. In: Briefe von und an Hegel. Hrsg. v. Johannes Hoffmeister. Bd 2. Hamburg (1953). (Hegel: Sämtl. Werke. 28. — Philos. Bibl. 236.) S. 273.

Zu den Werken:

zu 1) Musen-Almanach für das Jahr 1802. — Vgl. Pissin, R[aimund]: Almanache der Romantik. Berlin-Zehlendorf 1910. (Bibliogr. Repertorium. 5.) Sp. 3—4.

zu 2) Lacrimas.
Rez. Freimüth. 15. März 1803, Nr 42, S. 165—68. — Mrgbl. 3. Sept. 1808, Nr 212, S. 847 ([Fr. Laun]).

zu 3) Niobe.
Rez. Mrgbl. 27. Mai 1807, Nr 126, S. 501—02 ([Böttiger]). — JenAllgLitZtg 1807, Nr 119, Sp. 380—84 (H. D. F. [von Jariges]).

zu 4) Der Graf und die Gräfin von Gleichen.
Rez. JenAllgLitZtg 1808, Nr 43, Sp. 337—44 ([Varnhagen von Ense; Franz Passow]). — Zschr. f. Wissensch. u. Kunst 1, 1808, S. 147—48 (Friedrich Ast). — Allg. dt. Theaterztg 9. Febr. 1808 (Aug. Klingemann). — Mrgbl. 14. März 1808, Nr 63, S. 249 bis 250.

zu 5) Romantische Wälder.
Rez. ZtgelegWelt 23. Sept. 1808, Nr 164, Sp. 1308—10. — Mrgbl. 3. Sept. 1808, Nr 212, S. 847 ([Fr. Laun]). — Zschr. f. Wissensch. u. Kunst 2, 1809, S. 92—94 (Loeben).

zu 13) Zur intellectuellen und substantiellen Morphologie. — s. Bd IV/2. S. 451, Nr 78.

zu 17) Goethe's Faust. — s. Bd IV/2. S. 424, Nr 10; Bd IV/3. S. 682, Nr 5.

Ferner nachzutragen:

1) Frühe Stücke. Lacrimas ⟨1803⟩. Niobe ⟨1807⟩. Der Graf und die Gräfin von Gleichen ⟨1807⟩. Faks.dr. nach d. Erstausg. Hrsg. u. m. e. Einf. v. Christian Grawe. Bern, Frankfurt a. M., New York: Lang (1984). Getr. pag. (Seltene Texte aus d. dt. Romantik. 9.)

2) Beiträge und Abdrucke:

a. Verzeichnis von Beiträgen s. Nr h) S. 271—83. — Dazu:

b. Thusnelda 1816, 21. Dez., Nr 114, Sp. 375—76: Der Raubvogel. [Ged.] — 1817, H. 1, S. 35—39: Das Fest im Kloster. [Ged.] — H. 2, S. 161—62: Frauenschönheit. [Ged.]

c. Noll, Gustav: Arsenal. Poesie dt. Minderdichter vom 16. bis zum 20. Jahrh. Ausgew., bearb., eingel., m. Dichterbiogr. vers. u. hrsg. v. Bernd Thum. Berlin (1973). S. 479—80: In der Nacht. — [S. 972—73: Biogr. Notiz.]

d. Schochow, Maximilian u. Lilly: Franz Schubert. Die Texte s. einstimmig komponierten Lieder u. ihre Dichter. Vollst. ges. u. krit. hrsg. Geleitw. v. Walter Gerstenberg. Bd 2. Hildesheim, New York 1974. S. 627—28: Florio. — Delphine.

e. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). — f. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). — g. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — h. Nemesis (vgl. Estermann 1.102). — i. Der Gesellschafter (vgl. Estermann 2.100). — k. Oppositionsblatt (vgl. Estermann 2.116). — l. Askania (vgl. Estermann 3.4). — m. Berliner Figaro (vgl. Estermann 4.175). — n. Österreichische Blätter für Literatur und Kunst (vgl. Estermann 7.304). — o. Der Deutsche Volksfreund (vgl. Estermann 8.164).

3) Juristische, ökonomische, religionspolitische Schriften. — Vgl. die Übersicht in Nr h).

627. **Schütz,** Friedrich Karl **Julius** [1779—1844]

s. Bd X. S. 160—63, 654. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 304.

b) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 483—84.

c) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2613—14.

Zu den Briefen:

d) Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: An S. um 1801. In: Hegel: Sämtliche Werke. Neue krit. Ausg. Hrsg. v. Johannes Hoffmeister. Bd 29. Hamburg (1954). (Philos. Bibl. 237.) S. 359.

e) Schopenhauer, Johanna: Von S. 12. Nov. 1807. In: Damals in Weimar! Erinnerungen u. Briefe von u. an Johanna Schopenhauer. Hrsg. v. H[einrich] H[ubert] Houben. Leipzig 1924. S. 88.

Zu den Werken:

zu 7) Zeitung für die elegante Welt 15. Okt. 1835, Nr 203, S. 812: Correspondenz. Aus Halle, den 7. October.

zu 35) Janus. Dresden u. Leipzig, wie es war u. ist. Ein Scherz- u. Toilettenbl. f. Theater, Geselligkeit u. Lokalität.
Rez. Unser Planet 24. März 1831, Nr 70, S. 277—78.

Probeblätter Nr 1 u. 2 lagen Unser Planet 15. Jan. 1831, Nr 12, bei; vgl. auch: Dresdner Allerlei. Ebda 16. Febr., Nr 39, S. 158. — Ferner auch: Estermann 5.75.

zu 37) Berliner Kalender 1837, S. 225—94: Das Marmorbild, eine humorist. Nov.

zu 38) Der Gesellschafter 4. Mai 1838, Nr 71, S. 354: Die Kritik.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Mitternachtzeitung 1830, 3. Febr., Nr 23, S. 93—94; 4. Febr., Nr 24, S. 97—100: Meine Reisen durch das Thierreich im Jahre 1830. Ein Beitr. z. itinerar. Lit. d. 19. Jahrh. — 24. Mai, Nr 101, S. 405: An die Leser.

1831, 9. Mai, Nr 73, S. 292: Erklärung. — 17. Mai, Nr 78, S. 309—10: Aus einem Schreiben des Herrn Prof. Schütz zu Leipzig an den Redacteur. — 21. Juni, Nr 98, S. 392: Anzeige.

b. Unser Planet 1831, 25. Juni, Nr 148, S. 589—91: Ueber die jetzige Schreibe- und Lesewuth der Deutschen. — 15. Juli, Nr 167, S. 667—68: Uebersicht der Persischen Literatur und Poesie. — 11. Aug., Nr 190, S. 757—58; 17. Aug., Nr 195, S. 777—78; 22. Aug., Nr 199, S. 793—94: Christiana, Königin von Schweden. Eine Skizze. — 20. Aug., Nr 198, S. 789—91: Ueber das jetzige Französische Schauspiel in Leipzig. — 27. Aug., Nr 204, S. 813—15: Ueber das Gastspiel der Künstler-Familie Gebhardt auf dem königl. Sächsischen Hoftheater zu Leipzig. — 9. Sept., Nr 215, S. 861—62: Neueste deutsche Theaterchronik. — 4. Nov., Nr 263, S. 1052: Berichtigung.

c. Abend-Zeitung 1839, 8. März, Nr 58, S. 229—30: Schiller's Ruf nach Berlin. — 26. März, Nr 73, S. 290—91; 28. März, Nr 75; 5. Apr., Nr 82: Zeitanekdoten. — 7. Juni, Nr 136, S. 541—43; 8. Juni, Nr 137, S. 546—47: Zur Erinnerung an den Dichter Freiherrn von Gerning. — 18. Juni, Nr 145, S. 580: Correspondenz-Nachrichten. Aus Halle. — 8. Nov., Nr 268, S. 1069—71: Zeit-Glossen.

1840, 5. Okt., Nr 239, Sp. 1905—10; 6. Okt., Nr 240, Sp. 1916—18; 7. Okt., Nr 241, Sp. 1921—24; 8. Okt., Nr 242, Sp. 1930—34: Gottlieb Benedict Bierey. Eine biogr. Skizze.

1842, 15. Apr., Nr 90, Sp. 715—17: Der Pascher und sein Kind. ⟨Ein Nachtstück.⟩

1843, 23. Jan., Nr 19, Sp. 145—51; 24. Jan., Nr 20, Sp. 156—60: Ueber den Styl in der Schauspielkunst.

d. Die Eisenbahn 20. Juli 1839, Lit.bl. Nr 2, S. 649—50: Ueber die Posse „Unser Verkehr", und ihren Verfasser Dr. Karl Borromäus Alex[ander] Sessa. [Vorher bereits 1815 in ZtgelegWelt; vgl. Bd XI/1. S. 436, Nr b).]

e. Der Komet 29. Juli 1840, Nr 151, Sp. 1207—08; 30. Juli, Nr 152, Sp. 1215—16: Neueste Nachrichten über das Theater in Halle. Correspondenz-Artikel.

628. **Schütz, G. Julius**

Biographisches nicht ermittelt.

1) Barthélemy, Auguste Marseille: Waterloo. 1830. — s. Bd XVI. S. 786, Nr 7).

629. **Schütze, Christian** Heinrich [1747—1832]

s. Bd VII. S. 360—62. Bd XIII. S. 619. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog

... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 271.

b) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2616.

630. Schuler, Johannes [1800–1859]

s. Bd XI/2. S. 387. Bd XII. S. 276–77. Nachzutragen:

Berichtigung zur Biographie: Geb. 11. Dezember 1809 in Matrei (am Brenner).

Zur Literatur:

a) [Nekrolog.] Wiener Ztg 15. Okt. 1859, Nr 257, S. 4351 (Vermischte Nachrichten.)

b) Steub, Ludwig: Drei Sommer in Tirol. 2. verm. Aufl. Bd 1. Stuttgart 1871. S. 150–56. — Dass. 4., m. d. Nachtr. d. 1. Aufl. verm. Aufl. Bd 1. München 1899. S. 151 bis 157.

c) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 478.

d) Pichler, Adolf: Zur neueren deutschen Dichtung in Tirol. Österr.-Ungar. Revue 13, 1892, S. 174–80.

e) von Zingerle, Ignaz: Die deutsche Dichtung in Tirol. In: Tirol und Vorarlberg. Wien 1893. (Die Österr.-Ungar. Monarchie in Wort u. Bild. 13.) S. 392.

f) Wienstein, Friedrich: Lexikon der katholischen deutschen Dichter vom Ausgange des Mittelalters bis zur Gegenwart. Hamm 1899. S. 351.

g) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. 6., völlig neu bearb. u. stark verm. Aufl. Bd 6. Leipzig (1913). S. 330.

h) Prem, Simon Marian: Geschichte der neuern deutschen Literatur in Tirol. Abt. 1. Innsbruck 1922. S. 126–28.

i) Dörrer, Anton: Zur Charakteristik Beda Webers, Josef Streiters und Johannes Schulers. Der Schlern 6, 1925, S. 312–20.

k) Nadler, Josef: Literaturgeschichte des Deutschen Volkes. Dichtung u. Schrifttum d. dt. Stämme u. Landschaften. Bd 3. Berlin (1938]. S. 391–92.

l) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2619.

m) Giebisch, Hans, u. Gustav Gugitz: Bio-bibliographisches Literaturlexikon Österreichs von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wien (1964). S. 377.

Zu den Briefen:

n) Streiter, Josef: Von S. 25. Sept. 1844, an S. 1837–40 (7). Literaturbl. (Edlinger) 2, 1878, Nr 3, S. 71–77.

Zu den Werken:

zu 4) Jakob Stainer.
Weitere Ausg.: a. 3. Aufl. Reichenberg: Weichelt 1885. 64 S. (Dt.-österr. National-Bibl. 1.) — b. (Vorr.: Friedrich Seebaß.) Bozen: Ferrari [1925]. VIII, 75 S. (Der Berg-

quell. 2.) — c. Jakob Stainer u. Liebeswahnsinn. [2] Nov. Mit e. Nachw. über d. Leben Jakob Stainers, des Geigenmachers von Absam. Hrsg. v. Josef Rungg. Wien: Österr. Bundesverl. 1925. 120 S. (Dt. Hausbücherei. 163.)

Bearb.: Erler, Josef: Des Kaisers Geigenmacher in Tirol. Drama in 1 Aufz. Mit freier Benutzung d. Grundidee d. Nov. „Jakob Stainer" v. J. Schuler. Innsbruck: Wagner 1878. 51 S.

Ferner nachzutragen:

1) Moore, Thomas: Der Epikuräer. 1828. — s. Bd XVI. S. 998, Nr 6).

2) Tirolische Gedanken. Innsbruck: Wagner 1852. 95 S.
Sond.Abdr. aus: Tiroler Schützenztg.

3) Abdruck:

Greinz, Rudolf Heinrich: Liederfrühling aus Tirol. Leipzig 1889. S. 201: Skolie.

631. **von Schuler, Carl** Christian Jacob Heinrich

s. Bd VII. S. 771. Nachzutragen:

Zur Biographie:

Geb. 22. August 1756 in Weltersburg, gest. 23. August 1838 in Hildburghausen.

Zur Literatur:

a) Rassmann, Fr[iedrich]: Kurzgefaßtes Lexicon deutscher pseudonymer Schriftsteller ... Leipzig 1830. S. 195. [s. aber Bd VII. S. 727, Nr 409].

b) Neuer Nekrolog Jg. 16, S. 1137.

c) Human, Rudolf Armin: Chronik der Stadt Hildburghausen. Hildburghausen 1886. S. 41—42, 227.

d) Gothaisches genealogisches Taschenbuch. Adel. Gotha 1933. S. 485.

Briefe:

e) Rochlitz, Friedrich: Von S. 1815—17. [Auszüge.] Deetjen, Werner: Zur Geschichte einer romantischen Zeitschrift. ArchNSprLit. 136, 1917, S. 145—47.

f) Rückert, Friedrich: An S. 1. Sept. 1816. In: Rückert: Briefe. Hrsg. v. Rüdiger Rückert. Bd 1. Schweinfurt (1977). S. 105—06.

Zu den Werken:

1) [Anon.]: Helene, oder die Wirkung der gesunden Vernunft. Th. 1—3. Coburg: Sinner 1799.

2) [Anon.]: Die Folgen, oder die Begebenheiten in d. Schlosse Raxall. Aus d. Engl. Th. 1.2. Coburg: Sinner 1799.

3) Maturin, Robert: Melmoth, der Wanderer. 1821. — s. Bd XVI. S. 994, Nr 122, 3).

4) de Roujoux: Don Manuel. 1822. — s. Bd XVI. S. 582, Nr 304.

5) [Anon.]: Der Ehestand. 1822. — s. Bd XVI. S. 1059, Nr 12).

6) [Anon.]: Die genialischen Frauen. 1823. — s. Bd XVI. S. 1059, Nr 17).

7) Galt, John: Die Erben. 1824. — s. Bd XVI. S. 980, Nr 62, 1).

8) Galt, John: Das Gewissen. 1824. — s. Bd XVI. S. 980, Nr 62, 2).

9) Humoristische Nachtwachen des ehemal. brittischen Majors Ravelin Humphrey. 1825. — s. Bd XVI. S. 1007, Nr 159, 1).

10) Das Dampfschiff. 1826. — s. Bd XVI. S. 980, Nr 62, 4).

11) Rothelan. 1826. — s. Bd XVI. S. 981, Nr 62, 5).

12) Der Schiffbruch, oder Peter Viauds merkwürdige Schicksale und Reisen. 1827. — s. Bd XVI. S. 869, Nr 346.

13) Galt, John: Erzählungen. 1827. — s. Bd XVI. S. 981, Nr 62, 6).

14) [Anon.]: Goldsmith, Oliver: Der Landprediger von Wakefield. Eine Erz. aus d. Engl. v. C. v. S. Th. 1.2. Quedlinburg: Basse 1828. — [Erg. zu Bd XVI. S. 984, nach 4).]

15) [Anon.]: Betrachtungen über den Menschen und sein Wissen, von C. v. S. Allen gewidmet, denen es um wahre Aufklärung über d. Begriffe v. Gott, Seele u. Freiheit ernstlich zu thun ist. Mit e. Vorr. v. C. Venturini. Braunschweig: Meyer 1829. VIII, 75 S.
Rez. LpzLitZtg 1831, Nr 218, Sp. 1744.

632. **Schuller, Johann Karl**

Geb. 16. März 1794 in Hermannstadt (Siebenbürgen), gest. 10. Mai 1865 ebda.

S. war Sohn eines Konrektors, der seit 1797 Pfarrer war; er besuchte 1805—12 das Gymnasium in Hermannstadt und begann 1812 das Theologiestudium in Leipzig, das er dann in Wien fortsetzte. 1814 ging S. als Lehrer an das Hermannstädter Gymnasium, wurde 1821 Konrektor und 1831 Rektor. 1836 trat er krankheitshalber zurück. 1848 mußte er aus politischen Gründen in die Walachei fliehen. Nach seiner Rückkehr wurde er 1849 als Berater bei der Neuordnung des Schulwesens nach Wien gerufen; seit 1850 war er wieder in Hermannstadt tätig als Referent für Schulangelegenheiten. 1859 trat S. in den Ruhestand. — S. war vielfältig in der siebenbürgischen Geschichts- und heimatkundlichen Forschung tätig und ein begeisternder Geschichtslehrer. Seine Sammlungen für ein siebenbürgisches Wörterbuch wurden erst nach seinem Tode publiziert.

a) Rannicher, Jakob: Johann Karl Schuller. Ein Nekrolog. Hermannstädter Ztg 13. Mai 1865, Nr 113. — Sond.Abdr. Hermannstadt 1865.

b) Teutsch, Georg Daniel: Johann Karl Schuller. Ein Beitr. z. Gesch. s. Lebens u. Wirkens. Arch. d. Ver. f. siebenbürg. Landeskunde 9, 1870, S. 1—17.

c) Trausch, Joseph: Schriftsteller-Lexikon oder biographisch-literärische Denk-Blätter der Siebenbürger Sachsen. Bd 3. Kronstadt 1871. S. 248—61. — Schuller, Friedrich: Schriftsteller-Lexikon der Siebenbürger Deutschen. Bd 4. Hermannstadt 1902. S. 400.

d) von Wurzbach, Constant: Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich ... Th. 32. Wien 1876. S. 160—66.

e) ADB. Bd 32. Leipzig 1891. S. 682—86 (G. D. Teutsch).

f) Roth, Stephan Ludwig: Gesammelte Schriften und Briefe. Aus d. Nachl. hrsg. v. Otto Folberth. Bd 6. Hermannstadt, Berlin u. Leipzig 1939. S. 19, 30—31, 43—44.

g) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2619—20.

h) Giebisch, Hans, u. Gustav Gugitz: Bio-bibliographisches Literaturlexikon Österreichs von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wien (1964). S. 377.

1) Der Seher. Franu und Augusta, dem besten Fürstenpaare am Tage Ihrer Abreise aus Hermannstadt geweiht. [Ged.] (Hermannstadt) 1817. 12 S. 4°

2) Der Sachsen Gefühle. Dem Gubernialrath Johann Wachsmann am Tage der Bestättigung zum Grafen der sächsischen Nation gewidmet. [Ged.] (Hermannstadt), d. 19. Junius 1820. 1 Bl. 2°

3) Moore, Thomas: Gedichte. 1829. — s. Bd XVI. S. 998, Nr 10).

4) Das Lied vom Pfarrer. Parodie auf Schiller's Lied von der Glocke. Freunden harmloser Laune gewidm. Hermannstadt: Hochmeister 1831. 19 S.
Dass. 2., umgearb. Aufl. Ebda 1841. 19 S. — Auch in: Kinder der Muse. Arolsen 1859.

5) Fackellied am Abende der Ankunft des Durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Ferdinand von Oesterreich Este etc., gesungen v. d. Studirenden d. Gymnasiums A[ugsburgischer] C[onfession] in Hermannstadt. 1834, d. 7. Mai. (Hermannstadt): Filtsch (1834). 2 S. 2°

6) Am Grabe weil. Seiner Majestät Kaiser Franz I. (Hermannstadt) 1835. 12 S. 4°

7) Prolog zur Eröffnung des ersten von dem Hermannstädter Musik-Vereine gegebenen Gesellschafts-Konzertes am 17. Febr. 1839. Hermannstadt (1839). 7 S.

8) Mein Leben, kritisch bearbeitet von meiner Schreibfeder. Ein Ferien-Scherz. Hermannstadt: Filtsch 1839. 15 S.

9) [Hrsg.] Archiv für die Kenntniß von Siebenbürgens Vorzeit und Gegenwart. In Verb. m. mehreren Mitarb., u. in zwanglosen Heften hrsg. Bd 1 (H. 1.2.). Hermannstadt: von Hochmeister'sche Buchh. 1840(—41).

10) [Hrsg.] Gedichte in Siebenbürgisch-Sächsischer Mundart. Ges. u. erl. Zum Besten d. Abgebrannten in Bistritz. Hermannstadt: Credner 1840. XII, 78 S.

11) [Red.] Transsilvania. Beiblatt zum Siebenbürger Boten. Jg. 1—6 (Nr 2). Hermannstadt: von Hochmeister'sche Erben 1840—45.
Fortges. bis 1860. — Vgl. Estermann 7.52.

12) Aus der Walachai. Román. Gedichte u. Sprüchwörter während d. Aufenthaltes in Bukurest ges. u. übers. Hermannstadt: Steinhaußen 1851. 55 S.

13) Ueber einige merkwürdige Volkssagen in Romänien. Sylvestergabe f. Gönner u. Freunde. Hermannstadt: Steinhaußen 1857. 22 S.

14) Kloster Argisch. Eine romän. Volkssage. Urtext, metr. Uebers. u. Erl. Sylvestergabe f. Gönner u. Freunde. Hermannstadt: Steinhaußen 1858. 2 Bl., 21 S.
Rez. Krit. Bll. f. Lit. u. Kunst (Prag u. Leipzig) 2, 1858, Nr 25, S. 282—83 (H[anuš]).

15) [Hrsg.] Herodes. Ein dt. Weihnachtsspiel aus Siebenbürgen. Mit einl. Bem. über Festbräuche d. Sachsen in Siebenbürgen. Sylvestergabe f. Gönner u. Freunde. Hermannstadt: Steinhaußen 1859. VIII, 27 S.
Rez. BllLitUnt. 1. Juli 1860, Nr 27, S. 490—92 (Gustav Mosen).

16) Romänische Volkslieder. Metr. übers. u. erl. Hermannstadt: Steinhaußen 1859. XX, 112 S., 1 Bl. Druckf.

17) Ein Traum. Zur Schillerfeier in Hermannstadt geschr. Hermannstadt: Steinhaußen 1859. 14 S.
Sond.Abdr. aus: Transsilvania 1859, Nr 39, S. 154—56.

18) Kolinda. Eine Studie über romän. Weihnachtslieder. Eine Neujahrsgabe. Hermannstadt: Steinhaußen 1860. 30 S.
Sond.Abdr. aus: Transsilvania 1860, Nr 1, S. 1–8.

19) Das Todaustragen und der Muorlef. Ein Beitr. zur Kunde sächs. Sitte u. Sage in Siebenbürgen. Sylvestergabe f. Freunde u. Gönner. Hermannstadt: Steinhaußen 1861. 18 S.

20) Zur Kunde siebenbürgisch-sächsischer Spottnamen und Schelten. Sylvestergabe f. Gönner u. Freunde siebenbürg. Landeskunde. Hermannstadt: Steinhaußen 1862. 24 S.

21) Aus den Papieren eines alten Versemannes. Hermannstadt: Steinhaußen 1862. VII, 130 S.
Rez. BllLitUnt. 1. Juli 1863, Nr 27, S. 500.

22) [Hrsg.] Aus alten Stammbüchern von siebenbürger Sachsen. Sylvestergabe f. Gönner u. Freunde. Hermannstadt: Steinhaußen 1864. 28 S.

23) Gedichte aus dem Englischen des Charles Boner. Zum Besten d. Abgebrannten in Neppendorf. Hermannstadt: Steinhaußen 1864. 32 S.

24) Beiträge zu einem Wörterbuche der siebenbürgisch-sächsischen Mundart. ⟨Beigegeben ist: Necrolog d. Verf. v. J. Rannicher.⟩ Prag: Fuchs 1865. XI, 91 S.

25) Beiträge und Abdrucke:

a. Transsilvania. Period. Zschr. f. Landeskunde (vgl. Estermann 5.203). — b. Zeitschrift für die Österreichischen Gymnasien 1850. — c. Sächsischer Hausfreund (Kronstadt) 1860 (Aus meinem Leben).

26) Historische, politische und volkskundliche Arbeiten, Schulreden.

633. Schultheß, Johann Georg

Geb. 23. November 1724 in Zürich, gest. 7. Mai 1804 ebda.

S. erhielt in der Vaterstadt seine Ausbildung; er legte 1747 das theologische Examen ab und unternahm 1749 eine ausgedehnte Reise durch Deutschland, auf der er zahlreiche führende Persönlichkeiten des literarischen Lebens kennenlernte. Er ging über Erlangen, Leipzig, Halle, Berlin nach Halberstadt und nochmals 1750 von Winterthur aus nach Hamburg, Braunschweig und Göttingen. In Berlin gründete er den literarischen „Montagsklub", der noch im 20. Jahrhundert bestanden hat. 1753 wurde S. Pfarrer in Stettfurt, 1769 in Mönchaltorf. Neben vielfältigen Einzelveröffentlichungen war S. als Redakteur einer Wochenschrift und als Herausgeber einer Übersetzungsreihe philosophischer Schriftsteller wirksam.

a) Familienarchiv. — Bes.: Zürich ZB.
Vgl. Schmutz-Pfister, Anne-Marie: Repertorium der handschriftlichen Nachlässe in den Bibliotheken und Archiven der Schweiz ... Bern-Bümpliz 1967. (Quellen z. Schweizer Gesch. N. F. 4,8.) S. 156 (Nr 1808).

b) Meusel Bd 7. S. 360–61. Bd 10. S. 638. Bd 11. S. 689. Bd 15. S. 399. Bd 20. S. 332.

c) Lutz, Markus: Nekrolog merkwürdiger Schweizer aus dem 18. Jahrhundert nach alphabetischer Ordnung. Aarau 1812. S. 483.

d) Denkschrift zur hundertjährigen Jubelfeier des Schultheßischen Familienfonds (v. Johannes Schultheß). Als Ms. gedr. Zürich 1859. S. 35–37.

e) Catalog der Stadtbibliothek in Zürich. Bd 4. Zürich 1864. S. 156—58. [Schriftenverz.]

f) Eckstein, Friedrich August: Nomenclator philologorum. Leipzig 1871. S. 522.

g) Pökel, W[ilhelm]: Philologisches Schriftsteller-Lexikon. Leipzig 1882. S. 251.

h) Schüddekopf, Carl: Karl Wilhelm Ramler bis zu seiner Verbindung mit Lessing. Diss. Leipzig 1886. S. 24—26.

i) ADB. Bd 32. Leipzig 1891. S. 696—97 (Hunziker).

k) Baechtold, Jakob: Geschichte der Deutschen Literatur in der Schweiz. Frauenfeld 1892. S. 591; Anm. S. 182—83.

l) Hunziker, Otto: Bodmer als Vater der Jünglinge. In: Johann Jakob Bodmer. Denkschr. z. CC. Geburtstag ⟨19. Juli 1898⟩ ... hrsg. v. d. Stiftung von Schnyder von Wartensee. Zürich 1900. S. 82—84.

m) Historisch-biographisches Lexikon der Schweiz. Dt. Ausg. Bd 6. Neuenburg 1931. S. 255.

n) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2628.

Briefe:

o) Bodmer, Johann Jacob: Von S. Baechtold, Jakob: Briefe von Johann Georg Schulthess an Bodmer. Zürcher Taschenb. 17, 1894, S. 1—46.

p) Gellert, Christian Fürchtegott: Von S. 25. Juli 1750 (m. Klopstock, Gleim u. Sulzer). In: Gellert: Briefwechsel. Hrsg. v. John F. Reynolds. Bd 1. Berlin, New York 1983. S. 49—63.

r) Klopstock, Friedrich Gottlieb: An S. 1750 (2). In: Klopstock: Werke und Briefe. Hist.-krit. Ausg. Abt. Briefe. 1. Berlin, New York 1979. S. 71—72, 143. — An S. 1762. In: Briefe von und an Klopstock. Ein Beitr. z. Literaturgesch. s. Zeit. Mit erl. Anm. hrsg. v. J[ohann] M[artin] Lappenberg. Braunschweig 1867. S. 151—52.

s) Ramler, Karl Wilhelm: Von S. 1750—51 (2). Wilhelm, Friedrich: Briefe an Karl Wilhelm Ramler. Vjschr. f. Literaturgesch. 4, 1891, S. 64—65, 67—71.

1) [Hrsg., anon.]: B[odmer], J[ohann] J[akob]: Critische Lobgedichte und Elegien. Besorgt. Zürich: Orell u. Co. 1747. — s. Bd IV/1. S. 12, Nr 21).
Dass. u. d. T.: Gedichte in gereimten Versen. 2. Aufl. Ebda 1754. — s. ebda.

2) [Hrsg., anon.]: Bodmer, J. J.: Noah, ein Helden-Gedicht. Frankfurt u. Leipzig 1750. — s. Bd IV/1. S. 12, Nr 26).

3) [Hrsg.] Das Angenehme mit dem Nützlichen, eine moralische Wochenschrift. Bd 1.2. Zürich: Orell u. Co 1755—56.

4) Arrianus Epictet. Aus d. Griech. übers. Zürich: Orell, Geßner u. Co. 1766.
Rez. Allg. dt. Bibl., Anh. zu Bd 1/12, S. 725 (Ch.).

5) Bibliothek der griechischen Philosophen. Uebers. Bd 1—4. Zürich: Orell, Gessner, Füssli u. Co. 1778—82.
1. Simplicius Auslegung des moralischen Handbuchs Epictets. — Hierokles Auslegung der goldenen Verse der Pythagoräer. 1778.
2. Arrrians Epictet. 1778.
3. Mark Antonius Betrachtungen über seine eigenen Angelegenheiten. — Aechines, des Sokratikers, Gespräche. — Sallustius, des Philosophen, Buch von den Göttern und

der Welt. — Ocellus Lucanus von der Welt. — Timäus Lokrus von der Welt-Seele. — Heraclides Lonticus über Homer's Allegorieen. — Homer's Leben von einem Ungenannten. 1779.

4. Des Cebes von Theben allegorisches Gemählde. — Des Theophrastus moralische Charaktere. — Aristoteles Briefe an Alexander den Grossen über die Welt. — Alexanders von Aphrodisias Abhandlung von dem Schicksal und der Freyheit des Willens. — Ammonius' Hermias' Anmerkungen über den achten Abschnitt des zweyten Buchs des Aristoteles's von dem Satze oder Vortrag des Urtheils. — Das Gastmal, oder von der Liebe, ein Gespräch aus d. Griech. d. Plato übers. v. G[eorg] Schulthess, Sohn. 1782.

Alle Stücke auch einzeln ersch.

Reg. Allg. dt. Bibl., Anh. zu Bd 25/36, Abth. 2, S. 1092–1102 (Cl.).

6) Plato: Unterredungen über die Gesetze. Aus d. Griech. m. P. Grou's u. eigenen Anm. begl. Th. 1.2. Zürich: Ziegler 1785–87.

Dass. 2. Aufl. Neu bearb. v. Salomon Vögelin. Th. 1.2. Zürich: Meyer u. Zeller 1842.

7) Lavater, der Dichter. Eine Rede. Zürich: Orell, Füßli u. Co. 1801. 46 S.

634. **Schumacher, Andreas** [1803–1868]

s. Bd XII. S. 212–17. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) [Anon.]: Die Wiener Poeten. Lit. u. krit. Bll. d. Börsenhalle 1844, Nr 3, S. 17–19. — Unterz.: Dr. J.

b) Schütze, Karl: Deutschlands Dichter und Schriftsteller von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Berlin 1862. S. 386.

c) Chezy, Wilhelm: Erinnerungen aus meinem Leben. Buch 1. Helmina und ihre Söhne. Bdch. 2. Schaffhausen 1863. S. 94–97. — Buch 2. Helle und dunkle Zeitgenossen. Bdch. 3. Ebda 1864. S. 381.

d) Goehler, Rudolf: Die Deutsche Schillerstiftung 1859–1909. Eine Jubiläumsschr. ... Bd 2. Berlin 1909. S. 156–60 (Gutachten von Ferdinand Kürnberger 1868).

e) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. 6., völlig neu bearb. u. stark verm. Aufl. Bd 6. Leipzig (1913). S. 351–52.

f) Latzke, Rudolf: Geschichte der deutschen Literatur in Niederösterreich. Wien, Leipzig, Prag 1921. (Heimatkunde v. Niederösterr. 11.) S. 37, 38.

g) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2638.

h) Giebisch, Hans, u. Gustav Gugitz: Bio-bibliographisches Literaturlexikon Österreichs von den Anfängen bis zur Gegenwart. Wien (1964). S. 378.

i) Hahnl, Hans Heinz: Vergessene Literaten. Fünfzig österr. Lebensschicksale. Wien (1984). S. 43–46.

Zu den Werken:

zu 1) f. Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode; ferner: 1828, 2. Sept., Nr 106, S. 861–65; 4. Sept., Nr 107, S. 869–75; 6. Sept., Nr 108, S. 877–81; 9. Sept., Nr 109, S. 885–88; 11. Sept., Nr 110, S. 893–95: Alte Lieb' wird wieder neu, und gingen tausend Jahr vorbey. Nov. nach d. Span. d. Juan Perez de Montalvan.

1833, 28. Dez., Nr 156, S. 1285–88; 31. Dez., Nr, 157 S. 1294–97: Der Doppelgänger. Erz.

1836, 25. Juni, Nr 76, S. 605: Beyträge aus Wien zu „Schiller's Album".

1837, 21. Nov., Nr 139, S. 1108–09: Menschenziel. [Ged.]

1838, 14. Apr., Nr 45, S. 356–57: Erhebung. [Ged.]

zu 1) l. Oesterr. Zeitschrift für Geschichts- und Staatskunde 1836, 20. Juli, Nr 58, S. 229–30; 23. Juli, Nr 59, S. 233–35; 27. Juli, Nr 60, S. 237–40; 30. Juli, Nr 61, S. 241–44; 3. Aug., Nr 62, S. 245–46; 6. Aug., Nr 63, S. 249–51; 10. Aug., Nr 64, S. 255–56; 13. Aug., Nr 65, S. 258–59; 17. Aug., Nr 66, S. 263–64: Schiller's Tell in Beziehung auf seine historische Begründung. — 17. Febr., Bll. f. Lit., Kunst u. Kritik Nr 14, S. 54–55; 20. Febr., Nr 15, S. 58–60; 24. Febr., Nr 16, S. 63–64: Antik, Romantisch, Modern. Eine Skizze. — 2. Apr., Bll. f. Lit., Kunst u. Kritik Nr 27, S. 105 bis 106; 6. Apr., Nr 28, S. 110–12: Das Buch Ijjob. In s. geschichtl. u. artist. Beziehungen. — 30. Apr., Bll. f. Lit., Kunst u. Kritik Nr 35, S. 139–40: Schubart und Schiller. — Ferner Rezensionen.

1837, 22. Febr., Bll. f. Lit., Kunst u. Kritik Nr 15, S. 57–58; 25. Febr., Nr 16, S. 61–63; 1. März, Nr 17, S. 65–67; 4. März, Nr 18, S. 69–70; 17. März, Nr 22, S. 85–87: Beiträge zur Geschichte der neueren spanischen Poesie.

zu 1) m. Frauenlob 1, 1835, S. 83–163: Der wilde Jäger. Österr. Sage.

2, 1836, S. 116–17: Aprilflocken. [Ged.] — S. 118: Sylvesterabend. [Ged.]

3, 1837, S. 173–75: Vom Meere. [Ged.]

zu 1) q. Ost und West 29. Sept. 1838, Nr 78, S. 319: Galeerensclaven. [Ged.] — 14. Aug. 1839, Nr 65, S. 273: Kunstberuf. [Ged.]

zu 3) Calderon: Schauspiele.

Auch in: Calderon de la Barca, Don Pedro: Schauspiele. Uibers. im Versmaße d. Orig. Wien: Sollinger 1828. S. 471–500: Die Kreuzerhöhung. — S. 860–85: Liebe, Macht und Ehre. — S. 1122–51: Der Arzt seiner Ehre. ⟨Don Gutierre.⟩

zu 6) Wiener Gesellschafter zur Erheiterung für Gebildete. — Vgl. Estermann 5.206.

zu 9) Der Abschied der Oesterreicher von Mainz.

Rez. RepDtLit. 15, 1838, S. 98–99.

zu 10) Erinnerungsblätter. Bdch. 1–3. 1839.

Rez. Der Humorist 24. Juli 1839, Nr 146, S. 583–84; 11. Nov., Nr 225, S. 902; 22. Jan. 1840, Nr 16, S. 64 (T. S.). — ZtgelegWelt 8. Nov. 1839, Nr 219, S. 875–76. — Der Komet 8. Dez. 1839, Beil. f. Lit. Nr 49, Sp. 385–87. — RepDtLit. 24, 1840, S. 95–96 (6). — Mrgbl. 1840, Lit.Bl. Nr 33, S. 132. — AbdZtg 1840, Bll. f. Lit. u. bild. Kunst Nr 29, Sp. 225. — Europa 1840, Bd 2, S. 471.

zu 11) Oesterreichischer Musenalmanach.

Rez. Mnemosyne 4. Apr. 1840, Nr 27, S. 109–11; 7. Apr., Nr 28, S. 113–15 (v. Igrek). — BllLitUnt. 6. Aug. 1840, Nr 219, S. 883 (16).

zu 12) Oesterreichischer Novellenalmanach.

Rez. Österr. Morgenbl. 19. Okt. 1842, Nr 126, S. 509–10; 17. Jan. 1844, Nr 8, S. 31 (Sigmund Engländer). — WienThZtg 28. Okt. 1842, Nr 258, S. 1143–44; 19. Dez., Nr 302, S. 1328; 18. Jan. 1844, Nr 14, S. 64 (J. Märzroth). — Sonntagsblätter 30. Okt. 1842, Nr 44, S. 792 (H...r); 4. Febr. 1844, Nr 5, S. 112. — Der Humorist 16. Nov. 1842, Nr 228, S. 920 (F. Großkopf). — BllLitUnt. 30. Dez. 1842, Nr 364, S. 1471–72. — WienZs. 31. Dez. 1842, Nr 261, S. 2087 (F. W[itthauer]). — Mrgbl. 6. März 1843, Nr 55, S. 220.

zu 13) Lebensbilder aus Österreich.

Rez. Sonntagsblätter 26. März 1843, Nr 13, S. 304. – Mrgbl. 1843, Lit.Bl. Nr 108, S. 432.

zu 15) Die Gegenwart. 1846–48. – Vgl. Estermann 8.25.

zu 16) Oesterreichisches Volksblatt. 1848. – Vgl. Estermann 8.358.

zu 17) Die deutsche Fahne. 1848. – Vgl. Estermann 8.358.

Ferner nachzutragen:

1) [Anon.]: Arlincourt: Der Einsame vom wilden Berge. 1824. – s. Bd XVI. S. 782, Nr 8).

2) Scribe, Eugène: Fesseln. Lustsp. in 5 Aufz. Bearb. Übers. Wien: Tauer u. Sohn 1842. XXII, 196 S.
Rez. Sammler 23. Mai 1842, Nr 82, S. 344.

3) Beiträge und Abdrucke:

a. Cornelia 1830, S. 138–42: Die Schifferin und der Fremde. [Ged.] – S. 142–43: Concert-Billet. [Ged.] – S. 144: Wunsch. [Ged.]
1831, S. 302: Barkerole. [Ged.] – S. 303: Der Walzer. [Ged.] – S. 304: Jahres-Schluß. [Ged.]

b. Damen-Zeitung 2, 1830, Nr 180: Liebe. Sonett v. Louis Camoens. – Nr 181: Das Irrlicht. Sonett v. Louis Camoens. – Nr 197: Jacob. Sonett v. Louis Camoens. – Nr 198: Die Thränen. Sonett nach Juan Perez de Montalvan. – Nr 268: Das schlafende Kind. – Nr 269: Der Stock im Eisen. – Nr 297: Der heilige Wille. – Nr 298: Nacht.

c. Taschenbuch zum geselligen Vergnügen 1833, S. 217–21: Niclas Jurischitz. [Ged.]

d. Der Gesellschafter 1837, 4. Nov., Nr 176, S. 879: Zwiespalt. [Ged.] – 8. Nov., Nr 178, S. 887: Lebt wohl! [Ged.]

e. Berliner Conversations-Blatt 10. Febr. 1838, Nr 12, S. 45–47; 14. Febr., Nr 13, S. 49–50; 17. Febr., Nr 14, S. 54–56; 21. Febr., Nr 15, S. 58–59; 24. Febr., Nr 16, S. 61–64: Hansel fürcht' mich nicht. Ein Mährchen. [Aus d. Mundart übertr. v. H. Kletke.]

f. Abend-Zeitung 1838, 21. März, Nr 69, S. 273–74; 22. März, Nr 70, S. 277–78: Die Pilger der Liebe. Liedercyclus.
1839, 2. Aug., Nr 184, S. 736: In's Stammbuch. [Ged.] – 21. Aug., Nr 200, S. 799: Frage. [Ged.]

g. Cyanen. Taschenb. f. 1840, S. 222: Der besiegte Leu. [Ged.]

h. Sonntags-Blätter für heimathliche Interessen 15. Mai 1842, Nr 20, S. 348: Lebensbilder aus Oesterreich.
Sonntagsblätter 10. März 1844, Nr 10, S. 228–30: Freie Fantasien über Kunst und Leben. – 14. Juli, Nr 28, S. 670–72: Adam Oehlenschläger. Ein dt. Dichter. – 25. Aug., Nr 34, S. 785–87: Heute vor hundert Jahren. Herderdenkmal. – 20. Okt., Nr 42, S. 977–78: Goethe in Oesterreich.

i. Österreichische Blätter für Literatur und Kunst 1, 1844, 13. Apr., Nr 4, S. 25–27: Zeitgenossen. 1. Tendenzpoeten. – 9. Mai, Nr 17, S. 133–35; 13. Juli, Nr 30, S. 297 bis 403: Zeitgenossen. II. Die Dichter in österreichischer Mundart.

k. Moosrosen. Wien 1846. S. 211–23: Far niente. – Bestehen und Vergehen der Völker von heute. – Nicht politisch und doch politisch. – Nothwendiger Zusammenhang. – Wem dienen? – Schiller und Schubert. – Don Carlos junior. – Gibt es ein Tempo?

l. Libanon. Ein poet. Familienbuch v. Ludwig August Frankl. 3. verm. Aufl. Wien 1864. S. 380–82: Der Brillenschleifer von Antwerpen. [Ged.]

m. Allgemeine Theaterzeitung (vgl. Estermann 1.53). — n. Der Sammler (vgl. Estermann 1.67). — o. Carinthia (vgl. Estermann 1.74). — p. Lesefrüchte vom Felde der neuesten Literatur (vgl. Estermann 2.62). — q. Oesterreichisches Bürgerblatt (vgl. Estermann 2.195). — r. Iris (vgl. Estermann 4.15). — s. Der österreichische Zuschauer (vgl. Estermann 4.44). — t. Die Jahreszeiten (Augsburg; vgl. Estermann 5.74). — u. Der Jugendfreund (vgl. Estermann 5.78). — v. Der Telegraph (vgl. Estermann 6.112). — w. Der Humorist (vgl. Estermann 6.139). — x. Adria (vgl. Estermann 6.177). — y. Carniola (vgl. Estermann 6.191). — z. Der Novellist (vgl. Estermann 6.218). — aa. Der Salon (vgl. Estermann 8.196). — ab. Der Freimüthige (Wien; vgl. Estermann 8.291).

635. **Schumann,** Friedrich **August** Gottlieb (Pseud. B. Legaillard, F. A. G. Langbein, F. Peregrin, Gabriel Stein) [1773–1826]

s. Bd V. S. 523. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 309.

b) Lindner, Joh[ann] Wilh[elm] Sigism[und]: Taschenbuch für Literatur und Kunst im Königreiche Sachsen. Jg. 1. Dresden 1825. S. 80.

c) Biographie von August Schumann. Hrsg. v. M. C. F. Richter. Zwickau [1827]. 56 S.
Rez. AbdZtg 14. Juni 1828, Wegw. Nr 48, S. 190–91 (Th. Hell).

d) Rassmann, Fr[iedrich]: Kurzgefaßtes Lexicon deutscher pseudonymer Schriftsteller ... Leipzig 1830. S. 102, 106, 174.

e) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 481–82.

f) Stötzner: August Schumann, der Vater Robert Schumanns. Unsere Heimat. Ill. Mschr. f. d. Erzgebirge u. Vogtland 1, 1901, S. 27–34.

g) Hirschberg, Leopold: Robert Schumanns Vater als deutscher Cervantes. Zu s. 100. Todestag ⟨10. Aug. 1926⟩. BerlTgbl. 8. Aug. 1926, Nr 371, Lit. Rundschau.

h) Kreisig, M[artin]: Stammbaum der Familie Robert Schumanns. Zwickau [1931]. 1 Bl. 4° (Veröff. d. Robert-Schumann-Ges. 3.)

i) Bienenfeld, Elsa: Die Stammtafel der Familie Robert Schumanns. Ahnen u. Nachkommen e. Genies. Archiv f. Rassen- u. Gesellschafts-Biol. 26, 1932, S. 57–59.

k) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2639–40.

l) Steinmüller, K.: August Schumann, Begründer der „billigen Reihen". Robert Schumanns Vater als Schriftsteller u. Verleger. Börsenbl. 3. Nov. 1956, Nr 44, S. 698 bis 700.

Brief:

m) Wetzel, Friedrich Gottlob: An S. 12. Apr. 1807. Schreinert, Kurt: Ein unbekannter Brief Friedrich Gottlob Wetzels. Euph. 31, 1930, S. 135–37.

Zu den Werken:

zu 6) Markolph der große Narr.
Rez. Lit.-Ztg (Erlangen) 4. Juni 1802, Anzeigen Nr 22, Sp. 176.

zu 7) Neue Schwänke.
Rez. Lit.-Ztg (Erlangen) 3. März 1800, Nr 43, Sp. 344.

Ferner nachzutragen (Beiträge und Abdrucke):

a. Der Freimüthige (vgl. Estermann 1.40). – b. Abend-Zeitung (vgl. Estermann 1.44). – c. Morgenblatt für gebildete Stände (vgl. Estermann 1.56). – d. Erinnerungsblätter für gebildete Leser (vgl. Estermann 1.91). – e. Der Gesellschafter (vgl. Estermann 2.100). – f. Bremisches Unterhaltungsblatt (vgl. Estermann 3.79). – g. Sachsenzeitung (vgl. Estermann 5.38).

636. Schumann, Gabriel Ernst

Get. 1. Oktober 1787 in Danzig, gest. vor 1840.

S. war ein Sohn des Danziger Sekretärs, späteren Bürgermeisters und letzten Präsidenten des Freistaates bis 1814, Jakob Ernst S. (gest. 1823). Seine durch die philhellenische Bewegung angeregte Byron-Übersetzung ist S.s erstes literarisches Werk; er übersandte es Goethe. Subskribenten sind meist Hamburger, einige Altonaer und Bremenser und in Hamburg sich aufhaltende Ausländer; unter den Hamburger Subskribenten: Henry Heine. – Beim Tode der Mutter (Dez. 1840) wird S. nicht mehr unter den Kindern aufgeführt.

a) (Herrmann, B[ernhard] A[nton]): Herr G. E. Schumann, neuester deutscher Originaldichter. Der Neue Wandsbecker Bote 26. Jan. 1828, Die Teufelszeitung Nr 4, Sp. 27–29. – Unterz.: Der Redacteur.

b) Löschin, Gotthilf: Die Bürgermeister und Schöppen des Danziger Freistaates und die Patrizierfamilien, denen sie angehörten ... Danzig 1868. S. 35.

1) Byron, Lord: Die Belagerung von Corinth. 1827. – s. Bd XVI. S. 970, Nr 30).

2) Abdruck:

Die Teufels-Zeitung (Beil. zu Der Neue Wandsbecker Bote) 2. Febr. 1828, Nr 5, Sp. 33–35: Lob der Citrone. Ged. [Dazu: Nachschrift d. Red. S. 35–37.]
Vgl. (Hermann, B. A.): Anzeige. Der Neue Wandsbecker Bote 9. Febr. 1828, Nr 12, Sp. 96. Der Hrsg.

637. Schwab, Gustav Benjamin [1792–1850]

s. Bd VIII. S. 246–52, 707. Bd XI/1. S. 231. Bd XIII. S. 10–11. Bd XV. S. 374 bis 390, 1098–99.

638. Schwabe, Johann Friedrich Heinrich [1779–1834]

s. Bd VII. S. 849–50. Nachzutragen:

Zur Literatur:

a) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1283. S.310.

b) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 486.

c) Frels, Wilhelm: Deutsche Dichterhandschriften von 1400 bis 1900. Gesamtkatalog ... Leipzig 1934. (Bibliogr. Publ. Germanic Sect. Modern Language Assoc. of America. 2.) S. 274.

d) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2649.

Zu den Werken:

1) Kleanthes: Hymne. 1819. — s. Bd XVI. S. 662, Nr 30, 2).

639. **Schwarz, Johann Ludwig** Georg [Geb. 1759]

s. Bd V. S. 447. Bd VII. S. 273. Nachzutragen:

Zur Biographie:

Gest. 2. September 1830 in Halle.

Zur Literatur:

Denkwürdigkeiten aus dem Leben eines Geschäftsmannes, Dichters und Humoristen. Leipzig 1828. 452 S.
Rez. BllLitUnt. 9. Okt. 1828, Nr 233, S. 932 (12); 18. Febr. 1829, Nr 41, S. 164. — Mitternachtbl. 24. Juli 1829, Nr 118, S. 470—71 (N[iedman]n).
Die Hoffmann betr. Passagen abgedr. in: Schnapp, Friedrich: E. T. A. Hoffmann in Aufzeichnungen seiner Freunde und Bekannten. Eine Samml. München (1974). S. 66, 68, 75—77, 80—83, 83—84.

Ferner nachzutragen:

a) Meusel Bd 20. S. 376—77.

b) Rassmann, Friedrich: Pantheon deutscher jetzt lebender Dichter ... Helmstedt 1823. S. 310.

c) Brümmer, Franz: Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten von den ältesten Zeiten bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Leipzig (1884). S. 487.

d) von der Recke, Elisa: Tagebücher und Briefe aus ihren Wanderjahren. Hrsg. v. Paul Rachel. Leipzig 1902. (Elisa von der Recke. 2.) — Vgl. Reg. S. 441.

e) Runde, (Christian Gottlieb August): Chronik der Stadt Halle 1750—1835. Hrsg. v. Thür.-Sächs. Geschichtsver., bearb. v. Bernhard Weißenborn. Halle-Saale 1933. S. 392.

f) Kosch, Wilhelm: Deutsches Literatur-Lexikon. Biogr. u. bibliogr. Handb. 2. Aufl. Bd 3. Bern 1956. S. 2659.

Brief:

g) Schubart, Daniel Friedrich: An S. 5. Juni 1785. ZtgelegWelt 10. März 1821, Nr 50, Sp. 396—98.

Zu den Werken:

zu 1) Ahdim. Eine morgenländ. Erz. [Ged.] Berlin: Vieweg d. ä. 1796. 270 S.
Rez. AllgLitZtg 1796, Nr 207, Sp. 35—38. — Neue allg. dt. Bibl. 31, 1797, St. 2, S. 273—78 (Ju.).

zu 3) Denksprüche des Publius Syrus und mehrerer Alten. Metr. übers., und der goldne Dreifuß. Eine Erz. Göttingen: Dieterich 1813. X, 62 S.

GöttgelAnz. 11. Nov. 1813, Nr 198, S. 1983–84. – JenAllgLitZtg 1814, Nr 89, Sp. 239–40 (Cr.). – AllgLitZtg 1814, Nr 89, Sp. 705–09. – HeidJbb. 1814, Nr 23, S. 356 bis 361. – Wiener allg. Lit.-Ztg 10. Jan. 1815, Nr 3, Sp. 48.

zu 5) Vaterländische Gedichte.

Vgl. auch Bd VII. S. 857, Nr 95).

Ferner nachzutragen:

1) System einer unvernünftigen Polizey. Hrsg., m. Anm. erw. u. e. Sachreg. vers. Basel: Decker 1797. 151 S.

Rez. Neue allg. dt. Bibl. 41, 179, St. 1, S. 264–66.

2) Cantate zur Feier des neuen Jahrhunderts. In d. Ressource zu Posen aufgef. am Abend d. 31. Dec. 1800. Posen: Decker 1800.

Wieder abgedr.: Südpreuß. Ztg 3. Jan. 1801, Nr 1. – Wiederh. in: von Müller, Hans: Drei Arbeiten E. T. A. Hoffmanns aus den ersten Regierungsjahren Friedrich Wilhelms III. DtRs. 42, 1916, S. 57–85. – Schnapp, Friedrich: E. T. A. Hoffmann in Aufzeichnungen seiner Freunde und Bekannten. Eine Samml. München (1974). S. 61–65.

Vgl. Allroggen, Gerhard: E. T. A. Hoffmanns Kompositionen. Ein chronolog.-themat. Verz. s. musikal. Werke m. e. Einf. Regensburg 1970. (Studien z. Musikgesch. d. 19. Jahrh. 16.) S. 14. – Schnapp, Friedrich: Der Musiker E. T. A. Hoffmann. Ein Dokumentenbd. (Hildesheim) 1981. S. 29–32; vgl. S. 583–84.

3) Beiträge und Abdrucke:

a. Zeitblüthen 1816, Bd 3, S. 25–65: Die Amazonen. [Ged.]

b. Abend-Zeitung 8. Okt. 1821, Nr 241: Noch zwei Lösungen der Aufgabe aus Ovid. Halle, den 30. September 1821.

c. Zeitung für den Deutschen Adel 5, 1844, Nr 75, S. 297; Nr 76, S. 301; Nr 77, S. 305: Drei Gedichte. 1. Verlöbniß durch einen Sprachfehler. – 2. Das Halsband und das Strumpfband. – 3. Die Haube und der Federhut. – Dass. in: Panorama der Vergangenheit und Gegenwart (Altenburg) 1, 1844, Nr 31, S. 121; Nr 32, S. 125; Nr 33, S. 129.

d. Deutsche Monatsschrift (1790ff). – e. Gemeinnützige Blätter (Halberstadt). – f. Taschenbuch zum geselligen Vergnügen.

640. **Schweizer, Heinrich** [Pseud.]

a) Rassmann, Fr[iedrich]: Kurzgefaßtes Lexicon deutscher pseudonymer Schriftsteller ... Leipzig 1830. S. 161.

1) Alfieri, Vittorio: Von der Tyranney. 1822. – s. Bd XVI. S. 721, Nr 3, 2).

641. **Schweizer, Ludwig Jakob**

Geb. 22. Dezember 1788 in Zürich, gest. 29. Juli 1850 in Wila (Kt. Zürich).

S. war Hauslehrer in Basel, wurde 1809 ordiniert und 1810 Diakon in Turbenthal, 1811 Pfarrer in Wila. Seit 1833 Dekan.

a) Neuer Nekrolog Jg. 28, S. 1016.

b) Wirz, Kaspar: Etat des zürcherischen Ministeriums von der Reformation bis zur Gegenwart. Aus gedr. u. ungedr. Quellen zsgest. ... Zürich 1890. S. 180, 218–19.

c) Zürcher Pfarrerbuch 1519–1952. Im Auftr. d. zürcher. Kirchenrates hrsg. v. Emanuel Dejung u. Willy Furhmann. Zürich 1953. S. 525 (Nr 25).

1) Kernstellen aus Zwingli's Schriften. 1819. – s. Bd XVI. S. 1088, Nr 84, 2).

2) Volksbildnerische Schriften, Predigten.

642. **Schwenck,** Johann **Conrad**

Geb. 21. Oktober 1793 in Lich (Oberhessen), gest. 14. Februar 1864 in Frankfurt a. M.

S. war Sohn eines Schuhmachers; er kam 1808 auf das Pädagogium nach Gießen, wo der bedeutende Altertumsforscher F. G. Welcker sein Lehrer war, der ihn zu intensiver Beschäftigung mit der klassischen Literatur anregte. Schon als Schüler übersetzte S. einen Homerischen Hymnus, der als Schulprogramm gedruckt wurde. 1810 nahm S. das Theologiestudium in Gießen auf. In demselben Jahr war auch Welcker dort mit seinen ersten Vorlesungen zur griechischen Literatur hervorgetreten. S. wandte sich ganz diesem Bereich zu und wurde 1812 Mitglied des Philologischen Seminars. 1813 ging S. als Hauslehrer nach Münzenberg (Krs. Friedberg), 1815 als Hofmeister nach Utrecht. Im Jahre 1818 unternahm er mit seinem Freunde Friedrich Diez eine Fußreise nach Heidelberg, kehrte wieder nach Utrecht zurück und begleitete 1821 einen seiner Zöglinge zum Studium nach Bonn. Hier nahm er sein unterbrochenes Studium wieder auf, doch bewog ihn die nach den Karlsbader Beschlüssen bedrückende politische Lage Preußen zu verlassen. Er ging nach Frankfurt a. M. und wurde Geschichtslehrer am Gymnasium. Bei dieser Anstalt war S. seit 1829 Prorektor und seit 1839 Rektor; 1853 trat S. in den Ruhestand.

a) Meusel Bd 20. S. 390.

b) Statistisches Handbuch der deutschen Gymnasien. Hrsg. v. [Carl] Brauns u. [August] Theobald. Bd 1. Cassel 1837. S. 583.

c) Eberz, Anton: Conrad Schwenck. Jbb. f. Phil. u. Päd. 90, 1864, S. 610–16.

d) Neubürger, E[mil]: Einige Blätter zur Erinnerung an Konrad Schwenck. Frankfurt a. M. 1867.

e) Eckstein, Friedrich August: Nomenclator philologorum. Leipzig 1871. S. 528.

f) Pökel, W[ilhelm]: Philologisches Schriftsteller-Lexikon. Leipzig 1882. S. 254.

g) Holthof, L[udwig]: Die Humanitäts-Idee im klassischen Alterthum. Zum Gedächtnisse Konrad Schwencks. Die kleine Chronik (Frankfurt a. M.) 6, 1884, Nr 36, 37.

h) [Anon.]: Erinnerungen an Konrad Schwenck. Die kleine Chronik (Frankfurt a. M.) 10, 1887, Nr 35.

i) Neubürger, Emil: Aus der alten Reichsstadt Frankfurt. Erzählungen u. Charakteristiken. Frankfurt a. M. 1889. S. 113–35.

k) ADB. Bd 33. Leipzig 1891. S. 377 (R. Jung).

Briefe:

l) Arndt, Ernst Moritz: An S. 1826–41 (2). In: Arndt: Briefe. Hrsg. v. Albrecht Dühr. Bd 2. Darmstadt 1973. (Texte zur Forschung. 9.) S. 304. – Dass. Bd 3. Ebda 1975. (Texte zur Forschung. 10.) S. 42.

m) von Platen-Hallermünde, August Graf: An S. 1829–34 (10). Briefwechsel des Grafen Platen mit seinem Freunde Schwenck in Frankfurt. ⟨Bish. ungedr. Briefe d. Dichters enthaltend.⟩ Frankfurter Beobachter 17. Sept. 1881, Nr 218; 18. Sept., Nr 219; 20. Sept., Nr 220; 23. Sept., Nr 223; 24. Sept., Nr 224. – An S. 1828–29 (10), von S. 27. Jan. 1829 (Zitat). In: von Platen, August Graf: Der Briefwechsel. Hrsg. v. Paul Bornstein. Bd 4. München 1931. S. 452–54, 477–78, 502–03, 510, 514–15, 526–28, 542–43, 555–57, 562–64, 587–88, 597–98. – An S. 26. Dez. 1828 (Teildr.) auch in: Heine, Heinrich: Briefe. Erste Gesamtausg. nach d. Handschr. Hrsg., eingel. u. erl. v. Friedrich Hirth. Bd 4. Mainz (1951). S. 227.

n) Welcker, Friedrich Gottlieb: Von u. an S. [Ausz.] Mitget. v. Wendelin Foerster. Zschr. f. franz. Sprache u. Lit. 18, 1896, S. 251–54.

1) Die Homerischen Hymnen. Übers. v. August Follenius u. Konrad Schwenk. Gießen: Heyer 1814. 88 S. 4° (Hymnen d. Griechen. 1.)

Vgl. Bd VII. S. 596, Nr 85, j. – Rez. ferner: Mrgbl. 22. Febr. 1814, Uebers. d. neuesten Lit. Nr 4, S. 14. – GöttgelAnz. 1. Sept. 1814, Nr 140, S. 1399–1400. – LpzLitZtg 1815, Nr 26, Sp. 207–08.

2) Kallimachos Hymnen. Übers. Nebst Anh. 1821. – s. Bd XVI. S. 661, Nr 27, 4) u. S. 662, Nr 28, 2).

3) Die Homerische Odyssee. Übers. ⟨Zehnter Gesang als Probe.⟩ 1822. – s. Bd XVI. S. 660, Nr 4).

4) Etymologisch-Mythologische Andeutungen. Nebst e. Anh. v. Prof. Fr[iedrich] Gottl[ieb] Welcker. Elberfeld: Büschler 1823. VIII, 366 S., 5 Bl.

Rez. AllgRepertLit. 1823, Bd 4, S. 365–68. – Hekate 1823, Nr 40, S. 320. – AllgLitZtg 1824, Erg.Bl., Nr 31, Sp. 241–45. – Neue krit. Bibl. f. d. Schul- u. Unterrichtswesen 9, 1827, S. 155–57 (Döleke). – LpzLitZtg 1831, Nr 174, Sp. 1386–87.

5) Die Homerischen Hymnen. Übers. u. m. Anm. begl. 1825. – s. Bd XVI. S. 661, Nr 27, 5).

6) Die Homerische Odyssee. Übers. ⟨Fünfter Gesang als zweyte Probe.⟩ 1826. – s. Bd XVI. S. 660, Nr 8).

7) Catullus. Übers. (Anh.: Sechster Gesang der Odyssee.) 1829. – s. Bd XVI. S. 661, Nr 11) u. S. 676, Nr 8, 2).

8) [Anon.]: Xenien. Hanau: Edler 1832. 85 S.

Über die neuesten Erzeugnisse der Literatur.

Rez. AbdZtg 15. Dez. 1832, Lit. Notizenbl. Nr 74, S. 293 (Zehner).

9) Wörterbuch der deutschen Sprache in Beziehung auf Abstammung und Begriffsbildung. Frankfurt a. M.: Sauerländer 1834. IV, 750 S.

Dass. 2. verb. Ausg. Ebda 1836. IV, 750 S. – 3. vielverb. u. verm. Ausg. Ebda 1838. VIII, 810 S. – 4. verb. Aufl. Ebda 1855. XXXVI, 778 S.

Rez. RepDtLit. 2, 1834, S. 561–62 (13); 12, 1837, S. 232–33 (127). – Literar. Ztg 10. Sept. 1834, Nr 37, Sp. 647–48; 15. Jan. 1840, Nr 3, Sp. 57–58. – BllLitUnt. 7. Nov. 1834, Nr 311, S. 1286–88 (14). – Phönix 11. Febr. 1835, Nr 36, Lit.Bl. Nr 6, S. 143–44. – Didaskalia 16. Mai 1835, Nr 135; 4. Sept. 1838, Nr 244; 7. Dez. 1855, Nr 292 (R.). – AllgLitZtg 1836, Erg.Bl. Nr 7, Sp. 55–56. – New Monthly Magazine 1836, Jan.

10) Mythologische Skizzen. Frankfurt a. M.: Sauerländer 1836. 1 Bl., 195 S.

Rez. JbbwissKrit. 1836, Bd 2, Nr 98, Sp. 777–82 (Klausen). – JenAllgLitZtg 1837, Nr 77, Sp. 135–36.

11) Kallimachus: Werke. Hymnen u. Epigramme. Übers. Stuttgart: Metzler 1838. 82 S. (Griech. Dichter in neuen metr. Uebers. 6.)

Dass. auch Ebda o. J.

12) Odyssee XI. Uebers. Progr. Frankfurt a. M.: Brönner 1841. 20 S. 4°

13) Ueber des Sophokles Antigone. Progr. Frankfurt a. M.: Brönner 1842. 14 S.

14) Die Mythologie der asiatischen Völker, der Aegypter, Griechen, Römer, Germanen und Slaven. Bd 1–7 [u.] Reg. Frankfurt a. M.: Sauerländer 1843–53.

2. [Titel-]Ausg. Ebda 1855.

Bd 1. Die Mythologie der Griechen. VIII, 614 S. – Bd 2. Die Mythologie der Römer. 495 S. – Bd 3. Die Mythologie der Aegypter. 299 S. – Bd 4. Die Mythologie der Semiten. 3 Bl., 364 S. – Bd 5. Die Mythologie der Perser. 403 S. – Bd 6. Die Mythologie der Germanen. 367 S. – Bd 7. Die Mythologie der Slaven. 482 S. – General-Reg. VII, 98 S.

15) Ueber des Sophokles Philoktetes. Progr. Frankfurt a. M.: Brönner 1844. 13 S.

16) Goethe's Werke. Erklärungen. Frankfurt a. M.: Sauerländer 1845. VIII, 196 S., 1 Bl.

Vgl. Bd IV/2. S. 345, Nr 38. – Rez. AllgLitZtg 1847, Nr 11, Sp. 81–83.

17) Erklärungen der sieben Tragödien des Sophokles. Frankfurt a. M.: Sauerländer 1846. 2 Bl., 167 S.

18) Literarische Charakteristiken und Kritiken. Frankfurt a. M.: Sauerländer 1847. 2 Bl., 484 S.

Enth. Abdr. v. Rezensionen aus: Hermes 1823, Jahrbücher f. wiss. Kritik 1831, Phönix 1835–38, Allg. Lit.-Ztg (Halle) 1839–43, Jenaische Allg. Lit.-Ztg 1842, Herder-Album. 1845. – Erstdruck: S. 401–67: Montaigne.

19) Ein Würzburger Facultätsspruch mit einigen Anmerkungen. Frankfurt a. M.: Sauerländer 1850. 30 S.

20) Schiller's Werke. Erklärungen. Frankfurt a. M.: Sauerländer 1850. IV, 272 S.

Vgl. Bd V. S. 133, Nr 21).

21) Die Sinnbilder der alten Völker erklärt. Frankfurt a. M.: Sauerländer 1851. 554 S.

Rez. Didaskalia 29. Nov. 1851, Nr 286 (Lorenz Diefenbach). – Neue Jbb. f. Philol. u. Päd. 22, Bd 64, 1852, S. 383–91 (Christian Petersen).

22) Beiträge und Abdrucke:

a. Welcker, F[riedrich] G[ottlob]: Bemerkungen über einen wichtigen Gegenstand des Unterrichts in Gymnasien. Progr. Giessen 1810: Schröder. S. 26–27: [Anon.]: An Aphrodite. Aus e. vollst. Uebers. d. Homerischen Hymnen.

b. Allgemeine Literatur-Zeitung (Jena) 1817–22.

Vgl. Bulling, Karl: Die Rezensenten der Jenaischen Allgemeinen Literaturzeitung im zweiten Jahrzehnt ihres Bestehens 1814–1823. Weimar 1963. (Claves Jenenses. 12.) S. 340.

c. Hermes 18, 1823, St. 2, S. 146–88: [Anon.]: Friedrich Schlegels Werke. Erster u. zweiter Theil. Geschichte der alten und neuen Literatur ... – Unterz.: 79. – 19, 1823, St. 3, S. 80–143: [Anon.]: Ueber E. T. W. Hoffmann's Schriften. – Unterz.: 38.

d. Iris (Frankfurt a. M.) 1827, Nr 4, 6, 23 u. S. 158, 163: Sonette. – Wieder abgedr. v. W. Stricker. Die Kleine Chronik ⟨Frankfurter Wochenschau⟩ 26. Apr. 1885, Nr 42, S. 3.

e. Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik 1831, Bd 2, Nr 9–11, Sp. 69–84: W. E. Weber, Vorlesungen zur Aesthetik. [Rez.] – Nr 110–112, Sp. 876–91: Friedrich Jacobs, Vermischte Schriften. [Rez.]

f. Zeitschrift für die Alterthumswissenschaft (Giessen) 1834, Nr 92: Die Insel Aea.

g. Phönix 1835, 29. Apr., Nr 101, S. 404: [Anon.]: Eine Madonna Raphaels in der Turiner Gallerie. — Unterz.: K. S. — 29. Aug., Nr 204, Lit.Bl. Nr 34, S. 813—14: G. A. Bürger. [Wiederh. in Nr 19) S. 161—66.] — 26. Sept., Nr 228, Lit.Bl. Nr 38, S. 909—10: Grübel's sämmtliche Werke. — 10. Oct., Nr 240, Lit.Bl. Nr 40, S. 957—59: Johann Heinrich Voß. [Wiederh. in Nr 19) S. 155—60.] — 5. Dec., Nr 288, Lit.Bl. Nr 48, S. 1151 bis 1152: Platen. Die Abassiden. [Wiederh. in Nr 19) S. 245—69.]

1836, 5. Jan., Nr 4, S. 14—15; 6. Jan., Nr 5, S. 18—19: Görres und Börne gegen Göthe. — 11. Jan., Lit. Beil. Nr 2: An den Eremiten. — 18. Jan., Nr 15, S. 57—58: Das Nibelungenlied. ⟨Uebers. v. H. v. Rebenstock.⟩ — 27. Jan., Nr 23, S. 89: Platen. [Ged.] — 7. März, Nr 57, S. 228: Vollständiges Wörterbuch der Mythologie, von Vollmer. [Rez.] — 16. März, Nr 65, S. 259—60: Deutsche Mythologie, von Jakob Grimm. [Rez.] — 8. Juni, Nr 134, S. 534—35: Litterarische Unwürdigkeit. Guttenstein's Spanische Geschichte. [Rez.]

1837, 7. Juni, Nr 133, S. 531—32: Die doppelförmigen Zeitwörter der deutschen Sprache, von Bernd. [Rez.] — 21. Juni, Nr 144, S. 575: Althochdeutscher Sprachschatz von Graff. — 29. Juli, Nr 177, S. 707—08: Die Religion der Römer, nach d. Quellen dargest. v. J. A. Hartung. [Rez.]

1838, 2. Jan., Nr 2, S. 6—7: Gokel, Hinkel und Gackeleia. ⟨Mährchen v. Clemens Brentano.⟩ [Rez.] — 27. Febr., Nr 50, S. 197—200: Athanasius von J. Görres. [Rez.] — 29. März, Nr 76, S. 302—04: Schlosser's Geschichte des achtzehnten Jahrhunderts ... [Rez.]

h. Allgemeine Literatur-Zeitung 1839, Nr 140—143: Sophokles, übers. v. Thudichum. [Rez.] — Nr 167—169: Rötscher, Die Wahlverwandtschaften von Goethe in ihrer weltgeschichtlichen Bedeutung entwickelt. [Rez.] — Nr 207—208: Rötscher, Abhandlungen zur Philosophie der Kunst. [Rez.]

1840, Nr 27: Juvenal's Satiren. Übers. u. erl. v. W. E. Weber. Die sechszehn Satiren des Juvenal, in dt. Jamben ... v. Carl Hausmann. Tibull's Elegien, dt. v. Nürnberger. [Rez.] — Nr 31—33: August Graf von Platen, Gesammelte Werke. [Rez.] — Nr 36: Fr. Halm, Der Adept. [Rez.] — Nr 73—75: Lewitz, Ueber Goethe's Torquato Tasso. [Rez.] — Nr 122—123: J. J. C. Donner, Sophokles. [Rez.]

1841, Nr 11—13: Köne, Ueber die Sprache der römischen Epiker. [Rez.] — Nr 94 bis 95: Friedrich Rückert, Gedichte. [Rez.] — Nr 151—152: Ferdinand Freiligrath, Gedichte. [Rez. — Vgl. dazu: F. Freiligrath und Konrad Schwenck, oder: die ästhetische Kritik der Allg. Literatur-Zeitung. DtJbb. 6. Dec. 1841, Nr 135, S. 539—40; 7. Dec., Nr 136, S. 543—44. — Unterz.: Πρ [Prutz].] — Nr 182—183: A. Baumstark, Blüthen der griechischen Dichtung in deutscher Nachbildung. [Rez.] — Erg.Bl. Nr 15—16: V. G. Jacob, Quaestiones Epicae ... [Rez.] — Erg.Bl. Nr 107—108: W. L. Weber, Klassische Dichtungen der Deutschen. [Rez.]

1842, Nr 16—19: Lyrische Poesie. [Sammel-Rez.] — Nr 19: R. F. Prutz, Ein Mährchen. [Rez.] — Nr 112—113: Die Epistel des Q. Horatius Flaccus über die Dichtkunst ... gedolmetscht v. M. Enk. [Rez.] — Nr 148—152: Adam Oehlenschläger's Werke. [Rez.] — Nr 226—227: Lyrik. [Sammel-Rez.]

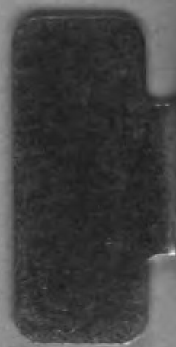
1843, Nr 19: Lyrik. (H. Heine, Buch der Lieder.) [Rez.]

i. Neue Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung 1, 1842, Nr 290, S. 1191—92; Nr 291, S. 1193—96; Nr 292, S. 1197—1200; Nr 293, S. 1201—02: F. M. Klinger's ausgewählte Werke. [Rez.]

4, 1845, Nr 95, S. 379—80: J. H. von Wessenberg, Neueste Dichtungen. [Rez.]

k. Rheinisches Museum N. F. 2, 1843, S. 303—05: Zu Aeschylus.

4, 1846, S. 635—37: Zu Aeschylus.





Goedekes Grundriß
zur Geschichte der deutschen Dichtung aus den Quellen

1884–1984

Lieferung 50 erschien im 100. Jahr der Arbeit an diesem bibliographischen Standardwerk der deutschen Literaturgeschichtsforschung.

Das Berichtsgebiet umfaßt alle Zeugnisse der deutschen Literatur von ihren Anfängen bis zu denjenigen Autoren, die bis 1830 mit mindestens einer selbständigen Veröffentlichung aufgetreten sind.

Die erste Fassung von „Goedekes Grundriß" kam in den Jahren 1859–1881 in drei Bänden heraus; die 2., ganz neu bearbeitete Auflage beruht auf der Paragrapheneinteilung der Erstausgabe, ist aber im übrigen aus der gesamten Überlieferung neu geschaffen.

Die 2. Auflage verhält sich zur ersten wie die Ausführung zu einem Entwurf; sie umfaßt bisher 16 Bände, dazu den Band IV in 5 Teilbänden einer 3. Auflage. Der gesamte Umfang wird auf 17 Textbände veranschlagt, denen sich Registerbände anschließen werden.

Die Bände I bis XV sind beim Akademie-Verlag vergriffen; von ihnen gibt es einen Reprint, der von Kraus Reprint Co., Millwood, New York, bezogen werden kann. Der dem Reprint beigegebene „Index" ist ein vorläufiger Findbehelf; er ist nicht Teil des Originaldruckes, und er erschließt die jetzt noch erscheinenden Bände nicht.

Der mit in den Reprint einbezogene Band I der „Neuen Folge" gehört zu einem Vorhaben, das zwar die 2. Auflage chronologisch fortsetzen sollte, aber nicht mit dieser in einer gemeinsamen Bandzählung zusammengehört. Die „Neue Folge" wird in der begonnenen Form nicht weitergeführt. An ihre Stelle wird ein selbständiges Grundlagenwerk für die Literatur im Zeitraum 1830–1880 treten, das sich vornehmlich auf die Verzeichnung aller literarischen Zeugnisse konzentriert und das darüber hinaus den Weg zum Forschungsschrifttum nachweist.

Band XVI, Lieferung 1–4, Band XVII, Lieferung 1–3, vorrätig.

Gesamt-ISBN 3-05-000432-0
XVII/3-ISBN 3-05-000984-5